### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**УДК 373.1**

*Бирюкова Е. И, воспитатель группы продленного дня в начальных классах, педагог*

*высшей категории МАОУ СОШ №6 Кутбиддинова Р.А., педагог-психолог МАОУ СОШ №6, кандидат психологических*

*наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»*

*Biryukova E. I., the tutor of the extended day group in primary school, the teacher of the*

*highest category of secondary school №6 Kutbiddinova R. A., pedagogue-psychologist of the secondary school №6, Candidate of Psy- chological Sciences, assistant professor of the department of psychology*

*FGBOU VO «Sakhalin State University»*

### ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация:** Данная статья посвящена вопросам использования игровых методов во внеурочной деятельности с целью формирования регулятивных, по- знавательных, личностных, коммуникативных универсальных учебных дей- ствий у детей младшего школьного возраста. В ней представлен опыт исполь- зования игровых методов воспитателем группы продленного дня с целью под- готовки детей к театрализованной деятельности и развитию универсальных учебных действий.

**Ключевые слова:** игры, внеурочная деятельность, воспитатель, УУД, начальные классы.

### FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN EXTRA-TIME ACTIVITY IN THE INITIAL CLASSES BY MEANS OF

**PLAYING METHODS OF TRAINING**

**Abstract:** This article is devoted to the use of gaming methods in extracurricu- lar activities in order to form regulatory, cognitive, personal, and communicative uni- versal educational activities in children of primary school age. lt presents the experi- ence of using playing methods y a day caregiver to prepare children for theatrical activities and develop universal learning activities.

**Кеу words:** games, extracurricular activities, teacher, UUD, primary classes.

В настоящее время формированию универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста придается особое значение. Педагоги начальных классов заинтересованы в освоении эффективных методов и прие- мов обучения детей. Овладение универсальными учебными действиями млад- шими школьниками позволит им не только самостоятельно осваивать новые знания, но также будет способствовать их гармоничному личностному станов- лению, развитию коммуникабельности и гибкости поведения.

На сегодняшний день педагоги все чаще сталкиваются с низким уровнем произвольности внимания детей, высоким уровнем переключаемости, неста- бильностью в психоэмоциональной сфере. Проводить воспитательную и пси- хокоррекционную работу, более эффективно и экологично для психики ребен- ка, позволят игровые методы обучения. Необходимым условием для проведе- ния игр является естественность, принятие детей и теплая забота о них, а также полный эмоциональный межличностный контакт. Все игры должны соответ- ствовать возрасту, физическому и психическому состоянию ребенка.

В нашей психолого-педагогической практике в работе с детьми младшего школьного возраста хорошо зарекомендовали себя нижеперечисленные игро- вые методы.

С целью налаживания дисциплины в начале занятий, концентрации вни- мания на педагоге эффективна игровая разминка «Кто меня слышит». Задача педагога как можно тише и слегка растягивая ударные гласные говорить фразу

«Кто-о меня-я слы-ы-ышит... поднимите левую руку». Как правило, дети, си- дящие рядом с педагогом, реагирует после двух-трех повторений, далее под-

ключается весь класс. Учитель продолжает: «Кто-о меня-я слы-ы-ышит... по- гладьте себя по плечу», Кто-о меня-я слы-ы-ышит... встаньте», «Кто-о меня-я слы-ы-ышит... закройте ротик на замочек и помашите мне рукой», «Кто-о меня- я слы-ы-ышит... сядьте. Внимание ко мне!» [1, с.17] и т.д. Варианты действий могут быть различными: почесать нос, погладить себя по голове, погладить со- седа, послать воздушный поцелуй и др. Разминка позволяет за короткий срок установить полную тишину в классе и настроится на учебно-воспитательную деятельность.

Следующая игровая процедура «Цепочка», является развивающей психи- ческие процессы (внимание, память, волевые процессы), но не простой с точки зрения самих детей. Она требует от детей высокого уровня внимательности и сообразительности. Смысл игры заключается в том, что ученики по цепочке встают и садятся в едином ритме - так чтобы, как только сел предыдущий, встал следующий. Порядок вставания можно менять: по рядам, от парты к пар- те; змейкой, через два человека; одновременно по одному с каждого ряда (двойная эстафета); по алфавиту. Самое главное и сложное для детей младшего школьного возраста - проводить упражнение молча, четко и быстро. Как только один из участников нарушает правила, игра начинает с начала. В некоторых ва- риантах, вставание участников заменяется передачей хлопков.

В этой игре развивается умение чувствовать соседа, осознается значи- мость каждого и ответственность за общее дело. Это коллективное упражнение, в котором у каждого есть своя обязанность, выполняемая вовремя. Это «вовре- мя» и является основной трудностью: ведь от каждого из участников требуется верно определить момент, когда ему самому нужно встать или сесть, а от остальных - не вмешиваться в работу каждого, а терпеливо ждать, не торопить, не подталкивать, не останавливать.

Упражнение повышающее групповую динамику, энергетику группы -

«Оркестр». Задача всего класса отзеркалить хлопки учителя дружным эхом, по- вторяя в точности движения и ритм. Одновременность - высокий показатель согласованности действий в коллективе. Игра тренирует подчинение общему

ритму и движению. Варианты усложнений: отбивание ведущим серии хлопков (три-шесть) в определённом ритме; замена хлопков постукиванием по стулу, коленям, притоптыванием или подпрыгиванием. Сложность заключается в том, что эхо должно быть «дружным». Выпадающих из работы учеников не будет, если все ученики настроены друг на друга.

Хорошим усложнением будет разделение класса по рядам или вариантам, каждому варианту дается своя мелодия из хлопков и постукиваний. Затем каж- дый ряд по очереди дружно повторяет услышанное. А в конце педагог просто руководит оркестром, показывая рукой на тот или иной ряд (вариант), а дети отбивают свой ритм из хлопков и постукиваний дружным оркестром.

Тренируя внимание, скорость реакций, активизируя эмоциональный фон, социально-психологический настрой личности, такие игры становятся одним из любимых видов занятий в группах детей.

Энергичная и веселая игра для детей, развивающая внимание и координа- цию движений - «Горячая картошка». Выбирается один ведущий который за- крывает глаза и отходит на удаленное расстояние от остальных. Дети становят- ся в круг и передают друг другу мяч. Задача ведущего по очереди произносить фразы «Начали!», «В другую сторону (можно повторять несколько раз)», «Го- рячая картошка!». В это время участники аккуратно передают друг другу мяч по кругу (по часовой стрелке). Тот ребенок у которого оказался мяч в момент фразы «Горячая картошка!» - выбывает из круга.

В игре прослеживаются нравственные позиции и установки ребенка, его отношение к проигрышу, уровень эмоциональной стабильности. Игра выступа- ет не только в качестве развития психофизических функций ребенка, но и пси- холого-педагогической диагностики.

Интересной и спокойной игрой можно назвать игру «Тик-так». Все дети садятся в круг и запоминают правило: когда они поворачивают голову вправо - это значит необходимо сказать «тик», когда влево - «так». Ведущий начинает и передает поворотом головы вправо «тик», другой участник может ответить ему поворотом головы влево «так» или повернуть голову вправо и сказать «тик»,

задача следующего участника ответить «тик» или «так» согласно правилам по- ворота головы. Игра проводится быстро и ритмично. За длительную паузу и нарушение правил участник удаляется из круга. Бывает так, что два человека играют друг с другом длительное время, а другие участники начинают терять интерес и выкрикивать обидные слова, тогда игру следует остановить и прого- ворить причины несправедливого отношения к одноклассникам.

В нашей практической деятельности, мы обсуждаем и повторяем с деть- ми необходимые правила проведения игр:

1. Играй честно.
2. Обидно, когда проиграешь, но не злись.
3. Не злорадствуй, когда проигрывают другие.
4. Если выиграл - радуйся, но не зазнавайся.
5. Будь стойким, не унывай при неудаче.

Как показывает опыт, использование игр во внеурочной работе и в груп- пах продленного дня позволяют снизить психоэмоциональной напряжение у детей. Следование правилам игры, контроль других участников и невербальная коммуникация, позволяют формировать у детей регулятивные, познавательные, личностные, коммуникативные универсальные учебные действия. В ходе игр младшие школьники учатся договариваться друг с другом, чувствовать другого, расширять свой социальный опыт.

Представленные игры способствуют развитию психических познаватель- ных процессов, координации движений, а также формируют навыки делового взаимодействия одноклассников друг с другом и с обучающим их педагогом, что особенно важно в условиях выполнения требований современного ФГОС.

**Литература**

1. Букатов В. Игровые приёмы обучения на уроках в современной школе: мини хре- стоматия. М., 2017. 30 с.