**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для   3   класса на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта   начального   общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы   начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной   «Литературное чтение. 1 – 4   классы» (2011)

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базо­вым* умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведче­ских понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме начального образования. Наряду с русским языком он фор­мирует функциональную грамотность, способствует общему раз­витию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успеш­ность изучения курса литературного чтения обеспечивает резуль­тативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

* Умение слушать (аудирование)
* Чтение
* Работа с разными видами текстов
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Письмо ( культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 4 часа в неделю.

Общее количество часов – 136.

В программе предусмотрено 4 часа резерва, которые будут использованы на повторение и систематизацию знаний учащихся.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­скичтении;

* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Часы | Универсальные учебные действия |
| 11 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Вступительная статья. | 1 | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 22 | Самое великое чудо на свете  Рукописные книги Древней Руси. Первопе­чатник Иван Федоров. | 4 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории соз­дания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксиче­скими нормами родного языка, современ­ных средств коммуникации. |
| 33 | Устное народное творчество  Русские народные песни. Лирические на­родные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 12 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходи­мой информации из прослушанных тек­стов, преобразование объекта из чувст­венной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлек­сия способов и условий действия, кон­троль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 44 | Поэтическая тетрадь 1  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смо­ленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». A.A. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни­вой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег». | 12 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 55 | Великие русские писатели  Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью дышало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;  Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермон­тове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | 24 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого вы­сказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необ­ходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. |
| 6  6 | Поэтическая тетрадь 2  НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | 6 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 77 | Литературные сказки  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 8 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выра­жать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (сущест­венных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоцио­нально-оценочные суждения; умение со­ставлять подробный, выборочный пере­сказ прочитанного. |
| 88 | Были-небылицы  М. Горький «Случай с Евсейкой»;  К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  А.И. Куприн «Слон». | 10 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер­ждений; формирование умения формули­ровать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 99 | Поэтическая тетрадь 1  С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». | 7 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 110 | Люби живое  М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 16 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выра­жать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию сло­вами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочи­танного. |
| 111 | Поэтическая тетрадь 2  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». | 7 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художествен­ной выразительности в лирических тек­стах; определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 112 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — набе­решь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золо­тые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». | 13 | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер­ждений; формирование умения формули­ровать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания про­читанного текста. |
| 113 | По страницам детских журналов  Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф «Веселые стихи». | 7 | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное соз­дание способов решения проблем твор­ческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пе­ресказ прочитанного. |
| 114 | Зарубежная литература  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение ко­торых непонятно, и осознавать потреб­ность в выяснении их смысла. |

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обуче-ния | Кол-во часов | Тест | Проверочная работа | Контрольная работа | Проверка техники чтения | Диагностическая работа |
| 1 | 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 28 | - | - | 2 | 1 | - |
| 3 | 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 32 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 136 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество  Резерв | 11  1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 12 |
| 5 | Великие русские писатели  Резерв | 23  1 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 7 |
| 10 | Люби живое  Резерв | 15  1 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 13 |
| 13 | По страницам детских журналов | 7 |
| 14 | Зарубежная литература  Резерв | 8  1 |

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № УРОКА | ВИД РАБОТЫ | ТЕМА |
| 2 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 5 | Тест № 1 | Самое великое чудо на свете |
| 19 | Проверочная работа № 1 | Устное народное творчество |
| 29 | Контрольная работа № 1 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 34 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
| 54 | Контрольная работа № 2 | Великие русские писатели |
| 60 | Контрольная работа № 3 | Констатирующая (за 1 полугодие) |
| 61 | Проверка техники чтения | Констатирующая (за 1 полугодие) |
| 68 | Диагностическая работа | Литературные сказки |
| 78 | Проверочная работа № 2 | Были-небылицы |
| 84 | Тест № 2 | Поэтическая тетрадь 1 |
| 100 | Контрольная работа № 4 | Люби живое |
| 103 | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностическая работа |
| 108 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь 2 |
| 120 | Проверочная работа № 3 | Собирай по ягодке- наберёшь кузовок |
| 128 | Проверочная работа № 4 | По страницам детских журналов |
| 134 | Контрольная работа № 5 | Зарубежная литература |
| 132 | Проверка техники чтения | Итоговая диагностика |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**\**

**\**

**\**

**Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | **Содержание**  **(тема)** | | **Планируемые результаты**  (предметные) | | | **Планируемые результаты**  (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | |  |
|  | |  | | **Содержание урока**  *(Ученик должен знать)* | | | Личностные УУД | | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
|  | |  | | **Знакомство с учебником (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | | | Формирование познавательного мотива. | | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. | 2.09 |  | | | | |
|  | |  | | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 2 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. | | | Формирование ценности «чтение» | | Знать систему условных обозначений. | Умение договариваться, находить общее решение. | Составление плана и последовательности действий | 3.09 |  | | | | |
| 3 |  | |  | | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. | | | Формирование познавательного мотива. | | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. | 4.09 |  | | | | |
| 4 |  | |  | | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | |  | | | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | | Представлять что такое библиотека. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Оценка, прогнозирование результатов. | 5.09 |  | | | | |
| 5 |  | |  | | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 8.09 |  | | | | |
|  | |  | | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 6 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | | | Формирование познавательного мотива. | | Прогнозировать содержание раздела. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 9.09 |  | | | | |
| 7 |  | |  | | Русские народные песни. | | **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | | | Формирование моральной самооценки. | | Выразительно читать тексты русских песен. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | 10.09 |  | | | | |
| 8 |  | |  | | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | |  | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.09 |  | | | | |
| 9 |  | |  | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | | Формирование моральной самооценки. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 15.09 |  | | | | |
| 10.  11 |  | |  | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | Формирование познавательного мотива. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 16.09  17.09 |  | | | | |
| 12 -13 |  | |  | | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | 19.09  22.09 |  | | | | |
| 14-15 |  | |  | | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 23.09  24.09 |  | | | | |
| 16 |  | |  | | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** | |  | | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | 26.09 |  | | | | |
| 17 |  | |  | | Резерв.  Оценка достижений | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | | Формирование моральной самооценки. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | 29.09 |  | | | | |
|  | |  | | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 18 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Формирование потребности в чтении литературы. | | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 30.09 |  | | | | |
| 19 |  | |  | | **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.** | | **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 1.10 |  | | | | |
| 20 |  | |  | | Русские поэты XIX—XX века. | |  | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 3.10 |  | | | | |
| 21 |  | |  | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | |  | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 6.10 |  | | | | |
| 22 |  | |  | | Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Прогнозирование результата. | 7.10 |  | | | | |
| 23-24 |  | |  | | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | |  | | | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 8.10  10.10 |  | | | | |
| 25 |  | |  | | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». | | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 13.10 |  | | | | |
| 26 |  | |  | | И.С.Никитин  «Встреча зимы» | |  | | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации. | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | 14.10 |  | | | | |
| 27 |  | |  | | И. 3. Суриков «Детство». | |  | | | Формирование потребности в чтении литературы. | | Умение делать выводы с помощью учителя. | Умение выразительно и осознанно читать текст. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 15.10 |  | | | | |
| 28 |  | |  | | И. 3. Суриков «Зима». | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 17.10 |  | | | | |
| 29 |  | |  | | Оценка достижений  Путешествие в литературную страну | | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 20.10 |  | | | | |
|  | |  | | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 30 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 21.10 |  | | | | |
| 31-32 |  | |  | | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню. | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 22.10  24.10 |  | | | | |
| 33-34 |  | |  | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 27.10  28.10 |  | | | | |
| 35 |  | |  | | Сравнение народной и литературной сказок. | |  | | |  | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 29.10 |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | |
| 36 |  | |  | | Особенности волшебной сказки. | |  | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 31.10 |  | | | | |
| 37 |  | |  | | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | |  | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 10.11 |  | | | | |
| 38 |  | |  | | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 11.11 |  | | | | |
| 39-40 |  | |  | | Басни И. А. Крылова. | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.11  14.11 |  | | | | |
| 41 |  | |  | | Инсценирование басни. | |  | | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 17.11 |  | | | | |
| 42 |  | |  | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | |  | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 18.11 |  | | | | |
| 43 |  | |  | | Лирические стихотворения. | |  | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 19.11 |  | | | | |
| 44-45 |  | |  | | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 21.11  24.11 |  | | | | |
| 46 |  | |  | | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 25.11 |  | | | | |
| 47-48 |  | |  | | Рассказы Л. Н. Толстого. | |  | | | Формирование потребности в чтении литературы. | | Смысловое чтение. | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. | 26.11  28.11 |  | | | | |
| 49 |  | |  | | Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои).  Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль) | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 1.12 |  | | | | |
| 50 |  | |  | | Рассказ-описание.  Л.толстой «Какая бывает роса на траве» | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 2.12 |  | | | | |
| 51 |  | |  | | Текст-рассуждение.  Л.Толстой «Куда девается вода из моря» | |  | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 3.12 |  | | | | |
| 52 |  | |  | | Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 5.12 |  | | | | |
| 53 |  | |  | | Резерв.  Оценка достижений  Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели») | | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 8.12 |  | | | | |
|  | |  | | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)** | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 54 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 9.12 |  | | | | |
| 55 |  | |  | | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | | | **Воспринимать стихи** на слух. | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 10.12 |  | | | | |
| 56-57 |  | |  | | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». | | | **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.12  15.12 |  | | | | |
| 58 |  | |  | | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. | | |  | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 16.12 |  | | | | |
| 59 |  | |  | | Оценка достижений.  Развивающий час (урок-обощение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» | | | **Оценивать** свои достижения. | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 17.12 |  | | | | |
|  | |  | | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 19.12 |  | | | | |
| 61-62 |  | |  | | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | | **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 22.12  23.12 |  | | | | |
| 63-64 |  | |  | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 24.12  26.12 |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | |
| 65-66 |  | |  | | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | |  | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 29.12  30.12 |  | | | | |
| 67 |  | |  | | Оценка достижений. КВН. | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 12.01 |  | | | | |
|  | |  | | **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 68 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 13.01 |  | | | | |
| 69-70 |  | |  | | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. | | **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.   **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.   **Читать** сказку выразительно по ролям. | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 14.01  15.01 |  | | | | |
| 71-73 |  | |  | | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 16.01  19.01  20.01 |  | | | | |
| 74-76 |  | |  | | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. | |  | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 21.01  22.01  23.01 |  | | | | |
| 77 |  | |  | | Оценка достижений.  Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 26.01 |  | | | | |
|  | |  | | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 27.01 |  | | | | |
| 79-80 |  | |  | | Саша Чёрный. Стихи о животных. | | **Читать** стихотворение отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.   **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.   **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.   **Определять** авторское отношение к изображаемому.   **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом. | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 28.01  30.01 |  | | | | |
| 81-82 |  | |  | | А. А. Блок. Картины зимних забав. | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 2.02  3.02 |  | | | | |
| 83 |  | |  | | С. А. Есенин «Черёмуха» | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 4.02 |  | | | | |
| 84 |  | |  | | Оценка достижений.  Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 6.02 |  | | | | |
|  | |  | | **ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 85 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 9.02 |  | | | | |
| 86-87 |  | |  | | М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. | | **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.   **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.   **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 10.02  11.02 |  | | | | |
| 88-89 |  | |  | | И. С. Соколов-Микитов «Листопадни-чек». | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 13.02  16.02 |  | | | | |
| 90-91 |  | |  | | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 17.02  18.02 |  | | | | |
| 92-93 |  | |  | | В. Бианки «Мышонок Пик». | |  | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 20.02  24.02 |  | | | | |
| 94-95 |  | |  | | Б. С. Житков «Про обезьянку». | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 25.02  26.02 |  | | | | |
| 96-97 |  | |  | | В. П. Астафьев «Капалуха». | |  | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 27.02  2.03 |  | | | | |
| 98-99 |  | |  | | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | |  | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 3.03  4.03 |  | | | | |
| 100 |  | |  | | Резерв.  Оценка достижений.  Урок-конференция «Земля- наш дом родной» | | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 6.03 |  | | | | |
|  | |  | | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 101 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 10.03 |  | | | | |
| 102 |  | |  | | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.   **Участвовать** в творческих проектах.   **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. | | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 11.03 |  | | | | |
| 103 |  | |  | | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 12.03 |  | | | | |
|  | |  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | |
| 104 |  | |  | | С. В. Михалков «Если». | |  | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 13.03 |  | | | | |
| 105-106 |  | |  | | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 16.03  17.03 |  | | | | |
| 107 |  | |  | | Оценка достижений. | | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | 18.03 |  | | | | |
|  | |  | | **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 20.03 |  | | | | |
| 109 |  | |  | | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.   **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпи­зоды, которые вызывают смех;   **Определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 30.03 |  | | | | |
| 110-112 |  | |  | | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». | |  | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 31.03  1.04  3.04 |  | | | | |
| 113-117 |  | |  | | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 6.04  7.04  8.04  10.04  13.04 |  | | | | |
| 118-119 |  | |  | | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 14.04  15.04 |  | | | | |
| 120 |  | |  | | Оценка достижений.  Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Умение работать по предложенному учителем плану. | 17.04 |  | | | | |
|  | |  | | **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 121 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 20.04 |  | | | | |
| 122 |  | |  | | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | | **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).   **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды). | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 21.04 |  | | | | |
| 123-124 |  | |  | | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | |  | | | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | 22.04  24.04 |  | | | | |
| 125 |  | |  | | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». | | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | 27.04 |  | | | | |
| 126 |  | |  | | Р. Сеф «Весёлые стихи». | |  | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 28.04 |  | | | | |
| 127 |  | |  | | Оценка достижений.  Читательская конференция «По страницам детских журналов» | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 29.04 |  | | | | |
|  | |  | | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128 |  | |  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. | | | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | 30.04 |  | | | | |
| 129-131 |  | |  | | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. | | **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. | | | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | Умение слушать и понимать речь других. | Умение работать по предложенному учителем плану. | 5.05  6.05  7.05 |  | | | | |
| 132-134 |  | |  | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 13.05  18.05  19.05 |  | | | | |
| 135 |  | |  | | Оценка достижений. | | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. | 20.05 |  | | | | |
| 136 |  | |  | | Резерв.  Повторение пройденного.  Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | | **Формирование** мотивов достижения и социального признания. | | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | Проговаривание последовательности действий на уроке. |  | 22.05 |  | | | | |
|  | |  | | **ИТОГО - 136ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |