Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад

комбинированного вида №17 «Колобок»

**Семинар-практикум для педагогов**

**«Ошибки взрослых и детей: исправлять или не замечать?»**

 Дата проведения: 05.11.15

учитель-логопед: Копылова Наталья Вячеславовна,

**Цель:**

- активизировать деятельность педагогов по речевому развитию детей;

- способствовать приобретению ими опыта коллективной работы;

 - совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности;

 - закреплять умение отбирать информацию из разных источников.

**Ход:**

Семинар-практикум проводится в форме диалога, в результате которого определяется проблема и пути ее решения.

В начале семинара-практикума педагогам предлагается ответить на вопрос, который ставится в теме семинара, определяется однозначен ли ответ на этот вопрос или нет. Далее предлагается посмотреть сюжет занятия по развитию речи в старшей группе, дать оценку речи педагога и детей, определить ошибки.

1. **Детские ошибки( игра«виселица»)**

Педагогам предлагается определить варианты наиболее типичных детских ошибок.

- изменение по падежам- изображение стульев; надписи к ним И.п. – стулья (стулы), Р.п. стульев (стулов);

- ошибки в окончаниях существ и в окончаниях прилагательных сравнительной степени.

- ошибки в звукопроизношении

Необходимо поправлять неправильное произнесение ребенком звуков. Слово употребляемое в неправильной форме, попадая в лексикон ребенка и неисправляемое взрослыми, сложнее исправляется в дальнейшем. Дети с завидным упорством повторяют искаженное ими слово. Если неправильное произнесение имеет стойкий характер, то тогда требуется постановка звука.

- смешение близких по звучанию слов и неверное их употребление в речевых ситуациях «разукрашивать – раскрашивать», «разборчивый (самолет)-разборный, разбирающийся».

- придумывание новых форм слов – картинки чупа-чупс, ребенок лижет чупа-чупс «путаточ», «лизаю», «вставаю»

Распространенная ошибка – придумывание детьми новых слов, не употребляемых в речи взрослых. Взрослые часто восхищаются словами, придуманными детьми. Услышав неправильное произносимое слово ребенком необходимо сразу же его поправить. Вы должны четко произнести слово и попросить его повторить .

Построение глагольных форм по образцу одной, более легкой для ребенка формой.

К примеру «я вставаю» - «лизаю» Это происходит из-за того, когда ребенок усваивает одну какую-нибудь форму он переносит или распространяет ее на другие.

Обязательно исправляйте ошибки в речи детей, но очень тактично. Посмеявшись над ребенком вы можете его очень обидеть и он может замолчать, особенно это касается 2-3 леток, а самое главное потерять к вам доверие.

1. **Исходя из перечня детских ошибок, назовите сферы приемственности в работе логопеда и воспитателя (формирование всех словарей, расширение кругозора; развитие связной речи, автоматизация и дифференциация поставленных звуков, контроль за правильным произношением в самостоятельной речи, упражнение в правильном употреблении грамм. категорий) (2 командам)**

- При осуществлении контроля за правильностью детской речи, в чем вы испытываете наибольшие трудности? (за правильным звукопроизношением) Почему у вас возникают трудности осуществлять контроль за поставленными звуками (нет зрительной опоры - бейдж со звуком)

Индивидуальную работу воспитатель может строить на занятиях с учётом речевых проблем каждого ребёнка. Так, зная, что у ребёнка звук [c], находится на этапе автоматизации, воспитатель может включить задания с данным звуком даже минимально во все занятия группы. Например, на занятии по математике предложить счёт предметов, в названии которых есть данный звук.

На занятии по подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у логопеда.

Лексико-грамматические задания направлены на повтор пройденного материала у логопеда. Это даёт возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребёнка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время воспитатель предлагает ребёнку не поиграть просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме. («Мамы-детки», «Наоборот»)

Совершенствование связного высказывания проходит в формировании полного ответа на занятиях по составлению рассказов и описаний по лексической теме. В играх и упражнениях «Я сказочник», «Не покажем, а расскажем».

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала. В массовой методической литературе не всегда напечатаны подходящие чистоговорки, скороговорки, стихотворения. Наглядный пример: чистоговорка «Суду - суду - суду - Лариса мыла посуду». Ее нельзя использовать для автоматизации звука [С], если у ребенка нет звуков [Л и Р]. Об этом воспитатель может и не знать, если ориентируется только на звук [С]. В этом случает воспитатель сам или с помощью логопеда ее переделывает («Суду - суду - суду - я буду мыть посуду» или «Суду - суду - суду - мама моет посуду»).

**3.Что такое экран звукопроизношения? (1 команда) Что такое журнал взаимодействия (его значимость, полнота – нет инд. работы по закреплению поставленных звуков) (2 команда)**

- внесение тетради взаимодействия и объяснение ее содержания. Если нарушение звукопроизношения – отработка реч. материала, если системное нарушение – отработка и речевого материала и лексического с подборкойигр на лекс. тему.

Одной из удачных форм является тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей. Её использование помогает осуществлять коррекционную работу в утренние и вечерние часы. Содержание тетради включает в себя: игровые приемы, направленные на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, координации общих моторных движений и мелкой моторики пальцев рук; рекомендации по автоматизации звуков у детей; перечень заданий и упражнений, направленный на развитие познавательных процессов, лексико-грамматического строя и связной речи в соответствии с лексической темой. В конце недели с воспитателями группы проходит обсуждение полученных результатов работы за неделю. Важно, чтобы воспитатель и логопед одновременно, решали как коррекционно-воспитательные, так и общеразвивающие задачи.

**4. Определите на слух чистое произношение у ребенка или нет.(2 командам)**

- смотрят видеозапись и отмечают в экране ошибки звукопроизношения

- Объяснение артикуляции групп свистящих, шипящих, соноров (зеркала)

- ребенок не произнесет правильно звук, если попросите «скажи звук С», заменяем каким-нибудь заменителем: посвисти, как чайник, как льется водичка и т.д. Подберите для звуков символы: Ш, Ж. Ч, Щ, Л, Р, РЬ, ЛЬ

**5. Как осуществляется подготовка к правильному произношению звуков (арт. гимн-ка, дых-е, темпо-ритмическая организация речи, развитие фонематического слуха) (2 командам)**

Составьте арт. гимнастику в соответствии с календарно-темат. планированием (2 командам) (дается один и тот же список упражнений) Как хотите поучиться или совместно поработать?

- перечень упражнений есть в программе на определенные звуки

- самостоятельное составление арт. гимнастики в соответствии с темой

Тема «Фрукты»

Артикуляционная гимнастика по теме «Фрукты»

«Иголочка»

«Спрячем верхнюю губку»

«Качели»

«Чашечка»

«Орешек»

«Улыбочка»

«Трубочка»

«Надувание щек»

Развитие речевого дыхания

Однажды Язычок отправился в сад прогуляться да посмотреть что у него наросло за лето. Сад у Язычка рос за большим забором. А колья у забора были острые-острые («Иголочка»). Рядом с забором росла большая яблоня, а на ней висели круглые яблоки с зелеными листочками. Решил Язычок превратиться в яблочный листок и прикрыть ему бочок («Спрячем верхнюю губку»). В саду у Язычка были качели («Качели»). Решил язычок насобирать разных фруктов, чтобы потом сделать сок и угостить своих друзей. Сначала нарвал слив («Орешек»), потом бананов («Улыбочка»), потом виноградинок («Трубочка»). На соковыжималке сок отжал и получился у него из фруктов – фруктовый микс и он разлил его в чашечки («Чашечка») и угостил своих друзей. А аромат фруктов еще долго чувствовался в домике Язычка (Развитие речевого дыхания)

**6.Ошибки взрослых**

Чистота речи

Поставьте ударение в словах

БаловАть, библиотЕка, избалОванная, красИвее, коммуникатИвный, повторИть, срЕдства, нОжницами, кУхонный, АвгустОвский, по средАм,бАнты, звонИт, ходАтайство, каталОг.

Выразительность речи

Произнесите скороговорку столько раз, сколько в ней можно выделить интонационных рисунков.

Шесть мышат в камышах. У Кондрата куртка коротковата.

Точность речи

Задумайте какой-нибудь предмет, который находится в поле зрения и составьте его описание, чтобы ваши коллеги смогли догадаться о чем идет речь.

Правильность речи.

Прочтите предложения и выявите в них ошибки.

На детской площадке гуляет много маленьких малышей. Потолок побелили белилами. Девочка стала надевать одежду на куклу. На своем рисунке Оля нарисовала осенний лес.

Маланья-болтунья болтала, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь, что не скажешь на дворе трава. На траве – дрова – раз дрова. Два дррова, три дрова, не вместит двор дров – дрова выдворить. Однако, прыгают на языке скорговорки, как караси на сковородке. Значит Маланья-болтунья зря болтала, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Подводится итог, самым активным ( по мнению участников семинара) вручаются игры по речевому развитию.