

СТАНОВИМСЯ ВЗРОСЛЫМИ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПЛАНИРОВАТЬ И КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ?

Упираются леса в самые небеса...

В. Маяковский, «Кем быть?»

Большинство родителей хотят видеть своих детей счастливыми, успешными и самостоятельными. Но далеко не все знают, как найти баланс между желанием помочь ребенку на каждом шагу и необходимостью давать ему определенную свободу действий, чтобы он учился делать что-то сам, но в то же время не чувствовал себя покинутым и беспомощным.

Говоря о развитии самостоятельности, внимания и навыков, которые точно пригодятся ребенку в школе, психологи и педагоги прежде всего упоминают о способности человека программировать и контролировать собственные действия. И действительно, эти психические функции крайне важны: без должного их развития невозможны ни обеспечение нормального функционирования человека, ни организация его жизни в целом. При этом стоит отметить, что даже взрослые люди не всегда владеют искусством контроля и программирования в должной степени, что уж говорить о маленьких детях...

Несформированность функций управления и контроля выступает одной из основных причин недостаточной успешности обучения в школе. Дети, не владеющие этими навыками, плохо усваивают материал: отвлекаются, теряют нить объяснений, не воспринимают суть урока. Задача взрослых – развить у них умение осознанно регулировать свои действия: намечать план, следовать ему и доводить намеченное до конца.

Умение контролировать внимание, тренированная память, усидчивость, способность не отвлекаться на посторонние помехи обеспечивают благоприятный прогноз при обучении.

Чтобы ребенок смог приобрести такие важные навыки, ему с самого раннего возраста (а особенно в дошкольный период) необходима опора – **организующая помощь взрослых**. Такую опору американские психологи сравнивают со строительными лесами, позволяющими возводить многоэтажный дом. «Возведение лесов» необходимо для того, чтобы ребенок прошел путь от полной беспомощности до самостоятельности не один, а вместе со взрослым.

«Возведение лесов» должно сопровождать все возможные стороны деятельности ребенка, начиная с простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического мышления.

От действий совместных к самостоятельным

Именно в ходе совместных занятий у ребенка развивается способность к планированию и контролю произвольной деятельности. Организующая помощь взрослого заключается в том, что программа действий, которой вначале владеет только взрослый, постепенно, но неуклонно становится внутренним достоянием ребенка. Как считает известный российский нейропсихолог Т. В. Ахутина, необходимо специально организованное взаимодействие ребенка и взрослого, направленное на «выращивание» слабого звена психических функций ребенка при опоре на более зрелые функции.

Пошаговое совместное выполнение любых действий приводит к тому, что формируемые навыки делаются с течением времени само собой разумеющимися для ребенка.

Рассмотрим, каким образом «возводить леса», без которых трудно сформировать у ребенка навыки самостоятельного планирования и контроля за собственной деятельностью, ведь этим умениям и навыкам надо обучать целенаправленно.

Примеры «возведения лесов»

О значении игр для развития ребенка уже было достаточно подробно написано в трудах великих педагогов и психологов. *Дидактическая игра*, в отличие от «игры вообще», будучи вполне интересной и увлекательной, ненавязчиво помогает ребенку овладеть вполне конкретными навыками и умениями. Иначе говоря, дидактическая игра – сплав игры и урока. Далее мы рассмотрим пояснения к нескольким дидактическим играм в порядке возрастания сложности правил игры.

1. Сортировка геометрических фигур

Для игры предлагается набор геометрических фигурок: равносторонние треугольники, квадраты, прямоугольники, круги, овалы. Каждая из них может быть большой или маленькой, может быть красной или, скажем, зеленой. Всего в наборе 30 фигурок.

Взрослый предлагает ребенку разложить предметы на две кучки – так, чтобы в каждой были сходные фигуры. Предположим, ребенок разложит фигурки по размеру. «Возведение лесов» в данном случае состоит в подведении юного логика к мысли о том, что есть и другие варианты раскладки: например, по цвету или по наличию/отсутствию углов. Взрослый делает это с помощью наводящих вопросов и намеков, всячески подбадривая и нахваливая ребенка: *«Ты заметил, что вот такие фигурки отличаются от вот таких? Молодец! Ну, а теперь раскладывай! Прекрасно! А если посмотреть на это совсем по-другому? Не догадываешься? А ты обрати внимание на то, что...»*

2. Ритмика, моторика

Чтобы помочь ребенку быстрее перейти от полностью совместного выполнения упражнений к полностью самостоятельным действиям, занимайтесь счетом, играйте в домино, в игры с фишками. Развивайте слуховое внимание с помощью игр, в которых используется подсказка «Горячо-холодно», постепенно уменьшая число подсказок.

Развитию зрительно-пространственных представлений способствуют:

- складывание пирамидки;
- складывание целой картинки из составных частей.

Правильное складывание свидетельствует о том, что у ребенка хорошо сформированы образы представления, перцептивные навыки анализа элементов изображений, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

3. Обучение чтению

Игра «Запоминаем слог»

Для этой игры понадобятся 2 коробочки (можно использовать пакеты от сока, обрезав их до высоты около 6 см) и по две полоски бумаги с надписями: «МА» и «ПА». Традиционно согласные должны быть написаны синим фломастером, а гласные – красным. Надписи прикрепляются (скотчем, клеем, скрепками) к коробочкам с двух противоположных сторон – чтобы ребенок, переставляя коробочки, всегда видел «названия» и мог бы их «прочитать». Затем надо подготовить карточки, на которых нарисованы: малина, машина, маска, майка; паста, парашют, парус, палка. Неважно, если будет невозможно определить марку нарисованной вами машины, а пальто окажется похожим на халат – это условность, которую ребенок примет как данность. Карточки с картинками предстоит помещать в коробочки, что определяет их размер.

Игра начинается с того, что на абсолютно пустой стол (чтобы ничто не отвлекало ребенка) ставят две коробочки со словами: «*Смотри, это коробочка «МА». А это – коробочка «ПА».* (Обратите внимание, что слово «слог», как и названия букв, здесь не употребляется вообще!).

Ребенок рассматривает их, повторяет за взрослым «названия» коробочек. Затем попросите ребенка показать, где коробочка «МА», а где коробочка «ПА».

Только после этого вы берете картинки и начинаете их показывать ребенку (по одной), произнося при этом, что там изображено. Например: «*Посмотри, это «МАлина».* Важно, чтобы ребенок услышал, что это слово начинается с «МА», поэтому вы должны его произнести так, чтобы был «ярко выражен» первый слог, а остальная часть слова была бы сказана тише. Затем: «*Это – «МАлина», поэтому мы кладем эту карточку в коробочку «МА».* И опускаете в коробочку картинку. Далее: «*Это – «ПАлка», поэтому мы кладем эту карточку в коробочку «ПА».* Затем, чередуя слова на «ПА» и «МА», картинки нужно разложить по коробочкам.

Поощряйте желание ребенка раскладывать карточки самому. Однако первоначально он может путать коробочки, так как не всегда сразу улавливает связь между написанным на коробочке и услышанным словом, даже с такой подсказкой взрослого, как интонационно выделенное начало слова. В таком случае, осторожно придерживая его руку, предложите еще раз прислушаться к произносимому слову.

Спрашивайте ребенка, что он кладет в коробочку. Например, вы говорите «*ПАлка*», делая ударение на «ПА». Ребенок показывает на коробочку «ПА», берет из ваших рук картинку и собирается ее опустить в коробочку. Спросите при этом: «*Что ты положил?*».

Когда ребенок начинает понимать взаимосвязь между картинкой, надписью на коробочке и произнесением данного слова, задание можно усложнить, сокращая меру помощи («разбирая леса»). Показывая ту или иную картинку, не говорите ничего. Пусть ребенок самостоятельно называет предмет, изображенный на картинке, а вы спрашивайте, что он слышит в начале слова. Таким образом, распределяя картинки по коробочкам, ребенок сам опознает на слух первый слог и выбирает коробочку, название которой ему соответствует.

Подобным же образом можно играть и с другими слогами.

4. Развитие графомоторных навыков

Непосредственное выполнение задания возможно только с активной помощью взрослого. Взрослый рисует рукой ребенка или придерживает его руку. Взрослый показывает картинки рукой ребенка, рисует, соединяя линии рукой ребенка.

Способствует развитию навыков самоконтроля списывание слов, предложений и небольших по объему текстов.

Навыкам предварительного планирования способствует и конструирование. При конструировании можно использовать следующие опоры: схемы, вопросы. Контролируйте деятельность ребенка, а потом поменяйтесь ролями: пусть он контролирует вашу работу. Используйте на занятиях соревновательные моменты. Играйте с ребенком в игры с правилами. Как только он научится соблюдать правила, предложите ему самостоятельно выстраивать сюжет игры и придумать к ней правила.

Итак, ранний тренинг функций программирования и контроля приносит положительные результаты не только при начале обучения в школе, но, безусловно, наилучшим образом сказывается на всей дальнейшей жизни человека.

Тренировка саморегуляции может оказаться более затруднительной для детей, биологически предрасположенных к гиперактивности. Не оказывая чрезмерного давления на такого ребенка, можно также добиться существенных результатов, хотя и придется приложить больше усилий.

*Автор статьи: Антипова Жанна Владимировна,
доцент, кандидат педагогических наук,
ведущий научный сотрудник
Института воспитания РАО*