**Для осуществления**

**образовательной деятельности в семье**

**по теме «Наш быт»**

**целесообразно рекомендовать родителям**:

* использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
* дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
* поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
* прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
* совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стaдo», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
* просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
* совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
* совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
* чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
* рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», E.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
* показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная);
* составление рассказа на тему « Мама моет посуду»;
* рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
* составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

***ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА***

***«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНО - НАЙДИ»***

Задачи: закреплять представления об источниках опасности в доме; развивать сообразительность, внимание; воспитывать чувство товарищества.

Правило: не толкаться, не отбирать предметы друг у друга.

Материал: макет или игровой уголок с предметами домашнего обихода, призы *(фишки или картинки)*.

Ход игры. Взрослый, или Стобед, или ребенок отворачивается и считает до 3—5 (при необходимости до 10, а дети за это время должны взять на макете или в игровом уголке те предметы, которые, по их мнению, могут быть опасны. Затем каждый объясняет свой выбор. Ответы поощряются призами.

**Игровая образовательная ситуация «Встреча гостей».**

Цель:

- закрепить знание названий и назначения мебели и посуды для столовой;

- учить правильно и красиво накрывать на стол, культуре поведения за столом;

- формировать основы внимательного и заботливого отношения к партнерам по игре.

Оборудование: кукла, мебель, посуда для столовой; обеденная скатерть, чайная скатерть, столовые и чайные салфетки; фартук, косынка, пара рукавичек — ухваток.

Дети самостоятельно играют с куклой. Взрослый предлагает детям накормить куклу. Кукла садится за стол. Но вот незадача: есть-то не из чего.

Дети обычно смеются. Кукла же огорчена. Надо вместе с детьми утешить ее: «Сейчас мы накроем на стол».

Заранее необходимо подготовить как можно больше разнообразной посуды, чтобы дети смогли сделать правильный выбор и сервировать стол к завтраку, обеду или ужину, как они пожелают.

На куклу надевают косынку и фартук, она будет помогать детям сервировать стол. Взрослый задает детям вопросы от имени куклы: «Что надо прежде всего поставить на стол? А из чего мы будем есть второе блюдо, пить компот?» Иногда кукла ошибается, например, ставит чашку не на блюдце, а на тарелку. Если дети сами этого не заметят, надо привлечь их внимание.

Наконец все готово: кукле подают еду, а взрослый учит ее правильно сидеть за столом, пользоваться приборами, есть, благодарить за еду.

Кукла может спросить: «Зачем нужна ложка? Ведь удобнее есть руками, правда, дети?» А взрослый просит детей подсказать кукле, чем едят первое блюдо, второе, фрукты из компота. Затем кукла спрашивает: «А что надо сделать после еды, дети?» и т.д.

После окончания игры дети самостоятельно играют, приглашают в гости других кукол, сервируют чайный стол и т.д.

Вариант. На обед к Мальвине приглашены Буратино, Чебурашка, Хрюша, другие сказочные персонажи. Дети учат кукол правильно накрывать на стол, умело пользоваться приборами и т.д.

**Корней Чуковский «Федорино горе».**

1  
  
Скачет сито по полям,  
А корыто по лугам.  
  
За лопатою метла  
Вдоль по улице пошла.  
  
Топоры-то, топоры  
Так и сыплются с горы.  
Испугалася коза,  
Растопырила глаза:  
  
"Что такое? Почему?  
Ничего я не пойму".  
  
2  
  
Но, как чёрная железная нога,  
Побежала, поскакала кочерга.  
  
И помчалися по улице ножи:  
"Эй, держи, держи, держи, держи, держи!"  
  
И кастрюля на бегу  
Закричала утюгу:  
"Я бегу, бегу, бегу,  
Удержаться не могу!"  
  
Вот и чайник за кофейником бежит,  
Тараторит, тараторит, дребезжит...  
  
Утюги бегут покрякивают,  
Через лужи, через лужи перескакивают.  
  
А за ними блюдца, блюдца -  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
  
Вдоль по улице несутся -  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
На стаканы - дзынь!- натыкаются,  
И стаканы - дзынь!- разбиваются.  
  
И бежит, бренчит, стучит сковорода:  
"Вы куда? куда? куда? куда? куда?"  
  
А за нею вилки,  
Рюмки да бутылки,  
Чашки да ложки  
Скачут по дорожке.  
  
Из окошка вывалился стол  
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...  
  
А на нём, а на нём,  
Как на лошади верхом,  
Самоварище сидит  
И товарищам кричит:  
"Уходите, бегите, спасайтеся!"  
  
И в железную трубу:  
"Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!"  
  
3  
  
А за ними вдоль забора  
Скачет бабушка Федора:  
"Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
Воротитеся домой!"  
  
Но ответило корыто:  
"На Федору я сердито!"  
И сказала кочерга:  
"Я Федоре не слуга!"  
  
А фарфоровые блюдца  
Над Федорою смеются:  
"Никогда мы, никогда  
Не воротимся сюда!"  
  
Тут Федорины коты  
Расфуфырили хвосты,  
Побежали во всю прыть.  
Чтоб посуду воротить:  
  
"Эй вы, глупые тарелки,  
Что вы скачете, как белки?  
Вам ли бегать за воротами  
С воробьями желторотыми?  
Вы в канаву упадёте,  
Вы утонете в болоте.  
Не ходите, погодите,  
Воротитеся домой!"  
  
Но тарелки вьются-вьются,  
А Федоре не даются:  
"Лучше в поле пропадём,  
А к Федоре не пойдём!"  
  
4  
  
Мимо курица бежала  
И посуду увидала:  
"Куд-куда! Куд-куда!  
Вы откуда и куда?!"  
  
И ответила посуда:  
"Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!"  
  
"Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!  
Жить вам было нелегко!"  
  
"Да,- промолвил медный таз,-  
Погляди-ка ты на нас:  
Мы поломаны, побиты,  
Мы помоями облиты.  
Загляни-ка ты в кадушку -  
И увидишь там лягушку.  
Загляни-ка ты в ушат -  
Тараканы там кишат,  
Оттого-то мы от бабы  
Убежали, как от жабы,  
И гуляем по полям,  
По болотам, по лугам,  
А к неряхе-замарахе  
Не воротимся!"  
  
5  
  
И они побежали лесочком,  
Поскакали по пням и по кочкам.  
А бедная баба одна,  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,  
Да стол за ворота ушёл.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю поди поищи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.  
Ой, горе Федоре,  
Горе!  
  
6  
  
А посуда вперёд и вперёд  
По полям, по болотам идёт.  
  
И чайник шепнул утюгу:  
"Я дальше идти не могу".  
  
И заплакали блюдца:  
"Не лучше ль вернуться?"  
  
И зарыдало корыто:  
"Увы, я разбито, разбито!"  
  
Но блюдо сказало: "Гляди,  
Кто это там позади?"  
  
И видят: за ними из тёмного бора  
Идёт-ковыляет Федора.  
  
Но чудо случилося с ней:  
Стала Федора добрей.  
Тихо за ними идёт  
И тихую песню поёт:  
  
"Ой вы, бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои!  
Вы подите-ка, немытые, домой,  
Я водою вас умою ключевой.  
Я почищу вас песочком,  
Окачу вас кипяточком,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко, сиять,  
А поганых тараканов я повыведу,  
Прусаков и пауков я повымету!"  
  
И сказала скалка:  
"Мне Федору жалко".  
  
И сказала чашка:  
"Ах, она бедняжка!"  
  
И сказали блюдца:  
"Надо бы вернуться!"  
  
И сказали утюги:  
"Мы Федоре не враги!"  
  
7  
  
Долго, долго целовала  
И ласкала их она,  
Поливала, умывала.  
Полоскала их она.  
  
"Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.  
Буду, буду я посуду  
И любить и уважать!"  
  
Засмеялися кастрюли,  
Самовару подмигнули:  
"Ну, Федора, так и быть,  
Рады мы тебя простить!"  
  
Полетели,  
Зазвенели  
Да к Федоре прямо в печь!  
Стали жарить, стали печь,-  
Будут, будут у Федоры и блины и пироги!  
  
А метла-то, а метла - весела -  
Заплясала, заиграла, замела,  
Ни пылинки у Федоры не оставила.  
  
И обрадовались блюдца:  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
И танцуют и смеются -  
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  
  
А на белой табуреточке  
Да на вышитой салфеточке  
Самовар стоит,  
Словно жар горит,  
И пыхтит, и на бабу поглядывает:  
"Я Федорушку прощаю,  
Сладким чаем угощаю.  
Кушай, кушай, Федора Егоровна!"

**Подвижная игра «Перелёт птиц».**

Цель: развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.

Описание игры: Дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). По сигналу взрослого: «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья. По сигналу «Буря!» - птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась», - птицы снова летят.

**Подвижная игра «Пастух и стадо».**

Цель: закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползание на четвереньках по залу.

Описание игры: Выбирают пастуха, дают ему рожок и кнут. Дети изображают стадо (коров, телят, овец). Взрослый произносит слова:

Рано-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Дети выполняют под слова действия, затем пастух гонит стадо в поле (на условленную лужайку, все бродят по ней. Через некоторое время пастух щёлкает кнутом, гонит стадо домой.

**Подвижная игра «Ловишки».**

Цель: развивать: быстроту реакции, ловкость и сноровку, учить играть в коллективе, соблюдая правила игры.

Описание игры: дети находятся на площадке. Ловишка, назначенный взрослым или выбранный играющими, становится на середине площадки. По сигналу: «Раз, два, три — лови!» — все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3—4 играющих, выбирается новый ловишка.

**Подвижная игра «Сбей булаву»**.

Цель: учить детей прокатывать мяч по направлению к булаве, стараясь сбить её. Развивать глазомер, точность броска.

Описание игры: Игроки становятся за линию, в 2-3м от которой напротив каждого поставлены булавы. В руках у детей мячи. По сигналу игроки прокатывают мячи по направлению к булавам, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут  за мячами и поднимают упавшие булавы. Игра повторяется, каждый запоминает, сколько раз  булава была им сбита.

**Варианты**: прокатывать мяч правой, левой рукой, двумя руками. Ногой.

**Сюжетно-ролевые игра «Автобус (Троллейбус)».**

**Цель**. Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между деть ми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.

**Игровой материал**. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

**Игровые роли**. Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулировщик.

**Ход игры**. Подготовку к игре взрослому нужно начать с наблюдения за автобусами на улице. Хорошо если это наблюдение провести на автобусной остановке, так как здесь дети могут наблюдать не только за движением автобуса, но и за тем, как входят и выходят из него пассажиры, а в окна автобуса увидеть водителя и кондуктора.

После такого наблюдения, которым руководит взрослый, привлекая и направляя внимание детей, поясняя им все, что они видят, можно предложить детям на занятии нарисовать автобус.

Затем взрослому надо организовать игру с игрушечным автобусом, в которой дети смогли бы отразить свои впечатления. Так, надо сделать автобусную остановку, где автобус будет замедлять ход и останавливаться, после чего снова отправляться в путь. Маленьких куколок можно сажать на остановке в автобус и везти до следующей остановки в другом конце комнаты.

Следующим этапом в подготовке к игре должна быть поездка детей на настоящем автобусе, во время которой педагог многое показывает и объясняет им. Во время такой поездки очень важно, чтобы дети поняли, как сложна работа водителя, и понаблюдали за ней, поняли смысл деятельности кондуктора и посмотрели, как он работает, как он вежливо ведет себя с пассажирами. В простой и доступной форме взрослый должен объяснить детям правила поведения людей в автобусе и других видах транспорта (если тебе уступили место, поблагодари; сам уступи место старику или больному человеку, которому трудно стоять; не забудь поблагодарить кондуктора, когда он даст тебе билет; садись на свободное место, а не требуй обязательно места у окна и т. д.). Взрослый обязательно должен объяснять каждое правило поведения. Надо, чтобы дети поняли, почему старику или инвалиду надо уступать место, почему нельзя требовать для себя лучшего места у окна. Такое объяснение поможет детям практически овладеть правилами поведения в автобусах, троллейбусах и т. д., а потом, закрепляясь в игре, они войдут в привычку, станут нормой их поведения.

Ещё один из важных моментов во время путешествия в автобусе - объяснить детям, что поездки не самоцель, что люди совершают их не ради удовольствия, получаемого от самой езды: одни едут на работу, другие - в зоопарк, третьи — в театр, четвертые — к доктору и т. д. Водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен и нужно быть благодарным им за это.

После такой поездки взрослому надо провести с детьми беседу по картине соответствующего содержания, предварительно внимательно рассмотрев ее с ними. Разбирая с детьми содержание картины, нужно рассказать, кто из изображенных на ней пассажиров куда едет (бабушка с большой сумкой — в магазин, мама везет дочку в школу, дядя с портфелем — на работу и т. д.). Затем можно совместно с детьми изготовить атрибуты, которые понадобятся для игры: деньги, билеты, кошельки. Взрослый, кроме того, делает сумку для кондуктора и руль для водителя.

Последним этапом в подготовке к игре может быть просмотр фильма, в котором показана поездка в автобусе, деятельность кондуктора и водителя. При этом взрослый должен объяснить детям все, что они видят, и непременно задавать им вопросы.

После этого можно начинать игру.

Для игры взрослый делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить кирпичиками из большого строительного набора, оставив спереди и сзади по двери для посадки и высадки пассажиров. В заднем конце автобуса взрослый делает место кондуктора, в переднем место водителя. Перед водителем — руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из строительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки, куклы. Попроси и водителя занять свое место, кондуктор (взрослый) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Размещая пассажиров, кондуктор попутно объясняет им свои действия («У вас на руках сын. Держать его тяжело. Вам надо присесть. Уступите, пожалуй ста, место, а то мальчика держать тяжело. Дедушке тоже надо уступить место. Он старый, ему трудно стоять. А вы сильный, вы уступите место дедушке и держитесь рукой тут, а то можно упасть, когда автобус быстро едет», и т. д.). Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса и войти в него пожилым людям, инвалидам, дает билеты вновь вошедшим, следит за порядком в автобусе.

В следующий раз роль кондуктора взрослый может поручить уже кому-нибудь из детей. Взрослый направляет и игру, став теперь одним из пассажиров. Если кондуктор забывает объявлять остановки или во время отправлять автобус, взрослый напоминает об этом, при чем, не нарушая хода игры: «Какая остановка? Мне надо в аптеку. Пожалуйста, скажите мне, когда выйти» или «Вы забыли дать мне билет. Дайте, пожалуйста, билет» и т. д.

Некоторое время спустя взрослый может ввести в игру роль контролера, проверяющего у всех ли есть билеты, и роль милиционера-регулировщика, который то разрешает, то запрещает движение автобуса.

Дальнейшее развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

**Сюжетно-ролевые игра «Магазин».**

**Цель:** научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

**Оборудование:** все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

**Ход игры**: взрослый предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры взрослому необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

**Е.А. Благинина «Полюбуйтесь-ка, игрушки!»**

Я, как мама, не люблю

В доме беспорядка.

Одеяло расстелю

Ровненько да гладко.

На пуховые подушки

Я накину кисею.

Полюбуйтесь-ка, игрушки,

На работу на мою!

**Л. Квитко « Бабушкины руки».**

Я с бабушкой своею   
Дружу давным-давно.   
Она во всех затеях   
Со мною заодно.  
Я с ней не знаю скуки,  
Мне всё приятно в ней.   
Но бабушкины руки   
Люблю всего сильней.  
Ах, сколько руки эти   
Чудесного творят!   
То трут, то шьют, то метят,   
То что-то мастерят.  
Так вкусно жарят гренки,   
Так густо сыплют мак,  
Так грубо трут ступеньки,  
Ласкают нежно так.  
Нет рук проворней, краше —   
То тут они, то там.   
Весь день снуют и пляшут   
По полкам, по столам.

А. **Барто**«**Девочка чумазая**».

- Ах ты, девочка чумазая,

где ты руки так измазала?

Чёрные ладошки;

на локтях – дорожки.

- Я на солнышке

лежала,

руки кверху

держала.

ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

- Ах ты, девочка чумазая,

где ты носик так измазала?

Кончик носа чёрный,

будто закопчённый.

- Я на солнышке

лежала,

нос кверху

держала.

ВОТ ОН И ЗАГОРЕЛ.

- Ах ты, девочка чумазая,

ноги в полосы

измазала,

не девочка,

а зебра,

ноги-

как у негра.

- Я на солнышке

лежала,

пятки кверху

держала.

ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

- Ой ли, так ли?

Так ли дело было?

Отмоем всё до капли.

Ну – ка, дайте мыло.

МЫ ЕЁ ОТОТРЁМ.

Громко девочка кричала,

как увидела мочалу,

цапалась, как кошка:

- Не трогайте

ладошки!

Они не будут белые:

они же загорелые.

А ЛАДОШКИ – ТО ОТМЫЛИСЬ.

Оттирали губкой нос -

разобиделась до слёз:

- Ой, мой бедный

носик!

Он мыла

не выносит!

Он не будет белый:

он же загорелый.

А НОС ТОЖЕ ОТМЫЛСЯ.

Отмывали полосы -

кричала громким голосом:

- Ой, боюсь щекотки!

Уберите щётки!

Не будут пятки белые,

они же загорелые.

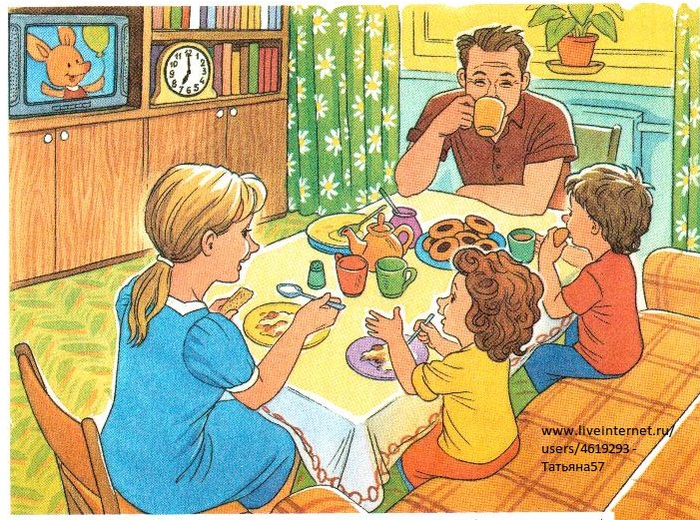
А ПЯТКИ ТОЖЕ ОТМЫЛИСЬ.

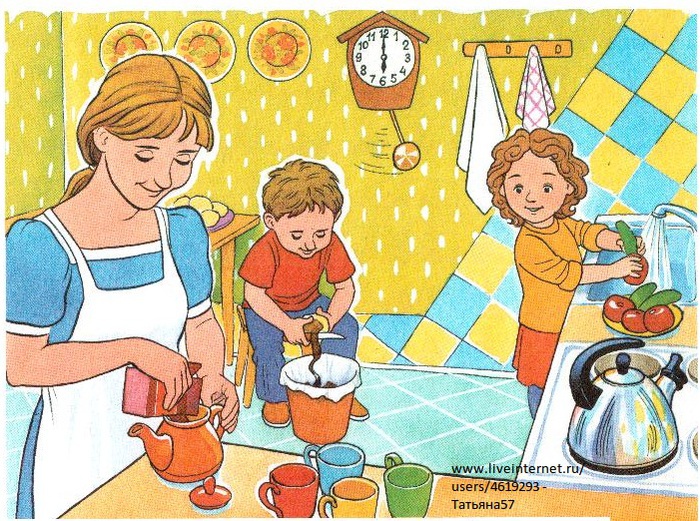
- Вот теперь ты белая,

Ничуть не загорелая.

ЭТО БЫЛА ГРЯЗЬ.



















**Полезные ссылки:**

**- мультфильмы на тему «Улица полна неожиданностей»:**

<https://www.youtube.com/watch?v=FKJnIyMug_Y> <https://www.youtube.com/watch?v=Fnos8baVDvQ> <https://www.youtube.com/watch?v=otjZ1gEjw38>