**Приёмы работы над произношением на различных этапах** **обучения английскому языку**

Овладение иностранным языком необходимо начинать с изучения фонетической системы данного языка. Правильное произнесение звуков обуславливает верную передачу мысли, с одной стороны, и правильное понимание речи, с другой.

Обучение фонетической стороне иноязычной речи *в начальной школе* преследует, прежде всего, практическую цель. Чтобы обучить детей хорошему произношению на английском языке, важно стремиться к тому, чтобы с первых уроков обучения иностранному языку произношение всегда было в центре внимания учителя: необходимо обеспечить учащимся достаточное количество тренировочных упражнений в восприятии и произнесении звуков.

Очень важно тщательно подбирать фонетический материал. Необходимо, чтобы материал для обучения фонетике содержал не только упражнения с звуками и звукосочетаниями , но и раскрывал особенности фонетических явлений и интонационные модели языка. Материал для обучения фонетике в условиях школы отбирается в соответствии со следующими принципами:

1. Соответствие потребностям общения.

2. Стилистический принцип.

3. Нормативность произношения.

4. Учет особенностей родного языка учащихся.

 Очень часто в своей работе сталкиваюсь с такими трудностями произношения , как неправильное произнесение английских звуков, замена английских звуков русскими, оглушение согласных на конце слова, неверная интонация при произнесении вопросительных предложений и др. Поэтому основываясь на собственном опыте использую следующие приемы работы над фонетическим строем английского языка.

1. **Упражнения на дифференциацию звуков**
* Игра «Комары и пчёлы»

Цель игры – научиться на слух звуки [ð —z]

Комары летят со звуком [z], хлопаем в ладоши, стараемся отогнать комаров. А пчёлы летят со звуком [ð], сидим тихо, чтобы пчела нас не укусила.

* Игра «Часики»

Обезьянка говорит, что её часы или спешат, или отстают: [tIk — ti:k].

Как спешат часы у обезьянки? Вот так: [tIk - tIk - tIk. Как отстают? Вот так: [ti:k – ti:k – ti:k] . Хлопните в ладоши один раз, если услышите короткий звук [I], и много раз   - если-длинный [i:] : [ti:k-tIk-ti:k-mi:t -mIlk]

* Игра «Английский попугай»

Цель – постановка правильного произношения некоторых английских звуков на русско-язычном материале.

 Маша давно просила маму купить попугая. И вот мечта сбылась. Машин попугай когда-то жил в семье англичан. Он произносит все русские слова с английским акцентом. Произнесите русские слова так, как их смог бы сказать Машин попугай.

 [d]-   doм,   daчa,   Dима   на   daчe,   dятел dома.

 [r]: rыба, rак, rыба на rаботе.

[θ]: θаша на θанках, θлон, θъешь.

 [ð]: у ðайки ðаболели ðубки, ðина ðабыла ðонтик.

1. **Упражнения для язычка**
* При работе над звуками [t],[d] использую зеркальце. Прошу ребят найти кончиком языка самую выпуклую часть альвеол, проделать многократные движения от верхних зубов к альвеолам и обратно. Произносим слова с данными звуками в начале слова (ten, table, take, tall, teach и др.), в середине и конце (at, add, actor; got, active и др.). Очень помогают в такой работе скороговорки:
* The fat cat on the man’s black hat
* David’s daughter didn’t dance but David’s dad did.
* Betty bought a tub of butter.
* Tim bit a bit of Kitty’s biscuit.
* Звуки [p],[t],[k] дети часто произносят без аспирации. Чтобы отработать правильное произнесение звука, можно положить на ладонь несколько кусочков бумаги, поднести ладонь к губам на расстоянии 5-6 см и произнесите [p] в словах: :[pen], [ten], [keik] с придыханием. От выдоха  кусочки бумаги должны слететь с ладони.
* Ваш веселый английский язычок решил путешествовать на машине. Он долго разогревал мотор: [r — r — ri: — ri:d]. Потом наконец поехал: [dr — dr —drɔ:].  Но дорогу переходила кошка: [ǽ — ǽ - k ǽ t]. Ox как трудно было снова завести машину! Мотор работал с перебоями. [t — d — t — ri:d — raIt, ri:d — raIt]. Haконец мотор заработал, и Mr. Tongue noехал:  [dr — dr — drɔ:].
1. **Упражнения на развитие фонематического слуха. Выполняются на слух или с опорой на печатный текст.**
* прослушайте ряд звуков/слов, поднимите руку (сигнальную карточку, хлопните в ладоши), когда услышите звук [s]: think, sun, summer, …
* Определите, сколько раз в фразе встретился звук [f] : Frank found four frogs, laughing on the flour.
* прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное, повелительное и т. д.) предложение;

I don’t see her!

Do you like apples?

 Let’s play together!

 Do you want to play football?

* Из каждой пары слов подчеркните то, которое произносит учитель

So – saw

Blows- blouse

But – Bert

Hut - hurt

* Закончи стихотворение подходящими словами

Goat, Goat, give me your…!

 Bat, Bat, sit down on my…!

 Geese, Geese, have you any…?

 Boys, boys, give us your…!

* «Кто быстрее?» Цель: формирование и совершенствование навыков установления звуко-буквенных соответствий и значения слов на слух. Ход игры: ученикам раздаются карточки, на которых в первой колонке приводятся слова на иностранном языке, во второй - их транскрипция, в третьей - перевод слов на русский язык. Слова на иностранном языке пронумерованы по порядку следования. Каждый ученик должен, как только учитель произнесёт то или иное слово, поставить его номер рядом с соответствующими транскрипцией и переводом на русский язык (или все три соответствия непрерывной чертой). Выигрывает тот, кто быстрее и качественнее установит соответствия между иноязычным словом, транскрипцией и переводом.

 Важно, чтобы работа над совершенствованием произношения проводилась в течение всего срока обучения, хотя значение такой работы и её содержание изменяются в зависимости от этапов обучения.

*На среднем этапе обучения* необходимо поддерживать приобретенные навыки, уделять внимание ритмико-интонационным моделям. На данном этапе внимание учащихся сосредоточено на содержании речи, а на произношение обращается мало внимания. Появляются фонетические ошибки. Работа над звуками осуществляется с использованием различных английских детских стихотворений и песен, что позволяет развить речевой слух учащихся.

Упражнения для отработки фонетических навыков

* Упражнения, направленные на подражание образцу

Произнесите за диктором звуки, обращая внимание на долготу (краткость).

Произнесите слова, обращая внимание на ударение.

Произнесите предложения, обращая внимание на мелодику.

Произнесите словосочетания, не делая паузу между словами, из которых они состоят.

* Разучивание песен и стихотворений

The rain is raining all around,
It falls on field and tree.
It rains on the umbrella here,
And on the ships at sea.

* Работа со скороговорками

Some sands, some shells, some see and a lot of sunshine shining of me

* Работа над интонацией

Укажите, где звук поднимается вверх, а где падает вниз

The bridge is ‘far from ↓the Tower .

How ‘far is it from ↓the Tower?

Is it ↑far from  the Tower?

It is ↓far from the Tower, ↑isn’t it?

Is it ↑far from the Tower or ↓near it?

* Упражнения в активном слушании

Я произношу вперемежку английские и русские звуки. Услышав английский звук, поднимите руку.

Поднимайте руку всякий раз, когда услышите долгие (краткие, лабиализированные и т.д.) гласные в следующих словах.

Поднимите руку, когда услышите слова в предложении, на которое падает ударение и т.п.

 *На старшем этапе* также необходимо поддерживать приобретенные навыки. Особое внимание уделяем развитию слухо-произносительных навыков. На старшем этапе фонетическая зарядка представлена различными ситуативными диалогами. Работая над диалогами самостоятельно, повторяя диалоги за диктором, учащиеся закрепляют ритмико-интонационные навыки, расширяют лексически запас, делая свою речь живой, образной. Еще одним видом фонетических упражнений является работа над пословицами и поговорками. Также на старшем этапе часто использую песни для работы над фонетикой.

* Чтение текстов

Petal, panel, and canal,

Wait, surprise, plait, promise, pal.

Worm and storm, chaise, chaos, chair,

Senator, spectator, mayor.

Tour, but our and succour, four.

Gas, alas, and Arkansas.

Sea, idea, Korea, area,

Psalm, Maria, but malaria.

Youth, south, southern, cleanse and clean.

Doctrine, turpentine, marine.

* Чтение слов в транскрипции
* Составление монологов/диалогов с опорой на пословицы и поговорки

A bad beginning makes a bad ending. Плохое начало ведет к плохому концу.(Плохому началу — плохой конец. Плохое начало не к доброму концу.)

A bad compromise is better than a good lawsuit. Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба. ( Худой мир лучше доброй ссоры.)

* Использование стихотворений

I take it you already **know** of **tough** and **bough** and **cough** and **dough**?
Some may stumble, but not **you**, on **hiccough**, **thorough**, **slough**, and **through**?
So now you are ready, perhaps, to learn of less familiar traps?
 Beware of **heard**, a dreadful **word**, that looks like **beard**, but sounds like **bird**.
 And **dead**, it's **said** like **bed**, not **bead**; for goodness' sake, don't call it **deed**!
 Watch out for **meat** and **great** and **threat**.

(They rhyme with **suite** and **straight** and **debt**.)
 A **moth** is not a moth in **mother**, nor **both** in **bother**, **broth** in **brother**.
And **here** is not a match for **there**, nor **dear** and **fear**, for **bear** and **pear**.
 And then there's **dose** and **rose** and **lose** - just look them up - and **goose** and **choose**
 And **cork** and **work** and **card** and **ward** and **font** and **front** and **word** and **sword**
 And **do** and **go**, then **thwart** and **cart**, come, come! I've hardly made a start.

 A dreadful language? Why man alive! I've learned to talk it when I was five.
 And yet to write it, the more I tried, I hadn't learned it at fifty-five.

Таким образом, система упражнений, правильно подобранная учителем, предоставит ученику возможность успешно овладеть необходимыми фонетическими навыками. При выполнений упражнений считается целесообразным использовать средства ТСО. Это даёт учащимся образец правильного произношения, ученики подражают образцу и стремятся к нему. Контроль слухо-произносительных навыков осуществляется при выполнении речевых упражнений в аудировании, в говорении или в чтении. Только в этом случае можно объективно судить о степени практического владения фонетической стороной иноязычной речи.

Используемая литература

1. Конина И.А., Острожкова Н.С. Фонетика английского языка: Учебно-методическое пособие. – Тамбов: ТОИПКРО, 2008. – 75с.
2. Машенкова И.О. Дневник Бонифация (стихи, рифмовки, игры на английском языке): Учебно-методическое пособие. – Тамбов: ТОИПКРО, 2009. – 57с.
3. Никонова Н.К., Готовимся к урокам английского языка в начальной школе: Методическое пособие. – М., Айрис-Пресс, 2005 – 96 с.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам. – М. 1991.- 460с.
5. Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. Вузов и учителей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 238 с.