

Достаём с помощью пинцета и высушиваем на воздухе.

* «Состарить бумагу можно с помощью крепкой чайной заварки (2 ч.ложки на 1/2 стакана воды и дать настояться). Края бумаги надорвать, оборвать, истончить с помощью наждачной бумаги, так края окрасятся интенсивнее. Можно «состаренный» лист по краям обжечь с помощью спичек или зажигалки, получается очень винтажно.



г.Архангельск
2015 г.

МБДОУ № 84

**Семинар– практикум
«Техника
изготовления
фактурной
рельефной бумаги»**

**Демонстрационная площадка
по направлению: современные
технологии в художественно-
эстетическом развитии
дошкольников.**

**Составил:
Корнеева Л.А.,
воспитатель**



Бумага играет важную роль в жизни человека, хотя и является обычным атрибутом повседневности. Свойства бумаги неограниченны. Это такой благодатный материал, с которым можно делать практически всё: резать, сгибать, мять, скручивать, вытягивать, окрашивать, т.е. придавать необходимую нам фактуру.

Плюсы бумаги ручного производства:

- Уникальность и неповторимость каждого листа
- Приятная фактура и внешний вид бумаги
- Творческий и уникальный процесс занятия с детьми
- Множество способов изготовления
- Множество способов применения

Как превратить обычную бумагу в фактурную

- Делаем на бумаге складки. Замочить бумагу, сжать в комок, отжав воду. Разгладить бумагу на клеёнке и понемногу «собрать» её к центру до образования мелких складок, которые прижать пальцами, чтобы «схватились». Промокнуть тканью, плотно прижав. Снять ткань, высушить бумагу.



- Делаем фактурную поверхность. Насыпаем на поднос (горох, гречу, рис и т.д.) равномерно, в один слой. Смачиваем бумагу, накрываем поднос и сильно прижимаем ладонью. Даем высохнуть. Эффект тиснения получается, если мокрую бумагу накладываем на гипюр, кружево, вязаные салфетки.
- Способ «состаривания» бумаги. Замочить бумагу на 3—5 часов в растворе крепкого кофе (2 ст.ложки на 1/2 стакана воды и дать настояться.)