**План – конспект учебного занятия по театральному мастерству в рамках общеразвивающей программы «Актерская грамота» раздел «Художественное слово» в подготовительной и старшей группах д/с»Солнышко»**

****

**Разработчик: Сафонова Светлана Николаевна**

**педагог дополнительного образования**

**филиал «Дом детского творчества»**

**МБОУ «Мезенская средняя школа имени А.Г. Торцева»**

**Мезень 2016 год**

**Актуальность программы по художественному слову для детей дошкольного возраста.**

 Старший дошкольный возраст – это период игры и познания премудростей взрослой жизни. Детям даже не нужно вживаться в придуманные на сцене образы, они просто этим живут. Очень часто дети любят играть в «семью», «магазин» и т.д. меняясь ролями. Поэтому занятия по театральной деятельности в садике дают возможности для многостороннего развития ребенка. В ходе занятий дети по художественному слову учатся через игровые упражнения правильному дыханию, красивой дикции, заучивают терминологию выразительных средств театрализации, при заучивании текста улучшается память. Дети учатся не только умениям и навыкам быть актерами, но и воспитывают в себе такие качества как: уверенность в себе, избавление от комплексов, умение концентрировать внимание и думать в предлагаемых ситуациях. Воспитывать культуру поведения и уметь видеть свои ошибки и исправлять их. А похвала в виде зрительских аплодисментов дает веру в себя, уверенность в своих силах, а это и есть двигатель развития умения публично реализовать себя и не потеряться в социуме.

Вот одно из занятий этой программы.

**Цель:** Активизация интереса к театрально-игровой деятельности, раскрытие внутреннего потенциала каждого ребенка и творческих способностей. Формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;

**Задачи:**

* Закреплять виды театральных постановок (сценка, минисказка, сказка, продолжать знакомить с театральной терминологией ( образы - актёр, выразительные средства театрализации, режиссёр - постановщик,);
* Воспитывать доброжелательное эмоционально - положительное отношение друг к другу;
* Активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-ситуация), введение в активный словарь новых слов - понятий (взаимодействие образов – актеров в пространстве, малый круг пространства и большой, внутреннее состояние, эмоции).
* Воспитывать культуру поведения, умение работать в коллективе.

**Формы и методы проведения занятия:** игровая ситуация, вопросы-ответы, практическая работа.

**Предварительная работа:** На предыдущих занятиях общеразвивающей программы «Актерская грамота» по разделу «художественное слово» дети нарабатывали умения и навыки голосо - речевого тренинга, выразительных средств театрализации и участвовали в практической работе по постановке сценки «Федорин огород» и минисказки «Волшебные конфеты».

**Оборудование:** Зал**,** стульчики, телевизор, компьютер.

**Реквизит: маски**

**Ход занятия**

**1 часть.**

(дети входят в группу)

Педагог: - Здравствуйте, дорогие ребятушки! Если бы вы знали, как я по вам соскучилась. Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг и давайте посмотрим друг на друга. И при помощи улыбок, рукопожатий и обниманий поздороваемся друг с другом.

 Педагог: - Молодцы ребята никто никого не забыл и все друг с другом поздоровались, а значит день будет веселым и волшебным.

Педагог: - Ребята, а где же происходят волшебства и чудеса?

Дети:- В сказке.

Педагог: - А вы любите сказки?

Дети: ДА.

Педагог: - А что больше любите, слушать или смотреть сказки?

Дети: - Слушать, смотреть.

Педагог: - А можно сыграть кого-нибудь в этой сказке.

Дети: Да.

Педагог: А кого, как вы думаете?

Дети: Людей, животных.

Педагог: - А можно ребята сказать одним словом – героев сказки.

Дети: Да

 Педагог: - А где можно увидеть героев сказки?

 Дети: - На сцене ДК, в театрах, по телевизору.

Педагог: - Ребята, а в нашем городе есть театры?

Дети: Нет,

Педагог: Правильно, но в больших городах есть. И в г.Архангельске тоже есть театры. Сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в драматический театр в г.Архангельск. Прошу вас маленькие путешественники занять свои места в нашем волшебном автобусе. (Дети садятся на стульчики).

 Педагог:- Дети давайте руками изобразим руль, издадим звук движущей машины, топаем ножками, закрываем глазки, и поехали!

Слайд: картинка автобуса и музыкальное сопровождение песенки « Мы едем, едем в далекие края»



Педагог: Внимание, ребята, а вот и наша станция. Глазки открываем, ручки опускаем и давайте посмотрим на экран.



 Педагог: - Ребята, перед нами самый большой и красивый драматический театр города Архангельска. В этом театре работают люди, которых называют актерами.

  

 Они на сцене могут сыграть любой образ: будь то животное, будь то птицы, просто обыкновенных людей: могут сыграть глупого короля или капризную принцессу, маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- Ребята, а кем мы можем быть еще в театре? Вот, например когда мы с вами пришли посмотреть какую - нибудь постановку, спектакль или сказку.

Дети: Зрителями.

Педагог: Правильно ребята, молодцы. И сейчас мы с вами станем на минутку актерами и зрителями драматического театра. Вот вы - Антон, Варвара (называю имена 10 детей) -АКТЕРЫ, а другие ребятки **зрители.** Актеров прошу выйти ко мне, встаньте пожалуйста в полукруг, лицом к зрителям. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принюхались к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку и разбежались.

Этюд: “Котята”.

Педагог: - Ах, какие вы молодцы, настоящие котята! Зрители похлопайте нашим актерам!

А теперь давайте поменяемся ролями. Выходят другие детки, которые не участвовали в первом этюде. Теперь вы –актеры. Слушайте внимательно. А вы, снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Этюд: “Снеговики”.

Педагог: Молодцы ребята, вы настоящие актеры! А зрители наградят вас бурными аплодисментами.

**2 часть.**

**Педагог: А теперь немножко отдохнем и физминутку проведем. (Игра на восприятие стиха на слух, изображение воображаемых предметов) Сначала дети повторяют стих за педагогом несколько раз, затем слова заменяют действием по очереди).**

* **Летит, летит по небу шар, по небу шар летит, но знаю я, но знаете вы, что он до нас не до летит.**

**(Слово «Летит» заменяем взмахами рукам, как крылья, остальные слова говорим полностью. Затем заменяем слово шар движением «Овал», постепенно убирая все слова на движения.**

**по небу** **, по небу .**

**Но знаю я, но знаете вы, что этот до нас не до .**

Педагог: - Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики. Отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила.

Педагог:- Мы уже с вами знаем, что Актёры должны играть разные роли, независимо от настроения, каких то неприятностей.

Педагог: (достаю маски 2 шт. (весёлую и грустную) Что это, ребята?

Дети:- Маски.



Педагог: - Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

Ребята, а они одинаковые или разные?

Дети: - Разные.

Педагог: а почему вы ребята догадались, что они разные?

Дети: По мимике.

Педагог: Которая живет у нас где?

Дети: На лице.

Педагог: - Какое настроение они передают?

Дети: - Весёлое и грустное.

Педагог: Правильно!

Педагог: - Вот сейчас, ребята, двое самых смелых можете подойти, взять себе любую маску. Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передает.Остальные ребятки закроют глазки и на счет 1,2,3……10- глазки открываем.

( Дети выходят и возвращаются в масках).

Педагог: - Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

Педагог: - Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты?

Ребенок:- Я весёлая маска! (Ребенок показывает, чем он владеет на этом этапе обучения)

Ребенок: - А я грустная маска! (Ребенок показывает, чем он владеет на этом этапе обучения)

(Затем двум другим ребятам, предлагается изобразить свое настроение противоположное нарисованному на маске.

**3 часть**

 Педагог: Мы уже, ребята с вами тоже сыграли не одну роль. Давайте ребята вспомним, кто из вас кого играл. (Дети называют роли, которые они играли). И значит, нас тоже можно назвать актерами нашего маленького детского театра.

Педагог: - Ребята, мы с вами поговорили о театре и даже сами побывали актёрами, и пора возвращаться домой из нашего увлекательного путешествия. Экскурсия в драматический театр закончилась. Прошу занять свои места в автобусе, на дороге будьте внимательны и поехали.

Слайд: картинка автобуса и музыкальное сопровождение песенки « Мы едем, едем в далекие края» (руками изображаем руль, издаем звук движущей машины, топаем ножками, закрываем глазки).



Педагог: Открываем глазки! Ура мы уже в своем любимом детском садике, на театральной площадке. Ну, что ребята, понравилось вам наша экскурсия. Какое у вас настроение! А давайте, вспомним где мы сегодня были?

Дети: В г.Архангельске.

Педагог: На экскурсию куда ходили?

Дети: В театр.

Педагог: А в какой ребята, театр?

Дети: Драматический.

Педагог: А кем сегодня мы были в театре?

Дети: И актерами и зрителями.

Педагог: Правильно, ребята, молодцы. Мне очень понравилось наше с вами творческое путешествие в мир театра. Увидимся на следующем занятие, на котором мы отправимся знакомиться с кукольным театром. Спасибо, ребята и до свидания!

Педагог: - Ребята, а в каких театрах вы были или может слышали о них.

Дети: - Кукольный.

Педагог: - правильно! Но в кукольном театре играют героев – куклы, которых оживляют актеры за ширмой. Их называют «кукловоды». А там где сказки, спектакли и представления показывают люди, называется драматический театр.

Педагог: - Ребята, слышали о таком. А вы знаете, как называют этих людей в театре?

Дети:- Актёры.

Педагог:- Мы уже с вами знаем, что Актёры играют разные роли. Мы уже, ребята с вами тоже сыграли не одну роль. Давайте ребята вспомним, кто из вас кого играл. (Дети называют роли ,которые они играли и охарактеризовывают их. Ставят себе баллы и обосновывают их.

Педагог: - Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

 Педагог: - А теперь выходят другие детки, которые не участвовали в первом этюде. Слушайте внимательно. А вы, снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Этюд: “Снеговики”.

Педагог: - Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

**2 часть.**

Педагог: - Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики. Отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила.

(достаю маски 2 шт. (весёлую и грустную)

 Педагог: - Что это, ребята?

Дети:- Маски.

Педагог: - Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

Ребята, а они одинаковые или разные?

Дети: - Разные.

Педагог: - Какое настроение они передают?

Дети: - Весёлое и грустное.

Педагог: - Вот сейчас, ребята, двое самых смелых можете подойти, взять себе любую маску.

Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт и используя навыки и умения голосового регистра, ВСТ. И чтобы другие дети не видели, примерьте эти маски на себя.

( Дети выходят и возвращаются в масках).

Педагог: - Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

Педагог: - Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты?

Ребенок:- Я весёлая маска! (Ребенок показывает, чем он владеет на этом этапе обучения)

Ребенок: - А я грустная маска! (Ребенок показывает, чем он владеет на этом этапе обучения)

(Затем двум другим ребятам, предлагается изобразить свое настроение противоположное нарисованному на маске.

Педагог:- Ребята напрашивается вывод, что независимо от настроения и внутреннего состояния актер должен уметь входить и создавать на сцене образы разных героев.

Педагог:- А теперь приглашаю всех на зарядку. Игра на внимательность и использование воображаемых предметов.«Летит, летит по небу шар»

**3 часть.**

Педагог: - Ребята, мы с вами поговорили о театре и даже сами побывали актёрами, и пора приступить к практической части нашего занятия - новой театральной постановке - сказка на новый лад «Теремок».Для начала нужно навострить ушки, положить ручки на колешки и слушать. Слушайте внимательно и про себя выбирайте какую бы роль вы хотели сыграть. Договорились. (Приложение №1 сказка)

( чтение литературного материал)

Педагог: - Понравилась вам сказка?

Дети: (ответ может быть как «да или нет»)

Педагог: - А чем вам понравилась эта сказка?

Дети: - В этой сказке есть добро и зло. Все звери помогают друг другу, проявляют сочувствие к другим. И в конце победила сплоченность и дружба.

Педагог: - Ребята, помните мою просьбу выбрать себе роль, которую вы бы хотели сыграть.

Дети: - Да!

Педагог: - Начнем с первой роли: Марьюшка. Давайте охарактеризуем нашу сказательницу.

Дети: Она добрая, знает много прибауток, должна быть красивой, обязательно в сарафане и шали.

Педагог: - Кто желает из девочек сыграть эту роль.

( Идет анализ характеров образов зверей, обязательно распределение ролей по желанию и способностям ребенка).

**4 часть.**

 Педагог: - Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?

- В каких театрах мы с вами побывали?

- Кем мы были в театре?

- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?

- А в кукольном театре кем мы были?

- Чему мы с вами научились? (превращениям)

- А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр)

Мне очень понравилось наше творческое занятие. Спасибо, ребята, до свидания! Увидимся на следующем занятие.