

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

# ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ СБОРНИК  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК КОНСПЕКТОВ УРОКОВ

ХОЛМСК – 2018

<i>Полонская Т. Н.</i> Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе!» (А. Г. Рубинштейн).	112
Урок - «сонатная форма» .....	114
<i>Жданюк О. Ф.</i> Вокальная лирика в творчестве русских композиторов .....	119
<i>Сурина Н. М.</i> Как говорит музыка.....	120
<i>Лопатина С.В.</i> Фольклор. Русская народная песня .....	126
<i>Зайцева Е. А.</i> Аккорды главных ступеней. Обращения трезвучий главных ступеней.....	130
<i>Завьялова Н. В.</i> Опера (на примере «Руслана и Людмилы» М. И. Глинки) .....	136
<b>РАЗДЕЛ 3. Изобразительное искусство</b>	
<i>Архипцева Е. М.</i> Панно в технике «Терра» (Флористический коллаж) .....	136
<i>Парыгина Н. М.</i> Натюрморт из предметов домашнего обихода с драпировками, контрастными по цвету и светлоте .....	143
<i>Ельцова М. В.</i> Выразительные возможности цветных карандашей .....	148
<i>Алексеевко Т. Н.</i> Типы колорита в стилизованном натюрморте .....	150
<i>Зибцева Е. В.</i> Поздравительная открытка .....	153
<i>Саляхова Л. Ш.</i> Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса) .....	156
<i>Фешина И. И.</i> Холодный фарфор (изготовление объемной птицы) .....	160
<i>Белая Е. Ю.</i> Весенние цветы .....	162
<i>Трембицкая О. И.</i> Лепка фруктов и овощей .....	167
<i>Пилипенко Н. Н.</i> Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона .....	168
<i>Просвирина Н. С.</i> Выполнение изделий в технике обратной аппликации из пластилина ....	172
<i>Иваньш А. Д.</i> Портрет в живописи .....	179
<i>Манакова М. А.</i> Аппликация «Летние приключения» .....	185
<i>Поветкина О. Д.</i> Мезенская роспись .....	189
<i>Апатьева Ю. Н.</i> Перспектива окружности. Задание дирижабль .....	196
<i>Тихомирова О. В.</i> Графическое средство выразительности – силуэт .....	204
<i>Нелюбина Н. В.</i> Буквица «Веселая азбука» .....	214
<b>РАЗДЕЛ 4. Театральное искусство</b>	
<i>Васильева А. С.</i> Изучение элементов артикуляционной гимнастики .....	218
<i>Корякина О. В.</i> Театральные этюды на взаимодействие.....	221
<i>Ырыскулова М. А.</i> Память физических действий (ПФД) .....	224
<i>Володина Л. Ю.</i> Речевые такты и логические паузы .....	226
<i>Позднякова О. Н.</i> Слуховое и зрительное внимание .....	230
<b>РАЗДЕЛ 5. Хореографическое искусство</b>	
<i>Ким Е. С.</i> Формирование этнокультурных особенностей исполнения основных элементов корейского танца .....	234
<i>Зацепина Ю. Е.</i> Изучение элемента классического экзерсиса Rond de jambe en l'air .....	236
<i>Круглова Л. Ю.</i> Постановка рук в классическом танце. Port de bras – основа пластической выразительности исполнителя .....	239
<i>Федорченко Н. А.</i> Навыки выразительного движения. Работа в парах .....	242
<i>Пастернак М. В.</i> Повторение танца «Ча-ча-ча» .....	248
<i>Зиновьева Н. А.</i> Русский народный танец. Хоровод.....	251

- Возьмем пластилин иотрежем нужное количество стекой.
- Поэтапное объяснение с демонстрацией лепки яблока, помидора.
- Разомнем пластилин. Сделаем основную часть.

#### **4. Физкультминутка.**

Потрудились - отдохнем,  
Встанем, глубоко вдохнем.  
Руки в стороны, вперед.  
Влево, вправо поворот.  
Три наклона, прямо встать,  
Руки вниз и вверх поднять.  
Руки плавно опустили,  
Всем улыбки подарили.

#### **2 этап**

- Удалим лишний пластилин стекой.
- Прикрепим мелкие детали к основной части.
- Поэтапное объяснение с демонстрацией лепки огурца.

#### **5. Подведение итогов.**

Ребята, вы сегодня большие молодцы, все очень хорошо потрудились, научились лепить овощи и фрукты, узнали новые загадки, вспомнили приёмы работы с пластилином, правила техники безопасности.

Давайте каждый оценит качество своей поделки.

- Что, на ваш взгляд, особенно хорошо у вас получилось?
- Какие ошибки были допущены вами?
- Чью поделку вы считаете лучшей? Почему?

#### **6. Уборка рабочего места**

- \* Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- \* Стеклом очисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы пластилина.
- \* Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в папку.
- \* Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- \* Все принадлежности убери.

### **Открытый урок по предмету «Рисунок»**

**Тема урока: «Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона»**

*Пилипенко Надежда Николаевна*  
преподаватель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории  
ДШИ г. Холмск

Класс: 4 класс (5 ДПОП)

**Тема урока:** «Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона»

**Цель урока:** освоить линейно-конструктивное построение цилиндра в горизонтальном положении с распределением тональных градаций по форме.

74  
А43



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

**МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ  
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДШИ:  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

Сборник статей и материалов  
март 2019г.

ХОЛМСК – 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Фешина И. И.</i> Эффективные методы работы с учащимися на уроках изобразительного искусства.....	стр. 4
<i>Ельцова М. В.</i> Обучение на отделении изобразительного искусства по дополнительной общеразвивающей программе в «Томаринской школе искусств».....	стр. 9
<i>Белая Е. Ю.</i> Активизация развития творческих способностей обучающихся 5 класса ДПОП на уроках изобразительного искусства.....	стр. 14
<i>Фарфутдинова В. А.</i> Организационно-методическое сопровождение в разработке и реализации дополнительных предпрофессиональных программ.....	стр. 21
<i>Ратчина Е. В.</i> Домашнее задание – индивидуальный подход к ученику.....	стр. 26
<i>Трембицкая О. И.</i> Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования «Стринг арт – животные».....	стр. 29
<i>Пилипенко Н. Н.</i> Конспект урока по предмету «Прикладное творчество» по теме «Изготовление тряпичной игрушки».....	стр. 34
<i>Федорова С. Н.</i> Обучение технике акварельной живописи на уроках «Основы изобразительного искусства» в детской школе искусств.....	стр. 39

## **5. Подведение итогов**

- И так давайте посмотрим завершенность Ваших работ.
  - Что нового вы сегодня узнали? С какой новой техникой мы сегодня познакомились?
  - В чем была сложность при плетении?
  - А теперь я приглашаю всех на выставку наших работ (выставляют работы в один ряд на столе).
  - Посмотрим, какие красивые и разнообразные работы у Вас получились.
- Выставка работ участников.  
Уборка рабочих мест.

## **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### **ТЕМА: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРЯПИЧНОЙ ИГРУШКИ»**

*Пилипенко Надежда Николаевна,*

*преподаватель отделения «Изобразительное искусство»*

*высшей квалификационной категории*

*ДШИ г. Холмска*

**Класс:** 1 (5 ДПОП)

**Цель:** изготовить тряпичную игрушку.

**Задачи:**

1. Учить изготавливать тряпичную игрушку из носка. Познакомить со швами «назад иголку» и «наметочный».
2. Развивать творческие способности, аккуратность, внимание, мышление, пространственное воображение.
3. Формировать эстетический и художественный вкус, интерес к познанию нового.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
муниципального образования «Холмский городской округ»

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что преподаватель изобразительного искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования «Холмский городской округ»

**Пилипенко Надежда Николаевна**

опубликовала статью в межмуниципальном сборнике по итогам семинара-практикума «Актуальные вопросы обучения изобразительному искусству в ДШИ: теория и практика»

Председатель ММО

Н.Н. Пилипенко

март 2019 год



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

МЕЖМУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

**«СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЦЕСС В ДШИ: ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**



Сборник статей и материалов  
март 2021 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. Конспекты уроков</b>	стр. 4
<i>Пилипенко Н. Н.</i> Конспект урока по предмету «Прикладное творчество» по теме «Технология изготовления бумажного туннеля. Творческая работа «Лес» .....	стр. 4
<i>Капустин М. Н.</i> Конспект урока по предмету «Прикладное творчество» по теме «Создание тематической открытки в технике Айрис-фолдинг» .....	стр. 9
<i>Трембицкая О. И.</i> Конспект урока по предмету «Прикладное творчество» по теме «Корзинка с цветами» .....	стр. 13
<b>РАЗДЕЛ 2. Мастер-классы</b>	стр. 16
<i>Соколова М. В.</i> Мастер-класс в технике «Витражная аппликация» на тему «Цветочная композиция» .....	стр. 16
<i>Фешина И. И.</i> Мастер-класс «Ботанический барельеф (изготовление магнитов)» .....	стр. 22
<i>Федорова Д. А.</i> Мастер-класс «Создание анималистической композиции в технике «Стоун-арт» .....	стр. 27
<b>РАЗДЕЛ 3. Статьи</b>	стр. 34
<i>Поветкина О. Д.</i> Принципы работы со стилизацией в процессе обучения на уроках декоративно – прикладного искусства .....	стр. 34
<i>Тихомирова О. В.</i> Применение техники аппликации «Ниткография» в рамках декоративной композиции .....	стр. 38
<i>Просвирина Н. С.</i> Традиционные и современные техники работы гуашью .....	стр. 46
<i>Белая Е. Ю.</i> Правополушарное рисование, как вспомогательная методика на занятиях отделения «Изобразительное искусство» в детской школе искусств .....	стр. 55
<i>Ельцова М. В.</i> Обучение живописи гуашью учащихся 1-3 классов по общеразвивающей программе .....	стр. 62
<i>Фарфутдинова В. А.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в работе с учащимися художественных отделений детских школ искусств .....	стр. 70
<b>РАЗДЕЛ 4. Методические разработки</b>	стр. 81
<i>Емельянова В. Д.</i> Моделирование сказочной птицы в технике «Папье-маше» (методическая разработка по учебному предмету «Композиция прикладная» - 1 класс, 5 ДПОП «Живопись») .....	стр. 81

## РАЗДЕЛ 1. Конспекты уроков

### КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ТЕМА: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАЖНОГО ТУННЕЛЯ. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «ЛЕС»

*Пилипенко Надежда Николаевна,  
преподаватель отделения «Изобразительное искусство»  
высшей квалификационной категории  
ДШИ г. Холмск*

**Класс:** 3 класс ДПОП (срок обучения 5 лет)

**Тема урока:** Технология изготовления бумажного туннеля. Творческая работа «Лес».

**Цель:** познакомить учащихся с техникой декоративного прикладного искусства «Бумажный туннель».

**Задачи:**

- познакомить с технологией изготовления бумажного туннеля, углубление эстетического познания о народном и декоративно-прикладном искусстве;
- развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать эстетическое восприятие, интерес к ручному труду, творческой работе, аккуратность в работе.

**Планируемый результат:**

- учебно-познавательная компетенция: развитие композиционного воображения и мышления, умение копировать элементы композиции, умение использовать художественные материалы;
- информационно-коммуникативная компетенция: умение участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать работы, выбирать и использовать выразительные средства.

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Дидактическая модель обучения:** объяснительно-иллюстративная; практическая.

**Педагогические средства обучения:** презентация Power Point, беседа, наблюдение, индивидуальная и фронтальная практическая деятельность.

**Оборудование:** компьютер, наглядный материал, раздаточный материал, материалы (цветная бумага, клей, чертежная бумага) и инструменты (ножницы, канцелярский нож).

**Литература:**

Соколова О. «Рор – ур. Чудеса бумажного декора» Ростов н/Д.: Феникс, 2012



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
преподаватель изобразительного искусства  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
муниципального образования «Холмский городской округ»

**Пилипенко Надежда Николаевна**

опубликовала статью в межмуниципальном сборнике  
по итогам семинара-практикума

**«СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДШИ:  
ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Председатель ММО



Н.Н. Пилипенко

март 2021 г.

Министерство культуры и архивного дела Сахалинской области

Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Сахалинский областной научно-методический центр  
по образованию в сфере культуры и искусства»



**ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ: СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ  
И РЕАЛИЗАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Сборник статей и материалов  
декабрь 2018 г.

Южно-Сахалинск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Герасимова Е.А.</i> Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в Детских школах искусств Сахалинской области .....	5
<i>Садыкова Н. В.</i> Реализация дополнительных предпрофессиональных программ и методическая деятельность преподавателя детской школы искусств (из опыта работы) .....	9
<i>Шкурко Т. А.</i> Дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в системе музыкального образования (из опыта работы) .....	13
<i>Полонская Т. Н.</i> Особенности разработки учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы .....	16
<i>Краснянская О. В.</i> Вариативная часть как неотъемлемая составляющая учебного плана ДПОП.....	20
<i>Фарфутдинова В.А.</i> Организационно-методическое сопровождение в разработке и реализации дополнительных предпрофессиональных программ .....	23
<i>Дьячков О.А.</i> Методическая продукция как средство обеспечения нового качества образования.....	27
<i>Кордюкова М.В., Шманько.Ю.М.</i> Внедрение современных технологий в образовательный процесс в рамках реализации ДПОП.....	29
<i>Белоглазова В.Н.</i> Характеристика изменений в деятельности педагога, работающего по ФГТ .....	33
<i>Жданюк О.Ф.</i> Особенности разработки содержания и преподавания учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла в рамках реализации ДПОП «Искусство театра» .....	37
<i>Пилипенко Н.Н.</i> Реализация ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» .....	43
<i>Савицкая В.Б.</i> Практика реализации ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в МБУ ДО «Детская школа искусств «Этнос» .....	47
<i>Логашина Е.Ю.</i> Формирование мотивации к обучению у первоклассников (из опыта работы преподавателя музыкально-теоретических дисциплин) .....	52
<i>Алешко Е.И.</i> Персональный сайт преподавателя как образовательный инструмент взаимодействия с учащимися в рамках ДПОП «музыкальный фольклор» .....	56
<i>Баранникова Е.Г.</i> Роль педагога-исполнителя в совместной творческой деятельности в рамках реализации ДПОП .....	59

## РЕАЛИЗАЦИЯ ДПОП В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

*Пилипенко Надежда Николаевна,  
преподаватель изобразительного искусства  
МБОУ ДО г. Холмска  
shkola.iskusstv.kholmsk@yandex.ru*

В последнее время активно меняются условия деятельности учреждений дополнительного образования. Изменения в законодательстве и жизни общества диктуют детской школе искусств новые требования. Особые повышенные требования предъявляются и к преподавателям. Новые программы требуют наличия высокого уровня профессионализма, компетентности и мастерства. Сегодня на уровне области созданы инновационные площадки с целью повышения методической, информационной грамотности, обмена и распространения передового опыта, вооружения педагогов знаниями о методах работы с особыми категориями учащихся (одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и т.д.).

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в ДШИ г. Холмска началась в 2013 году на отделении «Изобразительного искусства» по программе «Живопись» со сроком обучения 5 лет. В 2018 году был первый выпуск.

Своими задачами предпрофессиональная программа ставит развитие у обучающихся понятия культуры и культурных ценностей, формирование эстетических установок и вкуса, приобретение творческого опыта в общем и выявление и развитие способностей у одаренных детей, в частности.

Федеральные государственные требования разработаны с целью создания равных условий для получения предпрофессионального образования учащимися, те же требования предусматривают возможность использования различных учебных и методических материалов разными образовательными учреждениями. С одной стороны, это очевидный плюс: школы сами выбирают, на каком материале строить обучение, что подразумевает дифференцированный подход и расширяет возможности реализации новых идей, применяемых в процессе обучения. С другой стороны, это делает очевидным тот факт, что образование, получаемое в разных школах, будет не одинаковым по качеству.

Существенное отличие заключается в содержании вариативной части. Преподаватели при разработке учебных планов, как правило, включают в вариативную часть те предметы, которые соответствуют направленности их школы. В ДШИ г. Холмска по программе «Живопись» часы вариативной части



Академия  
Интеллектуального  
Развития  
Всероссийские олимпиады и конкурсы

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

7724200 от 09.03.2021

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов

**Пилипенко Надежда Николаевна**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" муниципального образования "Холмский городской округ"

Опубликованный материал:

Применение техники холодный батик как одного из способов художественной росписи ткани для выполнения творческой композиции "Город"

Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук), Солодкий Н.Б. (учитель высшей категории)

<http://intel-academy.ru/publikatsii/6184/>

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:  
Якут О.В.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## о публикации

№ 273542 от 20 октября 2021 года  
СМИ ЭЛ № ФС 77-75245, Роскомнадзор

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
**Пилипенко Надежда Николаевна**  
преподаватель изобразительного искусства, Муниципальное  
бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования "Детская школа искусств" муниципального образования  
"Холмский городской округ"

опубликовал(а) в образовательном СМИ  
«Педагогический альманах»  
собственную методическую разработку на тему:  
**Эстетическое восприятие детей младшего школьного  
возраста**

Постоянный адрес публикации:  
<https://www.pedalmanac.ru/273542>

Руководитель проекта  
"Педагогический альманах"  
Остапченко В.Г.







## Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"

Электронное образовательное СМИ

Адрес в Интернет: <https://www.pedalmanac.ru>

e-mail: [inform@pedalmanac.ru](mailto:inform@pedalmanac.ru)

Свидетельство о регистрации СМИ выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г.

## СПРАВКА № 273542

### О ПРИНЯТИИ МАТЕРИАЛА К ПУБЛИКАЦИИ

является подтверждением транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, в соответствии с пп. 36, 37 Приказа Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014г. №276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

**собственную методическую разработку:** "Эстетическое восприятие детей младшего школьного возраста"

**автор:** Пилипенко Надежда Николаевна

Материал принят к публикации на страницах электронного образовательного СМИ "Педагогический альманах" 20 октября 2021 года.

Электронное образовательное средство массовой информации зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № ЭЛ № ФС 77-75245 от 07.03.2019г. Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

Постоянный адрес публикации: <https://www.pedalmanac.ru/273542>

20 октября 2021 года

Главный редактор  
Остапченко В.Г.



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СООБЩЕСТВО

УРОК.РФ

# СЕРТИФИКАТ

о публикации методического материала  
на сайте всероссийского педагогического  
сообщества «УРОК.РФ» на тему:

**«Технология изготовления бумажного туннеля. Творческая  
работа «Лес»»**

[https://urok.pf/library/  
tehnologiya\\_izgotovleniya\\_bumazhnogo\\_tunnelya\\_tvorches\\_122624.html](https://urok.pf/library/tehnologiya_izgotovleniya_bumazhnogo_tunnelya_tvorches_122624.html)

Автор публикации

*Пилипенко Надежда Николаевна*  
*Преподаватель изобразительного искусства*  
*МБОУ ДО «Детская школа искусств»*  
*МО «Холмский городской округ»*  
*Сахалинской области*

Публикация успешно прошла экспертную оценку на соответствие  
требованиям, предъявляемым к материалам сайта УРОК.РФ



Директор ООО «Урок»  
Александр ВАСЕНЕВ

Педагогическое сообщество «Урок»  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ЭЛ № ФС 77-70917

№22-046006

Май 2022



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Надежда Николаевна Пилипенко**

преподаватель художественных дисциплин

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств»  
муниципального образования «Холмский городской округ»

опубликовала на официальном сайте издания

**fgosonline.ru**

учебно-методический материал

"Опыт организации деятельности межмуниципального методического  
объединения"

адрес размещения материала

[https://fgosonline.ru/stati\\_po\\_rybrikam/](https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/)

Номер сертификата: СП1000243037

Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.

01 марта 2023 г.

Международный образовательно-просветительский  
портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602