

Рабочая программа по предмету  
*«изобразительное искусство»*  
для начального общего образования.

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для основного общего образования разработана с использованием **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Приказ от 08.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. №253»
5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Новокулындынской СОШ
6. Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
7. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5 е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Рабочая программа обеспечена учебниками "Изобразительное искусство" для 1-4 классов, автор Л.А.Неменская.

### **Учебно - методический комплекс для учителя:**

*Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;

*Е.И.Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

*А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

### **Учебно - методический комплекс для обучающегося:**

*Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 -4 класс.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации,

накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Формы реализации программы**

1. Фронтальная.
2. Парная.
3. Групповая.
4. Индивидуальная

### **Методы реализации программы**

1. Практический.
2. Объяснительно-иллюстративный.
3. Частично-поисковый.
4. Наблюдение.
5. Информативный.

### **Способы и средства**

1. Технические средства.
2. Модели и таблицы.
3. Рисунки.
4. Альбомы по искусству.
5. Схемы по правилам рисования.
6. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

### **Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков**

1. Контроль качества выполненной работы ежеурочно.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в

процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся:
  - овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
  - получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
  - научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
  - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

### *Личностные результаты.*

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### *Метапредметные результаты.*

Мета предметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также меж предметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, мета предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### *Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной учителем последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;



- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения.*

#### *Предметные результаты*

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загромождения.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе.**

#### *Личностные результаты.*

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### *Метапредметные результаты.*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной учителем последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения*

*Предметные результаты.*

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- высказывать суждения о картинах и предметах ДПИ (что больше всего понравилось, почему);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, меняя направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры из декоративно – обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты по памяти и представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности.

### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 3 классе.**

#### *Личностные результаты.*

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### *Метапредметные результаты.*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

### *Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### *Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения*

*Предметные результаты:*

- углубить знания о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся:

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

#### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.**

*Личностные результаты.*

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.



Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Метапредметные результаты.*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД.*

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

*Познавательные УУД.*

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Коммуникативные УУД.*

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения*

*Предметные результаты*

Обучающиеся:

- получают знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- получают знания об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Виды художественной деятельности	64 ч.	5 ч.	18 ч.	18 ч.	23 ч.
2.	Азбука искусств. Как говорит искусство?	71 ч.	28 ч.	16 ч.	16 ч.	11 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>135 ч.</b>	<b>33 ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Ты учишься изображать.	9	9
2	Ты украшаешь.	8	8
3	Ты строишь.	11	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**2 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Как и чем работает художник?	8	8
2	Реальность и фантазия	7	7
3	О чём говорит искусство	11	11
4	Как говорит искусство	8	8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**3 класс (34 часа)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа

1	Искусство в твоём доме	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	7	7
3	Художник и зрелище	11	11
4	Художник и музей	8	8
	<b>Итого:</b>	34	34

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей Земли	7	7
3	Каждый народ — художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8
	<b>Итого:</b>	34	34

### Содержание начального общего образования по учебному предмету

#### Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Образы

природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма,

вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ— в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе—больше, дальше—меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных" (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна,<sup>1</sup> объёма, *фактуры материала*. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности, различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных; средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Содержание учебного предмета**

1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

#### ***Ты учишься изображать***

Изображения всюду вокруг нас

Мастер изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объеме

Изображать можно линией

Разноцветные краски



Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художник и зрители

***Художник и зрители***

Мир полон украшений. Цветы

Красоту нужно уметь замечать

Узоры на крыльях. Ритм пятен

Красивые рыбы, Монотипия

Украшения птиц. Объемная аппликация

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник

***Ты строишь***

Постройки в нашей жизни

Дома бывают разными

Домики, которые построила природа

Дом снаружи и внутри

Строим город

Все имеет свое строение

Строим вещи

Город, в котором мы живем

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу***

Три брата-мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны

Сказочная страна

Урок любования

Здравствуй лето

2 класс «Искусство и ты»

***Как и чем работает художник***

Три основных краски, строящие многоцветие мира

Пять красок – все богатство цвета и тона

Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материала для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы (обобщение темы)

***Реальность и фантазия***

Изображение и реальность  
Изображение и фантазия  
Украшение и реальность  
Украшение и фантазия  
Постройка и реальность  
Постройка и реальность  
Постройка и фантазия  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

***О чем говорит искусство***

Изображение природы в разных состояниях  
Выражение характера изображаемых животных  
Изображение характера человека: женский образ  
Изображение характера человека: мужской образ  
Образ человека в скульптуре  
Выражение характера через украшение  
Выражение намерений через украшение  
Образ здания  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

***Как говорит искусство***

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета  
Линия как средство выражения: ритм линий  
Линия как средство выражения: характер линий  
Ритм пятен как средство выражения  
Пропорции выражают характер  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности  
Обобщающий урок года

3 класс «Искусство вокруг нас»

***Искусство в твоём доме***

Твои игрушки  
Посуда у тебя дома  
Мамин платок  
Обои и шторы в твоём доме  
Твои книжки  
Поздравительная открытка  
Что сделал художник в нашем доме

### ***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры – наследие веков

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Фонари на улицах и парках

Витрины магазинов

Транспорт в городе

Что сделал художник на улицах моего города

### ***Художник и зрелище***

Художник в цирке

Художник в театре

Маски

Театр кукол

Афиша и плакат

Праздник в городе

### ***Художник и музей***

Музеи в жизни города

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картина-натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

Викторина

4 класс «Каждый народ – художник»

### ***Истоки родного искусства***

Пейзаж родной земли

Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир

Красота человека. Народные праздники

### ***Древние города нашей земли***

Древнерусский город-крепость

Древние соборы

Древнерусские города

Древнерусские воины-защитники

Древнерусские воины-защитники

Города Русской земли

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

**Каждый народ – художник**

Искусство народов гор и степей

Города в пустыне. Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Страна восходящего солнца

Многообразие художественных культур в мире

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды. Искусство народов мира

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

**1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)**

**Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия	Сроки	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).</b>						
1.	<b>Изображения всюду вокруг нас.</b>	I учебная неделя	<b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	<b>Познавательные:</b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет,

2.	<b>Мастер Изображения учит видеть.</b>	II учебная неделя	<b>Научится:</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	любит.
3.	<b>Изображать можно пятном.</b>	III учебная неделя	<b>Научится:</b> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.
4.	<b>Изображать можно в объеме.</b>	IV учебная неделя	<b>Научится:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской

5.	<b>Изображать можно линией.</b>	V учебная неделя	<b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	<b><u>Познавательные:</u></b> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), -приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Адекватная мотивация учебной деятельности.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b><i>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</i></b>
6.	<b>Разноцветные краски.</b>	VI учебная неделя	<b>Научится</b> превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	<b><u>Коммуникативные:</u></b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.	<b><i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i></b> <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
7.	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	VII учебная неделя	<b>Научится</b> делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	<b><u>Регулятивные:</u></b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b><i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть,</i></b>

					произведения художников.	удивление, восторг и т. д.). <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).
8.	<b>Разноцветные краски</b>	VIII учебная неделя	<b>Научится:</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками			<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
9.	<b>Художники и зрители (обобщение темы).</b>	IX учебная неделя	<b>Научится:</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей			<b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>						
1	<b>Мир полон украшений. Цветы.</b>	X учебная неделя	<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<b>Познавательные :</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.
2	<b>Красоту надо уметь замечать</b>	XI учебная неделя	<b>Научится:</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
3	<b>Узоры на крыльях.</b> (Украшение крыльев бабочек)	XII учебная неделя	<b>Научится:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой,
4	<b>Красивые рыбы.</b>	XIII учебная неделя	<b>Научится:</b> видеть		- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную	<b>интерпретировать</b> их в собственных

5	<b>Украшение птиц.</b>	XIV учебная неделя	красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	<i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b>Регулятивные:</b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>	деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>изображениях и украшениях.</i> <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. <b>Изображать</b> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
6	<b>Узоры, которые создали люди.</b>	XV учебная неделя	<b>Научится:</b> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>		<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
7	<b>Как украшает себя человек.</b>	XVI учебная неделя	<b>Научится</b> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	<b>Регулятивные:</b> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. <b>Познавательные:</b> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	<b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и



				украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.		Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Придумать</b> , как можно украсить свой класс к празднику Нового года.
8	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b>	XVII учебная неделя	<b>Научится</b> создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки			

**Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

1-2	<b>Постройки в нашей жизни.</b>	XVIII-XIX учебная неделя	<b>Научится</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i> ; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства <i>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.</i> ;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и	<b>Рассматривать и сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. <b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома. <b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки,
3	<b>Дома бывают разными</b>	XX учебная неделя	<b>Научится:</b> видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов			
4	<b>Домики, которые построила природа.</b>	XXI учебная неделя	<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и			

			др.), их вид снаружи и внутри	- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i> <b><u>Регулятивные:</u></b> определять последовательность действий.	средств его выражения.	орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.
5	<b>Какие можно придумать дома.</b>	XXII учебная неделя	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей			<b>Постройка</b> из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.
6	<b>Дом снаружи и внутри.</b>	XXIII учебная неделя	<b>Обучающиеся научатся Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		Уважительное отношение к иному мнению	<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
7	<b>Строим город</b>	XXIV учебная неделя	<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	определять последовательность действий. <b><u>Познавательные:</u></b> использовать знаково-символические средства для решения задачи. <b><u>Коммуникативные:</u></b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам <b><u>Регулятивные:</u></b> концентрировать волю. <b><u>Познавательные:</u></b> использовать общие приемы решения задач. <b><u>Коммуникативные:</u></b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Навыки сотрудничества	<b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. <b>Конструировать</b> (строить ) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.
8	<b>Все имеет свое</b>	XXV учебная	<b>Научится</b> создавать из простых		Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества	<b>Анализировать</b> различные предметы с

	<b>строение.</b>	неделя	геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	<p><b><u>Регулятивные:</u></b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p>		<p>точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>
9	<b>Строим вещи.</b>	XXVI учебная неделя	<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	<p><b><u>Коммуникативные:</u></b> формировать собственное мнение</p>		<p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
10-11	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b> <i>Памятники архитектуры . Образ города</i>	XXVI-XXVIII учебная неделя	<b>Научится:</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления			<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города</p>

						(коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)</b>						
1	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».</b> <i>Изображение . Украшение. Постройка</i>	XXIX учебная неделя	<b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров <b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
2	<b>«Сказочная страна».</b> <b>Создание панно.</b>	XXX учебная неделя	<b>Научится:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Создание</b> коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса <b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
3	<b>Разноцветные жуки</b>	XXXI учебная неделя	<b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в	<b>Регулятивные УУД:</b> - уметь планировать и		<b>Наблюдать и</b>

			работе было постройкой, украшением, изображением	<i>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		<b>анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
4	<b>Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке</b>	XXXII учебная неделя	<b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему <b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		<b>Учиться</b> поэтическому видению мира. <b>Любоваться</b> красотой природы <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности
5.	<b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b>	XXXIII учебная неделя	<b>Научится:</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы			<b>Умение видеть.</b> Развитие зрительских навыков. <b>Создание</b> композиции по впечатлениям от летней природы. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

**2 класс «Искусство и ты» (34 часа)**  
**Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия	Сроки	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Чем и как работает художник (8 ч)</b>						
1.	<b>Три основных цвета</b>	I учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p><b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
2.	<b>Белая и черная краски</b>	II учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнить</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
3.	<b>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности</b>	III учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом</p>	<p>Расширять знания о художественных материалах.</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p>

			<p>анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p><i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p>	<p>зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской</p>	<p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
4.	<b>Выразительные возможности аппликации</b>	IV учебная неделя			<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>

5.	<b>Выразительные возможности графических материалов</b>	V учебная неделя	- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.	<u>Познавательные УУД:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную</i>	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6.	<b>Выразительность материалов для работы в объеме</b>	VI учебная неделя			<b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление). <b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7.	<b>Выразительные возможности бумаги</b>	VII учебная неделя			<b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8.	<b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b>	VIII учебная неделя			<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.



				<p><i>творческую деятельность,</i> - уметь организовать место занятий.</p>	<p>точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки. <b>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников</b> (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>						
9.	<b>Изображение и реальность</b>	IX учебная неделя	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением <i>творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Умение всматриваться, видеть. быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
10.	<b>Изображение и фантазия.</b>	X учебная неделя	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой,</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять</p>	<p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные</p>

			<p>в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально</i></p>	<p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью</p>	<p>фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.</p>
--	--	--	---	---	---	---

				<p><i>строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>		
11.	<b>Украшение и реальность</b>	XI учебная неделя			<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.</p>
12	<b>Украшение и фантазия.</b>	XII учебная неделя			<p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>
13	<b>Постройка и реальность.</b>	XIII учебная неделя			<p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы</p>	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы</p>

					подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14	<b>Постройка и фантазия</b>	XIV учебная неделя				Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b>	XV учебная неделя			<b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>О чем говорит искусство (11ч)</b>						

16	<b>Изображение природы в различных состояниях</b>	XVI учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД</u>:-  <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</i>;-      стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u>:-      - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;      - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя</i>;</p>		<p>Наблюдать природу в различных состояниях.          Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.          Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>
17	<b>Изображение характера животных</b>	XVII учебная неделя		<p><u>Регулятивные УУД</u>:-  <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач</i>;</p>	<p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.  <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.  <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.          Давать устную зарисовку-характеристику зверей.          Входить в образ изображаемого животного.          Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.          Развивать навыки работы гуашью.</p>

18	<b>Изображение характера человека: женский образ</b>	XVIII учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе</li> </ul>	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19	<b>Изображение характера человека: мужской образ</b>	XIX учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе</li> </ul>	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p>	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.

			задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять	<i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. <i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага	
20	<b>Образ человека в скульптуре</b>	XX учебная неделя	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).
21	<b>Образ человека в скульптуре</b>	XXI учебная неделя	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;	<i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>	Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.
22	<b>Образ человека в скульптуре</b>	XXII учебная неделя	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	<i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>	<i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.	Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
23	<b>О чем говорят украшения</b>	XXIII учебная неделя	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	<i>- уметь организовать место занятий.</i>	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для

			<p>работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>		<p>мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p>добрых и злых сказочных героев и т. д.</p>
24	<b>О чем говорят украшения</b>	XXIV учебная неделя				<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
25	<b>О чем говорят украшения</b>	XXV учебная неделя				
26	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)</b>	XXVI учебная неделя		<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения</p>	<p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.</p>	<p>Приобретать опыт творческой работы.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников</p>



				<p>различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>		
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>						
27	<b>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного</b>	XXVII учебная неделя	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p>

			<p>в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p>цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).</p>
28	<b>Тихие и звонкие цвета</b>	XXVIII учебная неделя		<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.</p> <p>Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p> <p>Закреплять умение работать кистью.</p>

				<p><i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></li> <li>- <i>уметь организовать место занятий.</i></li> </ul>	<p>можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы ). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. <i>Материалы :</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>		
29	<b>Что такое ритм линий.</b>	XXIX учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></li> <li>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-</i></li> </ul>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. <i>Задание:</i> изображение весенних ручьев. <i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	
30	<b>Характер линий</b>	XXX учебная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></li> <li>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></li> <li>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-</i></li> </ul>	<p>Выразительные возможности линий.</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p>	

		неделя	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<i>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально	Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.	Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
--	--	--------	---	---	---	--

31	<b>Ритм пятен</b>	XXXI учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul>	<p>строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	<p>Ритм пятен передает движение.</p> <p>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>
32	<b>Пропорции выражают характер</b>	XXXII учебная неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>		<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная,</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>

33	<b>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</b>	XXXIII учебная неделя		<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>ножницы, клей или пластилин, стеки.</p> <p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.</p>
----	--	-----------------------	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>		
34	<b>Итоговый урок года</b>	XXXIV учебная неделя			<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.</p> <p>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>

**3 класс «Искусство и ты» (34 часа)**  
**Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия	Сроки	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
1.	<b>Твои игрушки</b>	I учебная неделя	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Регулятивные УУД Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Коммуникативные УУД Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	<b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добываясь целостности цветового решения. <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.
2.	<b>Твои игрушки</b>	II учебная неделя				
3.	<b>Посуда у тебя дома</b>	III учебная неделя				
4.	<b>Обои и шторы у себя дома</b>	IV учебная неделя				
5.	<b>Мамин платок</b>	V учебная неделя				
6.	<b>Твои книжки</b>	VI учебная неделя				
7.	<b>Открытки</b>	VII учебная неделя				
8.	<b>Труд художника для твоего дома (обобщенные темы)</b>	VIII учебная неделя				
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>						
9.	<b>Памятники архитектуры</b>	IX учебная неделя	сформированность эстетических чувств, художественно-	Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от	способность узнавать, воспринимать, описывать и	<b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b>



			творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;	неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные УУД Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;	эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b> , что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).
10.	<b>Парки, скверы, бульвары</b>	X учебная неделя				
11.	<b>Ажурные ограды</b>	XI учебная неделя				
12	<b>Волшебные фонари</b>	XII учебная неделя				
13	<b>Витрины</b>	XIII учебная неделя				
14	<b>Удивительный транспорт</b>	XIV учебная неделя				
15	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</b>	XV учебная неделя				

**Художник и зрелище (11 ч)**

16	<b>Художник в цирке</b>	XVI учебная неделя	<p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>	<p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное.</p> <p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p><b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
17	<b>Художник в театре</b>	XVII учебная неделя				
18	<b>Театр кукол</b>	XVIII учебная неделя				
19	<b>Театр кукол</b>	XIX учебная неделя				
20	<b>Маски</b>	XX учебная неделя				
21	<b>Маски</b>	XXI учебная неделя				
22	<b>Афиша и плакат</b>	XXII учебная неделя				
23	<b>Афиша и плакат</b>	XXIII учебная неделя				
24	<b>Праздник в городе</b>	XXIV учебная неделя				
25	<b>Праздник в городе</b>	XXV учебная неделя				

26	<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b>	XXVI учебная неделя				
<b>Художник и музей (8 ч)</b>						
27	<b>Музей в жизни города</b>	XXVII учебная неделя	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;	<b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление и называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и
28	<b>Картина — особый мир.</b>	XXVIII учебная неделя				
29	<b>Картина — особый мир. Картина-пейзаж</b>	XXIX учебная неделя				
30	<b>Картина-портрет</b>	XXX учебная неделя				
31	<b>Картина-натюрморт</b>	XXXI учебная неделя				
32	<b>Картины исторические и бытовые</b>	XXXII учебная неделя				
33	<b>Скульптура в музее и на улице</b>	XXXIII учебная неделя				

34	<b>Художественная выставка (обобщение темы)</b>	XXXIV учебная неделя		уроках изобразительного искусства и следовать им.		т.д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом. <b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).
----	---	----------------------	--	---	--	---

4 класс «Каждый народ – художник» (34 часа)

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ п/п	Тема учебного	Сроки	Планируемые результаты	Основные виды учебной
-------	---------------	-------	------------------------	-----------------------

	занятия		Предметные	Метапредметные	Личностные	деятельности обучающихся
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>						
1	<b>Пейзаж родной земли.</b>	I учебная неделя	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Характеризовать красоту родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Владеть живописными навыками работы гуашью.
2	<b>Пейзаж родной земли.</b>	II учебная неделя				
3	<b>Деревня – деревянный мир</b>	III учебная неделя	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Владение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Владеть навыками коллективной работы, работать организованно в команде.
4	<b>Деревня – деревянный мир</b>	IV учебная неделя	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора,	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных	Формирование уважительного отношения к культуре и	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской
5	<b>Красота человека</b>	V учебная неделя	украшения в народном costume. Умение создать женский (мужской) народный	картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	искусству русского народа.	красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из
6	<b>Красота</b>	VI учебная				

	<b>человека</b>	неделя	образ.			Братьев-Мастеров (изображения, украшения, постройки) Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
7	<b>Народные праздники</b>	VII учебная неделя	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знать несколько произведений на темы народных праздников.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.
8	<b>Народные праздники (обобщение темы)</b>	VIII учебная неделя	Обобщать свои знания по теме «Искусство в твоём доме»		Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>						
9	<b>Родной угол</b>	IX учебная неделя	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.

			действия в соответствии с замыслом.			
10	<b>Древние соборы</b>	X учебная неделя	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Моделировать или изображать древнерусский храм лепка или постройка макета здания; изобразительное решение)
11	<b>Города Русской земли</b>	XI учебная неделя	Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью. Передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Учиться воспринимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
12	<b>Древнерусские воины-защитники</b>	XII учебная неделя	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Владение навыками изображения фигуры человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины. Изображать древнерусских воинов ( князя и его дружину). Владеть навыками изображения фигуры человека.
13	<b>Новгород.</b>	XIII	Знать основные	Искать нужную	Испытывать	Уметь анализировать ценность и

	<b>Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b>	учебная неделя	структурные части города. Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Участвовать в коллективной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.
14	<b>Узорочье теремов</b>	XIV учебная неделя	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат) различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
15	<b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b>	XV учебная неделя	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.

**Каждый народ - художник (11 ч)**



16	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	XVI учебная неделя	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. иметь представление об образе японских построек. Сопоставлять представления о красоте русской и японской женщин. Создавать женский образ в национальной одежде. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. приобретать новые навыки в изображении природы и человека.
17	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	XVII учебная неделя				
18	<b>Народы гор и степей</b>	XVIII учебная неделя	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Понимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны. изображать сцены жизни людей в степи и в горах, овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
19	<b>Народы гор и степей</b>	XIX учебная неделя				
20	<b>Города в пустыне</b>	XX учебная неделя	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21	<b>Города в пустыне</b>	XXI учебная неделя	Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.			

22	<b>Древняя Эллада</b>	XXII учебная неделя	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников.
23	<b>Древняя Эллада</b>	XXIII учебная неделя	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	
24	<b>Европейские города Средневековья</b>	XXIV учебная неделя	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Создавать коллективное панно. использовать и развивать навыки конструирования из бумаги ( фасад храма)

25	<b>Европейские города Средневековья</b>	XXV учебная неделя	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
26	<b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b>	XXVI учебная неделя	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
<b>Искусство объединяет народы ( 8 ч)</b>						
27	<b>Материнство</b>	XXVII учебная неделя	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства
28	<b>Мудрость старости</b>	XXVIII учебная неделя	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого

			духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	собственную художественную деятельность и работы одноклассников	фантазии.	человека.
29	<b>Сопереживание</b>	XXIX учебная неделя	Знание, художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной работе драматический сюжет.
30	<b>Сопереживание</b>	XXX учебная неделя				
31	<b>Герои - защитники</b>	XXXI учебная неделя	Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.
32	<b>Герои - защитники</b>	XXXII учебная неделя				
33	<b>Юность и надежды</b>	XXXIII учебная неделя	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.
34	<b>Искусство народов мира (обобщение темы).</b>	XXXIV учебная неделя	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать к каким худ.

			России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	искусства в гармонии человека с окружающим миром.	каждого отдельного человека.	произведениям культуры относятся предлагаемые произведения. рассказывать об особенностях худ. культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. объяснять, почему многообразие худ. культур является богатством и ценностью всего мира.
--	--	--	---	---	------------------------------	---

**Материально - техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1	2	3	4
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета
5	Учебники по изобразительному искусству	К	
6	Рабочие тетради	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	Д	
8	Методические журналы по искусству	Д	В состав библиотечного фонда необходимо включать журналы федерального значения
9	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	пособия в виде таблиц и плакатов — Д, формата А4 - Ф
10	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
11	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	По одному каждого наименования
12	Альбомы по искусству	Д	По одному каждого наименования
13	Книги о художниках и художественных музеях	Д	По одной каждого наименования
14	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Ф	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки

<b>2. Печатные пособия</b>			
15	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
16	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
17	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
<b>3. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
18	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
19	Мультимедиа-проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
20	Аудиторная доска с магнитной поверхностью	Д	
21	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25 X1,25
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>			
22	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
23	Презентация на CD или DVD- дисках: <ul style="list-style-type: none"> <li>• по видам изобразительных (пластических) искусств;</li> <li>• по жанрам изобразительных искусств;</li> <li>• по памятникам архитектуры России и мира;</li> <li>• по стилям и направлениям в искусстве;</li> <li>• по народным промыслам;</li> <li>• по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>• по творчеству художников</li> </ul>	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительны объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
<b>5. Учебно-практическое оборудование</b>			
24	Настольные скульптурные станки	К	
25	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	
26	Краски акварельные	К	
27	Краски гуашевые	К	
28	Бумага А3, А4	К	
29	Бумага цветная	К	
30	фломастеры	К	
31	Восковые мелки	К	

32	Пастель	Ф	
33	Кисти беличьи №5, 10,20	К	
34	Кисти, щетина №3,10.13	К	
35	Емкости для воды	К	
36	Стеки (набор)	К	
37	Пластелин/глина	К	
38	Клей	Ф	
39	Ножницы	К	
<b>6. Модели и натуральный фон</b>			
40	Муляжи фруктов (комплект)	Д	
41	Муляжи овощей (комплект)	Д	
42	Гербарии	Ф	
43	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	
44	Гипсовые геометрические тела	Д	

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).