**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА –** **НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Волкова Т. А.*

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей – одна из приоритетных задач современного общества.

Однако, несмотря на важность и актуальность проблемы, практика работы с одаренными детьми указывает на то, что при отсутствии комплексной диагностики определения уровня одаренности, психолого-педагогической поддержки эта работа может быть малоэффективной.

Одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Ранняя диагностика одаренности позволяет эффективно работать с детьми с незаурядными способностями, оказать им своевременную педагогическую поддержку для развития одаренности и обеспечения их психического здоровья, и школа – тот институт общества, на который ответственность в этом деле ложится в первую очередь.

Проблема одаренности всегда связана с неординарностью и естественным нарушением принятых «средних норм», что порождает, с одной стороны, условия дискомфорта для личности с неадекватным к принятой норме поведением, с другой – рождает особую атмосферу социальной отчужденности такой личности, вследствие чего её развитие может быть задержано или загублено.

Именно поэтому необходима специализированная психолого-педагогическая поддержка родителей, психологов, социальных педагогов, учителей. В школе одаренному ребенку нужна педагогическая поддержка со стороны учителя.

В словаре Даля записано, что «поддержка» поясняется как действие по значению глагола «поддержать», «поддерживать» – служить опорой для крепости (опорной точкой, надеждой, убежищем), подставкой всему, что поддерживает тяжесть, что придает крепость, прочность, силу.

Суть педагогической поддержки заключается в содействии ученику в его начинаниях, неуверенных действиях: педагог их позитивно оценивает, одобряет, если надо, встает на сторону ученика, формирует положительное общественное мнение, защищает его права. Сущность педагогической поддержки может быть понята и шире как создание безопасной среды, благоприятного эмоционального фона, развивающей среды.

Эта категория детей требует к себе особого индивидуального социально-педагогического подхода. Поэтому педагогу в работе с одаренными необходимо соблюдать рад социально-педагогических условий:

* вселение в них уверенности в их способности жить в обществе, найти в нем свое место, сформировать адекватную Я-концепцию;
* выработка у одаренных детей умения правильно себя оценивать и ставить реальные цели;
* преодоление психологической изоляции одаренных детей в ученических коллективах.

Для того чтобы педагогическая поддержка эффективно осуществлялась в школе, необходимо соблюдение некоторых условий. Можно выделить четыре основных условия педагогической поддержки одаренных детей.

Первое условие (педагогическое) – создать творческую среду учреждения, основной ценностью которого является творчество, влияющее на характер взаимодействия педагога и ученика. Компонентами творческой среды в учреждении выступает образовательный процесс, характеризующийся вариативностью, ситуацией выбора и успеха, ориентированный на создание индивидуальной образовательной траектории.

Второе условие (социальное) – разработать комплекс образовательных программ в отдельных направлениях, обеспечивающего вариативность образовательного процесса, создающего ситуацию выбора в процессе самореализации одаренного ученика, что повышает эффективность социально-педагогической поддержки.

Третье условие (педагогическое) – разработать методическое сопровождение социально-педагогической поддержки самореализации одаренных детей в рамках дополнительного образования.

Четвертое условие (педагогическое) – сформировать положительное отношение педагога к ученику. Для педагога положительное отношение взрослого к ребенку – это атмосфера, которая демонстрирует: «я забочусь о тебе», а не «я буду заботиться о тебе, если ты будешь вести себя так-то». Положительное отношение педагога к каждому своему воспитаннику возможно лишь при наличии веры в ребенка, в его силы и способности.

Необходимым компонентом успешного процесса обучения одаренных детей является профессиональная компетенция учителя, обладающего педагогическим мастерством, открытого креативным тенденциям, способного стимулировать исследовательскую и творческую инициативу учащихся.

Практическая реальность показывает, что школа испытывает особые потребности в учебниках и программах, в которых учитывались бы индивидуальные запросы и интересы одаренных детей. В действующих программах не закладываются альтернативные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. И поэтому большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования. Внешкольные кружки, студии, творческие мастерские дают возможность реализовывать интересы, выходящие за рамки школьной программы.

 В течение трёх лет моя работа в системе дополнительного образования строится на основе авторской программы «Литература и театр», разработанной для учащихся 5-11 классов.

**Цель программы** – вовлечение учащихся в мир искусства слова и театрального творчества.

Цель программы определяет характер **задач**:

* развивать креативные способности ребенка,
* способствовать развитию интереса к урокам литературы,
* сформировать эстетический вкус учащихся, эмоциональную культуру личности,
* способствовать развитию художественной, музыкальной, сценической одаренности,
* помочь в формировании адекватной самооценки,
* формировать умение устанавливать и поддерживать личные контакты с членами коллектива.

**В основе реализации программы** лежит личностно ориентированный подход, который проявляется в выборе материала, близкого конкретным детям, в формах работы, позволяющих учащимся взаимодействовать друг с другом и учителем, развивать свои творческие возможности. **Технологической базой** для проведения занятий является обучение в сотрудничестве. Главными особенностями среднего и старшего школьного возраста психологи называют две – поиски детьми новых контактов и стремление к коллективизму. Художественный досуг – неисчерпаемый источник ощущения полноты жизни. А если художественные действия производятся коллективно, облечены в форму игры и сопровождаются захватывающей подготовкой, то можно быть уверенными – в результате участников итогового события ожидает высокая самоотдача и эмоциональное удовлетворение.

Работа педагога с одаренными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Таким образом, современные условия решения проблемы развития одаренных детей требуют педагогической поддержки, создания программы поддержки, программы по подготовки и переподготовки учителей, которые работают с одаренными детьми.