

**Воздействие классической музыки на человека проявляется следующим образом:**

Звучание **ударных инструментов** дают ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически бодрят, придают человеку силы.



**Медные духовые инструменты** мгновенно выводят человека из состояния сна и действуют на него подобно звуковому холодному душу.



Интеллектуальной сфере более всего соответствуют **клавишные инструменты**,

которые ярче всего проявляют в фортепианном звучании. Не случайно звучание рояля называют самой математической музыкой.



Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Скрипки, виолончели, гита-

ры, ориентированы на развитие сострадания.



Вокальная музыка воздействует на весь организм, но больше всего на голосовой аппарат.



**Музыка для свободной деятельности детей:** - Бах И. «Прелюдия до мажор», «Шутка» - Брамс И. «Вальс» - Вивальди А. «Времена года» - Кабалевский Д. «Клоуны», «Петя и волк» - Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо» - Мусоргский М. «Картинки с выставки» - Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик» (отрывки из балета) - Шопен Ф. «Вальсы» - Штраус И. «Вальсы»

***Воздействие  
классической  
музыки на  
организм  
человека***