ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ

«ҚОСТАНАЙ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» КМҚК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО/****КЕЛІСІЛДІ**Директор организации/ұйымныңдиректоры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баймусина Л.И. қолы/подпись ТАӘ/ФИО«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |  | **БЕКІТЕМІН/****УТВЕРЖДАЮ** Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары/ Заместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахат К.З. қолы/подпись ТАӘ/ФИО«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |

**Пән/модуль/** **өндірістік оқыту мен кәсіптік практика бойынша**

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ/**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине/модулю/производственному обучению**

 **и профессиональной практике**

КМ 06 Музыкалық-тарихи білімді меңгеру.

модуль немесе пән атауы/наименование модуля или дисциплины

Мамандық/Специальность 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)

Біліктілік/Квалификация 4S02151002 Көркем өнерпаздар оркестірінің (ансамблінің) жетекшісі, оқытушы.

Оқыту нысаны/ Форма обучения очная

білім базасында/ на базе основного орта білім базасында/среднего образования

Жалпы сағат саны/Общее количество часов: 144

Кредит саны/Кредитов 6

Әзірлеуші (-лер)/Разработчик (-и) \_\_\_\_\_\_\_ Тулепбаева Ж.С.

 \_\_\_\_\_\_\_\_ Сатыбалды М.Н.

 қолы/подпись Т.А.Ә./Ф.И.О.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды/

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета
2023 ж. «31» тамыз № 1 Хаттама/ Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Төрайым/Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуркина Т.А.
 қолы/ подпись Т.А.Ә./Ф.И.О

**Түсіндірме жазба/Пояснительная записка**

|  |
| --- |
| Пән/модуль сипаттамасы /Описание дисциплины/модуля |
| КМ 06 Музыкалық-тарихи білімді меңгеру модулі бойынша жұмыс оқу бағдарламасы «Құжаттар тізбесін бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығына сәйкес жасалды. орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, орта білімнен кейінгі білім беру Техникалық және кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға бірдей қабылданған стандарты негізінде Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2023 жылғы 17 наурыздағы № 68 бұйрығымен бекітілген Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2022 жылғы 03 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)мамандығының үлгілік оқу бағдарламасына және үлгілік оқу жоспарына сәйкес.  Жұмыс оқу бағдарламасы оқытудың мынадай нәтижелері бойынша даярлық және мазмұн деңгейінің мемлекеттік талаптарын іске асыруға арналған: ОН 6.1 Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. ОН 6.2 Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану.Модульдің мақсаты - жалпы музыка мәдениеті, сондай-ақ шетелдік және қазақстандық композиторлардың өмірі мен шығармашылығы туралы жүйелі түсінік беру. Модульдің негізгі міндеттері:1. Білімалушылардың отандық және шетелдік музыкалық мәдениетті, ұлы композиторлардың шығармаларын зерделеуге терең қызығушылық туғызу.2. Әр түрлі елдер композиторларының музыкалық тілінің негіздерін және олардың ұлттық ерекшеліктерін ашу.3. Білімалушыларды халық музыкалық шығармашылығының негіздерімен таныстыру және олардың назарын алатын білімнің маңыздылығы мен қажеттілігіне аудару. 4. Білімалушыларды музыкалық шығармаларды өз бетінше талдауға үйрету. Студенттерде музыкалық әдебиет бойынша білім мен іскерлікке қойылатын талаптардың дұрыс критерийлерін әзірлеу, композиторлардың өмірі мен шығармашылық мұрасына толық музыкалық талдау жасауға үйрету.5. Білімалушылардың халық музыкалық шығармашылығына терең қызығушылығын тудыру, музыкалық әдебиетті зерттеуді насихаттау дағдыларын беру.Бағдарламаны құрудың негізіне сабақтың өзінің құрылымына елеулі өзгерістер енгізетін модульдік оқыту технологиясы алынған. Ол тақырыпты «ірі блоктармен» зерделеу әдісін, батыру әдісін, озық тапсырмалар әдісін пайдалануды көздейді, студенттердің жұмысын тұрақты немесе ауысымдық құрамдағы жұптарда, вариациялық жұптарда пайдалануға мүмкіндік береді. Курстың дидактикалық мазмұны оқытушы мен студенттің шығармашылық проблемасына басқаша көзқарасты көздейді. Сабақтардың негізгі бөлігін студенттердің ішінара іздестіру, зерттеу сипатындағы орындауы, диалогтық қарым-қатынас негізінде танымдық қызметті ұйымдастыруы құрайды, бірақ оқу мәселесін шешу үшін оларға дәрістерден немесе оқытушының хабарламаларынан алуы тиіс білім қажет. Тақырыпты зерделеу бақылау тапсырмасымен, барлық тақырып бойынша пікіртерім жүргізумен аяқталуы тиіс.ОН 6.1 Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. ОН 6.2 Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану модульдері оқу бағдарламаларын іске асыру үшін екі пәндегі тақырыптарды ескере отырып топтық сабақтар өткізіледі, бұл оқу материалын неғұрлым табысты меңгеруге ықпал етеді. Оқу уақытының жалпы саны - 312 сағат (ОН 6.1 Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату -120 сағат. . ОН 6.2 Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану - 24 сағат) ОН 6.1 Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. - сынақ – 4 семестр - емтихан – 6 семестр.ОН 6.2 Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану. - сынақ – 5 семестр.  |
| Қалыптастырылатын құзыреттіліктер /Формируемые компетенции |
| Музыкалық шығармаларды тұтас және сауатты қабылдау және орындау, ОН 5.1 Музыкалық есту және музыкалық есте сақтау қабілеті бар және ОН 5.2 Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды элементтерін пайдалана отырып, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру. |
| Пререквизиттер/Пререквизиты |
| Музыкалық теория, Қазақстан тарихы, дүниежүзілік тарих, сольфеджио. |
| Постреквизиттер/Постреквизиты |
| Музыкалық әдебиет, дирижерлеу негізі, Қазақстан мәдениеті. |
| Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар /Необходимые средства обучения, оборудование |
| Оқу құралдары (оқулықтар, аудио-визуалды құралдар, компьютер, АКТ), аудио-визуалық материалдар, дидактикалық материал. |
| Педагогтің (тердің) байланыс құралдары/Контактная информация педагога (-ов): |
| Т.А.Ә./Ф.И.О.: Тулепбаева Ж.С. Сатыбалды М.Н. | тел.: | 8-708-497-12-76 8 - 71-431-13-63  |
|  е-mail:  | tulepbaeva.1998@mail.ruSatybaldy88@mail.ru |

**Семестр бойынша сағаттарды бөлу/Распределение часов по семестрам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пән/модульдің коды және атауы/Дисциплина/код и наименование модуля | Модульдегі барлық сағат саны/ Всего часов в модуле | Оның ішінде/В том числе |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **ОН 6.1**  Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | 120 | - | - | - | 36 | 24 | 36 | 24 | - |
| **ОН 6.2**  Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану. | 24 | - | - | - | - | - | 24 | - | - |
| Барлығы/Всего: | 144 | - | - | - | 36 | 24 | 60 | 24 | - |
| Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны/Итого на обучение по дисциплине/модулю | 144 | - | - | - | 36 | 24 | 60 | 24 | - |

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны/Содержание рабочей учебной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тараулар/оқыту нәтижелері/Разделы/результаты обучения | Бағалау өлшемшарттары және/немесе сабақ тақырыптары/Критерии оценки и/или темы занятий | Барлық сағат саны/Всего часов | Оның ішінде/Из них | Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента с педагогом | Студенттің өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента | Сабақ түрі/Тип занятия |
| теориялық/теоретические | зертханалық тәжірибелік/ лабораторно-практические | жеке/индивидуальные1 |
| 1 | **1-бөлім:** Қазақ халық-кәсіби музыкалық шығармашылығы.**ОН 6.1**  Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 6.1.1:** Дәстүрлі музыкалық мәдениетті талдайды**Тақырып 1.1:** Дәстүрлі музыкалық мәдениет. | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.2:** Қазақ халық аспаптық музыкасының жанрларын ажыратады**Тақырып 1.2:**Қазақ халық аспаптық музыкасының жанрлары. | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.3:**Халықтық-кәсіби ән шығармашылығын талдайды**Тақырып 1.3:**Халықтық-кәсіби ән шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.4** Біржан сал Қожағұлұлының шығармашылығын біледі (1813-1894)**Тақырып 1.4:** Біржан сал Қожағұлұлының шығармашылығы (1831-1894) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
|  |  | **БӨ 6.1.5** Абай Құнанбайұлының музыкалық мұрасын сипаттайды (1845-1894)**Тақырып 1.5:** Абай Құнанбайұлының музыкалық мұрасы (1845-1904). | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.6:** Құрманғазы Сағырбай ұлының шығармашылығын біледі (1816-1879)**Тақырып 1.6:** Құрманғазы Сағырбай ұлы шығармашылығы (1816-1879) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.7:** Тәттімбет Қазанғапұлының шығармашылығын біледі (1817-1862)**Тақырып 1.7:** Тәттімбет Қазанғапұлының шығармашылығы (1817-1862) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.8:** Дәулеткерей Шиғайұлының шығармашылығын біледі (1820-1887).**Тақырып 1.8:** Дәулеткерей Шиғайұлының шығармашылығы (1820-1887). | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.9 :** Дина Нұрпейісованың шығармашылығын сипаттайды (1861-1955)**Тақырып 1.9:** Дина Нұрпейісованың шығармашылығы (1861-1955) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 2 | **2-бөлім:** Қазақстанның 20 ғасырдағы музыкалық мәдениеті.**ОН 6.1** Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 6.1.10:** Қазақстандағы музыкалық мәдениеттің қалыптасуы мен дамуын сипаттайды. Е.Брусиловскийдің өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі (1905-1981)**Тақырып 1.10:** Қазақстанда музыкалық мәдениеттің қалыптасуы және дамуы. Е.Брусиловскийдің өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1905-1981**)** | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.11:** Композитордыңөмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген.**Тақырып 1.11:** А.Жұбановтың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1906-1968) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.12:** Композитордың өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі. «Абай» операсын талдайды.**Тақырып 1.12:** Л.Хамиди шығармашылығының өмірбаяны мен сипаттамасы (1906-1983). А.Жұбанов, Л.Хамиди, «Абай» операсы (1944**)** | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.13**: Композитордың өмірбаяны мен шығармашылығының сипаттамасын біледі. «Абай» операсын талдайды.**Тақырып 1.13:** Л.Хамиди шығармашылығының өмірбаяны мен сипаттамасы (1906-1983). А.Жұбанов, Л.Хамиди, «Абай» операсы (1944) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.14:** Композитор М.Төлебаевтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген (1913-1960)**Тақырып 1.14:** М.Төлебаевтың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1913-1960) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.15:** Композитордың өмірбаянын біледі және шығармашылығын сипаттайды.**Тақырып 1.15:** Ғ.Жұбанованың өмірбаяны және шығармашылығының сипаттамасы (1927-1993) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.16:** Н.Тілендиевтің өмірбаяны мен музыкалық шығармаларына сүйене отырып, шығармашылық портретін жасайды.**Тақырып 1.16:** Қазақ халық аспаптары оркестріне арналған музыка. Н.Тілендиевтің шығармашылық портреті. | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.17:** Сынақ | 2 | 2 | - | - | - | - | практикалық |
| 3 | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов** | **36** | **36** | **-** |  | - | - |  |
| 4 | **3-бөлім:** Шет елдердің музыкалық әдебиеті.**ОН 6.1** Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 6.1.18:** Барокко дәуірінің жалпы сипаттамасын құрайды. Композитор И.С.Бахтың шығармашылығы туралы білімді меңгерген (1685-1750)**Тақырып 1.18** : Барокко дәуірінің жалпы сипаттамасы. И.С.Бахтың шығармашылығы (1685-1750) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.19:** Музыка өнеріндегі классицизм дәуірін талдайды. К.В.Глюктің опералық реформасын «Орфей» операсына сүйене отырып сипаттайды **Тақырып 1.9:** ғасырдың екінші жартысындағы музыка өнеріндегі классицизм. К.В.Глюк опералық реформасы «Орфей» операсы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.20:**  Композитор Й.Гайндтың шығармашылық жолы мен өмірбаяны туралы білімін меңгерген (1732-1809).**Тақырып 1.20:**  Й.Гайндтың шығармашылығы (1732-1809) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.21:** Композитор В.А.Моцарт шығармашылығының түрлі кезеңдері туралы білімді меңгерген.**Тақырып 1.21:** В.А.Моцарттың шығармашылығы (1756-1791) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.22:** Композитор Л.В.Бетховеннің шығармашылық жолы туралы білімін меңгерген.**Тақырып 1.22:** Л.Бетховен шығармашылығы (1770-1827) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.23:** Музыка өнеріндегі романтизм дәуірін сипаттайды**Тақырып 1.23:** 19 ғасырдағы музыка өнеріндегі романтизм | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.24:** Композитор Ф.Шуберттің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.24:** Ф.Шуберт шығармашылығы (1797-1828) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.25:** Ғ.Берлиоз өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.25:** Г.Берлиоздың шығармашылығы (1803-1869) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.26:** Композитор Ф.Шопеннің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.26:** Ф.Шопеннің шығармашылығы (1810-1849) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 5 | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов** | **24**  | **24** | - | - | - | - |  |
|  | **4-бөлім:** Шет елдердің музыкалық әдебиеті/Орыс музыкалық әдебиеті.**ОН 6.1** Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 6.1.27:** Композитор Ф.Листтің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.27:** Ф.Листтің шығармашылығы (1811-1886) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.28:** 19 ғасырдың екінші жартысындағы музыкалық мәдениетті сипаттайды**Тақырып 1.28**: ғасырдың екінші жартысындағы музыкалық мәдениет | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.29:** Композитор В.Р.Вагнердің өмірі мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.29 :** В.Р.Вагнердің шығармашылығы (1813-1883) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.30:** айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.30:** Дж.Вердидің шығармашылығы (1813-1901) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.31:** Айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.31:** И.Брамстың шығармашылығы (1833-1897) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.32:** Айналу денесінің көлемін есептейді.**Тақырып 1.32:** Ж.Бизе шығармашылығы (1838-1875). | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.33:** 17-19 ғасырлардағы орыс музыкалық мәдениетін сипаттайды**Тақырып 1.33:** XVII - XIX ғасырдың басындағы орыс музыкалық мәдениеті | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.34:** А.А.Альябьевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.34:** А.А.Алябьев шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.35:** А.Е. Варламовтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.35:** А.Е. Варламовтың шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.36:** А.Л.Гурилевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.36:** А.Л. Гурилевтің шығармашылығы | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.37:** М.И.Глинканың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.37:** М.И.Глинканың шығармашылығы (1804-1857) | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.38:** Музыкалық шығармаларға талдау жасай алады**Тақырып 1.38:** М.И.Глинканың «Руслан және людмила» операсын музыкалық талдау | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 6 | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов** | **36** | **36** | - | - | - | - |  |
| 7 | **5-бөлім:** Орыс музыкалық әдебиеті.**ОН 6.1** Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату. | **БӨ 6.1.39:** А.С.Даргомыжскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.39:** А.С.Даргомыжский шығармашылығы (1813-1869) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.40:** А.П.Бородиннің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.40:** А.П. Бородиннің шығармашылығы (1833-1887) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.41:** Н.А.Римский-Корсаковтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.41:** Н.А. Римский-Корсаковтың шығармашылығы (1844-1908) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.42:** М.А.Балакиревтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.42:** М.А.Балакиревтің шығармашылығы (1837-1910) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.43:** П.И.Чайковскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.43:** П.И. Чайковскийдің өмірбаяны және шығармашылығы (1840-1893) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.44:** 19-20 ғасырлардағы орыс музыкалық мәдениетін сипаттайды**Тақырып 1.44**: Орыс музыкалық мәдениеті 19-ғасырдың аяғы 20-ғасыр | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.45**: С.В.Рахманиновтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.45:** С.В. Рахманинов шығармашылығы (1873-1943) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.46:** С.С.Прокофьевтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.46:** С.С. Прокофьев шығармашылығы (1891-1953) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.47:** Д.Д.Шостаковичтің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.47:** Д.Д.Шостаковичтің шығармашылығы (1906-1975) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.48:** А.И.Хачатурянның өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.48:** А.И.Хачатурянның шығармашылығы (1903-1978) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.49:** Д.Б.Кабалевскийдің өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.49:** Д.Б.Кабалевскийдің шығармашылығы (1915-1987) | 2 | 2 | - | - |  | - | Дәріс |
| **БӨ 6.1.50:** Г.В.Свиридовтың өмірбаяны мен шығармашылығы туралы білімді меңгерген**Тақырып 1.51:** Г.В.Свиридтердің шығармашылығы (1915-1998) | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 8 | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | **24** | **24** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 9 | **Барлық саны/Итого часов:** | **120** | **120** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 10 | **ОН 6.2** Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану. | **БӨ 6.2.1** Қазақстан халықтары мәдениетінің әлемдік өркениеттегі рөлі мен орнын түсінеді.**Тақырып 6.2.1** Қазақ мәдениетінің әлемдік өркениеттегі орны мен рөлі | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.2** Қазақтардың ежелгі мәдениеті мен өркениетінің мәнін, қазақ мәдениетінің бастауларын түсінеді**Тақырып 6.2.2** Қазақтардың ежелгі мәдениеті мен өркениеті | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.3** Орта ғасырлардағы қазақ этносының мәдени негізін түсіндіреді**Тақырып 6.2.3** Орта ғасырлардағы Қазақстанның мәдениеті | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.4** Ұлттық мәдениет тарихын, дәстүрлі қазақ мәдениетінің құндылықтарын біледі**Тақырып 6.2.4** Қазақтың дәстүрлі мәдениеті | 4 | 4 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.5** Қазақстан тарихындағы ағартушылар рөлін анықтайды**Тақырып 6.2.5** Қазақстандағы ағартушылық | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.6** Қазақстанның жаңа кезеңдегі мәдени дамуын біледі**Тақырып 6.2.6** Жаңа кезеңдегі Қазақстан мәдениеті | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.7** Қазақстан мәдениетінің дамуын жалпыадамзаттық мәдениеттің бір бөлігі ретінде түсіндіреді**Тақырып 6.2.7** Қазіргі Қазақстанның мәдениеті жалпы адамзаттық мәдениеттің бір бөлігі ретінде | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| **БӨ 6.2.8** Ұлттық кино өнерінің, театр мен балеттің, көркем мәдениет пен музыкалық шығармашылықтың қалыптасуы туралы біледі.**Тақырып 6.2.8** Ұлттық кино өнерін, театр мен балетті, көркем мәдениет пен музыкалық шығармашылықты қалыптастыру | 2 | 2 | - | - | - | - | Дәріс |
| 11 |  | **БӨ 6.2.8** Сынақ |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов** | **24** | **24** | - | - | - | - |  |
| 13 | **Барлық саны/Итого часов:** | **24** | **24** | - | - | - | - | - |
| 14 | **Барлық саны/Итого часов:** | **144** | **144** | - | - | - | - | - |

**ОН 6.1 Музыкалық дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажырату.
ОН 6.2 Қазақстан мәдениетінің тарихы туралы білімді қолдану****модульдерінің әдебиеттер мен оқыту құралдарының тізбесі.**

Негізгі

1. IV сыныпты музыкалық әдебиет. DMSH В. Владимиров, А. Лагутин М. 1992

2. V сыныпқа арналған шет елдердің музыкалық әдебиеті. МСМ. И. Прохоров М. 1988

3. Е. Смирновтың VI сыныбына арналған орыс музыкалық әдебиеті М. 1989

4. Музыка мектептеріне арналған музыкалық әдебиет 1-ші жыл оқуы Л. 1979

5. Шет елдердің музыкалық әдебиеті шығарылым. I, II, III музыкалық училищелер үшін.

6. Музыкалық училищелерге арналған орыс музыкалық әдебиеті. 1,2 М 1979, 1980 шығарылымы

7. Композиторлардың шығармашылық портреттері (танымал анықтамалық) М 1989

8. А. Жұбанов «Ғасырлар бұлбұлдары» Алматы 19987.

9. С. А. Елеманова «Қазақ музыкалық әдебиеті» Алматы 1993

10. Л. Михеев М. 1988 әңгімелеріндегі музыкалық сөздік

11. А. Кетегенова «Қазіргі Қазақстан композиторлары» Алматы Қазақстан композиторлар одағы. Алматы анықтамалығы 1968.

б) оқу-әдістемелік әдебиет

1. Музыкалық энциклопедия.

2. Б. Затаевич «500 қазақ әндері мен күйлері» Алматы 1931

3. Б. Затаевич «1000 қазақ халық әні» М.

4. П. И. Чайковский «Жыл мезгілдері» М. 1990

5. «100 опера» М. ДрускинЛ. 1991

6. И.С. Бах «Жақсы температурадағы пернетақта» М. 1989

7. «Абай» операсының клавирі А. Жұбанов, Л. Хамиди

8. Орыс халық музыкалық шығармашылығы. Хрестоматия М. 1992

9. И. В. Методин «Музыкалық форма» М. 1980

10, Антонин ZGORZH М. 1987

11. «Қазақстанның музыкалық әдебиетінің қысқаша курсы» Алматы 1978

12. Ливанов Т. 1789 М., 1982-83 ж.

13. Шеринг А. Л., 1924 кестелеріндегі музыка тарихы

14. Л. Новак «Й.Гайдн» М. 1973

15. И.С. Баха Г. Скудин туралы әңгімелер М., 1985

16. Батыс Еуропаның ұлы музыканттары в. Б. Григорьев М., 1982

17, Алтынсарин Ы.Собр.3 томдық түзетулер. 1-том Алма-ата 1975, 2-том 1976, 3-том 1976ж.

Білім беру сайттары

1, Республикалық тоқсандық педагогикалық ғылыми-теориялық журналдар. Pedagogika. kz @rambler.ru.

2, Ғылыми-әдістемелік журнал. profkaz @mail.kz.

3. Ғылыми-әдістемелік хабаршы. Ipk – Kostanai @mail.kz.

4. «Қазақстан комнозорлары» тұсаукесері

5. «Ұлы шетел және орыс композиторлары» видио-фильмдер жиналысы 6. «Қазақстанның ұлы композиторлары» электрондық оқыту бағдарламасы Овсянникова Е.Н. және Нұрмағамбетова К.З.