

**Личностные и метапредметные результаты освоения**

**курса внеурочной деятельности «Волшебный сундучок»**

**Личностные:**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные:**

Регулятивные**:**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные:

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса внеурочной деятельности, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Перечень и название**  **раздела и тем** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды деятельности** |
| **Работа с природными материалами**  **/4 часа/**  Коллективные композиции.  Индивидуальные панно. | фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах, практические занятия, защита ученических проектов. | организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лoй группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния проекта, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки. |
| **Объёмные и плоскостные аппликации**  **/24 часа/**  Многослойные аппликации.  Мозаика из квадратных модулей.  Элементы квиллинга.  Аппликации в технике квиллинг.  Техника изонить. Заполнение круга, угла.  Аппликации в технике изонить. |
| **Поделки на основе**  **нитяного кокона**  **/6 часов/**  Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Работа с природными материалами**  **/4 часа/** | Коллективные композиции. | **2** | **03.09**  **10.09** |  |
| 2 | Индивидуальные панно. | **2** | **17.09**  **24.09** |  |
| 3 | **Объёмные и плоскостные аппликации**  **/24 часа/** | Многослойные аппликации. | **2** | **01.10**  **08.10** |  |
| 4 | Мозаика из квадратных модулей. | **4** | **15.10**  **22.10**  **29.10**  **12.11** |  |
| 5 | Элементы квиллинга. | **2** | **19.11**  **26.11** |  |
| 6 | Аппликации в технике квиллинг. | **6** | **03.12**  **10.12**  **17.12**  **24.12**  **14.01**  **21.01** |  |
| 7 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | **4** | **28.01**  **04.02**  **11.02**  **18.02** |  |
| 8 | Аппликации в технике изонить. | **6** | **25.02**  **04.03**  **11.03**  **18.03**  **01.04**  **08.04** |  |
| 9 | **Поделки на основе нитяного кокона**  **/6 часов/** | Изготовление нитяных коконов. | **4** | **15.04**  **22.04**  **29.04**  **06.05** |  |
| 10 | Оформление объёмных поделок. | **2** | **13.05**  **20.05** |  |