Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №46 с. Урульга»

673335, Забайкальский край, с. Урульга, ул. Забелина,1

тел/факс 36-8-44

УТВЕРЖДАЮ 31.08. 2020г.

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Т. В. Фёдорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 Предмет \_технология\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Класс \_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Часовая нагрузка 34 (1 часов в неделю)

 Автор учебной программы: Е.А. Лутцева

 Автор УМК: Н.Ф.Виноградова

 Учитель: Е. И. Шахурова

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ изменения 2015 г.;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 10.12.2010 г.;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Примерной программы начального общего образования по учебным предметам;

Образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ №46 с.Урульга;

**УМК**: 1. Программа «Начальная школа XXI века»

 2. Технология: учебник для 3 кл. Лутцева Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2013

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном госу­дарственном стандарте начального общего образования.

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

* развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно зна­чимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, ре­зультатам их труда, к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи:

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технология­ми производства;
* освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при рабо­те с ними;
* формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на ос­нове различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; инфор­мационно-коммуникационных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение про­стейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использова­ния предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для твор­чества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

* развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
* развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятель­ного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками ин­формации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребенка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и ре­продуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черте­жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-техноло-гических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, плани­рование (умение составлять план действий и применять его для решения практических за­дач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях вы­полнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Виды работ на уроке: словесные методы, правила безопасной работы с инструмента­ми, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, практика работы на компьюторе, игра. Используются индивидуальная работа, ра­бота в парах, по бригадам, по рядам и всем классом.

Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку (сбор природного материала, приготовление соленого теста и т.п.) или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа в год ( 34 учебные недели по 1 часу в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Личностные универсальные учебные действия** |
| *У обучающего будут сформированы:*- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;* уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
* адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий;
* понимание важности сохранения семейных традиций;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отно­шения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практи­ческой деятельности.
 | *Обучающийся получит возможность для формирования:** - представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и обще­ственно значимых объектов труда;
* представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о ма­териальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о ро­ли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
* адекватная оценка правильности выполнения задания;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жиз­ни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.
 |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| *Обучающийся научится:** -продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в па­ре, при создании проектов;
* объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображе­нии художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать спосо­бы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставлен­ной задачей или с новыми условиями использования вещи;

оценивать результат работы по заданным критериям | *Обучающийся получит возможность научиться:*- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;-планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач. |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |
| *Обучающийся научится:** - осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия, ин­струменты, измерительные приборы, профессии;
* конструировать из различных материалов по заданному образцу;
* устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
* различать рациональные и нерациональные приемы изготовления поделки.
 | *Обучающийся получит возможность научиться:** наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
* узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
* различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
* соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными ус­ловиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.
 |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| *Обучающийся научится:** - выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного об­щения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых дейст­вий, по приемам изготовления изделий;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
 | *Обучающийся получит возможность научиться:** - выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
* объяснять инструкции по изготовлению поделок;
* рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при созда­нии творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.
 |
| **Предметные результаты** |
| *Обучающийся научится:** правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями без­опасности и удобства);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;
* определять детали как составную часть конструкции, различать их;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции;
* устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изу­ченных материалов;
* называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезы-вание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручи­вание и т.п.);
* различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип); применять соединительные мате­риалы (неподвижные - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижные - про­волока, нити, веревки);
* применять различные способы отделки и декорирования;
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную раз­метку, обрывание контура, резание ножницами, сборка изделия с помощью клея, канцеляр­ских кнопок);
* выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника и линейки;
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантимет­ровая лента) на глаз и от руки;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом про­дергивания; шов «вперед иголку» и обметочный соединительный «через край»;
* экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
* различать виды материалов, их свойства и названия;
* соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (нож­ницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин);
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями ис­пользуемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и ра­ционально размечать несколько деталей;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой ве­ревочки;
* вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
* вырезать из бумаги полоски на глаз;
* обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
* плести разными способами из различных материалов;
* вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;
* самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
* самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возмож­ность выбора материалов и способов выполнения задания;
* контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завер­шения;
* владеть простейшими приемами и видами народных ремесел;
* рассказывать о профессиях родителей и сферах человеческой деятельности, к кото­рым относятся эти профессии;
* ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе Word и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе Paint;
* ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить файлы и папки;
* корректно выключать и перезагружать компьютер.
 | *Обучающийся получит возможность научиться:** понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декора­тивной рамки, добавление деталей, швы «вперед иголку», через край и пр.);
* находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производст­ва искусственных материалов, о природных материалах;
* правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
* рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на за­данную тему и импровизируя;
* использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
* рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во вре­мя работы в соответствии с используемым материалом.
 |

**Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .**

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средновековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

 Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

 Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

 Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

 Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

 Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью уччителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

 Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

 Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

 Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

 Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

 Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

 Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

 Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

 Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

 Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование

 Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

 Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

 По модели, простейшему чертежу или эскизу.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

 Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Какая бывает информация.  | 1 |
|  | Учимся работать на компьютере. Включение компьютера.  | 1 |
|  | Компьютерные программы.  | 1 |
|  | Работа с компакт-диском «CD, DVD» .  | 1 |
|  | Работа с Интернетом.  | 1 |
|  | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты  | 1 |
|  | Книга — источник информации. Как родилась книга.  | 1 |
|  | Изобретение бумаги. Основные технологические этапы ручного изготовления бумаги.  | 1 |
|  | Конструкции современных книг. Ремонт брошюры.  | 1 |
|  | Зеркало времени. «Модель одежды». | 1 |
|  | Древние русские постройки. Макет крепости.  | 1 |
|  | Плоские и объёмные фигуры.Мебель «Скамейка**».**  | 1 |
|  | Изготовляем объёмные фигуры. Развёртка крышки коробки.  | 1 |
|  | Доброе мастерство. «Дымковская глиняная игрушка» | 1 |
|  | Разные времена — разная одежда. Проектирование русского костюма.  | 1 |
|  | Русский костюм.  | 1 |
|  | Какие бывают ткани. Изготовление салфетки из бумаги и тканой закладки.  | 1 |
|  | Застёжки и отделка одежды. Изготовление салфетки с вышивкой и закладки из фотоплёнки.  | 1 |
|  | От замысла — к результату: 7 технологических задач. Изготовление игрушки с подвижным соединением. | 1 |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание .** |  |
|  | Человек и стихия природы. Огонь работает на человека.Макет печи, украшенный изразцами.  | 1 |
|  | Главный металл.)Конструкция изделия из картона и проволоки для украшения мини-сада. | 1 |
|  | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. Модель ветряной мельницы. | 1 |
|  | Вода работает на человека. Водяные двигатели.  | 1 |
|  | Паровые двигатели. Модель парового двигателя.  | 1 |
|  | Получение и использование электричества. Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами. | 1 |
|  | Электрическая цепь. Современные игрушки с моторчиком Рубрика «Проверь себя».  | 1 |
|  | Электрическая цепь.  | 1 |
|  | Изобретение русской избы. | 1 |
|  | Изобретение парового двигателя.  | 1 |
|  | Изобретение печатной книги.  | 1 |
|  | Изобретение колеса.  | 1 |
|  | Изобретение часов.  | 1 |
|  | Изобретение телескопа и микроскопа.  | 1 |
|  | Изобретение фотоаппарата.  | 1 |
|  | Обобщение. | 1 |