

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*в начальной школе*

## ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

*1-4 КЛАССЫ*

## Содержание

Введение.....	3
Формирование лингвистического мышления в младшем школьном возрасте .....	4
Олимпиада как форма внеучебной деятельности .....	16
Роль олимпиады по русскому языку в формировании лингвистического мышления.....	18
Диагностика лингвистического мышления младшего школьника .....	20
Комплекс олимпиадных заданий для формирования лингвистического мышления.....	23
Список использованной литературы.....	33
Приложение. Образцы оформления олимпиадных заданий.....	34

## Введение

Обращение к проблеме формирования лингвистического мышления имеет, с одной стороны, свои богатые традиции, с другой, вызвано реалиями сегодняшнего дня, необходимостью реализовать деятельностную и личностно ориентированную составляющие содержания образования. Надо отметить, что в образовательном стандарте приоритеты отдаются не накоплению суммы знаний, а овладению системой знаний, умений и навыков, что уже предполагает необходимость организации специальной работы, предполагающей оперирование полученными знаниями и включение их в познавательную деятельность ученика.

Родной язык, являясь орудием познания и действенным средством общения и отвечая в этой связи образовательным и воспитательным задачам школы и по своим теоретическим основам, и по своему практическому значению, занимает важнейшее место среди дисциплин, входящих в систему среднего образования.

В условиях проведения единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку, задания которого имеют в преобладающем большинстве характер поисковых и ориентированных на высокий уровень осознания лексико-грамматических значений и особенностей языковых явлений, ученику важно обладать достаточно высоким уровнем сформированности лингвистического мышления, которое рассматривается нами как качественно новое образование личности, возникающее у учащихся на основе изучения теории языка и в процессе овладения лингвистическими умениями, характеризующееся при этом высоким уровнем сформированности мыслительных операций, наличием положительной мотивации процесса овладения лингвистическими знаниями и умениями и творческим отношением к процессу овладения языком, что является одним из важнейших условий интеллектуального развития. Формировать лингвистическое мышление нужно с начальных классов, а не в старших перед написанием ЕГЭ.

К трудностям формирования осознанного взгляда на язык, вызванным отсутствием самостоятельности мышления, методисты относят наивность сознания учащихся, когда школьники не могут абстрагироваться в достаточной степени (особенно в грамматике), чтобы «освоить представления о языке как более широкие, то есть охватить язык в масштабы его системы и всех его проявлений» (А.Д. Дейкина). Роль учителя заключается в том, чтобы помочь детям добиться успеха в родном языке и приобрести осознанный взгляд на язык как предмет обучения. В период начального формирования лингвистического мышления отличным средством для этого могут послужить олимпиадные задания по русскому языку.

## Формирование лингвистического мышления в младшем школьном возрасте

В настоящее время проблема формирования лингвистического мышления учащихся приобретает особенную актуальность в связи с необходимостью реализации в школе одной из важнейших задач современного образования, обозначенной как становление интеллектуально развитой личности, обладающей положительной мотивацией для познания и самопознания на основе новых образовательных технологий. Поэтому невозможно не соотносить протекание процесса изучения родного языка с процессами интеллектуального развития обучаемого, что обусловлено огромным развивающим потенциалом языка как сложной гармонической системы, интеллектуально организованного феномена.

Именно процесс овладения грамматическими значениями помогает учащимся осознать, что язык не мертвый продукт, но созидающий процесс; надо абстрагироваться от того, что он функционирует в качестве обозначения предметов и как средство общения, и, напротив того, с большим вниманием отнестись к его тесной связи с внутренней духовной деятельностью и к взаимному влиянию этих двух явлений (В. Гумбольдт).

Задача формирования лингвистического мышления учащихся в процессе обучения русскому языку неразрывно связана с задачей формирования у школьников лингвистического мировоззрения, предполагающего, что учащиеся должны владеть знаниями о роли языка в жизни общества и причинах его появления, о постоянном развитии языка и факторах, вызывающих изменения в нём, о системном характере языка, о многообразии языков и месте русского языка среди них. [2. с. 3].

Проблема формирования лингвистического мышления учащихся лежит в русле многих актуальных сегодня психолого-педагогических и собственно методических проблем, связанных в том числе с организацией обучения таким образом, чтобы оно могло вызвать в учащемся положительные психические изменения. Рассмотрение процесса формирования лингвистического мышления в этой связи происходит с учётом направленности на возникновение этих изменений, положительных сдвигов в интеллектуальном развитии учащихся. [2. с.4].

Лингвистическое мышление – качественно новое образование личности, возникающее у учащихся на основе изучения теории языка и в процессе овладения лингвистическими умениями, характеризующееся при этом высоким уровнем мыслительных операций, наличием положительной мотивации к процессу овладения лингвистическими знаниями и умениями и творческого отношения к изучаемому языку.

Таким образом, в структуре понятия лингвистического мышления можно выделить 4 компонента:

- Лингвистические умения
- Мыслительные операции
- Положительная мотивация учебной деятельности
- Творческое отношение к предмету

Многие исследователи во главу угла при рассмотрении возможностей формирования лингвистического мышления ставили необходимость развития логического мышления (Н.В. Дмитриев, В.А. Добромыслов), то есть «способность и умение учащихся правильно представлять себе явление языка в их существенных свойствах и отношениях» (М.Т. Баранов). Развивать логическое мышление на уроках русского языка – значит

формировать у школьников способность логически мыслить. Следовательно, логическое мышление есть необходимый содержательный компонент лингвистического мышления.

Логическое мышление в процессе изучения русского языка – «это способность и умение учащихся правильно представлять себе явление языка в их существенных свойствах и отношениях» (М.Т. Баранов). Проявляется логическое мышление в процессе овладения знаниями о русском языке в следующих важнейших умениях:

- выделение главного, существенного в языковом явлении;
- установление сходства и различия между языковыми явлениями;
- группировка, классификация языковых явлений по определенному основанию;
- формулирование обобщающих выводов.

Опираясь на выделенные М.Т. Барановым принципы обучения русскому языку, а именно: экстралингвистический, функциональный, структурно-семантический, межуровневых и внутриуровневых связей, нормативно-стилистический и исторический (М.Т. Баранов), в качестве основных обозначены следующие специальные принципы формирования лингвистического мышления учащихся как условия их интеллектуального развития:

- принцип ориентированности на уровень владения лингвистическими знаниями;
- принцип осознанного формирования лингвистических умений;
- принцип осознанного выделения в слове лексического и грамматического значения, основанного на наличии представлений о специфике лексического значения и о видах (категориях) лексических значений, а именно о категориях предмета, числа, действия, признака предмета, признака действия;
- принцип понимания грамматических значений, выдвинутый в своё время Л.П. Федоренко, но не нашедший своего полного выражения в современной методической науке;
- принцип понимания специфики соотношения «форма – значение», обозначенный в трудах Д.Н. Богоявленского, но также требующий детальной проработки в методическом аспекте. Не менее важными мы считаем также общедидактические принципы проблемности, креативности и системности.

Для работы по формированию лингвистического мышления учащихся необходимо тщательно отбирать и систематизировать грамматический материал.

Важнейшими принципами отбора грамматического материала для формирования лингвистического мышления являются принципы научности, общепринятости, доступности, проблемности, а также принцип грамматической насыщенности.

При изучении программного материала несомненно является важным определение состава знаний о языке и тех языковых и речевых умений, «совокупность которых составляет содержательную и операционную стороны такого мышления и обеспечивает человеку свободное владение языком» (М.Я. Микулинская). При этом для успешного протекания процесса формирования лингвистического мышления необходимо также соблюдение ряда условий, а именно:

- наличие установки обучающего на целенаправленное овладение обучаемыми полными представлениями о соотношении «форма-значение» в языке, о соотношении языковой и внеязыковой действительности, а также о специфике лексического и грамматического значения, содержащегося и выражаемого в слове;



- цель свободное владение языком достигается через достижение цели формирования лингвистического мышления посредством формирования языкового мышления, которое формируется у учащихся несколько раньше лингвистического, поскольку не связано ещё с владением единицами метаязыка.

Несмотря на то, что язык располагает огромными возможностями, чтобы выполнять роль «учителя мышления», в практике обучения русскому языку этот потенциал не полностью задействован. Но именно посредством языка происходит вхождение обучаемого в мир абстракций: «язык «учит» делить видимый и мыслимый мир на классы... так, через неоднократное повторение они приходят к пониманию обобщённости значения «предметы», спрашивая о любом из них *кто?* или *что?* Обобщённое (оно же и отвлечённое) понятие о действиях получают с помощью вопросов *Что делать? Что сделать?* Понятие качества получают, спрашивая о существительных – *какой?* Общее представление о количестве усваивают через вопрос *сколько?»* (Л.П. Федоренко).

Необходимо иметь в виду, что дети усваивают эти абстракции ещё задолго до школы, а в школе они должны осознать их, и именно учитель, владеющий специальной методикой, которая предполагает целенаправленное формирование лингвистического мышления, и обозначивший для себя это осознание как важнейшую цель обучения русскому языку, обязан донести до сознания учащихся эту абстракцию. В школе происходит обучение отвлечённому мышлению, когда изучается состав слова, и учитель, правильно понимающий свою задачу развития у детей абстрагирующего мышления, знакомит их с семантикой словообразовательных аффиксов. Тем самым «дети закрепляют свое понимание абстракции, приобщаются к новым формам выражения её в языке; то же происходит на уроках по лексике, когда дети делят слова на конкретные и абстрактные». Наиважнейшим является то, язык учит воспринимать мир «в связях и отношениях», что имеет непосредственное отношение к изучению грамматики. Таким образом, «лингвистические сведения учащимся даются прежде всего для развития их мышления, но развитое мышление, конечно, облегчает совершенствование речи» (Л.П. Федоренко).

На основе анализа имеющихся определений мы предлагаем определение понятия лингвистическое мышление, рассматриваемое как качественно новое образование личности, возникающее у учащихся на основе изучения теории языка и в процессе овладения лингвистическими умениями, характеризующееся при этом высоким уровнем сформированности мыслительных операций и наличием положительной мотивации процесса овладения лингвистическими знаниями и умениями. Анализ научных источников показал, что формирование лингвистического мышления зависит от протекания трёх важнейших процессов: во-первых, от процесса формирования абстрактного мышления, во-вторых, от особенностей протекания процесса стихийного овладения языком, где важную роль играет «развивающий потенциал языковой среды» (Л.П. Федоренко), в-третьих, от целенаправленности, целесообразности и степени эффективности методического воздействия.

В исследовании доказываем, что формированию лингвистического мышления учащихся является условием их интеллектуального развития. Термин «формирование» имеет значение «придание чему-либо законченности, определенности». Процесс формирования лингвистического мышления учащихся включает в себя несколько следующих необходимых элементов:

- наличие определенного запаса лингвистических знаний, включающих знание парадигмы и умение соотносить единицы парадигмы с системой в целом, а также знания о наличии синтагматических отношений между единицами языка и умение вычленять такие отношения, и представленных, как известно, системой лингвистических понятий и языковых фактов, а также овладение элементами метаязыка;

- наличие знаний об иерархии языковых и метаязыковых единиц и умение определять место языковых единиц в иерархической системе языка;

- наличие знаний о способах интеллектуальной деятельности;

- уровень сформированности системы общепредметных мыслительных умений, предполагающих осуществление мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, абстрагирования, классификации и др.;

- сформированность комплекса лингвистических умений (учебно-языковых, речевых и правописных); умений осуществлять логико-лингвистические операции; умений выделять соотношение «форма-значение», умений соотносить лексическое и грамматическое значение слова, а также явления внеязыковой реальности с явлениями языковой реальности;

- наличие положительной мотивации и осознанного отношения к процессу изучения явлений языка.

В этой связи важнейшими структурными элементами лингвистического мышления являются следующие: 1) необходимый запас лингвистических знаний; 2) умения осуществлять общемыслительные и собственно лингвистические операции; 3) определённый уровень понимания грамматических значений и осознания их многообразия; 4) представления о парадигматике, синтагматике и иерархии языка; 5) осознанное и заинтересованное отношение к процессу изучения явлений языка.

В соответствии с тем, как трактуется понятие лингвистического мышления, вытекает обоснованное положение о том, что процесс формирования лингвистического мышления не просто затрагивает, но непосредственно влияет на развитие интеллекта ребенка, не только обучающегося языку, но и овладевающего метаязыком, поскольку «наилучшим показателем интеллекта является то, как люди усваивают новое, а не уровень знаний, который они накопили к определенному моменту времени» (Д. Халперн). Именно высокий уровень сформированности лингвистического мышления позволяет ученику и личности взрослого человека в будущем остаться не просто обучаемым, не только сохранить потребность в приобретении новых знаний, каких бы областей это знание ни касалось, но и в совершенстве владеть инструментом получения нового знания, а именно языком. В соответствии с представлениями об основных функциях, выполняемых в человеческом обществе, язык постоянно остаётся посредником между познанным и вновь познаваемым.

Особенно значимым для процесса обучения русскому языку является осознание неисчерпаемости языковых значений и теснейшей связи понимания этих значений с процессом интеллектуального развития обучающегося. Именно это понимание воссоединяет развивающуюся языковую личность с процессами формирования картины мира, структурируемую посредством языка. Мысль о безграничности и неисчерпаемости языковых значений также находим у А.А. Потебни: «Если мир, как мы верим, неисчерпаем для познания и если верно, что не может быть найдено пределов лексическому развитию языка, то нельзя назначить и черты, ограничивающей количество и качество возможных в языке категорий».

Великая обучающая и формирующая мышление сила языка, отмеченная лингвистами прошлого и настоящего, выражена наиболее полно в высказывании А.А. Потебни, который писал: «...в ряду вырастающих из одного корня представлений и слов, из коих последующие исподволь отрываются от предшествующих и теряют следы своего происхождения, усложнением мысли может быть назван тот процесс, в силу которого становится простым и не требующим усилия мысли то, что прежде было мудрено и сложно... Истина, добытая трудом многих поколений, потом легко дается даже детям, в чем и состоит сущность прогресса... Этим прогрессом человек обязан языку» (А.А. Потебня).

Из сказанного следует, что понимание языковых значений и овладение всё более совершенной системой способов передачи этих значений позволяет говорить о совершенствовании мыслительного аппарата, одну из важнейших функций в работе которого выполняют мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение. Сравнение вскрывает тождество и различие вещей. Результатом сравнения, кроме того, может стать классификация. Нередко она выступает как первичная форма теоретического и практического познания. [2.с.13, 14, 15, 16, 17, 18].

Более глубокое проникновение в суть вещей требует раскрытия их внутренней связи, закономерностей и существенных свойств. Оно выполняется при помощи анализа и синтеза. Анализ – это расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие целого из аналитически заданных частей. Анализ и синтез обычно осуществляются вместе, способствуют более глубокому познанию действительности. Анализ и синтез, – писал С. Л. Рубинштейн, – «общие знаменатели» всего познавательного процесса. Они относятся не только к отвлеченному мышлению, но и к чувственному познанию и восприятию. В плане чувственного познания анализ выражается в выделении какого-нибудь чувственного свойства объекта, до того должным образом не выделяющегося. Познавательное значение анализ связано с тем, что он вычленяет и «подчеркивает», выделяет существенное». Теоретически, практически, образный и абстрактный интеллект в своем формировании связан с совершенствованием операции мышления, прежде всего анализа, синтеза и обобщения.

Абстракция – это выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют. Абстрагирование выполняется для более тщательного их изучения и, как правило, на основе предварительно произведенного анализа и синтеза. Результатом всех этих операций нередко выступает формирование понятий.

Абстрагированными могут стать не только свойства, но и действия, в частности способы решения задач. Их использование и перенос в другие условия возможны лишь тогда, когда выделенный способ решения осознан и осмыслен безотносительно к конкретной задаче.

Обобщение выступает как соединение существенного (абстрагирование) и связывание его с классом предметов и явлений. Понятие становится одной из форм мысленного обобщения.

Конкретизация выступает как операция, обратная обобщению. Она проявляется, например, в том, что и общего определения – понятия – выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу.

Кроме рассмотренных видов и операций, имеются еще процессы мышления. К ним относятся суждения, умозаключения, определение понятий, индукция, дедукция. Суждение – это высказывание, содержащее определенную мысль. Умозаключение представляет собой серию логически связанных высказываний из которых выводится новое знание. Определение понятий рассматривается как система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки. Индукция и дедукция – это способы производства умозаключения, отражающие направленность мысли от частного к общему или наоборот. Индукция предполагает вывод частного суждения из общего, а дедукция – вывод общего суждения из частных. [28. с.236].

В процессе осуществления этих операций происходит овладение логикой языка, выявление логичного и алогичного в языке, поскольку « в языке есть много такого, что не охватывается даже подробными словарями и грамматиками и чем можно овладеть только при непосредственном и живом вхождении в стихию данного языка» (А.Ф. Лосев). Именно об этом качестве языка, которое не просто связано с мышлением, но и формирует, создаёт новое мышление, переводит мышление на другой, более высокий уровень, говорит Гумбольдт: «Создание языка, начиная с первой его стихии, есть син-



тетическая деятельность в строгом смысле этого слова, именно в том смысле, по которому синтез создаёт нечто такое, что не заключено в слагаемых частях, взятых порознь» (В.О. Гумбольдт).

Соглашаясь с мыслью И.И. Срезневского, что язык «не только орудие познавательной и мыслительной силы человека, но и сама эта сила, тело, в котором и которым она живет и без которого замирает» (И.И. Срезневский), нельзя оставить этот факт без внимания и не использовать его в целях формирования в детях специфического лингвистического мышления, которое, будучи достаточно сформированным, может оказать обучаемым неоценимую помощь как в овладении специальными знаниями, так и разнообразными способами деятельности, поскольку является своеобразным комплексом лично значимых образований. Значимость процесса формирования лингвистического мышления обусловлена и тем, что «языковое выражение мысли рассматривается не только как упорядочивание, структурирование аморфной мысли, но и как средство умственного развития» (Л.Л. Касаткин и др.).

Особую значимость в этом контексте приобретает анализ и формулирование принципов отбора грамматического материала с точки зрения возможностей его использования с целью формирования лингвистического мышления учащихся.

В этой связи закономерна мысль, высказанная в свое время И.И. Срезневским о том, что родному языку в общей системе воспитания принадлежит исключительная роль творческого элемента, формирующего детскую мысль и определяющего собой пути ее развития.

Творчество – это привнесение в мир чего-то нового. Человеческая индивидуальность всегда неповторима, а следовательно, появление в мир каждой человеческой индивидуальности – это появление чего-то нового; реализация этой неповторимости, уникальности – это и есть творческий акт. Способствуя проявлению человеком собственной индивидуальности, мы способствуем проявлению его творческой личности. Творчество – это проявление человеком собственной индивидуальности и из этого понимания можно исходить, решая проблему развития творческого потенциала личности. Развитие индивидуальности человека есть главный путь развития его творческой личности. [41. с.5].

При этом под творчеством в процессе изучения русского языка понимается самостоятельное разрешение новых проблем в результате ориентировки в новой языковой ситуации, «открытие» новых знаний о языке, о его возможностях и закономерностях, а также поиск способов добывания этих знаний (И.Я. Лернер, Т.В. Напольнова, С.Л. Рубинштейн, И.С. Якиманская). Именно в процессе такой деятельности формируется творческая языковая личность. Все обозначенные подходы, прямо или косвенно отражающие задачу формирования лингвистического мышления учащихся, представлены в школьных программах по русскому языку.

Несомненно, язык есть совершеннейшее из средств, которыми мы пользуемся для выявления нашего внутреннего мира, но вместе с тем – «язык и создатель этого мира, поскольку он помогает нашему сознанию конкретизировать наши впечатления от окружающего мира» (Н.С. Державин). Кроме того, язык есть переход от бессознательности к сознанию, поскольку «только посредством слова совершается переход образа предмета в человеческую форму мысли – в понятие о предмете (А.А. Потебня).

Рассмотрим строение мотивационной сферы учения у школьников, т.е. того, что определяет, побуждает учебную активность ребенка, что в целом детерминирует его учебное поведение.

Мотивация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Наличие нескольких функций мотивации показывает, что мотивация не только предшествует поведению, но и

постоянно присутствует на всех его этапах, во всех его звеньях. Единство этих трех функций обеспечивает регулирующую роль мотивации в поведении. Причем третья – «смыслообразующая» функция специфически человеческая и имеет центральное значение для характера мотивационной сферы. От того, какой смысл имеет учебная деятельность для данного конкретного ребенка, зависят проявления и других функций: побуждающей и направляющей. А это, в свою очередь, означает, что и побудительная сила мотивов учения (выраженность, интенсивность, длительность, устойчивость, эмоциональная окраска), и их роль в реальной организации учебной деятельности зависят прежде всего от сформированности смыслообразующей функции мотивации учения. Именно эта функция (роль учения в жизни ребенка) должна быть главным объектом воспитания.

Названные функции мотивации реализуются многими побуждениями. Фактически мотивационная сфера всегда состоит из ряда побуждений: идеалов и ценностных ориентаций, на различных этапах развития учебной деятельности приобретают то большее, то меньшее значение. [22. с.6].

Рассматривая процесс формирования лингвистического мышления учащихся как средство и как условие умственного, или интеллектуального, развития учащихся, мы считаем необходимым остановиться на некоторых моментах, имеющих непосредственное отношение к особенностям протекания этого процесса. Во-первых, непосредственно и эффективно влияет на формирование лингвистического мышления и на становление интеллектуальной сферы момент, связанный не просто и не столько с пониманием собственно грамматических значений, сколько с чётким осознанием существования грамматических значений как таковых, то есть с признанием у слова, являющегося для учащегося, в первую очередь, носителем конкретного лексического значения, наличия другого значения, которое и позволяет слову стать элементом системы языка, то есть грамматического значения.

Кроме того, принимая во внимание важность и сложность для понимания и усвоения учащимися моментов, связанных с вычленением некоторых языковых значений, надо отдать должное значимости для формирования лингвистического мышления момента физического восприятия языкового знака, поскольку «восприятие языкового знака по аналогии с визуальным восприятием может быть описано как процессы обнаружения, опознания, осмысления, которые опираются на образ этого знака (состоящий из чувственной ткани и смысла); образ служит в качестве перцептивного эталона. Далее смысл чувственной ткани воспринятого слова означает в языковых значениях» (С.В. Дмитриук).

Одной из важнейших задач методики преподавания русского языка остается поиск путей и выработка приемов наиболее эффективного, глубокого и осознанного усвоения учащимися грамматики, которая, по справедливому выражению В.Г. Белинского, «не даёт таланта, но даёт таланту большую силу» (В.Г. Белинский). Разрешение этой задачи связано с достижением понимания учащимися основы, структуры и взаимосвязанности структурных элементов языка, в основе чего лежит понимание грамматических значений. Возможность разрешения этой задачи связана с появлением в области педагогики и психологии исследований о закономерностях усвоения лингвистических знаний и формирования языковых умений, а также с необходимостью выявления особенностей и наиболее эффективных приемов организации процесса формирования специфического грамматического и – шире – лингвистического мышления. Кроме того, именно наличие достаточного уровня лингвистического мышления способствует формированию наиболее совершенной языковой личности.

При этом среди ученых, занимающихся вопросами формирования языковой личности, существует мнение, что «наряду с «методической» и «готовностной» моделями языковой личности, которые получены на пути обобщения и «рациональной реконст-

рукции» бытующих в языкознании, психолингвистике и лингводидактике идей, в последние годы разработана еще одна модель, названная «лингводидактической». Особенность ее заключается в том, что, соединяя данные об устройстве языка, о языковой структуре с видами речевой деятельности, данная модель представляет языковую личность в её развитии, становлении, в ее движении от одного уровня владения языком к другому, более высокому» (Ю.Н. Караулов). Принципиально новым в этой модели является введение уровней владения языком:

1. Уровень правильности, предполагающий знание достаточно большого лексического запаса и основных строевых закономерностей языка и позволяющей тем самым строить высказывания и продуцировать тексты в соответствии с элементарными правилами данного языка.

2. Уровень интериоризации, включающий умения реализовать и воспринимать высказывания в соответствии с внутренним планом речевого поступка.

3. Уровень насыщенности, выделяемый с точки зрения отраженности в речи всего разнообразия, всего богатства выразительных средств языка в области фонетики, грамматики и лексики.

4. Уровень адекватного выбора, оцениваемый с точки зрения соответствия используемых в высказывании языковых средств, сфере общения, коммуникативной ситуации и ролям коммуникантов.

5. Уровень адекватного синтеза, учитывающий соответствие порожденного личностью текста всему комплексу содержательных и коммуникативных задач, которые положены в его основу.

Следовательно, лингводидактическая модель языковой личности предполагает усиление коммуникативного аспекта в обучении русскому языку, поскольку процессы формирования речевой и языковой компетенции находятся в органической взаимосвязи, и протекание этих процессов, несомненно, должно опираться на осознанное усвоение грамматических закономерностей и взаимосвязей, основанное на понимании грамматических значений, что уже предполагает наличие достаточного уровня сформированности лингвистического мышления. Позволим себе опереться на глубочайшую мысль М. В. Ломоносова, высказанную им в «Предисловии» к «Российской грамматике», изданной в 1755 году: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики» (М.В. Ломоносов). Однако, являясь определенной и неоспоримо значимой областью человеческого знания, язык, несомненно, откладывает отпечаток на мышление человека, а в процессе обучения языку формируется специфическое лингвистическое мышление, являющее собой своего рода оперирование сплавом метаязыковых структур со структурами собственно языковыми.

В этой связи, очевидно, не случаен тот факт, что многие лингвисты и методисты, психологи высказывали и высказывают мысль и необходимости при формулировании целей изучения грамматики в школе достижения определенного уровня сознательного отношения к фактам языка, что является, с нашей точки зрения, важнейшим показателем сформированности лингвистического мышления. Так, Ф.Ф. Фортунатов основную задачу преподавания грамматики родного языка в средней школе видел в том, чтобы вызвать у учащихся сознательное отношение к явлениям, существующим в том языке, на котором они думают и говорят.

А значительно ранее, еще в 1860 году, В.Я. Стоюнин писал о том, «как сильно и благотворно развивает способности разумное изучение родной речи, развивает логически и эстетически» (В.Я. Стоюнин).

Л.С. Выготский также считал, что основная задача обучения языку состоит в том, чтобы сделать построение речи сознательным и произвольным, имея в виду при этом,

что «это сознательное отношение к фактам родного языка является необычайно важным и по тем сведениям, какие оно дает, и по тому значению, какое оно имеет для развития умственных способностей учащихся» (Л.С. Выготский). Именно поэтому обучение грамматике не должно ограничиваться только практическими задачами, «ибо такое понимание задач обучения языку не дает возможности сделать ни шагу вперед по сравнению с речевым развитием дошкольника» (Д.Н. Богоявленский).

Как показывает практика, умение различать в слове конкретное лексическое значение и абстрактное грамматическое значение дается учащимся с большим трудом. Это вызвано и тем, что сходство формы подчас не обеспечивает единства ни лексического, ни грамматического содержания. В свою очередь, это зачастую ведет к ошибкам как при определении слова как части речи, так и при определении синтаксической структуры предложения.

Очевидно, что процесс овладения лингвистическими знаниями и умениями, грамматическими понятиями может стать для учащихся доступным и увлекательным, если они совершенно осознанно и целенаправленно смогут оперировать полученными знаниями с целью достижения определённого результата. Как справедливо полагал И.И. Срезневский, мы «не должны морить систематически силы детей, а должны укреплять их, хотя бы даже против системы, защищаемой педагогической модой» (И.И. Срезневский). Ф.И. Буслаев с горечью писал: «Неужели может похвалиться философом тот учитель, который вздумает преждевременно выжимать из детской головы понятия, определения и другие отвлеченности, забывая, что все отвлеченное есть плод глубокого соображения и опытности? Садовники не вытягивают растений из земли, а только поливают их да выпрямляют тычинками». (Ф.И. Буслаев). К сожалению, явления, по поводу которых сетовал в своё время Ф.И. Буслаев, не только не ушли из практики преподавания русского языка, но встречаются на каждом шагу. Об этом свидетельствует тот факт, что около 40% выпускников школ не владеют в достаточной степени знаниями о частях речи именно потому, что не понимают различий в их грамматическом значении.

К сожалению, на практике часто встречаются факты формального подхода к ознакомлению учащихся с теми или иными грамматическими явлениями, которые при другом подходе могут дать для развития мыслительных способностей учащихся очень много, поскольку «занятия по языку, и особенно по грамматике, развивают мышление учащихся. Они требуют постоянной аналитико-синтетической работы, в процессе которой учащимся приходится сопоставлять явления, выделять наиболее существенное, обобщать, устанавливать связи, классифицировать» (В.А. Добромыслов), а это помогает в свою очередь овладеть необходимыми грамматическими нормами, что является основой так называемого «литературного говорения», которое отличается от «естественного» сознательным использованием языковых средств» (А.М. Пешковский), достижение чего возможно в процессе формирования лингвистического мышления учащихся.

Сегодня, как никогда, для формирования речевой личности социально адаптированного и коммуникативно компетентного человека необходимо разумное следование методическим новациям, исходящее из безусловного признания системности, поскольку любой языковой знак подлинно осознается лишь в контексте всей системы данного языка. Кроме того, поскольку любое методическое начинание актуально лишь тогда, когда оно является элементом целостной системы педагогических представлений, мы уверены, что предлагаемая нами методика не только не противоречит традиционным, классическим методическим представлениям, но является естественным и обоснованным продолжением тех начинаний, которые были заложены в трудах виднейших представителей педагогической и собственно методической мысли далёкого и недавнего прошлого.

Наиболее важным в процессе осуществления подобной деятельности при овладении лингвистическими знаниями и умениями, как показали проводимые нами исследования, является принцип понимания специфики соотношения «форма-значение», который предполагает реализацию установки на необходимость выявления в каждом конкретном рассматриваемом лингвистическом явлении роли формальной стороны в формировании значения, а также способов её выражения.

Для того чтобы сформировать у школьников умение видеть слово как «внутреннее, конструктивное единство лексического и грамматического значений» (В.В. Виноградов), необходимо таким образом построить работу, чтобы учащиеся осознали и усвоили основную закономерность языка: отношение (зависимость) между языковой формой и ее содержанием (значением). Причем, как отмечает Д.Н. Богоявленский, в русском языке это отношение многозначно и не сводится к простой связи между словом и представлением, каким бы обобщенным это представление ни было. [2. с.19, 20, 21, 22, 23].

Как указывает толковый словарь С.И.Ожегова, мышление – это «способность человека рассуждать, представляющая собою процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях».

Мышление – это высшая форма отражательной деятельности, позволяющая понять сущность предметов и явлений, их взаимосвязь, закономерность развития.

В младшем школьном возрасте можно наблюдать наиболее существенные изменения в области мышления, которое приобретает абстрактный и обобщенный характер. Выполнение интеллектуальных операций маленькими школьниками связано с трудностями. Вот несколько примеров описанных разными психологами достоверных фактов.

Для ребенка представляет большие трудности анализ звукового состава слова и анализ слов в предложении. Ребенка спрашивают, сколько слов в предложении: «Ваня и Петя пошли гулять», ребенок отвечает: «два» (Ваня и Петя). А. Р. Лурия и Л. С. Выготский отмечали, что речь выступает для ребенка как стекло, через которое видно что-то, но самого стекла (слова) не видно. [8. с. 5.].

Ребенка спрашивают, что такое плод? Для маленьких детей это то, что едят и что растет. Для школьника – часть растения, содержащая семя. Вначале младшие школьники мыслят по-дошкольному, ребенок исходит из непосредственной практической значимости явления, не принимает во внимание генезис этого явления, а именно это является решающим для определения научных понятий. В школьном возрасте формируется новый тип мышления (В. В. Давыдов).

Ж. Пиаже установил, что мышление ребенка в 6 – 7 лет характеризуется «центрацией» или восприятием мира вещей и их свойств с единственно возможной для ребенка реально занимаемой им позиции. Ребенку трудно представить, что его видение мира не совпадает с тем, как воспринимают этот мир другие люди. Так, если попросить ребенка посмотреть на макет, на котором представлены три горы различной высоты, заслоняющие друг друга, а затем предложить найти рисунок, на котором горы изображены так, как их видит ребенок, то он достаточно легко справляется с этой задачей. Но если попросить ребенка выбрать рисунок, на котором изображены горы, так, как их видит человек, смотрящий с противоположной точки, то ребенок выбирает рисунок, отражающий его собственное видение. В этом возрасте ребенку трудно представить себе, что может быть другая точка зрения, что можно видеть по-разному. Школьное обучение строится таким образом, что словесно – логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем такого рода занятий сокращается. Образное начало все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности, во всяком случае при освоении основных школьных дисциплин.



В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей психологами выделяются группы «теоретиков», или «мыслителей», которые легко решают учебные задачи в словесном плане, «практиков», которым нужна опора на наглядность и практические действия, и «художников», с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

Школьный возраст – период интенсивного развития интеллекта. На примере школьного обучения особенно хорошо видно, как осуществляется психическое развитие через усвоение, интериоризацию культурного опыта, накопленного в процессе развития человеческого общества. Учебная деятельность требует от школьника постепенного овладения научными понятиями. Именно через научно – понятийный аппарат осуществляется усвоение знаний, накопленных поколениями, их систематизация. Через формирование понятийного мышления осуществляется не только овладение знаниями, расширение объема памяти, происходит активное развитие всей когнитивной сферы, регуляторной, развиваются способности – общие и специальные. В дошкольном возрасте ребенок уже владеет некоторыми понятиями, способен к их образованию. Младший школьник тоже широко использует бытовые понятия, которыми он привык оперировать в дошкольном детстве и которые продолжают появляться в его словаре. Поскольку процесс познания окружающего мира не замыкается на школьном обучении, ребенок по-прежнему включен в общение со сверстниками, в игровую деятельность, эти формы активности тоже вносят свой вклад в развитие, в том числе и обогащение, словаря и особенностей мышления.

Понятийное мышление формируется постепенно через обучение, опыт, овладение функциями анализа, синтеза, сравнения и обобщения при абстрагировании от второстепенных свойств, признаков и функций явлений и объектов. Опора на яркие, внешние, очевидные свойства и функции объекта обуславливает типичные ошибки и трудности детей в первые годы обучения. Дети склонны путать форму и содержание, величину и качество. Младшему школьнику трудно оперировать буквенным обозначением чисел, непросто отвлечься от значения слова, определяя его как часть речи. Эти и другие особенности обусловлены возрастным развитием когнитивных функций. Эти трудности должны учитываться при построении учебных курсов с учетом возрастной логики постепенного и поэтапного формирования понятий. Освоение понятийных форм мышления – это процесс, который хорошо реализуется в классическом обучении и в системах так называемого развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. У младшего школьника появляется гибкость мышления – важное условие для успешного обучения, для формирования дивергентного (наиболее эффективного способа познания). Гибкость мышления – это подход к задаче как к проблеме, в результате такого подхода осуществляется варьирование различных способов действия, способов решения. Гибкость мышления способствует легкости перестройки знаний, навыков и их систем в соответствии с изменившимися условиями. Гибкость мышления способствует возникновению способности к переключению от одного способа действия к другому. Гибкость тесно связана с различными мыслительными операциями, такими как анализ. Синтез, абстрагирование, обобщение. Это одно из проявлений свойств обучаемости вообще, поскольку является составной частью общих способностей, это часть когнитивного стиля деятельности. Общее умственное развитие человека тоже зависит от обучаемости, оно должно, как правило, опережать обучаемость. Первые годы жизни ребенка сензитивны к развитию речи и познавательных процессов. Именно в этот период у детей появляется чутье к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности – ребенок начинает входить в реальность образно – знаковой системы. В детские годы развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения, а

также мышления). При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных процессов непосредственно зависят от условий жизни и воспитания. К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний – от 3000 до 7000 слов. [35. с.5].

Успешное изучение русского языка учащимися русских школ невозможно без глубокого интереса к нему. Поэтому учителя школ стремятся раскрывать перед своими воспитанниками красоту, богатство русского языка, показывать его многообразные возможности, пробуждать у ребят постоянное желание узнавать новое о языке, о его развитии, приучать их вдумчиво относиться к слову, обращаться к словарям, справочникам, бороться за культуру речи. Лишь так можно сформировать у ребят осознанные и прочные языковые знания и умения, научить их владеть всеми сокровищами русского языка.

Эти задачи решаются прежде всего на уроках, чему в большой степени способствует и содержание современных программ, где значительное внимание уделено вопросам развития лингвистического мышления учащихся. И если из урока в урок учитель старается помочь школьниками осознать практическую значимость изучаемых теоретических вопросов, законов языка, то учащиеся начинают понимать, что лингвистика – одна из интереснейших наук и без знания ее не возможно стать образованным человеком. Большую роль в развитии интереса к русскому языку играет, бесспорно, и внеклассная работа, проводимая в школах в различных формах (кружки, конкурсы, викторины, вечера, утренники, «недели»; выпуск лингвистических газет, устных журналов, олимпиады).

## Олимпиада как форма внеучебной деятельности

Олимпиада (по толковому словарю) – соревнование, состязания спортивные, художественные или в области каких-нибудь знаний.

Олимпиады возникли в Древней Греции как состязания в ловкости, силе, красоте. Первая олимпиада состоялась в 776 г. до н. э. Олимпиады проводились в Олимпии один раз в четыре года вплоть до 394 г. н. э., когда были запрещены в связи с распространением христианства. Вновь олимпиады возродились в 1896 г.

Различного рода состязания проводились не только в спорте. Хорошо известна любовь к состязаниям в решении задач как на Руси, так и во многих других странах мира. Современные олимпиады по предметам проводятся ежегодно.

Особенно широкое развитие олимпиады получили в СССР за годы Советской власти. Уже в начале 30-х годов начали работать кружки и проводиться олимпиады в Московском и Ленинградском университетах. В 1934 г. была проведена первая олимпиада школьников в Ленинградском университете. Оргкомитет возглавил профессор Б. Н. Делоне. Так, с 1947 г. стали регулярно проводиться олимпиады в Вологде, Иванове, Иркутске, Смоленске, с 1949 г. – в Саратове, с 1950 г. – в Белоруссии и ряде других республик нашей страны.

Образовательные олимпиады могут быть классными, школьными, районными, общегородскими, областными, т. е. участники могут проходить несколько туров. Школьные и районные олимпиады позволяют сравнить качество подготовки развития учащихся, а также состояния преподавания в отдельных классах школы, в отдельных школах района. Областные олимпиады дают возможность в некоторой степени сравнить состояние образования в отдельных областях, краях страны. Международные – позволяют сопоставить состояние верхней грани образования в средних школах разных стран.

Олимпиада – своеобразное соревнование, в ней выявляются победители. Поэтому при подготовке учащихся к олимпиаде следует ориентировать их не только на правильный ответ на вопрос, но и на творческий поиск более точного, более глубокого ответа.

Целью олимпиады является как повышение уровня знаний и умений учащихся, так и развитие их творческих способностей, углубление мышления, формирования навыков самостоятельной работы. Подготовка к олимпиаде требует от учителя больших усилий по организации систематической работы школьных кружков. [30.с.4].

Проведение олимпиад и всей внеклассной работы является прекрасным средством повышения квалификации учителей. Чтобы подготовить учащихся к участию в олимпиадах и проводить олимпиады, учителю необходимо вести кружки, проводить большую подготовительную работу, подбирать и решать различные задачи, детально знакомиться с различными вопросами, с новинками литературы. Подбор материала для кружковых занятий и для олимпиад, подготовка к проведению этих мероприятий являются одной из форм активной работы учителя по повышению своей научно-методической квалификации. Подбор к занятиям кружка и к олимпиаде нестандартных, требующих навыков в этом деле от самого учителя. Руководитель кружка тщательно продумывает методику работы над каждой задачей, предлагаемой им кружковцам. На занятиях кружка приходится несколько расширять изучаемый в классе материал, иногда такое расширение выходит за рамки обязательной программы. Рассмотрение на занятиях кружка таких вопросов неизбежно приводит учителя к необходимости основательного знакомства с этим материалом и с методикой его изложения учащихся.

Здесь в свободной обстановке учитель занимается любимым предметом, рассматривает с учащимися наиболее интересные вопросы, да и аудитория здесь более активная и внимательная, чем обычный класс.

Для успешного проведения олимпиад необходимо выполнение в первую очередь следующих условий:

- 1) систематическое проведение всей внеклассной работы;
- 2) обеспечение регулярности проведения олимпиад;
- 3) серьезная, содержательная и интересная подготовительная работа перед проведением каждой олимпиады;
- 4) хорошая организация проведения олимпиад;
- 5) интересное содержание соревнований.

Проведение всех олимпиад предполагает соответствующую подготовку учащихся. Поэтому в каждой школе должны систематически работать кружки по классам или параллелям классов.

Олимпиады уместно и необходимо использовать для осуществления воспитательной работы со школьниками. [32. с.3,4,5,6,7,8]

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Как известно, основной формой обучения в школе является урок. Внеурочные мероприятия призваны систематизировать и углублять знания школьников, одной из форм такой работы и является олимпиада.

Школьные предметную олимпиаду рекомендуется проводить в ноябре–декабре, привлекая к участию в них как можно больше желающих. Победители и призеры олимпиад в школе переходят к следующему этапу соревнования, проводящемуся, как правило, в январе–марте на муниципальном или окружном уровне.

Школьные олимпиады рекомендуется проводить ежегодно, в них участвуют все желающие. Возможен предварительный отборочный этап по классам. Чтобы этот этап стал наиболее массовым и заинтересовал не только членов лингвистических кружков, но и всех ребят, учителю следует заранее предложить им ряд вопросов (на стендах в учебном кабинете), рекомендовать справочную литературу. Это поможет учащимся подготовиться к классной олимпиаде. [30. с.3].

Успешное участие школьников в олимпиаде возможно при систематической внеклассной работе по предмету на протяжении всего учебного года. Однако в период подготовки к школьному туру олимпиады целесообразно усилить эту работу – провести «неделю русского языка», утренники, вечера, устный журнал. [30. с.4,5].

По времени олимпиада не должна превышать одного урока (40-45 мин.). При проведении олимпиады необходимо создать для учащихся комфортную и, может быть, даже праздничную атмосферу, четко организовать работу, проследить за тем, чтобы задания были сформулированы грамотно и понятно. Обязательно следует предупредить участников, что отвечать на вопросы они могут в любом, удобном для них порядке. Если учитель раздает готовые варианты, куда ученики должны вписывать ответы, не стоит забывать раздать им достаточное количество листов для черновиков, чтобы они могли записывать все свои рассуждения.

Подведение итогов и разбор результатов не следует откладывать надолго. Желательно провести их на ближайшем уроке по предмету. Победителей и призеров следует поощрить, наградив их грамотами или книгами, которые они смогут использовать в дальнейшем, как справочный или познавательный материал. Результаты олимпиады

желательно красиво оформить и разместить на специальном стенде, посвященном внеклассной работе. [5. с.3,4,5].

## **Роль олимпиады по русскому языку в формировании лингвистического мышления**

Олимпиада по русскому языку – это научно-педагогическое мероприятие, призванное привлечь к участию к ней самые широкие круги школьников и учителей, улучшить кружковую работу по русскому языку, усилить интерес учащихся как к изучению языка, так и к лингвистическим знаниям. [30.с.3]

Вопросы и задачи, поставленные перед учениками, могут быть самыми разнообразными: они должны выявить знания по грамматике, орфографии, пунктуации и речевые навыки.

Основная цель преподавания русского языка в школе заключается в том, чтобы научить учащихся хорошо владеть языком. Олимпиада так же имеет своей главной целью выявить, кто из ее участников лучше владеет языком. Но кроме этого, у нее есть и вторая, не менее важная цель – проверить теоретическую подготовку школьников по языкознанию. Иными словами, олимпиада преследует две равнозначные задачи – выявить как знания языка, так и знания о языке. Опыт проведения олимпиад показывает, что при подготовке к олимпиаде больше внимания должно быть обращено на развитие лингвистического мышления, на расширение и углубление лингвистических знаний учащихся.

Задания для лингвистического конкурса охватывают основные разделы науки о русском языке: фонетику, орфоэпию, графику, лексику, фразеологию, словообразование, морфологию, орфографию, синтаксис, пунктуацию, стилистику. Ориентированы эти задания прежде всего на школьный уровень изучения науки о языке. Некоторые из них близки по характеру к школьным упражнениям, а отдельные требуют не только простого знания школьной программы, но и развитого умения самостоятельно анализировать и обобщать изученный материал, а так же лингвистической эрудиции, наблюдательности, творческого подхода, смекалки. Например, в раздел «Фонетика» включаются задания разной сложности: близкие к школьным упражнениям (подобрать три пары слов различающихся только одним звуком: лук – люк, кол – гол, пора – гора) и требующие умения самостоятельно применять полученные знания в новой ситуации (составить 7–8 слов из звуков [а], [б], [в], [г], [о], [р] и объяснить, почему в качестве решения не подходят слова Боря, враг, гроб, раб, ров, рог).

Задания лингвистического конкурса, можно использовать не только на кружковых занятиях или при подготовке к олимпиаде, но и при изучении различных разделов языка. Они помещаются в «Уголке русского языка» или в кабинете на стенде «К уроку языка» в качестве дополнительных заданий для всех желающих или индивидуальных заданий для наиболее способных учеников. Можно включать эти вопросы в турниры и викторины, проводимые по итогам изучения той или иной темы.

Большую роль в развитии у ребят языкового чутья, воспитания внимательного и бережного отношения к слову играют задания, которые знакомят школьников с творческой лабораторией писателя или направлены на анализ языка художественного произведения.

В целях проверки освоения языковых норм, умения связно излагать свои мысли в устной форме, объема активного словарного запаса используются упражнения на построение устных высказываний. Учащиеся должны в течение 5–7 минут обдумать предложенную тему и, не делая никаких записей (плана, тезисов и т. д.), выступить с



небольшим сообщением. Следует обратить внимание на то, что им предлагается только тема для выступления; они сами должны определить цель своего сообщения, составить его план, сориентироваться на воображаемую аудиторию, ясно представить себе тип выступления, наметить стилевую особенность речи.

Как показывает опыт, сложность выполнения этого конкурсного задания заключается в том, что не все школьники хорошо подготовлены к устной речевой деятельности, многие в недостаточной степени владеют навыками устной монологической речи, искусством публичного выступления. Развитие таких навыков – повседневная задача учителя.

В олимпиады включены также сочинения на лингвистические темы. Они вызывают у школьников большой интерес.

При подготовке сочинения ученик не ограничивается повторением пройденного материала. Он старается более глубоко осознать причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями и закономерностями, стремясь подойти к выполнению заданий творчески. Все это способствует систематизации знаний, пробуждает любознательность, формирует интерес к предмету поэтому такие работы следует практиковать не реже раза в четверть. Кроме того, при работе над сочинениями на лингвистические темы (и устными, и письменными) отрабатываются умения учащихся строить развернутые связные высказывания.

Подготовке таких сочинений нужно уделять особое внимание: вместе с учащимися анализировать высказывания на языковые темы, данные в упражнениях учебника, приводить образцы рассуждений ребят, коллективно в классе составлять сочинения, помогать в организации домашней работы. Успех будет зависеть как от степени подготовленности самого учителя к этим формам работы, так и от его желания сделать учебный процесс более интересным и плодотворным. Не случайно отдельные словесники, чтобы вызвать интерес к сочинениям о языке, предлагают такие темы, которые позволяют им не просто изложить теоретический материал, правила правописания, но и воплотить свои знания о языке в форму занимательного рассказа, сказки.

В таких сочинениях выявляется не только знание предмета, но и умение учащихся творчески излагать усвоенные лингвистические сведения. Творческая активность и самостоятельность учеников при написании сочинений на темы о языке должны постоянно развиваться и поощряться учителем и на уроке, и во внеклассной работе. [30]

## Диагностика лингвистического мышления младшего школьника

С помощью диагностики, представленной в данном разделе, учитель может отслеживать динамику уровня лингвистического мышления при систематическом использовании в своей работе олимпиадных заданий по русскому языку.

Диагностика состоит из блоков, направленных на изучение четырех компонентов лингвистического мышления: 1. Мыслительные операции, 2. Положительная мотивация учебной деятельности, 3. Лингвистические умения, 4. Творческое отношение к предмету.

### Мыслительные операции

*Тест № 1: Выявление осведомленности.*

Задача испытуемого закончить предложение одним из приведенных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления и осведомленности. При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла.

1. У сапога всегда есть...(шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы).
2. В теплых краях живет...(медведь, олень, волк, верблюд, пингвин).
3. В году...(24 месяца, 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.).
4. Месяц зимы...(сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. В нашей стране не живет...(соловей, аист, синица, страус, скворец).
6. Отец старше своего сына...(редко, всегда, часто, никогда, иногда).
7. Время суток...(год, неделя, день, понедельник).
8. У дерева всегда есть...(листья, цветы, плоды, корень, тень).
9. Время года...(август, осень, суббота, утро, каникулы).
10. Пассажирский транспорт...(комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз).

*Тест № 2: Классификация, способность к обобщению*

Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить. Какое слово надо исключить? При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла.

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, пруд.
3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет.
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк.
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

**Тест № 3. Умозаключение по аналогии**

Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» к слову «огурец». При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла.

1. Огурец      Гвоздика  
Овощ      Сорняк, роса, садик, цветок, земля
2. Огород      Сад  
Морковь      Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
3. Учитель      Врач  
Ученик      Очки, больница, палата, больной, лекарство
4. Цветок      Птица  
Ваза      Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост
5. Перчатка      Сапог  
Рука      Чулки, подошва, кожа, нога, щетка
6. Темный      Мокрый  
Светлый      Солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный
7. Часы      Градусник  
Время      Стекло, больной, кровать, температура, врач
8. Машина      Лодка  
Мотор      Река, маяк, парус, волна, берег
9. Стол      Пол  
Скатерть      Мебель, ковер, пыль, доски, гвозди
10. Стул      Игла  
Деревянный      Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

**Тест № 4. Обобщение**

Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе, одним словом? При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Окунь, карась.....   | 6. Шкаф, диван.....     |
| 2. Метла, лопата.....   | 7. Июнь, июль.....      |
| 3. Лето, зима.....      | 8. День, ночь.....      |
| 4. Огурец, помидор..... | 9. Слон, муравей.....   |
| 5. Сирень, орешник..... | 10. Дерево, цветок..... |

Анализ итогов. Максимальное количество баллов, которые можно набрать за решение всех четырех тестов, – 40 (100 % оценки успешности).

Оценка успешности (ОУ) определяется по формуле:  $ОУ = X100\% / 40$ , где X – сумма баллов по всем тестам.

Высокий уровень успешности – 4-й уровень – равен 32 баллам и более (80–100 %)

Нормальный – 3-й уровень – 31,5–26 баллов (79–65 %)

Ниже среднего – 2-й уровень – 25,5–20 баллов (64,9–50 %)

Низкий – 1-й уровень – 19,5 и ниже (49,9 % и ниже).

#### Положительная мотивация учебной деятельности

Детям зачитываются вопросы, если ученик согласен с утверждением, он ставит плюс напротив № вопроса.

1. Учусь потому, что на уроке русского языка интересно
2. Посещаю уроки русского языка потому, что заставляют родители
3. Учусь потому, что хочу знать русский язык
4. Учусь, чтобы быть грамотным
5. Учю русский язык, чтобы доставить радость родителям
6. Учусь, чтобы не опозорить свой класс
7. Учусь, потому что в наше время нельзя быть незнайкой
8. Учусь потому, что русский язык нравится моему учителю

Положительная мотивация к изучению русского языка определяется ответами 1,3,4.

#### Лингвистические умения

Выявляются по итогам проведения диктанта с грамматическими заданиями. Оценивается традиционно (по пятибалльной системе).

#### Творческое отношение к предмету

Определение умений придумывать новые слова.

1. Придумать название сказочного города
2. Кличку щенку с длинными ушами
3. Весельчак, какой он?
4. Нарукавник – это?
5. Водитель – это?
6. Что значит горевать?
7. Лесник – это?

#### Высокий уровень

Ребенок самостоятельно придумывает новые слова с использованием различных словообразовательных средств; правильно понимает и может объяснить этимологию предлагаемых слов.

#### Средний уровень

Ребенок придумывает новые слова с помощью взрослого; объясняет этимологию предлагаемых слов с подсказкой взрослого.

#### Низкий уровень

Ребенок не может придумать новые слова, отказывается выполнять задание; не может объяснить происхождение слова даже с подсказкой взрослого.

## Комплекс олимпиадных заданий для формирования лингвистического мышления

Для удобства олимпиадные задания, представленные в данном разделе, структурированы по разделам русского языка: фонетика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис.

### ФОНЕТИКА

Содержание: звуковой состав современного русского литературного языка и основные звуковые процессы, протекающие в языке.

Формируются лингвистические умения: выделять отдельные звуки в словах, давать характеристику звуков, составлять из звуков слова, определять части речи; мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение.

*Задания к разделу «фонетика»:*

1. В слове есть 5 согласных и 2 гласных звука. Сколько в этом слове слогов?
2. Сколько слогов в имени ослика Иа? Можно ли это имя переносить?
3. В слове кот и в слове мяу по 3 звука. Одинаково ли количество слогов в этих словах?
4. Выбери из данных слов такие, в которых звук [й] не обозначен буквой Й:  
линейка,  
стайка,  
полью,  
гайка,  
ястреб,  
попугай.
5. Выбери слова, в которых букв больше, чем звуков:  
яблоко,  
якорь,  
коньки,  
стройка,  
тополь,  
солнце,  
медвежонок,  
ель,  
лестница.
6. Выбери слова, в которых количество звуков и букв совпадает:  
пальто,  
ёлка,  
юность,  
дверь,



сердце,  
печенье,  
весна,  
одеяло,  
письмо,  
подъезд.

7. Подбери слово, в котором букв меньше, чем звуков.

8. Выбери слово, в котором есть только мягкие звуки:

- а) Лебедушка
- б) Сирень
- в) Водитель
- г) Житель
- д) Ялик

9. Прочитай слова от конца слова к началу. Учтывай не буквы, а звуки:

лог, люк, краб.

10. Замени один из звонких согласных звуков на глухой и получи новые слова:

Пруд, моросит, горка, жили, лез.

11. Замени один из твердых согласных звуков на мягкий и получи новые слова:

- а) Уголки
- б) Лук
- в) Банка
- г) Мел
- д) Галка
- е) Хор

12. В каких из этих слов есть только мягкие согласные звуки?

Пилить, жить, ёжик, висеть, перелететь, чулочки.

13. Шарады:

а) Я сборник карт, от ударенья  
Зависят два моих значенья:  
Захочешь, превращусь в названье  
Блестящей, шелковистой ткани я.

(Атлас и атлас)

б) С Д я к жидкостям привык,  
С З огромный дикий бык.  
(бидон - бизон)

в) С глухим согласным наливаюсь в поле,  
Со звонким - сам звеню я на раздолье.  
(колос - голос)

г) С твердым Л я на стене,  
Книги, например, на мне,

Но как только Л смягчите,  
Сразу в танец превратите.  
(ПОЛКА - ПОЛЬКА)

14. Сколько звуков [ Ш ] в пословице?

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

15. 1. Даны слова:

ухо	кот
перо	гриб
ваза	стол
	ель

Как разделены слова на столбики?

- а) слова разделены по числу звуков;
- б) слова разделены по числу слогов.

### ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Содержание: словарный и фразеологический состав русского языка.

Формируются лингвистические умения: определение значения пословиц, находить однокоренные слова, определять значение фразеологизмов, находить синонимы; мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; творческое отношение к предмету.

*Задания к разделу «лексика и фразеология»:*

1. Какое слово не происходит от слова «слон»?

Слониха, слоновий, слоненок, прислонился, слоник.

2. В старину это слово означало человека, который не годится к воинской службе. А сейчас оно означает плохого человека. Что это за слово?

3. Подбери слова, близкие по значению.

дом – ... дети – ... лодырь – ... печаль – ... село – ...

4. Подбери слова, противоположные по значению.

жара – ... чистота – ... польза – ... богач – ...

5. Подбери синонимы (слова, близкие по значению):

а) Печалиться – ...

б) Заболел – ...

в) Трепещет – ...

г) Громадный – ...

д) Занимательный – ...

е) Мощный – ...

6. Подбери антонимы (слова, противоположные по значению):

а) Неряшливый – ...      1) укоротить

б) Смелость – ...      2) аккуратный

- в) Естественный – ...      3) радовать  
г) Говорить – ...      4) трусость  
д) Удлинить – ...      5) искусственный  
е) Печалить – ....      6) молчать

7. Запиши пословицу, поговорку или фразеологический оборот, в которых встречалось бы порядковое числительное.

8. Выпиши фразеологизмы в следующем порядке:

- а) Устойчивые сочетания со значением «быстро»  
б) Устойчивые сочетания со значением «бездельничать»  
в) Устойчивые сочетания со значением «обманывать»

Со всех ног, сидеть сложа руки, водить за нос, бить баклуши, сломя голову, втирать очки.

9. Выпиши из фразеологических оборотов сначала слова-антонимы, а затем – слова-синонимы:

Нет худа без добра;  
Ум за разум заходит;  
От мала до велика;  
Ни конца ни краю;  
Ходить вокруг да около;  
Валить с больной головы на здоровую;  
Писать черным по белому;  
Переливать из пустого в порожнее;  
И стар и млад;  
Из огня да в полымя;  
Всеми правдами и неправдами;  
Цел и невредим;  
Вопрос жизни и смерти.

11. Восстанови пословицу:

Б\_з т\_уд\_ не \_ыт\_щи\_ь и \_ы\_ки \_з \_р\_да.

Определи ее значение.

12. Замени фразеологический оборот одним словом:

- а) в час по чайной ложке  
б) надуть губы  
в) намозолить глаза.

13. Выпиши из данных словосочетаний фразеологизмы – синонимы:

- а) Хлопать ушами;  
б) Водить за нос;  
в) Ловит ворон;

- г) Мчится сломя голову;
- д) Как сельди в бочке;
- е) Делать из рук вон плохо;
- ж) Летит стрелой;
- з) Как огурцы в банке.

14. Расшифруй слова:

язац, дедвемь, циласи, кровоа

15. Добавь одну букву в середине слова, чтобы получились новые слова.

Пот, сачок, свет, парк.

Добавь одну букву в конце слова, чтобы получились новые слова.

Шпага, база, шел, банк.

Добавь одну букву в начале слова, чтобы получились новые слова.

Дача, порт, клад, рис.

16. Переставь буквы так, чтобы получились новые слова.

Садок, среда, замок.

17. Составь слово по опорным словам. Из первого слова бери первую букву, из второго – вторую и так далее.

пламя, лето, коса, пилот, замок      краска, письмо, рост, кустик, гость

18. Составь слова, соединяя слоги из разных столбиков:

фа	тура	куль	соль	вес
бал	точка	пас	кон	порт

19. Добавь вместо точек одну или несколько букв, чтобы получились новые слова. Постарайся составить как можно больше слов.

...точка

20. Вспомни как можно больше слов с сочетанием –оро–

21. Запиши имя мальчика, в которое можно добавить одну букву, чтобы получилось название деревянных шестов с заостренными концами.

22. Изменяя по одной букве, составь цепочку слов, превратив мышку в кошку.

23. Её толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, не желая говорить; в неё прячут концы нечестные люди, а иногда они выходят из неё сухими. Что это?

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Содержание: морфологический состав слов и типы их образования.

Формируются лингвистические умения: умение изменять и составлять слова, знать как образуется глагол совершенного вида, образование сложных слов; мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, определение понятий.

*Задания к разделу «морфемика и словообразование»*

1. Образуй из слов первого столбика слова, которыми называют людей. Запиши их во второй столбик.

<u>Какой?</u>	<u>Кто?</u>
храбрый	
веселый	
хитрый	
крепкий	

2. Образуй от данных слов слова с удвоенными согласными на стыке корня и суффикса:

а) Длина, б) Камень, в) Русь, г) Осень, д) Сторона, е) Страна

14. Найди общее начало для слов:

- мушка,
- зина,
- пус,
- тик.

3. В русском языке есть слова, содержащие корень –гресс–, что по-латыни означает «движение». Подбери слова, происходящие от данного корня.

4. Выпиши три группы родственных слов.

бас, бассейн, басня, басовитый, баснословный, баснописец, басок, басовый.

5. От глаголов несовершенного вида образуй глаголы совершенного вида:

Говорить, ловить, брать, ложиться, приходиться.

6. Составь сложные слова:

7 лет, 2 горба, 5 знаков, 11 классов, 16 килограммов.

7. Подбери как можно больше уменьшительных форм для имен Анастасия и Александра.

8. Образуй от имен прилагательных сравнительную степень:

Дорогой, далекий, мощный, чистый, красивый, жесткий, широкий, хороший.

9. Выбери прилагательные, от которых нельзя образовать краткую форму: рыжий, пригожий, медвежий, светлокожий, бесстыжий, верблюжий, шипучий, жгучий, телячий, горячий, казачий, кипучий, птичий, ребячий.

10. Определи, к каким частям относятся двойные согласные в словах:

подделка, ссора, воссоединение, ссылка, конный.

11. Определите, про какие слова нужно говорить «имеет окончание», а про какие - «оканчиваются на О»?

какао, небо, спасибо, самбо, кружево, зарево, тоскливо, слово, одинаково, рабство, чувство, юношество.

12. Догадайся, какой корень пропущен в словах и допиши эти слова:

\_\_\_\_\_е, \_\_\_\_\_евой, \_\_\_\_\_яна, \_\_\_\_\_юшко, \_\_\_\_\_я,  
\_\_\_\_\_янка

13. Из каждой пары слов образуй и запиши одно сложное слово:

ловить, рыба  
пешком, ходить  
лес, рубить  
птицы, ловить  
мясо, рубить  
тушить, огонь

14. В каждом ряду подчеркни слова с одинаковым окончанием:

домов, столов, коров, ковров, покров  
ножей, батарей, шей, ушей, юбилей

15. Какие из этих слов происходят от того же корня, что и слово стол: столовая, сто-  
лица, столяр, столько, столешница, столетник, престол, застолье?

## МОРФОЛОГИЯ

Содержание: сформированность понятий частей речи.

Формируются лингвистические умения: знание способов образования новых слов, оп-  
ределение частей речи, умение образовывать краткие прилагательные; мыслительные  
операции: анализ, сравнение, обобщение; творческое отношение к предмету.

*Задания к разделу «морфология»*

1. Запиши как можно больше имён существительных мужского рода с шипящим на  
конце. Количество букв в словах должно быть одинаковым.
2. Какими частями речи может быть слово течь?
3. Какие местоимения самые чистые?
4. От существительного сок образовали глагол, но в корне вместо буквы о появилась  
гласная а. Какой это глагол?
5. Найди форму, в которой глаголы пойти и послать совпадают.
6. Назовите единственную в мире национальность, которая является прилагательным,  
перешедшим в существительное
7. Найди в стихотворении имя существительное, имеющее только форму единственно-  
го числа.

На сосне и на березе — бахрома: Белой пряжей их запутала зима. И остави-  
ла распутывать весне. Эту пряжу на березе и сосне.

8. Поставь следующие имена существительные в форму родительного падежа множе-  
ственного числа:

книжка, овца, тарелка, земля, искра, игла, петля, просьба

9. Определи части речи в предложении.

Сяпала калуша по напушке.



10. Восстанови крылатое выражение, определи, какие части речи есть в этом высказывании:

не с нами, кто, против нас, тот

11. Определи части речи и посчитай, сколько здесь слов.

Пила, запевала, печь, течь, заросли, мыло.

12. Найдите четвёртое «лишнее» слово.

Ножницы, дрожжи, щипцы, башмаки.

Брюки, хлопоты, дверцы, вилы.

Дебри, прения, игры, шахматы.

13. Даны формы слов: туч, лож, душ, туш, плач. Сколько получится слов, если к каждому данному слову добавить букву ь!

14. Какова форма единственного числа именительного падежа существительного *ножищи!*

15. Вставь в стихотворение подходящие по смыслу предлоги:

Я\_\_\_\_\_утра\_\_\_\_\_лесу гуляю,

\_\_\_\_\_росы я весь промок.

Но зато теперь я знаю

\_\_\_\_\_березку и\_\_\_\_\_мох,

\_\_\_\_\_малину, ежевику,

\_\_\_\_\_ежа и \_\_\_\_\_ежиху,

\_\_\_\_\_которой\_\_\_\_\_ежат

Все иголочки дрожат.

## СИНТАКСИС

Содержание: усвоение знаний о словосочетании и предложении.

Формируются лингвистические умения: умение составлять словосочетания, понимание значений слов, умение составлять предложения, понимание текста, смысловой законченности предложений; мыслительные операции; анализ, синтез, сравнение; творческое отношение к предмету; положительная мотивация учебной деятельности.

*Задания к разделу «синтаксис»*

1. Составь словосочетание.

Глаза (какие? )... Улыбка (какая?)...

2. Выбери только предложения:

От инея побелели берёзки и осинки

У дом стоит дуб раскидистые

По синему небу плывут пушистые облака

Собакой

Вода река чистый и светлый

Время быстро пробежало

На улица стоят ужасный жара

Зазвенели птичьи голоса

Бабушка встречать внуки

Любите книгу — источник знаний!

3. Выпиши из предложения подлежащее и сказуемое.

Мальчик ел апельсин. Рабочие строят дом. Я рисую море.

4. Раскрой скобки, запиши словосочетания:

(за)лез (за)шкаф, (в)летел (в)окно, (над)писал (над)строкой, (по)ехал (по)дороге.

5. Составь предложения на языке жителей страны Крокозябры:

а) венесяпый, тюпает, женелёнок;

б) неляет, по, теляку, крокозябр, булясьй.

6. Составь предложение из слов с начальными буквами, составляющими слово торт (дом, слива).

Образец: кот

Предложение: Катя отмерила ткань.

7. Составь предложение, в котором все слова, начинаются с одной и той же буквы. Постарайся использовать как можно больше слов, можно употреблять предлоги.

8. Выбери предложения к схеме:

сказуемое + определение + подлежащее.

а) Надо помочь маме.

б) Закончился выходной день.

в) Мы пишем упражнения.

г) Младший брат подрос.

д) Падают желтые листья.

9. Выбери словосочетание, значение которого объяснено неверно, дай верное объяснение.

а) Посолить суп – сделать суп соленым

б) Насолить человеку – сделать еду человека соленой

в) Наследить в доме – оставить на полу грязные следы

г) Последовать за другом – идти по следам, которые оставляет друг.

10. Составь словосочетания с данными местоимениями:

от него, от его, мимо нее, мимо ее, из-за них, из-за их

11. Составь словосочетания с прилагательным красный, в следующих значениях:

а) Цвет

б) Красивый

в) Главный

12. Составь предложения, объясняющие различия в значениях слов:

украсить – скрасить, расцветать – процветать, чернеть – очернить.

13. Подбери к словам из левого столбика слова из правого и составь словосочетания:

Запевал

Издалека

Запивал

В хоре

Увидали

Без дождя

Увядали

Молоком

14. Составь словосочетания «прилагательное + существительное» со словами:

кофе, шампунь.

15. Объясни различия данных слов, составив с ними предложения:

Охватить – обхватить,

Укутать – окутать,

Отдернуть – одернуть.

16. Определи сколько предложений в этом тексте.

Солнышко зашло потемнело поле из оврага расползается сумрак на вершине тополя вспыхнули золотые искорки это солнышко послало свой последний привет.

17. Сколько различных смыслов имеет предложение?

*Для дочери Нины Игорь принес новые учебники и словари!*

## Список использованной литературы

1. Абрамова Н.К. Возрастная психология / Учеб. Пособие для студентов ВУЗОВ – Екатеринбург: Деловая книга, 2002. – 704с.
2. Автореферат Криворотова Э.В. Формирование лингвистического мышления учащихся как условие их интеллектуального развития.
3. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М.: «Педагогика», 1978. – 144с.
4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичевой. М., «Педагогика», 1977. – 248с.
5. Белицкая Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа 2-4 классы / Н.Г. Белицкая. М., 2005.
6. Богозов Н.З. Психологический словарь / Под ред. Добрынина Н.Ф., Советова – Магадан, 1985. – 291с.
7. Богоявленский Д.Н. Развитие самостоятельности мышления школьников как основа активных методов обучения. – В кн.: Пути повышения качества усвоения знаний в начальных классах. Под ред. Д.Н.Богоявленского, Н.А.Мечинской. М., 1962.
8. Болотина Л.Р., Латышина Д.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. М., 1978.
9. Возрастная и педагогическая психология. / Под ред. А.В.Петровского.: М.:1979. – 288с.
10. Вохмянина Л.А. Программно-методические материалы. Русский язык. Начальная школа 4-е изд. М.: Дрофа 2001.
11. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций.: М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 551с.
12. Гоноболин Ф.Н. Психология / Под ред. Профессора Добрынина Н.Ф. Учеб. Пособие для уч-ся пед. Уч-лищ. – М.: Просвещение, 1992. – 240с.
13. Ефремушкина О.А. Школьные олимпиады для начальных классов / Серия «Здравствуй, школа!» - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
14. Иванина Г.Н. Задания для проведения олимпиад по русскому языку. // Начальная школа, 2006, №5.
15. Ивакина Г.Н.. Олимпиады по русскому языку в младших классах. // Начальная школа плюс до и после, 2005, №11.
16. Каминская И. Выходные тесты. // Начальная школа, 1999, №14.
17. Краткий психологический словарь – хрестоматия / Под ред. Петровского. – М.: Просвещение, 1985. – 291с.
18. Кпутецкий В.А. Психология. Учебник для учащихся Пед. Училищ. – М.: Просвещение, 1980. – 352с.
19. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н.. Диагностика развития речи дошкольников методическое пособие. М.:Педагогическое общество России, 2007.
20. Максакова В.И. Педагогическая антропология. Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений.: М.: Изд. Центр «Академия» 2001. – 208с.
21. Маркова А.К. Психология труда учителя. Книга для учителей. М.:Просвещение, 1993.
22. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. Книга для учителя. М.:Просвещение, 1990.
23. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Педагогика, 1983.
24. Микерова Г. Развитие младших школьников. // Начальная школа плюс до и после, 2005, №1.
25. Михальчик Т.С., Гурьянова Е.Я. Семинарские и практические занятия, контрольные и курсовые работы по психологии. М.:Просвещение, 1982. – 63с.
26. Морозова М.М. Виды внеклассной работы по русскому языку. М.: 1968.
27. Начальная школа. Приложение к газете «Первое сентября». 1998, №32.
28. Немов Р.С. Психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн.: М.: 2001 – книга 1: общие основы психологии – 688с.
29. Олимпиады по русскому языку. Пособие для учителя / [Сост. М.К.Петровская]; под ред. Михневича А.Е. – Мн., 1984.
30. Педагогический энциклопедический словарь./ Под ред. Б.М.Бим-Бад и др – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 527с.
31. Петраков И.С. Олимпиады школьников.: Пособие для учителей – М., 1982.
32. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. вузов: в 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн1.: Общие основы. – 576с.
33. Пономарев Я.А. Знания, мышление и умственное развитие. М: Просвещение, 1967.
34. Психологическая характеристика младшего школьного возраста // www. iandex. ru. 5 баллов.
35. Психология сознания и речи. Пятигорск, 1974.
36. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. – М.: Академия, 2001. – 480с.
37. Столяренко Л.Д. Психология. Серия «Учебники; учебные пособия» – Ростов н/Д: «Феникс», 2003 – 448с.
38. Федоренко Л.П. Принципы и методы обучения русскому языку. М., 1964.
39. Чеховская Т. Олимпиадные задания по русскому языку в начальный период обучения. // Начальная школа плюс до и после, 2005, №11.
40. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. М.: Московский психолого-социальный институт издательство «Флинта». 1997.

## Приложение

### Образцы оформления олимпиадных заданий<sup>1</sup>

#### ПАМЯТКА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

##### **Основные принципы разработки заданий олимпиады**

Задания олимпиады подбираются на основе базовых школьных знаний соответствующего уровня.

В то же время большинство заданий для своего решения требуют определенной гибкости ума и сообразительности.

Даются как легкие задания, с которыми могут справиться большинство участников, так и трудные (с нестандартным решением), с которыми заведомо могут справиться единицы.

Формулировка задания должна быть краткой и понятной, не требующей дополнительных разъяснений.

Подбираются разнообразные задания, максимально охватывающие разделы русского языка.

Задания оформляются на одном листе с двусторонней печатью.

##### **Критерии оценки**

Необходимо заранее разработать критерии оценки каждого задания, в зависимости от его сложности.

Если задание включает в себя несколько пунктов, то следует учитывать ответ на каждый пункт вопроса.

Правильный ответ, требующий только знания предмета, оценивается 1 баллом.

Если требуется «включить воображение», опереться на логику в рассуждении, то ответ на подобный вопрос можно оценить 2 баллами.

В том случае, если для ответа нужно произвести сложные вычисления или сделать нестандартные логические шаги, данный труд оценивается 3 баллами.

Победителями следует считать учеников, набравших наибольшее количество баллов или ответивших на наибольшее количество вопросов.

Призерами могут быть учащиеся, которые не ответили на 1-2 вопроса или некоторые их ответы были недостаточно полными, но в основе своей верными.

---

<sup>1</sup> Ответы приведены для учителя.





- «Петушок – золотой гребешок»
- «Сказка о золотом петушке»
- «Ворона и Петух»
- «Кочеток и курочка»

**Задание 8. 10 «ЛЮКОВ»**

Вот – десять «люков», в любой загляни,  
 Ответы к загадкам подскажут они.

1. Без этого не играют в хоккей,  
 ○●●●●●●●●●●
2. А в этом гулять веселей и вольней.  
 ○●●●●●●●●●
3. Этот в руке у Бабы Яги,  
 ○●●●●●●●●●
4. Этот пекут, как пекут пироги,  
 ○●●●●●●●●●
5. Этот не знает, что значит улыбка,  
 ○●●●●●●●●●
6. Этот — в гнезде живущая рыбка.  
 ○●●●●●●●●●
7. В тот молочко наливают кошке,  
 ○●●●●●●●●●
8. Этот с болота приносят в лукошке,  
 ○●●●●●●●●●
9. Этот искал Карабас Барабас,  
 ○●●●●●●●●●
10. Этот опасен для рук и для глаз.  
 ○●●●●●●●●●



**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!**

ОТВЕТЫ:

Задание 1. Два звука: [э], [р]

Задание 2. Луг – лук, нос – нёс, пуд – путь

Задание 3. Кот ел сметану, дно вылизал всё.

Задание 4. Пообещать, грустить/расстраиваться, засыпать, близко

Задание 5. Могут быть разные варианты, например, распределение *по родо-видовому отношению*: 1) овощи - морковь, лук, чеснок, огурец, капуста., 2) фрукты - апельсин, 3) ягоды – арбуз; *по слоговому составу*: 1) один слог – лук, 2) два слога – морковь, чеснок, арбуз, 3) три слога – апельсин, огурец, капуста; *по начальному звуку*: 1) гласный – арбуз, апельсин, огурец, 2) звонкий согласный – морковь, лук, 3) глухой согласный – чеснок, капуста.

Задание 6. Подкова, рыбка, мороз.

Задание 7. «Ворона и петух»

Задание 8. Клюшка, полюшко, клюка, плюшка, злюка, колюшка, блюдечко, клюк-ва, ключик, колючка.

# Олимпиада по русскому языку 1 класс (вариант 2)

1. Сколько раз в скороговорке встречается звук [о] ?

**С ОДНОЙ СОРОКОЙ – ОДНА МОРОКА,  
А СОРОК СОРОК – СОРОК МОРОК.**

Ответ: \_\_\_\_\_



2. Исключай каждый раз по одной лишней букве из ряда до тех пор, пока не останется две буквы. Объясни причину выбора лишней буквы:

**Р А Б Ж Ф В**

Лишняя буква – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

**Попробуй найти ещё один способ решения:**

Лишняя буква – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

Из оставшихся лишняя – \_\_\_\_\_, так как она \_\_\_\_\_

3. Разгадайте ребусы и прочтите название русской народной сказки:



Ответ: \_\_\_\_\_

4. Запиши как можно больше слов, в которых прячется слово «ёж»:

---



---



---



---

5. Сочини шуточное стихотворение с заданными рифмами:

---



---



---



---

**КОТ  
ПОЁТ  
ДРУЗЬЯ  
И Я.**

6. Угадай имена ребят. На первый взгляд они совершенно одинаковые. Но это не так, одинаковые лишь три буквы.



**В А \_ Я**



**В А \_ Я**



**В А \_ Я**



**В А \_ Я**

7. Когда так говорят?

«Знает на зубок» - \_\_\_\_\_

«Ухом не ведёт» - \_\_\_\_\_

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ !**

## ОТВЕТЫ:

1. 7 раз (только под ударением).

2. Р А Б Ж Ф В

Лишняя буква – А, так как она гласная.

Из оставшихся лишняя – Ф, так как она обозначает глухой согласный.

Из оставшихся лишняя – Р, так как она не имеет пары.

Из оставшихся лишняя – Ж, так как она обозначает только твёрдый согласный.

3. Колобок.

4. Например: застёжка, крепёж, серёжки, грабёж, надёжный, ёжик...

5. Например: По утрам пушистый кот

Громко песни нам поёт.

С ним поют его друзья:

Попугай, щенок и я.

6. Ваня, Варя, Валя, Вася.

7. Знает наизусть; не обращает внимания.

# Олимпиада по русскому языку 4 класс (вариант 1)

1. В русском языке есть слова, которые одинаково пишутся, но произносятся по-разному. Поставишь ударение на одном слог – назовёшь один предмет, перенесёшь ударение на другой слог – получится другой предмет. Например: хло'пок – хлопо'к, за'мок – замо'к. Приведи как можно больше примеров таких слов. Не забудь поставить ударения.

---



---



---

2. Впиши в пустые клетки существительные-синонимы, состоящие из такого же количества букв:

			Т	Б	М	А	
		О	Т	В	Е	Т	
	З	А	Б	А	В	А	
М	А	Л	Б	Ч	И	К	
Н	Е	П	О	Г	О	Д	А


3. Вспомни фразеологизмы с общим для них словом «нос». Заполни таблицу:

Фразеологизм	Значение
<i>Например:</i> Водить за нос	обманывать

4. Выбери, в каком порядке нужно обойти все кружки, чтобы прочесть пословицу.  
Запиши её:

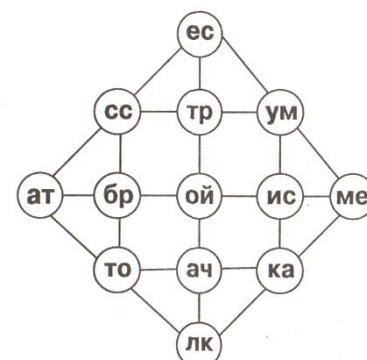
---



---



---





5. Кто написал произведение, название которого здесь зашифровано?



Название: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

6. В данном предложении подчеркни главные члены предложения:

**Солнечный свет широким потоком бил в мутно-зелёные стёкла окон, сталл в избе золотые половики и, задевая края зеркала, играл на потолке зайчиком.**

7. Распредели слова на 4 группы, с приставкой ПО-, ПОД- (ПОДО-), НА-, НАД- (НАДО-):

**подорожник, подоконник, подогреть, пододеяльник, подходящий, подотчётный, надоить, надорваться, надолго, надобность**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

8. К каждой паре слов подбери такое прилагательное, которое с одним словом употреблялось бы в прямом значении, а с другим – в переносном:

_____	<	<b>ХВОСТ</b>	_____	<	<b>ПЕРСТЕНЬ</b>
	>	<b>ХОЛОД</b>		>	<b>ХАРАКТЕР</b>
_____	<	<b>НЕРВЫ</b>	_____	<	<b>ЖИЗНЬ</b>
	>	<b>ТРУБЫ</b>		>	<b>КОНФЕТА</b>

9. Придумай новые значения данных слов, используя второе значение корня, существующее в русском языке:

**речушка** – это \_\_\_\_\_

**горевать** – это \_\_\_\_\_

**У С П Е Х О В !**

## ОТВЕТЫ:

1. Например: кружки, трусы, дорога, здорово, вести, духи....
2. Мрак, отзыв, потеха, паренёк, ненастье
3. Вешать нос – грустить, отчаиваться; комар носа не подточит – безупречно, не к чему придраться; с гулькин нос – очень мало; задирать нос – зазнаваться; клевать носом – засыпать; под самым носом – очень близко.
4. Ум и смекалка что брат с сестрой.
5. Ворона и лисица. Иван Андреевич Крылов.
6. Свет бил, стлал, играл.
7. 1) подорожник, подходящий; 2) подоконник, подогреть, пододеяльник, подотчётный; 3) надоить, надолго; 4) надорваться. Слово «надобность» — лишнее: часть *надо-* в нём является корнем.
8. Собачий; железные; золотой; сладкая.
9. Например: речушка – речь малыша; горевать – взбираться на горы.

# Олимпиада по русскому языку 4 класс (вариант 2)

1. Расшифруй поговорку:

**ДКООЛЛОИГДДЕЕЛНАЪТДЪОНВЕЕЧЧЕЕГРОА**

Ключ: ♥♠♥♠

2. Даны слова на языке неизвестного племени островитян. Найди русский перевод каждого слова и соедини пары:

калямувь, ралямувь, камурпавь, ралямта, лямувь, рамурпавь  
написать, зарисовать, писать, записка, нарисовать, записать

Как по-островитянски будет слово **зарисовка**?



3. Прочитай выделенные слова, запиши их транскрипцию. Прочитай транскрипцию в обратном порядке, чтобы получить:

а) из слова краб – место отдыха \_\_\_\_\_

б) из слова лей – название дерева \_\_\_\_\_

в) из слова шёл – неправду \_\_\_\_\_

г) из слова шей – просьбу \_\_\_\_\_

4. Какие слова можно отнести к разным частям речи? Поясните.

**Рой, мой, спой, вой, открой, раскрой, простой, мели, окуни, пряди.**

5. Определи, сколько раз каждый звук слова «**тир**» встречается в следующей фразе:

Жили-были старик да старуха  
у самого синего моря.

Ответ:

звук [ ] - \_\_\_ раз, [ ] - \_\_\_ раз, [ ] - \_\_\_ раз.



6. С каждым из данных слов придумай такое предложение, чтобы слово в нем использовалось дважды: в качестве одушевлённого существительного и в качестве неодушевлённого существительного:

**ласка, полька, гусеница, старина**

---



---



---



---

7. Сколько орфографических ошибок сделал ученик в предложении?

**Циган купил редкосные красовки.**

Ответ: \_\_\_\_\_



8. Разгадайте шарады:

Вам известно или нет,  
Есть такой на свете цвет.  
Если ноту уберёте,  
В лес сосновый попадёте.

Я цвет одинаковый часто имею:  
И с Г зеленею, и с К зеленею.  
Но с К вам со мною рискованно быть,  
Могу и до слёз довести, и убить.

Слог первый - восклицание,  
Второй - достоин порицания,  
А целое - на севере бывает,  
И жителей тех мест и греет,  
и питает.

---

9. Устойчивые словосочетания заблудились. Подчеркни их и отправь стрелками в нужное предложение:

- Дождь лил как снег на голову.
- Скоро дело наладилось и пошло как сивый мерин.
- Я знал городские переулки как рыба в воде.
- Гости свалились как из ведра.
- Он всегда врёт как по маслу.
- У себя во дворе Мишка был как свои пять пальцев.



**УДАЧИ!!!**

## ОТВЕТЫ:

1. Долог день до вечера коли делать нечего.
2. Калямувь - *написать,,* ралямувь - *записать,* камурпавь - *нарисовать,* ралямта - *записка,,* лямувь - *писать,,* рамурпавь - *зарисовать,* зарисовка - *рамурпата*
3. Парк, ель, ложь, ешь.
4. Рой – сущ., глагол; мой – мест., глагол; вой – сущ., глагол; раскрой - сущ., глагол; простой – сущ., прилаг.; мели – глагол, сущ., окуни – сущ., глагол; пряди – сущ., глагол.
5. Звук [т'] - 0 раз, [и ] - 4 раза, [ р ] - 1 раз.
6. Например: У ласки ценный мех. Мама дарит мне заботу и ласку. Я люблю танцевать польку. В соревнованиях участвовали француженки и польки. На листе яблони сидела гусеница. Гусеницы трактора были очень грязные. В старину всё было по-другому. Старина, рад тебя видеть!
7. 4 ошибки: Цыган купил редкостные кроссовки.
8. Бор-до. Луг-лук. О-лень.
9. Дождь лил как из ведра. Скоро дело наладилось и пошло как по маслу. Я знал городские переулки как свои пять пальцев. Гости свалились как снег на голову. Он всегда врёт как сивый мерин. У себя во дворе Мишка был как рыба в воде.

# Олимпиада по русскому языку 4 класс (вариант 3)

1. Вспомните и запишите несколько пословиц, в которых есть слова-антонимы (с противоположным значением). Подчеркните их. Например:

Плохой мир лучше хорошей войны.

---



---



---

2. Строчка из известной песенки «Жил-был у бабушки серенький козлик» в зашифрованном виде выглядит так:

**Шыр-пир ю ппяюжгы зэлэмъгый гёсрыг**

А как с помощью этого же шифра записать *Крокодил Гена*?



3. Из трёх карточек с буквами К, О, Т можно составить три трёхбуквенных слова: кот, ток и кто. Сколько слов можно составить из трёх карточек с буквами А, Б, Р?

Запиши их.

---

4. Разгадайте ребус. Запишите название сказки и её автора.



Ответ: \_\_\_\_\_

5. Внимательно посмотрите на слова. Какую цифру нужно поставить вместо вопроса? Объясните. Уход – 1, сделал – 1, заход – 2, переехал – ?

Ответ: \_\_\_\_\_



6. Реши анаграммы и подчеркни лишнее слово.

**Езиенмелсяетр, еиизнвеежр, енианвеонд, епиинречкюл.**

Ответ:

---

---

7. Даны два слова: *сырой* и *мокрый*. Придумай и запиши 3 предложения:

1) такое, чтобы вместо **сырой** нельзя было употребить **мокрый**

---

---

2) такое, чтобы вместо **мокрый** нельзя было употребить **сырой**

---

---

3) такое, чтобы можно было употребить **оба слова**

---

---

8. В сказках, былинах и других произведениях русского устного народного творчества молодец обычно добрый, а девица – красная.

Запиши, какие в этих произведениях:

поле \_\_\_\_\_

руки (рученьки) \_\_\_\_\_

лес \_\_\_\_\_

земля \_\_\_\_\_

очи \_\_\_\_\_

кудри \_\_\_\_\_

голова (головушка) \_\_\_\_\_

палаты \_\_\_\_\_



**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ !**

## ОТВЕТЫ:

1. Например: Ученье – свет, а неученье – тьма. Труд кормит, а лень портит. От лени – болезнь, от работы – здоровье.
2. Глагатыр Кэмя.
3. Бар. Раб. Бра.
4. Снежная королева. Г.Х. Андерсен.
5. 4 (количество букв в приставке).
6. Землетрясение, извержение, наводнение, приключение.
7. Например: Сырое мясо есть не рекомендуется. У неё глаза на мокром месте. От дождя моя рубашка стала совсем сырой (мокрой).
8. Поле широкое, рученьки белые, лес дремучий, земля сырая, очи ясные, кудри золотые, головушка буйная, палаты высокие, каменные.