**Календарно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство ( 1класс) 33ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | УУД | Дата | | Примечание | |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос на­блюдаемого в художественную форму – 16 ч** | | | | | | |
| 1 | Экскурсия. Что ты видишь вокруг? Мир природы. Кто такой художник.  «Дождевые тучи» | **П.** Наблюдатьза природными явлениями.  Различатьхарактер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь  изобразительного искусства с природой).  Создават*ь* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга).  Овладеват*ь* приёмами работы красками и кистью.  **К.** Уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и одноклассников.  **Л.** Проявлять интерес к изобразительному искусству  **Р**.Понимать учебную задачу. | |  | | акварель |
| 2 | Игра. Чем и как  рисовали  люди. «Ракушки». | **П.** Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучатьприродные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).  **К.** Уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и одноклассников. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности  **Л.** Различать « красивое» и «некрасивое».  **Р** Уметь оценивать результат своего труда. | |  | | гуашь |
| 3 | Импровизация. Знакомство с  палитрой.  Создание  своих цветов и  оттенков. «Листопад» | **П.** Развивать способность наблюдать и замечатьразнообразие цвета и формыв природе. Передават*ь* в цвете своё настроение,впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.  Изображатьпо памяти и представлению.  **К.** Рассуждать об увиденном, повышать культуру речевого общения.  **Л.** Формирование положительного отношения к школе.  **Р.** Уметь оценивать результат своего труда. | |  | | гуашь |
| 4 | Фантазия. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первое представление о композиции. «Детская площадка» | **П.** Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости.  .**К.** Высказывать свои представления и объяснять их.  **Л.** Формировать умение организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы.  **Р.** Понимать учебную задачу. | |  | | гуашь |
| 5 | Игра. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно.  «Поваленное дерево» | **П.** Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.  **К.** Участвоватьв беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  **Л.** Выражатьсвоё отношение и объяснятьроль и значение искусства в жизни.  **Р.** Осуществлять пошаговый контроль своих действий. | |  | | черный фломастер, простой карандаш |
| 6 | Фантазирование. Изображение предметов в открытом пространстве. «Деревья зимой», «Узоры ветвей». | **П.** Передаватьв рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности.  **К.** Рассуждать об увиденном, повышать культуру речевого общения.  **Л.** Развивать способности к творческому самовыражению  **Р.** Оценивать результат своего труда. | |  | | черный фломастер, простой карандаш |
| 7 | Импровизация. Выделение первого плана, главного элемента композиции «Заколдованный зимний сад Снежной королевы». | **П.** Использовать основные правила композиции, его выделение цветом и формой.  **К.** Сочинять ирассказывать с по­мощью линейных изображений малень­кие сюжеты из своей жизни.  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Создать рисунок, используя выразительные свойства выбранного графического материала. | |  | | гуашь |
| 8 | Экскурсия. Развитие представлений о пространстве в искусстве. Композиция «Мышка в норке» | **П.** Наблюдать за животными и изображать их.  **К.** Уметь обмениваться мнениями.  **Л.** Проявлять интерес к творчеству художников.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | гуашь |
| 9 | Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски. «Жёлтый кот в жёлтой траве» | **П.** Получать сложные цвета путём смешивания двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий) составлять оттенки цвета, используя белую краску.  **К.** Слушать одноклассников и учителя.  **Л.** Проявлять интерес к работе.  **Р.** Ставить цель предстоящей творческой работы. Оценивать результат своего труда. | |  | | гуашь |
| 10 | Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. «Рыбы» | **П.** Наблюдать за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. Лепить рыб по памяти и наблюдению.  **К.** Участвовать в обсуждении вы­ставки.  **Л.** Воспринимать иэмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников  **Р.** Оценивать результат своего труда | |  | | пластилин |
| 11 | Лепка рельефа: развитие понятий ближе-ниже, дальше-выше. «Собака и кошка» | **П.** Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше.  **К.** Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  **Л**. Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Оценивать результат своего труда | |  | | пластилин |
| 12 | Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. «Петрушка» | **П**. Иметь представлениео стилизации: перевод природных форм в декоративные.  Осваивать лепку из целого куска. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного.  **К.** Слушать одноклассников и учителя. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности  **Л.** Развивать способности к творческому самовыражению.  **Р.** Создавать работу по своему замыслу. | |  | | пластилин |
| 13 | Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. «Мальчик играет с собакой» | **П.** Создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.  **К.** Обмениваться мнениями  **Л.** Повышать культуру речевого обращения.  **Р.** Понимать учебную задачу. | |  | | пластилин |
| 14 | Освоение техники бумажной пластики. «Ажурные листья с чёткими прожилками» | **П.** Наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму.  **К.** Обмениваться мнениями.  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Оценить результат своего труда | |  | | гуашь |
| 15 | Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. «Ветер по морю гуляет» | **П.** Создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.  **К.** Обмениваться мнениями.  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Оценить результат своего труда | |  | | Карандаш, фломастер |
| 16 | Выполнение декоративного фриза. «Бабочки» | **П.** Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе.  **К.** Слушать одноклассников и учителя. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности  **Л.** Развивать способности к творческому самовыражению.  **Р.**Создать работу по своему замыслу. | |  | | гуашь |
| **Развитие фантазии и воображения – 11ч** | | | | | | |
| 17 | Освоение  техники  работы кистью и палочкой, «кляксографии». Изображение животного. | **П.** Осваивать технику работы «от пятна», «по сырому». Превращение кляксы в животное.  **К.** Слушать одноклассников и учителя.  **Л***.* Развивать способности к творческому самовыражению.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | акварель |
| 18 | Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет. «Как цыплёнок дом искал» | **П.** Отображать контраст и нюанс в рисунке. Уметь работать кистью разных размеров и палочкой (толстым и острым концом).  **К.** Аргументировать свою точку зрения.  **Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р**.Самостоятельно обдумывать замысел и создавать рисунок | |  | | гуашь |
| 19 | Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях. «Пение стрекоз» | **П.** Проводить линии разной толщины-вертикальные, горизонтальные, изогнутые. Создавать цветовые композиции по ассоциации с музыкой.  **К.** Слушать одноклассников и учителя.  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | гуашь |
| 20 | Изображение движения. «Летящая птица». | **П.** Передавать движение и настроение в рисунке. Создавать коллективное панно.  **К.** Работать в группе.  **Л.**Развивать способности к творческому самовыражению.  **Р.** Оценивать результаты деятельности. | |  | | гуашь |
| 21 | Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. «Дворец Снежной королевы» | **П.** Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными.  **К.** Обмениваться мнениями.  **Л.**Развитие способностей к творческому самовыражению.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | гуашь |
| 22 | Различение звуков природы и окружающего мира. «Шорох осенних листьев». | **П.** Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях.  **К.** Высказыватьсвоё эстетическое отношение к работе.  **Л.** Выражатьсвоё отношение и объяснятьроль изначение искусства вжизни.  **Р.** Сохранять учебную задачу. | |  | | гуашь |
| 23 | Художник-скульптор. Пластические мотивы в объёмной форме. Лепка по воображению. | **П.** Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.  **К.** Обмениваться мнениями.  **Л.** Понимать и уважать других.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | пластилин |
| 24 | Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. «Детская игровая площадка». | **П.** Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки).  **К.** Сотрудничать в группе.  **Л.** Проявлять интерес к работе.  **Р.** Понимать и сохранять учебную задачу. | |  | | Коробки, бумага, нитки, ткань |
| 25 | Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера). «Сказочный город» | **П.** Создавать образ интерьера по описанию.  **К.** Аргументировать свою точку зрения.  **Л.** Повышать речевую культуру общения.  **Р**. Оценивать результаты своей деятельности. | |  | | гуашь |
| 26 | Форма и украшение в народном искусстве. «Сказочный сад» | **П.** Использовать материал литературных образов в лепке. Создавать из работ коллективные композиции.  **К.** Сотрудничать с одноклассниками.  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Планировать свою деятельность. | |  | | пластилин |
| 27 | Контраст и нюанс в разных видах искусства. «Первый день весны» | **П.** Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши.  **К.** Высказывать своё мнение.  **Л.** Проявлять интерес к изобразительному искусству.  **Р.** Планировать свою деятельность. | | Цв. Бумага, акварель | |  |
| **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства – 6ч** | | | | | | |
| 28 | Изобразительное искусство среди других искусств. «Листья с волшебного дерева» | **П.** иметь представление об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.  **К.** Высказывать свои представления.  **Л.** Проявлять интерес к работе.  **Р.** Создать рисунок по собственному замыслу. | | гуашь | |  |
| 29 | Материалы и инструменты художника. «Ветер по морю гуляет» | **П.** Отличать материалы и инструменты художника. Отличать художника-живописца от художника-скульптора.  **К.**  Слушать одноклассников и учителя, работать в группе.  **Л.** Радоваться поэтическому откры­тию наблюдаемого мира и своему твор­ческому опыту.  **Р.** Оценить свой результат. | | гуашь | |  |
| 30 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. «Как муравьишка домой спешил». Тест | **П.** Отличать материалы и инструменты художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора.  **К.** Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы  **Л.** Повышать культуру речевого общения.  **Р.** Планировать свою деятельность. | | Акварель  **Тест** | |  |
| 31 | Экскурсия в парк. Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. | **П.** Различать жанры изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника.  **К.** Слушать одноклассников и учителя, работать в группе.  **Л.** Передать свои наблюдения в работе.  **Р**. Самостоятельно ставить цель работы. | | экскурсия | |  |
| 32 | Художник-скульптор. Образы людей и животных в скульптуре. Лепка животных. | **П.** Представлять особенности работы скульптора. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре.  **К.** Участвовать в коллективном обсуждении.  **Л**. Развитие способностей к творческому самовыражению.  **Р.** Выделять этапы работы в соответ­ствии с поставленной целью. | | пластилин | |  |
| 33 | Заочная экскурсия. Знакомство с крупнейшими музеями России. | **П.** Понимать и объяснятьроль и значение музея в жизни людей. Выполнятьзарисовки по впечатлению от экскурсий, создаватькомпозиции по мотивам увиденного.  **К.** Комментироватьвидеофильмы, книги по искусству, высказывать свои представления.  **Л.** Развитие способностей к творческому самовыражению.  **Р.** Создать рисунок по своему замыслу, используя гуашь. | | экскурсия | |  |