**Календарно-тематическое планирование**

**Изобразительное искусство ( 1класс) 33ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | УУД | Дата | Примечание |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос на­блюдаемого в художественную форму – 16 ч** |
| 1 | Экскурсия. Что ты видишь вокруг? Мир природы. Кто такой художник.«Дождевые тучи» | **П.** Наблюдатьза природными явлениями.Различатьхарактер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связьизобразительного искусства с природой).Создават*ь* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга).Овладеват*ь* приёмами работы красками и кистью.**К.** Уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и одноклассников.**Л.** Проявлять интерес к изобразительному искусству**Р**.Понимать учебную задачу. |  | акварель  |
| 2 | Игра. Чем и какрисовалилюди. «Ракушки». | **П.** Представлять, откуда и когда появилось искусство. Изучатьприродные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).**К.** Уметь обмениваться мнениями, слушать учителя и одноклассников. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности**Л.** Различать « красивое» и «некрасивое».**Р** Уметь оценивать результат своего труда. |  | гуашь  |
| 3 | Импровизация. Знакомство спалитрой.Созданиесвоих цветов иоттенков. «Листопад» | **П.** Развивать способность наблюдать и замечатьразнообразие цвета и формыв природе. Передават*ь* в цвете своё настроение,впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.Изображатьпо памяти и представлению.**К.** Рассуждать об увиденном, повышать культуру речевого общения.**Л.** Формирование положительного отношения к школе.**Р.** Уметь оценивать результат своего труда. |  | гуашь  |
| 4 | Фантазия. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первое представление о композиции. «Детская площадка» | **П.** Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости..**К.** Высказывать свои представления и объяснять их.**Л.** Формировать умение организовывать свое рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы. **Р.** Понимать учебную задачу. |  | гуашь |
| 5 | Игра. Развитие представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно.«Поваленное дерево» | **П.** Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.**К.** Участвоватьв беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.**Л.** Выражатьсвоё отношение и объяснятьроль и значение искусства в жизни.**Р.** Осуществлять пошаговый контроль своих действий. |  | черный фломастер, простой карандаш |
| 6 | Фантазирование. Изображение предметов в открытом пространстве. «Деревья зимой», «Узоры ветвей». | **П.** Передаватьв рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности.**К.** Рассуждать об увиденном, повышать культуру речевого общения.**Л.** Развивать способности к творческому самовыражению**Р.** Оценивать результат своего труда. |  | черный фломастер, простой карандаш |
| 7 | Импровизация. Выделение первого плана, главного элемента композиции «Заколдованный зимний сад Снежной королевы». | **П.** Использовать основные правила композиции, его выделение цветом и формой.**К.** Сочинять ирассказывать с по­мощью линейных изображений малень­кие сюжеты из своей жизни.**Л.** Повышать культуру речевого общения.**Р.** Создать рисунок, используя выразительные свойства выбранного графического материала. |  | гуашь |
| 8 | Экскурсия. Развитие представлений о пространстве в искусстве. Композиция «Мышка в норке» | **П.** Наблюдать за животными и изображать их.**К.** Уметь обмениваться мнениями. **Л.** Проявлять интерес к творчеству художников.**Р.** Планировать свою деятельность. |  | гуашь |
| 9 |  Наблюдение: изменение цвета с помощью белой краски. «Жёлтый кот в жёлтой траве» | **П.** Получать сложные цвета путём смешивания двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий) составлять оттенки цвета, используя белую краску.**К.** Слушать одноклассников и учителя. **Л.** Проявлять интерес к работе.**Р.** Ставить цель предстоящей творческой работы. Оценивать результат своего труда. |  | гуашь |
| 10 | Наблюдение за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. «Рыбы» | **П.** Наблюдать за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб. Лепить рыб по памяти и наблюдению.**К.** Участвовать в обсуждении вы­ставки. **Л.** Воспринимать иэмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников**Р.** Оценивать результат своего труда |  | пластилин |
| 11 | Лепка рельефа: развитие понятий ближе-ниже, дальше-выше. «Собака и кошка» | **П.** Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше.**К.** Обсуждение содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.**Л**. Повышать культуру речевого общения. **Р.** Оценивать результат своего труда |  | пластилин |
| 12 | Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. «Петрушка» | **П**. Иметь представлениео стилизации: перевод природных форм в декоративные.Осваивать лепку из целого куска. Передавать в декоративной объёмной форме характерные движения животного.**К.** Слушать одноклассников и учителя. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности**Л.** Развивать способности к творческому самовыражению.**Р.** Создавать работу по своему замыслу. |  | пластилин |
| 13 | Передача движения в объёме, знакомство с понятием динамики. «Мальчик играет с собакой» | **П.** Создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.**К.** Обмениваться мнениями**Л.** Повышать культуру речевого обращения.**Р.** Понимать учебную задачу. |  | пластилин |
| 14 | Освоение техники бумажной пластики. «Ажурные листья с чёткими прожилками» | **П.** Наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Вносить свои изменения в декоративную форму.**К.** Обмениваться мнениями. **Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р.** Оценить результат своего труда |  | гуашь |
| 15 | Изображение по представлению с помощью линий, разнообразных по характеру начертания. «Ветер по морю гуляет» | **П.** Создавать свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий. **К.** Обмениваться мнениями. **Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р.** Оценить результат своего труда |  | Карандаш, фломастер |
| 16 | Выполнение декоративного фриза. «Бабочки» | **П.** Иметь представление о стилизации: перевод природных форм в декоративные. Создавать несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе.**К.** Слушать одноклассников и учителя. Обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности**Л.** Развивать способности к творческому самовыражению.**Р.**Создать работу по своему замыслу.  |  | гуашь |
| **Развитие фантазии и воображения – 11ч** |
| 17 |  Освоениетехникиработы кистью и палочкой, «кляксографии». Изображение животного. | **П.** Осваивать технику работы «от пятна», «по сырому». Превращение кляксы в животное. **К.** Слушать одноклассников и учителя. **Л***.* Развивать способности к творческому самовыражению.**Р.** Планировать свою деятельность. |  | акварель |
| 18 | Передача сюжета в работе. Развитие умения выстраивать свой сюжет. «Как цыплёнок дом искал» | **П.** Отображать контраст и нюанс в рисунке. Уметь работать кистью разных размеров и палочкой (толстым и острым концом).**К.** Аргументировать свою точку зрения.**Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р**.Самостоятельно обдумывать замысел и создавать рисунок |  | гуашь |
| 19 | Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях. «Пение стрекоз» | **П.** Проводить линии разной толщины-вертикальные, горизонтальные, изогнутые. Создавать цветовые композиции по ассоциации с музыкой.**К.** Слушать одноклассников и учителя. **Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р.** Планировать свою деятельность. |  | гуашь |
| 20 | Изображение движения. «Летящая птица». | **П.** Передавать движение и настроение в рисунке. Создавать коллективное панно.**К.** Работать в группе.**Л.**Развивать способности к творческому самовыражению.**Р.** Оценивать результаты деятельности. |  | гуашь |
| 21 | Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. «Дворец Снежной королевы» | **П.** Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными.**К.** Обмениваться мнениями. **Л.**Развитие способностей к творческому самовыражению.**Р.** Планировать свою деятельность.  |  | гуашь |
| 22 | Различение звуков природы и окружающего мира. «Шорох осенних листьев». | **П.** Наблюдать и передавать динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях.**К.** Высказыватьсвоё эстетическое отношение к работе. **Л.** Выражатьсвоё отношение и объяснятьроль изначение искусства вжизни. **Р.** Сохранять учебную задачу. |  | гуашь |
| 23 | Художник-скульптор. Пластические мотивы в объёмной форме. Лепка по воображению. | **П.** Вычленять в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты. **К.** Обмениваться мнениями. **Л.** Понимать и уважать других.**Р.** Планировать свою деятельность.  |  | пластилин |
| 24 | Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. «Детская игровая площадка». | **П.** Конструировать замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки). **К.** Сотрудничать в группе.**Л.** Проявлять интерес к работе.**Р.** Понимать и сохранять учебную задачу. |  | Коробки, бумага, нитки, ткань |
| 25 | Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера). «Сказочный город» | **П.** Создавать образ интерьера по описанию.**К.** Аргументировать свою точку зрения.**Л.** Повышать речевую культуру общения. **Р**. Оценивать результаты своей деятельности. |  | гуашь |
| 26 | Форма и украшение в народном искусстве. «Сказочный сад» | **П.** Использовать материал литературных образов в лепке. Создавать из работ коллективные композиции.**К.** Сотрудничать с одноклассниками.**Л.** Повышать культуру речевого общения. **Р.** Планировать свою деятельность. |  | пластилин |
| 27 | Контраст и нюанс в разных видах искусства. «Первый день весны» | **П.** Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши.**К.** Высказывать своё мнение.**Л.** Проявлять интерес к изобразительному искусству. **Р.** Планировать свою деятельность. | Цв. Бумага, акварель |  |
| **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства – 6ч** |
| 28 | Изобразительное искусство среди других искусств. «Листья с волшебного дерева» | **П.** иметь представление об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.**К.** Высказывать свои представления. **Л.** Проявлять интерес к работе.**Р.** Создать рисунок по собственному замыслу. | гуашь |  |
| 29 | Материалы и инструменты художника. «Ветер по морю гуляет» | **П.** Отличать материалы и инструменты художника. Отличать художника-живописца от художника-скульптора.**К.**  Слушать одноклассников и учителя, работать в группе. **Л.** Радоваться поэтическому откры­тию наблюдаемого мира и своему твор­ческому опыту.**Р.** Оценить свой результат. | гуашь |  |
| 30 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. «Как муравьишка домой спешил». Тест | **П.** Отличать материалы и инструменты художников – живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. **К.** Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы **Л.** Повышать культуру речевого общения.**Р.** Планировать свою деятельность.  | Акварель**Тест**  |  |
| 31 | Экскурсия в парк. Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. | **П.** Различать жанры изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. **К.** Слушать одноклассников и учителя, работать в группе. **Л.** Передать свои наблюдения в работе.**Р**. Самостоятельно ставить цель работы.  | экскурсия |  |
| 32 | Художник-скульптор. Образы людей и животных в скульптуре. Лепка животных.  | **П.** Представлять особенности работы скульптора. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре.**К.** Участвовать в коллективном обсуждении.**Л**. Развитие способностей к творческому самовыражению.**Р.** Выделять этапы работы в соответ­ствии с поставленной целью. | пластилин |  |
| 33 | Заочная экскурсия. Знакомство с крупнейшими музеями России.  | **П.** Понимать и объяснятьроль и значение музея в жизни людей. Выполнятьзарисовки по впечатлению от экскурсий, создаватькомпозиции по мотивам увиденного.**К.** Комментироватьвидеофильмы, книги по искусству, высказывать свои представления.**Л.** Развитие способностей к творческому самовыражению.**Р.** Создать рисунок по своему замыслу, используя гуашь. | экскурсия |  |