|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Примечание** |
| план | факт |
|  | ***Раздел «Любите книгу»*** | **9** |  |  | **Предметные:**  **Знать:**  структуру учебника  **Уметь:**  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные вопросы к тексту  - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.  **Личностные:**  проявлять  —интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на- ставнику и другу;  —позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;  *—*творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.  **Познавательные:**  - определять значение и смысл новых слов и понятий;  - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  - *использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.*  **Регулятивные:**  - целеполагание;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - *выполнять задание по плану;*  *-* осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания: адекватно оценивать результат выполнения задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога;  - согласовывать позиции с партнером |  |
| 1 | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах | 1 | 04.09. |  |  |
| 2 | Ю. Энтин «Слово про слово» | 1 | 07.09. |  |  |
| 3 | В. Боков. «Книга – учитель…»  Г. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 08.09. |  |  |
| 4 | Книги из далёкого прошлого и современные книги | 1 | 09.09. |  |  |
| 5 | Рукописные книги Древней Руси | 1 | 11.09. |  |  |
| 6 | Н. Кончаловская «В монастырской келье» | 1 | 14.09. |  |  |
| 7 | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература | 1 | 15.09. |  |  |
| 8 | Мои любимые художники-иллюстраторы | 1 | 16.09. |  |  |
| 9 | Ю. Мориц  «Трудолюбивая старушка» | 1 | 18.09. |  |  |
|  | ***Раздел «Краски осени»*** | **13** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух;  - участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;  - создавать свой текст( под руководством учителя)  - сравнивать произведения живописи и литературы  - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  - различать и использовать в речи средства художественной выразительности;  - находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям  **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к самостоятельному общению с книгой;  эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы;  — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.  • Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.  **Познавательные:**  - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;  - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;  - определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;  - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;  - анализировать ситуацию и определять порядок действий при под\_  готовке к школьному празднику.  **Регулятивные:**  - выполнять учебное действие по плану;  - *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - *строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;*  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога |  |
| 10 | А. С. Пушкин «Унылая пора...»  А. Аксаков «Осень». | 1 | 21.09. |  |  |
| 11 | Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево».  А. Куинджи «Осень». | 1 | 22.09. |  |  |
| 12 | А. Майков «Кроет уж лист золотой…» | 1 | 23.09. |  |  |
| 13 | С. Есенин «Закружилась листва золотая» | 1 | 25.09. |  |  |
| 14 | И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | 28.09. |  |  |
| 15 | А. Плещеев «Осень наступила» | 1 | 29.09. |  |  |
| 16 | Осенние загадки | 1 | 30.09. |  |  |
| 17 | Мы идём в библиотеку.  С. Маршак «Октябрь» | 1 | 02.10. |  |  |
| 18 | Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь» | 1 | 05.10. |  |  |
| 19 | Н.Сладков «Осень» | 1 | 06.10. |  |  |
| 20 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы | 1 | 07.10. |  |  |
| 21 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 09.10. |  |  |
| 22 | И. Бунин «Листопад».  А. Майков «Летний дождь» | 1 | 12.10. |  |  |
|  | ***Раздел «Мир народной сказки»*** | ***17*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - классифицировать книги по различным основаниям;  - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций  - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста  - выделять главную мысль в тексте;  - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  - составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  - сравнивать и обобщать;  -работать в группе  **Личностные:**  проявлять:  — интерес к народной сказке и её героям;  — позитивное отношение к чтению народных сказок;  — желание создать (написать) народную сказку.  **Познавательные:**  *-* определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  *-* определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  - *использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное действие по плану;  - *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  - *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  - использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 23 | Мир народной сказки | 1 | 13.10. |  |  |
| 24 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | 1 | 14.10. |  |  |
| 25 | Битый небитого везёт | 1 | 16.10. |  |  |
| 26 | Корякская сказка «Хитрая лиса» | 1 | 19.10. |  |  |
| 27 | Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | 2010. |  |  |
| 28 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | 21.10. |  |  |
| 29 | Белорусская сказка «Пых» | 1 | 23.10. |  |  |
| 30 | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | 1 | 26.10. |  |  |
| 31 | Хантыйская сказка «Идэ» | 1 | 27.10. |  |  |
| 32 | Ближе матери друга нет | 1 | 28.10. |  |  |
| 33 | Нанайская сказка «Айога» | 1 | 06.11. |  |  |
| 34 | Ненецкая сказка «Кукушка» | 1 | 09.11. |  |  |
| 35 | Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | 10.11. |  |  |
| 36 | Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка» | 1 | 11.11. |  |  |
| 37 | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль» | 1 | 13.11. |  |  |
| 38 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. | 1 | 16.11. |  |  |
| 39 | Лиса – сказочный герой и животное | 1 | 17.11. |  |  |
|  | ***Раздел «Весёлый хоровод»*** | ***10*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - распознавать особенности фольклорных форм;  - осмысленно  воспринимать произведения живописи;  - участвовать в коллективном обсуждении;  - слушать и слышать читаемый текст;  - находить общее и отличия;  - классифицировать книги по разным основаниям;  - осмысленно и выразительно читать произведения;  - сравнивать авторские и народные тексты  **Личностные:**  Проявлять  — интерес к изучению темы;  —позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.  **Познавательные:**  - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения фольклора разных жанров;  - отвечать на поставленные вопросы;  - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;  **-** *использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - *выполнять учебное задание по плану;*  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 40 | Весёлый хоровод | 1 | 18.11. |  |  |
| 41 | Музей народного творчества | 1 | 20.11. |  |  |
| 42 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1 | 23.11. |  |  |
| 43 | Э. Успенский «Память».  Ю. Мориц «Хохотальная путаница» | 1 | 24.11. |  |  |
| 44 | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | 1 | 25.11. |  |  |
| 45 | Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина» | 1 | 27.11. |  |  |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературия | 1 | 30.11. |  |  |
| 47 | К. Чуковский «Храбрецы».  С. Маршак «Храбрецы» | 1 | 01.12. |  |  |
| 48 | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» | 1 | 02.12. |  |  |
| 49 | Праздник, праздник у ворот | 1 | 04.12. |  |  |
|  | ***Раздел «Мы – друзья»*** | ***10*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;  - позитивно общаться друг с другом;  - осмысливать прозаический текст;  - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  - создавать свой текст на основе авторского текста;  - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя  **Личностные:**  Проявлять  — интерес к изучению темы;  —желание читать произведения о дружбе;  — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;  —позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.  **Познавательные:**  - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  - сопоставлять героев разных произведений;  **-** *использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.*  **Регулятивные:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  - *работать с текстом произведения, используя алгоритм;*  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;  - *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания |  |
| 50 | Мы - друзья | 1 | 07.12. |  |  |
| 51 | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» | 1 | 08.12. |  |  |
| 52 | В. Орлов. «Я и мы» | 1 | 09.12. |  |  |
| 53 | Н.Носов «На горке» | 1 | 11.12. |  |  |
| 54 | Мы идём в библиотеку.  Т.Коти. «Замок на песке» | 1 | 14.12. |  |  |
| 55 | С .Михалков «Как друзья познаются» | 1 | 15.12. |  |  |
| 56 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | 16.12. |  |  |
| 57 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | 18.12. |  |  |
| 58 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни | 1 | 21.12. |  |  |
| 59 | Как пересказать произведение? | 1 | 22.12. |  |  |
|  | **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»** | **11** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности;  - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста;  - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;  - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре;  - видеть средства художественной выразительности;  - сочинять загадки  **Личностные:**  —проявлять интерес к изучению темы;  — эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;  —желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.  **Познавательные:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  - *использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - *выполнять учебное задание по плану;*  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - представлять собственное мнение и позицию;  - *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 60 | Готовимся к празднику | 1 | 23.12. |  |  |
| 61 | Здравствуй, матушка Зима! | 1 | 25.12. |  |  |
| 62 | А. С. Пушкин  «Вот ветер, тучи нагоняя…» | 1 | 28.12. |  |  |
| 63 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | 29.12. |  |  |
| 64 | С. Есенин «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» | 1 | 30.12. |  |  |
| 65 | С. Чёрный «Рождественское»  Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» | 1 | 15.01. |  |  |
| 66 | К. Бальмонт «К зиме».  С. Маршак «Декабрь» | 1 | 18.01. |  |  |
| 67 | А. Барто «Дело было в январе...»  С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 | 19.01. |  |  |
| 68 | Загадки зимы | 1 | 20.01. |  |  |
| 69 | Подготовка к коллективному инсценированию | 1 | 22.01. |  |  |
| 70 | Праздник начинается, конкурс предлагается | 1 | 25.01. |  |  |
|  | ***Раздел «Чудеса случаются»*** | ***17*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря;  - участвовать в коллективной беседе;  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - сравнивать сказки;  - создавать собственные тексты на основе художественных;  - классифицировать книги по различным основаниям  **Личностные:**  • Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных сказок авторов;  —творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  —желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.  **Познавательные:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке;  **-** *использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.*  **Регулятивные:**  ***-*** *выполнять учебное задание по алгоритму;*  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  ***-*** *адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;*  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 71 | Чудеса случаются | 1 | 26.01. |  |  |
| 72 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 27.01. |  |  |
| 73 | Много захочешь – последнее потеряешь | 1 | 29.01. |  |  |
| 74 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 01.02. |  |  |
| 75 | Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 02.02. |  |  |
| 76 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | 03.02. |  |  |
| 77 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 05.02. |  |  |
| 78 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | 1 | 08.02. |  |  |
| 79 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | 1 | 09.02. |  |  |
| 80 | Э. Распе «Чудесный олень»,  «Оттаявшие звуки» | 1 | 10.02. |  |  |
| 81 | Мы идём в библиотеку. Сказки  Г. Х. Андерсена | 1 | 12.02. |  |  |
| 82 | К. Чуковский  «Я начинаю любить Бибигона» | 1 | 15.02. |  |  |
| 83 | К. Чуковский «Бибигон и пчела» | 1 | 16.02. |  |  |
| 84 | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю | 1 | 17.02. |  |  |
| 85 | Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» | 1 | 19.02. |  |  |
| 86 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1 | 22.02. |  |  |
| 87 | Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» | 1 | 24.02. |  |  |
|  | ***Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»*** | ***11*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  - высказывать своё суждение;  - передавать свои чувства при чтении;  -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  - высказывать своё суждение;  - эмоционально воспринимать произведение;  - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу;  - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор  **Личностные:**  Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений о весне;  — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  — творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  — желание самостоятельно общаться с книгой;  — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  **Познавательные:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - *использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  **-** *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| 88 | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф. Тютчев «Зима недаром злиться…» | 1 | 01.03. |  |  |
| 89 | И. Никитин «Весна».  А. Плещеев «Весна».  Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | 02.03. |  |  |
| 90 | А. Чехов «Весной».  А. Фет «Уж верба вся пушистая…».  А. Барто «Апрель» | 1 | 03.03. |  |  |
| 91 | Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. | 1 | 05.03. |  |  |
| 92 | С. Маршак «Март».  И. Левитан «Ранняя весна» | 1 | 09.03. |  |  |
| 93 | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 | 10.03. |  |  |
| 94 | И. Токмакова «Весна».  Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | 12.03. |  |  |
| 95 | Наш театр. С. Маршак  «Двенадцать месяцев» | 1 | 15.03. |  |  |
| 96 | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев» | 1 | 16.03. |  |  |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | 17.03. |  |  |
| 98 | Создание текста о весне | 1 | 19.03. |  |  |
|  | **Раздел «Мои самые близкие и дорогие»** | **8** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей;  - осмысленно читать произведения;  - определять главную мысль произведения;  - подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста  **Личностные:**  Проявлять:  интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;  интерес к самостоятельному общению с книгой.  **Познавательные:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мне\_ние;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  *- использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.  **-** *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога* |  |
| 99 | Мои самые близкие и дорогие.  Р. Рождественский  «На земле хороших людей немало» | 1 | 22.03. |  |  |
| 100 | Ю. Энтин «Песня о маме».  Б. Заходер «С папой мы давно решили» | 1 | 23.03. |  |  |
| 101 | Нет лучше дружка, чем родная матушка. А.Барто, Р.Сеф. | 1 | 24.03. |  |  |
| 102 | Лад и согласие – первое счастье. Дж. Родари «Кто командует?» | 1 | 02.04. |  |  |
| 103 | Э. Успенский «Если был бы девчонкой…», «Разгром» | 1 | 05.04. |  |  |
| 104 | Б. Заходер «Никто» | 1 | 06.04. |  |  |
| 105 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | 1 | 07.04. |  |  |
| 106 | Маленькие и большие секреты страны Литературии | 1 | 09.04. |  |  |
|  | **Раздел «Люблю всё живое»** | **16** |  |  |  |  |
| 107 | Люблю всё живое.  Саша Чёрный «Жеребёнок» | 1 | 12.04. |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - осмысленно читать произведения под руководством учителя;  - находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;  - участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;  - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  - определять главную мысль произведения;  - составлять план прочитанного произведения;  - сравнивать различные виды текстов;  **Личностные:**  Проявлять:  -интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  - толерантость к чувствам одноклассников;  - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;  **—**творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;  —понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  **Познавательные:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;  - *использовать приобретённые знания при составлении текста (научно- познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»*.  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  **-** *выполнять учебное задание по алгоритму;*  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  **-** *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 108 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 | 13.04. |  |  |
| 109 | С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | 1 | 14.04. |  |  |
| 110 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 16.04. |  |  |
| 111 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 19.04. |  |  |
| 112 | Нелегко снимать зверей.  Н. Рубцов «Про зайца».  Из энциклопедии «Заяц» | 1 | 20.04. |  |  |
| 113 | Н. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 21.04. |  |  |
| 114 | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных | 1 | 23.04. |  |  |
| 115 | Мои любимые писатели.  В. В. Бианки | 1 | 26.04. |  |  |
| 116 | В. Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» | 1 | 27.04. |  |  |
| 117 | Н. Сладков «Сосулькина вода»,  «Весенний звон», «Лисица и ёж» | 1 | 28.04. |  |  |
| 118 | В. Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» | 1 | 30.04 |  |  |
| 119 | Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1 | 03.05. |  |  |
| 120 | В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». | 1 | 04.05. |  |  |
| 121 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении | 1 | 05.05. |  |  |
| 122 | А. Барто «Думают ли звери?» | 1 | 07.05. |  |  |
|  | ***«Жизнь дана на добрые дела»*** | ***14*** |  |  | **Предметные:**  **Уметь:**  - определять главную мысль произведения; - создавать интерпретации на основе художественного текста;  - определять главную мысль произведения;  - находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения;  - участвовать в коллективной беседе;  - самостоятельно создавать текст, писать сочинение;  - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;  **Личностные:**  Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;  — интерес и творческое отношение к составлению совета  для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.  **Познавательные:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  - *использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.*  **Регулятивные:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  *- выполнять учебное задание, используя правило мудрости;*  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные:**  - формулировать высказывание, используя термины;  *- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.* |  |
| 123 | Жизнь дана на добрые дела.  С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» | 1 | 10.05. |  |  |
| 124 | Л. Яхнин «Пятое время года» | 1 | 11.05. |  |  |
| 125 | В. Осеева «Просто старушка» | 1 | 12.05. |  |  |
| 126 | Э. Шим «Не смей!» | 1 | 14.05. |  |  |
| 127 | А. Гайдар «Совесть» | 1 | 17.05. |  |  |
| 128 | Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | 1 | 18.05. |  |  |
| 129 | В. Осеева «Три товарища» | 1 | 19.05. |  |  |
| 130 | И. Пивоваров «Сочинение» | 1 | 21.05. |  |  |
| 131 | Сочинение «Как я помогал маме» | 1 | 24.05. |  |  |
| 132 | Мы идём в библиотеку  Мои любимые писатели.  Н. Носов | 1 | 25.05. |  |  |
| 133 | Н. Носов «Затейники» | 1 | 26.05. |  |  |
| 134 | Н. Носов «Фантазёры» | 1 | 28.05. |  |  |
| 135 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» | 1 | 31.05. |  |  |
| 136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Юмористические произведения  Н. Носова | 1 |  |  |  |