

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от «24» мая 2017 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ детский сад № 43  
И. Шагиева  
Приказ № 30 от «1» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности в средней группе № 10**  
**МАДОУ детский сад № 43 на 2017 -2018 учебный год**

**Составители: Кондакова И.Е.**  
**Хафизова Г.Г.**

## Содержание

		Стр.
	Содержание	2
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи основной образовательной программы	3
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	4
1.5	Особенности организации образовательного процесса в группе	18
1.6	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы	19
1.7	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)	20
1.8	Развитие игровой деятельности	21
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Учебный план реализации ООП ДО в средней группе	23
2.2	Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	25
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	28
2.4	Примерное календарно-тематическое планирование	40
2.5	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования	113
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня, структура НОД	117
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	118
3.3	Примерный список литературы для чтения детям	121
3.4	Примерный перечень развлечений и праздников	122
3.5	Примерный музыкальный репертуар	123
3.6	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	125
3.7	Работа с родителями	127
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Списочный состав группы	133
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Распределение воспитанников по группам здоровья	134
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Характеристика семей воспитанников группы	136
	Литература	137

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Представленная рабочая программа педагога, работающего со средней группой обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения;
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

**1.2 Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы»:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
7. Принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

в дошкольном возрасте (3 года-8 лет) – ряд видов деятельности, таких, как игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности детей.

**Образовательная область  
«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание психолого - педагогической работы**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.  
Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  
Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Образовательная область**  
**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).



**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и

создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Образовательная область  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Содержание психолого - педагогической работы***

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Образовательная область**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Содержание психолого - педагогической работы***

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки,

штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с

легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.



## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Содержание психолого - педагогической работы

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  
Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  
Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **1.5 Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**Климатические особенности:** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Республика Башкортостан относится к умеренной климатической зоне с атлантико-континентальным климатом. Климат достаточно влажный, зима умеренно суровая, лето теплое. Разнообразный рельеф, а, прежде всего наличие Уральского хребта, проходящего в меридиональном направлении, обуславливают существенные различия в температурном режиме и увлажнении на территории республики. Так, среднегодовая температура воздуха в центральных и юго-западных районах республики составляет +2,+3°, а в горных и северо-восточных районах 0,+1°. Средняя температура самого теплого месяца июля 17-19°, в горных районах 16°, абсолютный максимум на территории республики зарегистрирован 38-41°. Средняя температура самого холодного месяца января -14,-16°, абсолютный минимум составляет -50,-52°. В отдельные холодные годы продолжительное время стоят сильные морозы. Например, в январе 1969 года в течение 21-23 дней минимальная температура воздуха была ниже -30°, из них в течение 12-15 дней ниже -35°, в течение 3-8 дней ниже -40°.

Зимой почва в среднем промерзает до 1,5-2 метров, в холодные годы до 3 метров, в теплые и снежные зимы глубина промерзания не превышает 40-80 см.

Среднегодовое количество осадков составляет 400-550 мм, в горных районах 500-600 мм. Наибольшее количество осадков, как правило, выпадает летом. Для летнего времени более характерны ливни с грозами.

Устойчивый снежный покров образуется во второй декаде ноября, разрушение его происходит в 1 и 2 декадах апреля, причем на западе снежный покров разрушается на 1-2 декады раньше, чем на востоке. Средняя многолетняя высота снежного покрова в большинстве районов составляет 40-50 см, на западе уменьшается до 30 см, в горах увеличивается до 70-80 см.

Особенности рельефа также обуславливают разнообразие и ветрового режима. Однако, в целом за год, по данным большинства метеостанций преобладают ветры южного и юго-западного направления. Летом увеличивается повторяемость ветров северной четверти. Среднегодовая скорость ветра составляет 3-5 м/с. Число дней с сильным ветром (15 м/с и более) достигает 25-30 дней.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

**Демографические особенности:** Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (80 %, из неполных (20 %) и многодетных (10 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (90 %) и средним профессиональным (10%) образованием.

**Национально – культурные особенности:** Этнический состав воспитанников группы: татары, башкиры, русские, марийцы, удмурты. Но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация

регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города, республики. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город Нефтекамск», «Моя республика Башкортостан» 1 раз в неделю.

### **1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **1.8 Развитие игровой деятельности**

### ***Основные цели и задачи***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Учебный план реализации ООП ДО

#### Регламент непосредственно образовательной деятельности средней группы (4-5 лет)

№ п/п	Педагогическое мероприятие	Количество
1.	Коммуникация (ЗКР)	1 раз в 2 недели
2.	Коммуникация (художественная литература/развитие связной речи)	1 раз в 2 недели
3.	Познавательная – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	-
4.	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
5.	Формирование целостной картины мира	1 раз в неделю
6.	Художественный труд (лепка)	1 раз в 2 недели
7.	Художественный труд (аппликация)	1 раз в 2 недели
8.	Физическая культура	2 + 1 (на воздухе)
9.	ИЗО	1 раз в неделю
10.	Музыка	2 раза в неделю
11.	Кружковая деятельность (2 половина дня)	Допускается 3 раза в неделю по 15 минут
	Всего	10

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**2.2 Перечень программ и технологий (методическое обеспечение), используемых в работе с детьми, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
<b><i>«Формирование целостной картины мира»</i></b>			
З.А. Ефанова	Познание предметного мира (I младшая, средняя группа)	«Учитель» Волгоград	2013
О.А. Соломенникова	Экологическое воспитание в детском саду	«Мозаика-Синтез» Москва	2009
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой	«Мозаика-Синтез» Москва	2009
Л.А. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	«Мозаика-Синтез» Москва	2015
<b><i>«Исследования и эксперименты»</i></b>			
О.В. Дыбина	Неизведанное рядом	Творческий центр «Сфера»	2010
Н.Е. Веракса О.Р. Галимов	Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
Е.В. Марудова	Ознакомление дошкольников с окружающим миром	«Детство пресс»	2013
<b><i>Тематический модуль «Математическое развитие»</i></b>			
И.А. Помораева В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	«Мозаика-Синтез» Москва	2012

***Образовательная область «Речевое развитие»***

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
<b><i>«Речевое развитие»</i></b>			
В.В. Гербова	Развитие речи в разновозрастной группе	«Мозаика-Синтез» Москва	2010
Н.С. Воренцова	Обучение дошкольников грамоте	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
В.В. Гербова	Занятия по развитию речи	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
В.В. Гербова	Коммуникация	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду (Программа и методические рекомендации)	«Мозаика-Синтез» Москва	2010
О.С. Ушакова	Развитие речи и творчества дошкольников	«Творческий центр Сфера» Москва	2002
А.Г. Арушанова	Развитие коммуникативных способностей детей	«Творческий центр Сфера» Москва	2011
Т.И. Подрезова	Планирование и конспекты занятий по	«Айрис Пресс»	2008



	развитию речи	Москва	
<b>«Чтение художественной литературы»</b>			
З.А. Гриценко	Пришли мне чтения доброго	«Просвещение» Москва	2003
В.В. Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	«Мозаика-синтез» Москва	2011

**Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
Т.Н. Образцова	Ролевые игры для детей	«Этролл Лада» Москва	2005
Л.В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду	«Мозаика-Синтез» Москва	2010
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности	«Мозаика-Синтез» Москва	2011
Т.Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	«Мозаика-Синтез» Москва	2013
К.Ю. Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
Н.С. Голицина	ОБЖ для младших дошкольников	«Скрипторий» 2003Москва	2012
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Азбука безопасного общения и поведения	«Цветной мир» Москва	2014
И.А. Лыкова,	Дорожная азбука	«Цветной мир» Москва	2014
В.А. Шипунова	Детская безопасность	«Цветной мир» Москва	2013
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Опасные предметы, существа и явления	«Цветной мир» Москва	2014

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
Н.В. Новикова	Формирование представлений о здоров образе жизни к дошкольников	«Мозаика – Синтез» Москва	2010
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду	«Мозаика – Синтез» Москва	2012
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду	«Мозаика – Синтез» Москва	2012

Э.Я. Степаненкова	Физическое воспитание в детском саду	«Мозаика – Синтез» Москва	2009
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	«Мозаика – Синтез» Москва	2011
С.С. Прищепа	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	«Творческий центр Сфера» Москва	2009
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	«Мозаика – Синтез» Москва	2011
Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина	Фитнес - данс	«Детство –пресс»	2007
Е.И. Подольская	Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет	«Учитель» Волгоград	2013
О.М. Литвинова	Физкультурные занятия в детском саду	«Феникс» Ростов на Дону	2010
М.Ю. Картушина	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет	«Творческий центр Сфера» Москва	2012
М.М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	«Мозаика – Синтез» Москва	2012

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
Т.С. Комарова	«Художественное творчество»	«Мозаика-Синтез» Москва	2012
Л.В. Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала	«Мозаика-Синтез» Москва	2010
Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 5-6 лет	«Мозаика-Синтез» Москва	2013
Т.Е. Иванова	Занятия по лепке в детском саду	Сфера	2010
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет	«Мозаика-Синтез» Москва	2013
А.А. Грибовская	Занятия по изобразительной деятельности	«Сфера»	2010
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду	«Цветной мир» Москва	2014
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду	«Цветной мир» Москва	2011
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Теневого театр	«Цветной мир» Москва	2012
И.А. Лыкова	Интеграция эстетического и экологического образования в детском	«Цветной мир» Москва	2012

	саду		
Н.Г. Барсукова	Музыка в детском саду	«Учитель» Волгоград	2013
И.Каплунова, И.Новоскольцева	Ладушки. Праздник каждый день	«Композитор» С.-Петербург	2013
И.П. Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр	«Учитель» Волгоград	2014
М.А. Федосеева	Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности	«Учитель» Волгоград	2014
Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия	«Учитель» Волгоград	2013

### 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:*

#### Социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия; Игры с предметами и сюжетными игрушками; Обучающие игры с использованием предметов и игрушек; Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные);	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-

<p>Чтение, рассматривание иллюстраций; Имитативные упражнения; Экскурсии; Проектная деятельность; Дидактические игры; Речевые задания и упражнения; Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций; Мастерские; Коллекционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визуальное, манипулятивное;</li> <li>• индивидуальные, коллективные;</li> <li>• эмоциональные, познавательные, социальные.</li> </ul> <p>Экспериментирование и исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое;</li> <li>• умственное;</li> <li>• социальное</li> </ul> <p>Ситуационная задача; Занятия; Экскурсии; Наблюдения; Чтение художественной литературы; Беседы; Просмотр видеофильмов; Поисково-творческие задания; Объяснение; Рассматривание иллюстраций; Тренинги; Викторины; КВН.</p>	<p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:

**Познавательное развитие**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы                      Викторины, сочинение загадок;                      Виртуальные путешествия                      Дидактические игры                      Занятия                      Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,                      Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),                      Игровые упражнения                      Игры - экспериментирование                      Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;                      Игры с предметами и сюжетными игрушками                      Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;                      Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;                      КВН</p>	<p>Беседы                      Виртуальные путешествия                      Встреча с интересными людьми                      Дидактические игры                      Занимательные показы                      Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная                      Индивидуальная работа                      Конкурсы                      Личный пример                      Наблюдение                      Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром                      Напоминание                      Образовательные ситуации                      Обсуждение                      Обучение                      Объяснение                      Опыты                      Помощь взрослым;                      Похвала                      Рассказы                      Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,                      Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.                      Речевое стимулирование (повторение,</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него                      Дежурство детского дизайна,                      Дидактические игры                      Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром                      Наблюдения                      Праздники и развлечения                      Рассматривание                      Решение проблемных С.-р. игры                      Самообслуживание                      Сбор материала для ситуаций                      Совместная со сверстниками продуктивная деятельность                      Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций                      Фактическая беседа,                      эвристическая беседа</p>	<p>Беседа                      Дидактические игры                      Домашнее экспериментирование                      Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,                      Коллекционирование                      Консультативные встречи,                      Личный пример                      Наблюдения                      Настольно-печатные игры                      Обследование предметов                      Объяснение                      Презентации,                      Прогулки                      продуктивная и игровая деятельность детей                      Просмотр видео                      Рассматривание произведений искусства                      Ситуативное обучение                      Совместное творчество                      Упражнения                      Чтение                      Экскурсии, путешествия  <b>Сопровождение семьи:</b>                      Анкетирование                      Беседы</p>

<p>Коллекционирование:  Мастерские  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Наблюдения  Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  Поисково-творческие задания  Проблемные ситуации  Проектная деятельность  Проектная деятельность, Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Тренинги</p>	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Тренинги  Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии  Экспериментирование</p>	<p>Чтение  Экспериментирование с материалами</p>	<p>Встречи по заявкам  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры</p>
---	--	--	--

Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования			
---	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:*

**Речевое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

<p>Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Дидактические игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям</p>		
---	---	--	--



	Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Художественно-эстетическое развитие*

#### Формы и приемы организации процесса

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения,	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки,

<p>беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно- печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники</p>	<p>Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	---

	Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	--	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
Художественно-эстетическое развитие (музыка)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение)  Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением

<p>изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Буратино», «Сердитая Мальвина);</p> <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевоплощение в персонажей;</li> <li>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;</li> </ul> <p>Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);</p> <p>Инструментальные импровизации( Сюжетосложение(*))</p> <p>Музыкально - игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – приветствия;</li> <li>- игры речевые;</li> <li>- игры с палочками</li> <li>- игры со звучащими жестами</li> <li>- игры-уподобления</li> <li>- игры-настроения</li> <li>- игры-образы</li> </ul> <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные миниатюры</li> </ul> <p>Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>специалистов;</p> <p>Клубы по интересам</p> <p>Организация семейных досугов;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	--	--	--

		<p>Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> <p>Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр на пружинках;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>-театр масок;</li> <li>-театр из клубков;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>-театр из бросового материала;</li> <li>- театр моды;</li> <li>- театр оригами;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр кукол из старых газет;</li> <li>- театр на ложках;</li> <li>- театр из спичечных коробков;</li> <li>-театр «Смешарики»</li> </ul>	
--	--	---	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:*

**Физическое развитие**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг</p>

<p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>-оздоровительная</p> <p>-коррекционная</p> <p>-полоса препятствий</p> <p>-корригирующие упражнения</p> <p>-классические</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>двигательной активности (творчества)</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Тематические физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p>		<p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	--	--

## 2.4 Примерное календарно – тематическое планирование

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«Здравствуй, детский сад»,
2-я неделя сентября	«Я -человек»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Мой город Нефтекамск», «Моя Республика Башкортостан»
3-я неделя октября	«Неделя здоровья»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба»
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Волшебница вода»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
3-я неделя января	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»

3-я неделя марта	«В гостях у сказки»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«Цирк»
2-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
4-я неделя апреля	«Здоровей-ка. Безопасная среда.»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Огонь – друг. Огонь – враг.»
4-я неделя мая	«Вот мы какие стали большие»

План предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Программное содержание темы разработано с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.



**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Средняя группа, 2017/2018 учебный год**

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник);</li> <li>• Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду;</li> <li>• Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города);</li> <li>• Рассказ «Моя любимая игрушка»;</li> <li>• Чтение стихов, рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры);</li> <li>• Набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;</li> <li>• Альбомы семейных фотографий;</li> <li>• Модели, раскрывающие содержание труда повара</li> </ul>

<p>описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p> <p>Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка):</b></p> <p>Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.</p> <p>Конструирование:</p> <p>Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Цветы для наших взрослых»;</li> <li>• Собрать Домик для любимой игрушки;</li> <li>• Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;</li> <li>• Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;</li> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</li> <li>• Для танцевально-игрового творчества «Как мы летом отдыхали»;</li> <li>• Подвижная игра «Капли дождя».</li> </ul>	<p>медсестры, врача, шофера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскраски, иллюстрации по теме;</li> <li>• Фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»;</li> <li>• «Алгоритм самомассажа»;</li> <li>• Иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».</li> </ul>
---	--	--

## Образовательная деятельность в семье:

- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;
- закрепить приемы самомассажа;
- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)
- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);
- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников.

## 2-я неделя «Я-человек»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа по теме «Я – человек»;</li><li>• Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осева «Волшебное слово», «Синие листья»;</li><li>• Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек - гномик»;</li><li>• Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» – Аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки;</li><li>• Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение»;</li><li>• Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол;</li><li>• Книги :«Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .</li><li>• Модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека и животного;</li><li>• Настольный театр, театр на</li></ul>
--	---	--

<p>использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.</p> <p>Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p> <p>Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p>	<p>пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательльно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»;</li> <li>• Подвижные игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге».</li> </ul>	<p>фланелеграфе: «Красная шапочка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мнемотаблицы к сказке «Федорино горе»;</li> <li>• Семейные альбомы детей;</li> <li>• В книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях;</li> <li>• Иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских);</li> <li>• Атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</li> </ul>
---	--	--

### Образовательная деятельность в семье:

- отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых);
- нарисовать и слепить фигуру человека для выставки.

### 3-я неделя, «Урожай»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп»;</li><li>• Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию»;</li><li>• Беседа «Овощи и фрукты»;</li><li>• Изготовление макета «Наш огород»;</li><li>• Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи»;</li><li>• Лепка «Корзинка для овощей»;</li><li>• Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород»;</li><li>• Мастер-класс «Вкусно и полезно»</li><li>• Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</li><li>• Новые книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов;</li><li>• Новые муляжи овощей;</li><li>• Трафареты овощей, грибов, фруктов;</li><li>• Альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li><li>• Выставку даров природы;</li><li>• Альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li><li>• Кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li><li>• Выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li></ul>
---	--	---

<p>обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>Волгиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской.</li> <li>• Подвижные спортивные игры: «Собери урожай», «Перепрыгни грядку».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>• загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>• рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>• совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>• привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи);</li> <li>• совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>• принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>• составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты);</li> <li>• принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		

#### 4-я неделя, Краски осени

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украшим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.;</li> <li>• Проблемная ситуация «Что нам осень принесла»;</li> <li>• Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах;</li> <li>• Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»;</li> <li>• Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья»;</li> <li>• Конструирование «Осенние веточки»;</li> <li>• Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»;</li> <li>• Рисование по замыслу «Что нам осень принесла»;</li> <li>• Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;</li> <li>• «Художественное творчество» (аппликация, художественный труд);</li> <li>• Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор»</li> <li>• Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации на осеннюю тематику;</li> <li>• Трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>• Настольно-печатные игры по сезонам года;</li> <li>• Дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</li> <li>• осенние букеты, составленные на прогулке;</li> <li>• Выставка поделок «Осенняя фантазия»;</li> <li>• Включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</li> <li>• Книги об осени.</li> </ul>
---	--	--

	<p>детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой.</li> </ul> <p>Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>• отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>• принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;</li> <li>• подбор пословиц и поговорок об осени;</li> <li>• составление рассказа «Что мне нравится в осени»;</li> <li>• привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>			
<p><b>1-я неделя Животный мир</b></p>			



<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.          Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.          Учить создавать простые сюжеты.          Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>          Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.          Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.          Знакомство с представителями класса пресмыкающихся</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>          Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>          Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор «Домашние животные»;</li> <li>• Наблюдение за черепахой (или другим пресмыкающимся). Внешний вид и способы передвижения (у черепахи тяжелый панцирь, под который она прячется в случае опасности, передвигается медленно), способе питания;</li> <li>• Изготовление панно с динамичными элементами «Курочка с цыплятами»;</li> <li>• Чтение рассказа В. Бианки «Подкидыш»;</li> <li>• Рисование «Красивая кошка»;</li> <li>• Лепку «Миски для трех медведей»;</li> <li>• Конструирование «Дом трех медведей»;</li> <li>• Музыка для слушания («Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев);</li> <li>• Для пения ( р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского.);</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений (этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой);</li> <li>• Для игры на детских музыкальных («Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко );</li> <li>• Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» м. Н. Потоловского);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбом: «Животные и птицы Урала»;</li> <li>• Трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</li> <li>• Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;</li> <li>• Разрезные картинки, «Домино - животные»;</li> <li>• Картины из серии «Дикие животные»;</li> <li>• Фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»;</li> <li>• Деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.);</li> <li>• Коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных;</li> <li>• Атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>• Материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>• Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки,</li> </ul>
--	---	--

<p>штампа (бант), «принта». Воспитывать интерес к изображению животных. Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, длину при конструировании</p> <p>Упражнять в сплющивании, прищипывании краев формы с загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическую игру: «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой (учить передавать 2 разнохарактерных образа);</li> <li>• Развлечение театр «Геремок»;</li> <li>• Отработка основных движения «Путешествие в зоопарк»;</li> <li>• Подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» и др.</li> </ul>	<p>аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный материал.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;</li> <li>• рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;</li> <li>• привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</li> <li>• подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</li> <li>• понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;</li> <li>• посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;</li> <li>• прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванана: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</li> <li>• изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;</li> <li>• рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</li> </ul>
--

**2-я неделя «Мой город Нефтекамск»  
«Моя Республика Башкортостан»**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у ребенка интерес к себе и другим людям. Формировать стремление к познанию себя (мальчик, девочка, башкир, татарин и т.д.) Воспитывать начало культуры на родном языке. Формировать устойчивые представления о себе (ФИО, гендерное различие – сильный, слабый и т.д.) Развивать КГН и умения с использованием народного фольклора.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать представления детей о мире природы, социальном мире родного края (парки, скверы, аллеи, улицы и т.д.). Развивать первичные представления о родном городе, республике (название, карта, герб, флаг).</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Развивать интерес родному языку. Приобщать к художественной литературе, устному народному творчеству.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам, явлениям окружающего мира. Приобщать детей у народному изобразительному, музыкальному, театральному, словесному искусству.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о ЗОЖ., о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С\р игры «Моя дружная семья», «Семья Айгуль»; «Гостеприимство башкир», «</li> <li>• Дид. игры «Собери матрешку», «Сложи из частей шарфики Булата»; «Найди башкирские блюда», «Назови улицы своего города», «Собери юрту», «Собери цветок курая»;</li> <li>• Игры – драматизации «Пчелы и медведь», «Ленивый сын» - башкирские народные сказки;</li> <li>• Пальчиковые игры «Гусь», «Лиса», «Коза»;</li> <li>• Ситуативная беседа «Давай подружиться»;</li> <li>• Чтение баш. Нар. Сказки «Храбрый петух», «Благодарный заяц»;</li> <li>• Беседа «Что я знаю о родном городе (республике)»;</li> <li>• Рассказывание баш. нар. сказки «Самый вкусный гостинец», Тураташ», «Гора невеста»;</li> <li>• Составление небылиц с содержанием регионального компонента;</li> <li>• Рассматривание альбома «Транспорт в нашем городе», «Наша столица», «Башкирская национальная одежда»;</li> <li>• Знакомство с баш. национальной посудой;</li> <li>• Рисование «Украсим кукле Салиме платье», по замыслу;</li> <li>• Лепка пиал и блюд для гостей;</li> <li>• Декоративное рисование башкирских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Что лишнее?» (башкирская нац. одежда), «Сходства и отличия», «Накроем стол к обеду»;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Пасека», «Коневодство», «Магазин посуды»;</li> <li>• Книги : «баш. нар. сказки «Два барсука», «Серая ворона», Г. Тукай «Луна и Зухра», и др.;</li> <li>• Настольный театр, театр на фланелеграфе для разыгрывания сюжетов;</li> <li>• Куклы в народном костюме;</li> <li>• Семейные альбомы детей;</li> <li>• В книжном уголке книги и иллюстрации с региональным компонентом;</li> <li>• В художественной мастерской раскраски, картинки с региональным компонентом;</li> <li>• Физкультурное оборудование с региональным компонентом.</li> </ul>
---	--	---

<p>значении пищи, о частях тела и органов чувств с использованием произведений устного народного творчества. Совершенствовать двигательные навыки детей: ходьба, ползание, пролезание, подлезание, перелезание, прыжки через скакалку.</p>	<p>узорov – орнамента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация – вырезание, сгибание бумаги башкирского орнамента, приклеивание;</li> <li>• Слушание «Родина» муз. Ф. Ершовой, пение «Моя куколка» муз. Валиева, сл. Б. Бикбая;</li> <li>• Подвижные игры «Юрта», «Наза», «Липкие пеньки».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посетить достопримечательности города: музеи, выставки, театры, парки и т.д.</li> <li>• Посмотреть художественные и документальные фильмы о Республике Башкортостан;</li> <li>• Нарисовать башкир в национальных костюмах.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Неделя здоровья»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие игровой деятельности. Формирование умения соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения в процессе совместной деятельности. 2.Познавательное развитие-Расширение кругозора детей в области здорового образа жизни и безопасности. 3. Речевое развитие: развитие речевого творчества и выразительности; 4.Художественно-эстетическое развитие:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие ситуации: рассматривание альбомов, картинок, иллюстраций о спорте;</li> <li>• Экспериментальная деятельность со свойствами воздуха;</li> <li>• Дидактическая игра «Собери картинки»; «Угадай вид спорта» "Спортивное домино", "Одень спортсменов перед соревнованием"</li> <li>• Конкурсы рисунков на тему «Мы любим спорт», «Мы делаем зарядку», «Любимый вид спорта в нашей семье» и др.;</li> <li>• Рассматривание книг, альбомов о спорте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки, иллюстрации о спорте;</li> <li>• Иллюстрации для обогащения и создания настроения;</li> <li>• Иллюстрации к сказке "Айболит"; к рассказу "Зарядка и простуда";</li> <li>• Готовые формы из бумаги, картона одежда спортсменов, для обводки по контуру;</li> <li>• Бросовый материал для изготовления макета "Домашний спортивный уголок";</li> </ul>

<p>Совершенствование творческих способностей детей. Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о спорте. 5. Физическое развитие: Знакомство детей с приемами оздоровления, саморегуляции. Профилактика нарушения осанки, зрения, плоскостопия. Обогащение двигательного опыта детей. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение отрывка из К.Чуковский «Айболит», «Зарядка и простуда»;</li> <li>• Разучивание пословиц и поговорок о спорте;</li> <li>• Игровая ситуация «Кукла простудилась»;</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Больница» Рисование: "Мама, папа, я - спортивная семья".</li> <li>• Слушание спортивной бодрой музыки, рисование под музыку "Солнышко смеется";</li> <li>• Подвижные игры: "Брось - поймай", «Автомобили», "Лиса в курятнике". "Быстро возьми, быстро положи"; игры с прыжками: "Лягушки и цапли"; игры с бросанием и ловлей - "Кого назвали - тот и ловит";</li> <li>• Разучивание дыхательного упражнения "Радуга - обними меня", выполнение точечного массажа для профилактики насморка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы здоровой пищи для выкладывания на фланелеграфе;</li> <li>• Разукрашивание картинок с овощами и фруктами;</li> <li>• Для самостоятельных игр-экспериментов с водой, деревом, глиной;</li> <li>• Раскраски.</li> </ul>
---	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

- Анкетирование на тему "Как вы занимаетесь физкультурой дома?";
- Подготовка к конкурсу чтецов «Растем здоровыми» (дома выучить стихи о спорте);
- Консультация «Спортивный уголок ребенка дома»;
- Чтение сказок, рассказов, стихотворений, пословиц, поговорок о спорте;
- Нарисовать иллюстрацию вместе с ребенком по теме: "Папа, мама, я - спортивная семья";
- Папка – передвижка: «Мы растём здоровыми!».

#### 4-я неделя «Наш быт»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире.</p> <p>Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»;</li> <li>• Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги»;</li> <li>• Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»;</li> <li>• Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую;</li> <li>• «Салфеточки для гостей». Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п.</li> <li>• Рассказывание о посуде «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи.</li> <li>• Рисование «Часы-цветы»;</li> <li>• Лепка «Домик для рыбки»;</li> <li>• «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы;</li> <li>• Слушание музыки: «Болезнь куклы» П.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</li> <li>• Игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера</li> <li>• Наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», «Посуда», «Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозайка – Синтез 2005-2010г.г.</li> <li>• Кукольные театры (би - ба-бо, пальчиковый, варежки и т.п.)</li> <li>• Игрушки-предметы оперирования и предметы-</li> </ul>
---	--	---

<p>тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</li> <li>• Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• Подвижные игры: с прыжками. «Волк во рву», с метанием и ловлей «Ловишки с мячом», с элементами соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</li> </ul>	<p>заместители</p>
---	---	--------------------

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</li> <li>• дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;</li> <li>• поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;</li> <li>• прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;</li> <li>• совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;</li> <li>• просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;</li> <li>• совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;</li> <li>• совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;</li> <li>• чтение детям «Полнобуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;</li> <li>• рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;</li> <li>• показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);</li> <li>• составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;</li> </ul>
--

- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Дружба»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие.</b> Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры «Дружная семейка»;</li> <li>• Беседа «Ребята, давайте жить дружно»;</li> <li>• Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики»;</li> <li>• Рисование на тему «Портрет друга»;</li> <li>• Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки);</li> <li>• «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»;</li> <li>• «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</li> <li>• Развлечение «Ребята давайте жить дружно»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг»</li> <li>• Иллюстрации с портретами художников (А.Дюрер, А. А.Матис, В.Суриков , В.Серов и др.)</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник»</li> <li>• Настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек (Огонь- пожар и т.д.)</li> <li>• Сюжетные картинки «Хорошо и плохо»,</li> <li>• Выставка рисунков семей группы</li> <li>• Новые игрушки модели для описания игрушек.</li> </ul>



<p>Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья.</p> <p>Учить передавать в рисунке образ человека</p> <p>Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: «Пастушок» муз. С.Майкопар;</li> <li>• Пение: «Кисонька – мурлысонька» рус. нар. песня;</li> <li>• Развлечение: театр «Рукавичка»;</li> <li>• Подвижные игры: детский футбол, волейбол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги с яркими иллюстрациями о дружбе.</li> <li>• Природный материал для изготовления подарка другу.</li> <li>• Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</li> <li>• Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</li> <li>• Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</li> <li>• Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</li> <li>• Аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>• Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи;</li> </ul>
---	---	--

			<p>набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полифункциональные материалы: (объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики); крупный строительный набор; ящик с мелкими предметами-заместителями);</li> <li>• Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом;</li> <li>• «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;</li> <li>• книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);</li> <li>• чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;</li> <li>• посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;</li> <li>• понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;</li> <li>• посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;</li> </ul>
---

- послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме;
- чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
- посетить выставку с детьми к Дню народного единства.

## 2-я неделя «Транспорт»

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым движется транспорт;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса», «Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.</li> <li>• Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок;</li> <li>• Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки);</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с</li> </ul>
---	---	---

<p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</p> <p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно-неправильно», «Пешеходы и транспорт»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Автобусы едут по дороге»;</li> <li>• Лепка: « Наш друг – светофор»;</li> <li>• Аппликация. «Грузовая машина»;</li> <li>• Слушание музыки: «Смелый наездник» муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева;</li> <li>• Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой.</li> </ul>	<p>инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками, светофор, ковровое покрытие с дорожной разметкой. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Дорожные знаки;</li> <li>• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;</li> <li>• Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
---	--	---

<b>Образовательная деятельность в семье:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор»;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком);</li> <li>• во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.</li> </ul>			

<b>3-я неделя «Волшебница вода».</b>			
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить устанавливать причинные,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов;</li> <li>• беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»;</li> <li>• Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования;</li> <li>• Например, «Почему плащ называется дождевик?»;</li> <li>• Образовательная ситуация для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>• Сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»;</li> <li>• Разнообразные наборы игрушек (водные животные),</li> </ul>	

<p>временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоск, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).</p> <p>Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовых качества</p>	<p>придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Золотые рыбки»;</li> <li>• Аппликацию: «Кувшинки»;</li> <li>• Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;</li> <li>• Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</li> <li>• Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);</li> <li>• Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</li> <li>• Танцевально-игровое творчество:</li> </ul>	<p>природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;</li> <li>• Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</li> <li>• Изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> </ul>
---	---	--

		<p>«Капли» муз. Т. Боровик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк»;</li> <li>• Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</li> <li>• Наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</li> <li>• Материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>• Наборы одежды для кукол;</li> <li>• Алгоритмы трудовых действий;</li> <li>• Наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>• Изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>• Дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	--	--

### Образовательная деятельность в семье:

- организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
- организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
- посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».

### 4-я неделя «Кто как готовится к зиме».

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3. Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;</li><li>• Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»);</li><li>• Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фланелеграф «Геометрический конструктор»;</li><li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.;</li><li>• Дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</li></ul>
---	--	---



<p>Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода);</li> <li>• Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время.. (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.);</li> <li>• Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</li> <li>• Рисование «Кто живет в осеннем лесу»;</li> <li>• Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка»;</li> <li>• Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</li> <li>• Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</li> <li>• В уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</li> <li>• Плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</li> <li>• Иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</li> <li>• Наборы для рисования, трафареты, шаблоны , схемы изображений (животные, птицы);</li> <li>• Иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;</li> <li>• почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В</li> </ul>		

медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;

- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй Зимушка-зима»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнить представления детей о жизни зимующих птиц. Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой»;</li> <li>• Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт);</li> <li>• Дидактическую игру «Зимующие птицы». Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой»;</li> <li>• Игровые упражнения «Угадай и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</li> <li>• Серии картинок: «Как дети спасли птиц»;</li> <li>• Видеофильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</li> </ul>

<p>характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Учить правильному использованию закаливающих процедур</p>	<p>расскази»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.);</li> <li>• Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик);</li> <li>• Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</li> <li>• Рассказ по картинке «Вот это снеговик!»;</li> <li>• Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова;</li> <li>• Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»);</li> <li>• Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)»;</li> <li>• лепку из пластилина (налеп) «Снежинка»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</li> <li>• Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин;</li> <li>• Настольный театр «Снегурочка и лиса»;</li> <li>• Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций,</li> <li>• Аппликацию «Украсть рукавицу Деда Мороза»;</li> <li>• Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана;</li> <li>• Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифировой;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко</li> <li>• Игра «Заморожу» ;</li> <li>• Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт;</li> <li>• Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти».</li> </ul>	
--	--	--	--

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;</li> <li>• почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;</li> <li>• принять участие в строительстве из снега горки на участке;</li> <li>• сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам;</li> <li>• составить «Сказку про снеговика»;</li> <li>• совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»;</li> <li>• посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками;</li> <li>• выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».</li> </ul>
--

## 2-я неделя «Город мастеров».

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эстетическое восприятие прекрасного.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью.</p> <p>Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p> <p>Способствовать развитию творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.);</li> <li>• Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой»;</li> <li>• Рисование «Снежинка»;</li> <li>• Лепка «Салон ювелирных украшений»;</li> <li>• Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью»;</li> <li>• Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского;</li> <li>• Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.;</li> <li>• Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскраски на новогоднюю тематику;</li> <li>• Игра со шнуровкой «Снеговик»;</li> <li>• Филимоновские игрушки;</li> <li>• Материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы;</li> <li>• Дымковские игрушки (барышни, кони, уточки): расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, мир увлечений);</li> <li>• Коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений);</li> <li>• Режим дня группы «Наш детский сад»;</li> <li>• Фотоальбомы с семейными фотографиями.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения;</li> <li>• подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;</li> <li>• прочитать сказку «Снегурочка» Одоевского;</li> <li>• начать изготовление украшений для группы к новому году;</li> <li>• рассмотреть с детьми предметы декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки»;</li> <li>• Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб);</li> <li>• Беседа «Зима полна чудес и забав»;</li> <li>• Игровая ситуация «Лесовичок»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</li> <li>• Книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</li> <li>• Дидактическая игра «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах;</li> <li>• Пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята»</li> </ul>

<p>Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Свойства и отношения»;</li> <li>• Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</li> <li>• Ситуативный разговор «Я умею умываться»;</li> <li>• Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам);</li> <li>• Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу»;</li> <li>• Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения;</li> <li>• Рисование «Праздничная ёлка»;</li> <li>• Лепка "Елка";</li> <li>• Аппликацию «Елочная гирлянда»;</li> <li>• Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»);</li> <li>• Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского«Горка и Егорка», Ю.Блинова;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений:«К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами4)</li> <li>• Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой;</li> </ul>	<p>на елку собирались»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза;</li> <li>• Дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта;</li> <li>• Иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>• Настольный театр «Снегурушка и лиса»;</li> <li>• Фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»;</li> <li>• Новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей);</li> <li>• Раскраски на новогоднюю тему;</li> <li>• Макет по сказке «Заюшкина избушка».</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта;</li> <li>• Развлечение «Подарок Деду Морозу»;</li> <li>• Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;</li> <li>• выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...»;</li> <li>• поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет);</li> <li>• посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности;</li> <li>• сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;</li> <li>• поиграть в разрезные картинки;</li> <li>• посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;</li> <li>• подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых»;</li> <li>• понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды;</li> <li>• почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой;</li> <li>• составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов.</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя « Новогодний калейдоскоп »</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</li> <li>• Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание);</li> <li>• Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</li> <li>• Коллективная работа</li> </ul>



<p>Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.</p> <p>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p><b>3.Речевое развитие</b></p> <p>Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать</p>	<p>Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам;</li> <li>• Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца;</li> <li>• Игровую ситуацию «Новогодний сувенир»;</li> <li>• Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег». Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения);.</li> <li>• Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик»;</li> <li>• Аппликация коллективная «Украшим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами;</li> <li>• Настольно-печатная игра «Подбери цвета», музыка для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»);</li> <li>• Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод),</li> </ul>	<p>(рисование) «Праздничная ёлка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями);</li> <li>• Выставка старых открыток «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</li> <li>• Иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</li> <li>• Мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран);</li> <li>• Новые новогодние аудио сказки;</li> <li>• Игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые»;</li> <li>• Иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз»;</li> <li>• Алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем;</li> <li>• Иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка;</li> <li>• Фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>• Коллективная аппликацию</li> </ul>
---	---	--

<p>подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>«Новогодняя пляска» (парами;)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра: «Снег-снежок», Е.Макшанцевой;</li> <li>• Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта;</li> <li>• Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</li> </ul>	<p>«Украсим елочку шарами».</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков);</li> <li>• поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве);</li> <li>• побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания;</li> <li>• рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры;</li> <li>• поговорить с ребенком о свойствах льда;</li> <li>• прочитать детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>• поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.);</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году;</li> <li>понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды;</li> <li>выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить создавать коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Обогащение и активизация словарного запаса, на основе расширения представлений об окружающей действительности (экскурсии)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий»;</li> <li>Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</li> <li>Настольные игры (подбирать группы на основе сходного признака);</li> <li>Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;</li> <li>Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</li> <li>Картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</li> <li>Картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</li> <li>Музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</li> <li>Книгу «Мое тело»;</li> <li>Дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</li> <li>Игры валеологической</li> </ul>

<p>Формирование технических навыков пользования ножницами, клейстером, салфеткой</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Расширять знания о здоровом образе жизни, пользе закаливания и физических упражнений. Упражнять в скоростно-силовых качествах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры;</li> <li>• Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр» Е. Силёнок, Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку»;</li> <li>• Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты);</li> <li>• Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.);</li> <li>• Музыка для прослушивания «Солнышко» муз. Т. Кравченко;</li> <li>• Для пения «Строим дом» муз. В. Карасева сл. С. Вышеславцевой;</li> <li>• Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</li> <li>• Драматизация «Прогулка» муз. М. Раухвергера;</li> <li>• Игра «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой;</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками»;</li> <li>• Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз. В. Герчик;</li> <li>• Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;</li> </ul>	<p>направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми;</li> <li>• Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),</li> <li>• рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать на что направлена их деятельность;</li> <li>• оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;</li> <li>• принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;</li> <li>• чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).</li> <li>• побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;</li> <li>• оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».</li> </ul>		

<p><b>4-я неделя «Этикет»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Мы воспитанные дети»;</li> <li>• Ситуации общения по правилам этикета;</li> <li>• Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм;</li> <li>• Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»;</li> <li>• Чтение «Неумейка», Я. Аким;</li> <li>• Рисование «Красиво накрытый стол».</li> <li>• Конструирование из бумаги «Салфетка»;</li> <li>• Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П. Чайковского);</li> <li>• для пения «Путаница» (муз. Е. Тиличевой, сл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы умывания, одевания;</li> <li>• Схемы правильного использования столовых приборов</li> <li>• Плакат «Что можно, а что нельзя»;</li> <li>• Шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</li> <li>• Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li> <li>• Иллюстрации и книги по теме</li> </ul>

<p>к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять санитарно-гигиенические навыки (поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).</p>	<p>К.Чуковского);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска).</li> </ul>	<p>(В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь;</li> <li>• почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>• обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;</li> <li>• подготовить альбом «Как я помогаю»;</li> <li>• составить и пополнять «Словарик вежливых слов».</li> </ul>			
<p><b>№ п/п</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Виды образовательной деятельности с детьми</b></p>	<p><b>Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми</b></p>

## ФЕВРАЛЬ

### 1-Я НЕДЕЛЯ МОЯ СЕМЬЯ

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выразить свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора);</li><li>• Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят);</li><li>• Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала»;</li><li>• Чтение А.Усачев «Паповоз»;</li><li>• Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной»;</li><li>• Конструирование «Строим большой дом для семьи»;</li><li>• Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова);</li><li>• Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой);</li><li>• Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова;</li><li>• Беседа «Что я знаю о себе?».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Алгоритмы умывания, одевания;</li><li>• Строительный материал для конструирования домиков разной высоты;</li><li>• Записи песен о маме, папе, бабушке, семье;</li><li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;</li><li>• Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</li><li>• Иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский</li></ul>
--	---	--

<p><b>5. Физическое развитие:</b></p> <p>Развитие представлений о своем организме</p>		<p>«Разгром»).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;</li> <li>• почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;</li> <li>• проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);</li> <li>• проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);</li> <li>• рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;</li> <li>• закрепить за ребенком выполнение поручений по дому.</li> </ul>		

<p><b>2-я неделя «Азбука безопасности»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Опасные предметы»;</li> <li>• Беседа «Мамы всякие важны»;</li> <li>• Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»;</li> <li>• Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»;</li> <li>• Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);</li> <li>• Решение проблемных ситуаций (из серии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов;</li> <li>• Модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера;</li> <li>• Раскраски, иллюстрации по теме;</li> <li>• Общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной</li> </ul>



<p>при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>1. Физическое развитие:</b></p>	<p>картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Девочка идёт по тротуару»;</li> <li>• Беседа «Опасные предметы»;</li> <li>• Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;</li> <li>• Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;</li> <li>• для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</li> <li>• для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</li> </ul>	<p>дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</li> <li>• Картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</li> <li>• Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</li> </ul>
--	--	---

<p>2. ....</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зебррой и островком безопасности;</li> <li>• Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</li> <li>• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;</li> <li>• Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);</li> <li>• Посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;</li> <li>• Прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;</li> <li>• Прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Наши Защитники»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы";</li> <li>• Рассматривание альбома "Наша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекция наборов солдатиков;</li> </ul>

<p>Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали</p>	<p>Армия";</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с фотовыставкой "Военная техника";</li> <li>• Изготовление поделки из подсобного материала «Танк»;</li> <li>• Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках);</li> <li>• Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы";</li> <li>• Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель;</li> <li>• Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера;</li> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька);</li> <li>• Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением солдат разных родов войск;</li> <li>• Книги с иллюстрациями на военную тему;</li> <li>• Флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</li> <li>• Игрушки – военная техника.</li> </ul>
---	---	---

оформления. <b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки		
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробок спичек, бумажного самолета);</li> <li>• прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</li> <li>• рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>• рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>• обыгрывание ситуации «военное сражение».</li> </ul>		

<b>4-я неделя «Маленькие исследователи»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические упражнения «Комната куклы Маше». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается);</li> <li>• Наблюдение за снегом;</li> <li>• Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении;</li> <li>• Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром;</li> <li>• Оборудование для игры с водой «Стираем платочки»;</li> <li>• Необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный);</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин";</li> <li>• Новые пазлы, мозаики.</li> </ul>

<p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик»;</li> <li>• Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой;</li> <li>• Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого;</li> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить дыхательную разминку;</li> <li>• выяснить, как пахнут полезные для здоровья вещества (пища, мыло и т.д.) и как пахнут вредные.</li> <li>• сходить на экскурсию с ребёнком в планетарий</li> <li>• обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения</li> <li>• предложить изготовить совместно с ребёнком журнал «Лоскутная мозаика из ткани»-.</li> <li>• развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком</li> <li>• предложить совместно с ребёнком составить рассказ «Для чего нужна вода?»</li> <li>• создать дома условия для исследовательской деятельности детей (игры с водой, помощь в приготовлении обеда, особенно в выпечке)</li> </ul>		

- приготовление совместно с детьми мороженого в домашних условиях.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАРТ</b>			
<b>1-я неделя «Женский день»</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Помогаем маме. Наводим порядок»;</li> <li>• Группирование и классификация хорошо знакомых предметов;</li> <li>• Приготовление фруктового сока;</li> <li>• Новоселье куклы;</li> <li>• Игра "Найди, где спрятано";</li> <li>• Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др;</li> <li>• Изготовление сувениров из природного и бросового материала;</li> <li>• Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны";</li> <li>• Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.);</li> <li>• Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</li> <li>• Дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</li> <li>• Иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-</li> </ul>

<p>Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка.</p> <p>Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать слуховое восприятие</p> <p>Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов</p>	<p>Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Цветы - сердечки»;</li> <li>• Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки;</li> <li>• Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель;</li> <li>• Пение «Песенка о маме» муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке»;</li> <li>• Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого;</li> <li>• Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой;</li> <li>• Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</li> <li>• Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.;</li> <li>• Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова;</li> </ul>	<p>юноша-мужчина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога;</li> <li>• Создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</li> <li>• Обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</li> <li>• Создать условия для инсценирования песни для мам.</li> </ul>
--	---	--

### **Образовательная деятельность в семье:**

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
- выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
- посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
- посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».



## 2-я неделя «Миром правит доброта»

### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Формировать первичные представления детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.

### 2. Познавательное развитие:

Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга

### 3. Речевое развитие:

Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.

Учить составлять описательные рассказы.

### 4. Художественно-эстетическое развитие:

Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.

Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать.

- Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)» ;
  - Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет;
  - Досуг на тему «День рождения - праздник детства!»;
  - Стихотворение А. Усачёва: «Паповоз»;
  - Рисование по теме «Коврик для куклы»;
  - Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала);
  - Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского);
  - Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной) ;
  - Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова);
  - Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);
  - Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик;
  - Развлечение «Если добрый ты»;
  - Подвижные игры «Найди себе
- Оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);
  - Иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;
  - Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;
  - Музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;
  - Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;
  - Дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить».

<p>Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образовательная деятельность в семье:</b></li> <li>• прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;</li> <li>• нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;</li> <li>• предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброты, добрых поступках;</li> <li>• ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> <li>• понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;</li> <li>• наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;</li> </ul>		

<p><b>3-я неделя «В гостях у сказки»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование. «Преврати домик».</li> <li>• Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью художественных произведений);</li> <li>• Игра «Составь сказки на новый лад»;</li> <li>• Чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</li> <li>• Лепка «Создаем мультяшного героя» с использованием бросового и природного материала;</li> <li>• Конструирование из бумаги «Волшебная коробочка»;</li> <li>• Музыка для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации по теме;</li> <li>• Атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;</li> <li>• Дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;</li> <li>• Кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;</li> <li>• Атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых</li> </ul>

<p><b>3.Речевое развитие:</b></p> <p>Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>«Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</li> <li>• Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой».</li> </ul>	<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</li> <li>• Алгоритмы постройки домика для зверей;</li> <li>• Размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;</li> <li>• Размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</li> <li>• Создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</li> <li>• Игры на составление узоров из геометрических фигур.;</li> <li>• Иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские</li> </ul>
--	---	--

		<p>музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»

**4-я неделя «Весна шагает по планете»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из строительного материала «Скворечник»;</li> <li>• Беседа: «Весна пришла»;</li> <li>• Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»;</li> <li>• Рисование «Подснежник»;</li> <li>• Аппликация (обрывная) «Верба»;</li> <li>• Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой);</li> <li>• Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</li> <li>• приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</li> <li>• Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</li> <li>• Сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li>• Разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</li> <li>• Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</li> <li>• Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благинина «Дождик», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Ю. Мориц «Ручеёк»,</li> </ul>
--	---	---

	<p>муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;</li> <li>• Развлечение «Весенние загадки»;</li> <li>• игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;</li> <li>• подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</li> <li>• Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня).</li> </ul>	<p>Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>• Иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</li> <li>• Дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>• Настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</li> <li>• Наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</li> <li>• Оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li> <li>• Материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы одежды для кукол;</li> <li>• Алгоритмы трудовых действий;</li> <li>• Наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>• Изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>• Дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;</li> <li>• привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>• наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</li> <li>• использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,</li> <li>• обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;</li> <li>• почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;</li> <li>• поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;</li> <li>• поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,</li> <li>• привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);</li> <li>• прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;</li> <li>• привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.</li> </ul>		
---	--	--

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>1-я неделя «Цирк»</b>			
	<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»;</li> <li>• Беседа «Где живет цирк»;</li> <li>• Изготовление подарков малышам «Смешные человечки»;</li> <li>• Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение;</li> <li>• Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика»;</li> <li>• Рисование «Как я ходил в цирк»;</li> <li>• Аппликация «Украсим костюм клоуна»;</li> <li>• Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений);</li> <li>• Материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для</li> </ul>



<p>материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>Кабалевского и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.;</li> <li>• Музыкальное движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</li> <li>• Драматизация □ "Гуси" р.н.м.,</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского;</li> <li>• Танцевально-игровое; творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой;</li> <li>• Шуточные песенки, образные танцы, миниатюры;</li> <li>• Подвижные имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</li> </ul>	<p>кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность в семье:</li> <li>• организовать посещение цирка, контактного зоопарка;</li> <li>• организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;</li> <li>• познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;</li> <li>• побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;</li> </ul>		

- осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;
- порисовать животных, в том числе фантастических..

## 2-я неделя «Космос. Приведем планету в порядок»»

### 1.Социально-коммуникативное развитие:

Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира

Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.

### 2. Познавательное развитие:

Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.

Расширять знания о различных видах транспорта.

### 3.Речевое развитие:

Упражнять в назывании вида и функций транспорта.

### 4.Художественно-эстетическое развитие:

Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей.

Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на

- Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» ;
- Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»;
- Беседа: «На чём люди путешествуют?» ;
- Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос»;
- Коллективная аппликация «Космический корабль» ;
- Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);
- Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);
- Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);
- Развлечение «Я люблю свою планету»;
- общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.;
- игры с бумажными стрелами,

- Раскраски, шаблоны разрезные картинки;
- Оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);
- фотоальбом о совместной трудовой деятельности;
- альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий);
- оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;
- иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);
- модель смены дня и ночи; Солнечной системы;
- образцы со схемами построек

<p>цветном листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;</li> <li>• рассматривать иллюстраций о космосе;</li> <li>• игры с зеркалом («Солнечные зайчики»);</li> <li>• наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Встречаем птиц».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»;</li> <li>• Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?»;</li> <li>• Игровое занятие «Птички на зелёной полянке»;</li> <li>• Описательный рассказ «Птицы нашего участка»;</li> <li>• Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...»;</li> <li>• Лепка: «Петушок – золотой гребешок»;</li> <li>• Конструирование «Птица»;</li> <li>• Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева;</li> <li>• Иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам;</li> <li>• Сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</li> <li>• Разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета,</li> </ul>

<p>наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской);</li> <li>• Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</li> <li>• Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>• Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</li> <li>• танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</li> <li>• Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</li> <li>• игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль»</li> <li>• «Воробушки и кот» и др.</li> </ul>	<p>размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</li> <li>• Литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сенекам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благодина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</li> <li>• Изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</li> <li>• Иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе;</li> <li>• Настольно-печатные игры,</li> </ul>
---	---	--

разрезные картинки, предметные картинки;

- Материалы для дорисовки;
- Алгоритмы трудовых действий;
- Изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;
- Дидактические пособия для развития мелкой моторики.

#### **Образовательная деятельность в семье:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

#### 4-я неделя «Здоровей – ка. Безопасная среда»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания о об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Развивать представления о значении физических упражнений для организма человека;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для формирования правильной осанки;</li> <li>• Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу;</li> <li>• Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом;</li> <li>• Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</li> <li>• Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</li> <li>• Беседы: «Опасные предметы дома», «Правила обращения с опасными предметами»;</li> <li>• Опытное – исследовательская деятельность: что можно делать ножницами, иголкой, кнопками и другими опасными предметами.</li> <li>• Дидактические игры: «Можно – нельзя»; «Отбери предметы, которые нельзя трогать»;</li> <li>• Беседы о безопасности дома, на улице, с незнакомыми людьми;</li> <li>• Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры;</li> <li>• Трудовые поручения по уборке участка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритмы умывания, одевания;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;</li> <li>• Дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</li> <li>• Таблицы «Части тела», «Что у меня внутри»;</li> <li>• Схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</li> </ul>
---	---	--

<p>Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым</p> <p>Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</li> <li>• Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);</li> <li>• Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека</li> <li>• Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи», С.Михалков «Не спать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М.Яснов «Я мою руки», С.В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду я люблю» и др.</li> <li>• Рисование на тему «В лесу выросли грибы- небывалой красоты»</li> <li>• Лепка «Гантели»:</li> <li>• Аппликативная работа «Строим детскую больницу» приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги;</li> <li>• Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова);</li> <li>• Для пения «Осенью» (рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды);</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: игры с пением «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой).</li> </ul>	
---	---	--

### Образовательная деятельность в семье:

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>МАЙ</b>			
<b>1-я неделя: «Праздник весны и труда»</b>			
	<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде»;</li> <li>• Конструирование «Праздничная улица»;</li> <li>• «Гирлянда из флажков и цветов»;</li> <li>• Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полнобуйтесь-ка, игрушки!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>• Флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>• Цветные шары;</li> <li>• Иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец,</li> </ul>



<p>строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знание объемных форм (куб, брусок, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p>	<p>Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллаж «Мир бабочек»;</li> <li>• Лепка «Чайная пара к праздничному столу»;</li> <li>• «Художественное творчество» (конструирование); В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</li> <li>• Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно;</li> <li>• Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</li> <li>• Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз.</li> </ul>	<p>повар, шофер, строитель);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>• Пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>• Иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>• Материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>• Бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</li> <li>• Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</li> <li>• Дидактическая игра «Сыграй, как я»;</li> <li>• комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</li> <li>• изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;</li> <li>• организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;</li> <li>• прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;</li> <li>• понаблюдать за весенними изменениями в природе;</li> <li>• изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</li> <li>• рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;</li> <li>• составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;</li> <li>• организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;</li> <li>• рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;</li> </ul>		

## 2-я неделя «День победы»

**1.Социально-коммуникативное развитие:**  
Воспитание уважения к защитникам Отечества.

**2. Познавательное развитие:**  
Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).  
Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.

**3.Речевое развитие:**  
Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы

**4.Художественно-эстетическое развитие:**  
Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.  
Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания,

- Беседа «Праздник Победы»;
- Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?»;
- Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей;
- Лепка «Вертолеты летят»;
- «Художественное творчество» (аппликация);
- В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:
- Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (дедушки)»;
- Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный

- Фотографии, иллюстрации на военную тему;
- Иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;
- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);
- Строительный материал; схемы построек;
- Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;
- Конструктор Лего;
- Выставка игрушек военной техники;
- Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
- Коллекция наборов солдатиков;
- Бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.

<p>использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</li> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустомова);</li> <li>• Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</li> <li>• Дидактическую игру «Сыграй, как я»;</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);</li> <li>• Беседу «Будем спортом заниматься».</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;</li> <li>• посмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»;</li> <li>• посетить исторические места родного города;</li> <li>• послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;</li> <li>• прогуляться по городу с детьми;</li> <li>• рассмотреть праздничное украшение города;</li> </ul>		

- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;
- посетить парк Победы, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы.

### 3-я неделя «Огонь – друг. Огонь – враг» (Детская безопасность)

#### 1. Социально-коммуникативное развитие:

Закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре.

Учить осторожному обращению с огнем.

Воспитывать уважение к труду пожарных.

#### 2. Познавательное развитие:

Познакомить со свойствами и ролью огня в жизни человека. Знакомить детей с профессиями пожарных. Знакомить со средствами пожаротушения. Научить детей набирать номер телефона пожарной части.

#### 3. Речевое развитие:

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о пожарной

- Беседы: «Рождение огня», «Как появилась печка?», «Огонь бывает разный», «Откуда уют пришел» и т.д.;
- «Огненные пословицы и поговорки»
- Литературные произведения «Спор воды с песком» К.Д. Ушинский, «Огонь и человек» (мар. нар. сказка), «р.н.с. «Снегурочка», «Огниво» Г.Х. Андерсен;
- Безопасные сказки «Осколок стекла»;
- Лепка «красивые подсвечники», «Камин с огоньком»;
- Аппликация «Красивые светильники»;
- Рисование «Вечерний свет в окошке», «Домик с трубой и сказочник –дым»;
- Экскурсия в пожарное депо;
- Дидактические игры «Выбери предмет», «Спасатели»;
- С/р игра «Пожарная часть»;
- Подвижные игры «Пожарные на

- Альбомы: «Пожарная часть», «Транспорт», «Профессии МЧС», «Средства пожаротушения»;
- Трафареты и книжки - раскраски, с изображением пожарной техники, пожарных;
- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.
- Атрибуты для с/р игр «Пожарные», «Мы – спасатели»;
- Игрушки – машинки МЧС;
- Спортивное оборудование: обручи, скакалки, предметы для

<p>безопасности. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они сделаны. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции по пожарной безопасности. Учить создавать коллективные работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать силу, выносливость</p>	<p>учениях», «Горячий уголек».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление коротких рассказов со словами «утюг», «ткань», «пламя», «дым» и др.</li> </ul>	<p>метания.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть иллюстрации с изображением профессий пожарных;</li> <li>• почитать художественную литературу о пожарных;</li> <li>• посмотреть мультфильмы по теме пожарной безопасности;</li> <li>• провести беседы «Почему возникают лесные пожары?», «Почему неисправные электроприборы могут стать причиной пожаров?»;</li> </ul>		

<p><b>4-я неделя «Вот какие мы, стали большие»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование «Мы построим детский сад»;</li> <li>• Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктор Лего;</li> <li>• Наборы мелких игрушек;</li> <li>• Иллюстрации с изображением</li> </ul>

<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на</p>	<p>исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким»;</li> <li>• Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история»;</li> <li>• Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность;</li> <li>• Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы»;</li> <li>• Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</li> <li>• Для пения <u>(попевка</u> «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко;</li> <li>• «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</li> <li>• Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</li> <li>• Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С.</li> </ul>	<p>профессий людей, работающих в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>• Фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</li> <li>• Кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>• Бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</li> </ul>
---	---	---

<p>салфетке (круге, квадрате).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>Прокофьева);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для развития танцевально-игрового творчества ( «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</li> <li>• Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</li> <li>• Развлечение «Наш любимый детский сад»;</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята»;</li> <li>• Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказать о семейных традициях, реликвиях;</li> <li>• рассмотреть семейные альбомы;</li> <li>• рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;</li> <li>• побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;</li> <li>• прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;</li> <li>• создать древо жизни своей семьи;</li> <li>• побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;</li> <li>• выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».</li> </ul>		



## **2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования**

**Цель:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием; формировать у детей интерес и ценностное отношение к родному краю.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Республики Башкортостан.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии города, улиц,
5. Приобщение детей к народным промыслам (декоративно –прикладное искусство и др.).
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к национальным традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

### **Интеграция содержания различных образовательных областей**

Социально-коммуникативное развитие: национальные игры Республики Башкортостан.

Познавательное развитие: природа Республики Башкортостан, растительный и животный мир, культура и быт народов Республики Башкортостан.

Речевое развитие: речевой фольклор Республики Башкортостан.

Художественно-эстетическое развитие: продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Республики Башкортостан, произведения национальных композиторов, произведения устного народного творчества народов Республики Башкортостан, детских писателей Республики Башкортостан.

Физическое развитие: подвижные игры народов Республики Башкортостан, спортивная жизнь Республики Башкортостан.

### Программное обеспечение реализации регионального компонента

№	Наименование программы	Автор	Модели (блоки), в которых реализуется программа	комментарии
1.	«Земля отцов»	Гасанова Р.Х.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	
2.	«Академия детства»	Гасанова Р.Х.	В содержании и ОО «Познание», «Художественное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

#### *Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности*

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое»	Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения». Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:

развитие»	<p>«Путешествие по родному городу», «В струну нефтяных месторождений»..</p> <p>Дидактические игры «Собери матрешку», «Собери из частей шарфики для Булата», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях РБ.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по башкирским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам родного края».</p> <p>Экскурсии: по городу, в городской краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.</p> <p>Прогулка с родителями по ул. Комсомольской г. Нефтекамска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».</p> <p>Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения красоты родного края.</p> <p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала».</p>
<p>«Познание»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Художественно-</p>	<p>Заучивание стихов о РБ.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературные вечера по произведения башкирских писателей и поэтов</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о</p>

эстетическое развитие»	<p>родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов.</p> <p>Творческие рассказы <i>«Город, в котором я живу»</i> <i>«Пестушки, потешки, прибаутки»</i>.</p> <p>Дидактические игры: <i>«Откуда пришел предмет?»</i>, <i>«Исправь ошибку Мастера»</i>, <i>«Разгадай тайну знака»</i>, <i>«Составь национальный букет»</i>.</p> <p>Комплексные проекты: <i>«Мир природы РБ»</i>, <i>«Город, в котором я живу»</i>. Долгосрочный проект: <i>«Моя малая Родина»</i>. Индивидуальные проекты <i>«Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина»</i>, <i>«Наши имена и их значение»</i>, <i>«Древо семьи»</i>, <i>«Секреты бабушкиной шкатулки»</i>.</p> <p>Лепка птиц, животных <i>«Обитатели башкирского леса»</i>.</p>
«Физическое развитие»	<p>Подвижные игры народов родного края: <i>«Юрта»</i>, <i>«Ловкий джигит»</i></p> <p>Беседы: <i>«Полезные привычки»</i>, <i>«Лечебный чай»</i>, <i>«Лекарственные растения»</i>, <i>«Правила безопасного поведения»</i>, <i>«Правила чистюли»</i>.</p> <p>Дидактические игры: <i>«Опасно - не опасно»</i>.</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
«Познание» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Праздники <i>«Мамин день»</i>, <i>«День защитников Отечества»</i>.</p> <p>Прослушивание песен башкирских композиторов.</p> <p>Разучивание башкирских х колыбельных песен.</p> <p>Хороводные игры и хороводы РБ.</p> <p>Праздники и развлечения на основе башкирского фольклора.</p> <p>Игра-драматизация: <i>«Башкортостан – земля золотая»</i>.</p>

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания регионального компонента**

Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях.

Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: *«Мой любимый детский сад»*. *«На нашей улице»*, *«Город мой родной»*.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня

#### *Примерный режим дня в средней группе*

#### *Холодный период года*

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, игры, осмотр, игры	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 -8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.35
Подготовка к непосредственно – образовательной деятельности. Игры	08.35-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-9.50;
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 -9.55
Второй завтрак	9.55 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 -11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.25
Подготовка ко сну, сон.	12.10 -15.00
Пробуждение, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00- 15.10
Игры, самостоятельная деятельность	15.10 – 16.00 16.30 -17.00
Непосредственно – образовательная деятельность	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.00 -19.00

#### *Теплый период года*

Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Свободная деятельность детей	8.30-9.00
Игры, непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	9.50-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15 -9.50 10.00-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Пробуждение, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность	15.10-15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.15-19.00

### 3.2 Особенности организации предметно – развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе:

- содержательно-насыщенна;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Развивающая предметно-пространственная среда отвечает всем требованиям:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

**Наполнение развивающей предметно - пространственной среды.**

Вид деятельности	Содержание предметной среды
Сенсорное, математическое развитие	Материалы по сенсорному развитию: коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, геометрические головоломки на фланелеграфе «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, игры типа лото, домино, мозаика.
Творческий материал	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народные промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы,

	жостовские подносы, кружево вологодское, городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт), цветные мелки для рисования на асфальте.
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек.
Физкультурный уголок	Мычи резиновые большие и маленькие, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс.
Театрализованная деятельность литература	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики, и др.), домашний театр предметов; полка с книгами (5-6 прочитанных и 1-2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции иллюстраций В.Сутеева, Ю. Васнецова, Е.Чарушина.
Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования в атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих и материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов, мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания маленьких пузырей, материал для игр с зеркалом, звуками светом.
Уголок природы	Животные- аквариумные рыбки, попугаи, канарейки, сухопутная или морская черепаха; растения- с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.) – если в группе нет воспитанников с аллергическими заболеваниями; репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (леса, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями и животными, экологическое лото.
Конструирование	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типы «Лего», кубики большие малые, индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках



	детей.
Уголок безопасности	Светофор, жезлы, дорожные знаки; дидактические игры по ПДД, пожарной безопасности, безопасному общению, «опасные предметы»; художественная литература; атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Спасатель», «Пожарный» и т.д.; альбомы для рассматривания «профессии МЧС» ит.д.

### 3.3 Примерный список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.»; «Кот на печку пошел.»; «Сегодня день целый.»; «Барашеньки.»; «Идет лисичка по мосту.»; «Солнышко-ведрышко.»; «Иди, весна, иди, красна.»

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Пегушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский.

«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту-вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### 3.4 Примерный перечень развлечений и праздников

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### 3.5 Примерный музыкальный репертуар

Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой;

«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Гоп и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## 3.6 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по

гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

#### Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Попытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

#### Подвижные игры

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

### 3.7 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «*Физическое развитие*»:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).
- Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»*:

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время



отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.
- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.
- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область **«Познавательное развитие»**:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Обращать их внимание на ценность детских вопросов.
- Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
- Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область **«Речевое развитие»**:

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.
- Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.
- Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса

ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познавательное развитие детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в Художественно-эстетическом развитии и воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое, физическое развитие ребенка.
- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкальными произведениями и композиторами, фестивали, литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

#### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание.</li> <li>2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 4-5 лет».</li> <li>3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшей группы».</li> <li>4. Консультация «Живем по режиму».</li> <li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Мы любим природу».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ».</li> <li>4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна».</li> <li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности».</li> <li>2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</li> <li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>4. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц).</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».</li> <li>2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов).</li> <li>3. Подготовка подарков на Новый год.</li> <li>4. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!».</li> <li>5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка».</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».</li> <li>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</li> <li>3. Консультация «Формирование интереса у детей 5-го года жизни к людям разных профессий».</li> <li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li> <li>5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».</li> <li>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</li> <li>4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком».</li> <li>5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Формирование культуры трапезы».</li> <li>2. Консультация «Правила безопасности для детей. Социально-коммуникативное развитие на дорогах».</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!».</li> <li>4. Родительское собрание «Итоги года».</li> <li>5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду».</li> <li>6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 5-6 лет».</li> </ol>

Май	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой».</li><li>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи».</li><li>3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</li><li>4. Консультация «Профилактика детского травматизма».</li><li>5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.</li></ol>
-----	--

## Приложение 1

### Списочный состав группы

1. ААААА
2. ББББ
3. ВВВВ

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО ребенка</b>	<b>Группа здоровья</b>
1.		

### Воспитанники, имеющие пищевую аллергию

№ п/п	Фамилия, имя	Перечень продуктов, которые необходимо исключить из рациона питания
1		

### Характеристика семей воспитанников группы

№ п/п	Обусловленность семьи	Всего семей	В них всего детей	Из них обучаются в данной школе (ДОУ)
1.	Многодетные семьи			
2.	Малообеспеченные семьи			
3.	Семья, в которой родители (законный представитель) безработные			
4.	Семьи, имеющие детей – инвалидов до 18 лет			
5.	Семьи, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии			
6.	Неполные семьи			
7.	Матери - одиночки			
8.	Дети сироты, и дети, оставшиеся без попечения родителей			
9.	Дети, находящиеся в приемных семьях			
10.	Семья, в которой родители или один из родителей (законный представитель) злоупотребляет спиртными напитками или наркотическими веществами.			
11.	Семьи, состоящие на учете в КДН, ПДН УВД			
12.	Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев			
13.	Семьи, в которых дети подвергались жестокому обращению со стороны взрослых			
14.	Семьи, имеющих детей работников бюджетной сферы			
15.	Семьи, имеющих детей работников коммерческих и некоммерческих организаций и учреждений (т.е. негосударственные)			
16.	Семьи, имеющих детей, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи			
17.	Семьи, имеющих детей работников СПХ (сельских и поселковых хозяйств)			
18.	Одаренные дети и талантливая молодежь (до 18 лет включительно)			
19.	Дети из семей жертв вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий			
20.	Дети, из семей оказавшихся в экстремальной ситуации (погорельцы, ЧС и т.д.)			



## Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании В Российской Федерации».

3. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-360с.

4. Устав Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад № 43 общеразвивающего вида городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **2.4.1.3049-13** от 15 мая 2013г. №26.