**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Название, автор и год издания конкретной программы, на основе которой разработана рабочая программа**

Рабочая программа по **технологии** составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и авторской программы «Технология» Т.М. Рогозиной, А.А. Гринёвой.

Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Технология». Т.М. Рогозиной, А.А. Гринёвой УМК «Перспективная начальная школа» 2011 г. (в сборнике «Программы по учебным предметам 1-4 классы», автор Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник 2011 г. – 233с.) **Изменений нет.**

**УМК, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения**

**•** Проснякова, Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: учебник. - М.: Академкнига / Учебник, 2011;

• Проснякова, Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига / Учебник, 2011.

**Цели и задачи обучения**

Учебный предмет «Технология» начинает знакомство младших школьников с технологией как областью преобразовательной, творческой деятельности.

 **Цели обучения:** развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

**Задачи:**

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;
* освоение первоначальных представлений о мире профессий;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и личностно-значимых объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;
* воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системную*** ***проектно-творческую деятельность***учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Описание места учебного предмета**

На реализацию программы по технологии в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 33 часа (1 час в неделю).

Количество часов в год - 33.

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в 1-й четверти - 9.

Количество часов во 2-й четверти - 7.

Количество часов в 3-й четверти - 9.

Количество часов в 4-й четверти - 8.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* содержание труда людей ближайшего окружения;
* область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;
* область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

***Уметь:***

* осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;
* составлять словесный план собственной трудовой деятельности;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов (цветной , писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
* создавать модели несложных объектов из природных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, вышивкой швом «вперед иголку», плетеным узором, природными материалами.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* применения информации при решении различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
* соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;
* осуществления сотрудничества в совместной работе

**Универсальные учебные действия обучающихся (УУД)**

**1. Личностные:**

* формирование отношения к себе и окружающим как к субъектам деятельности; осознание значимости организации рабочего места.
* ценностное отношение к природному миру;
* формирование позитивного отношения к труду.

**2. Познавательные:**

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

**3. Регулятивные:**

* умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* умение руководствоваться правилами при выполнении работы;
* умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

**4. Коммуникативные:**

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся:

индивидуальная работа по карточкам**,** устный опрос,пересказ текста, тесты, анализ произведения, проверка техники чтения.

**Содержание тем учебного курса**

**Изготовление изделий из бумаги (13 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать — делать мятой всю поверхность; размачивать — размягчить; скатывать — свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать — делать край неровным; складывать — делить на части; размечать по шаблону — обвести внешний контур предмета; резать — отделить от целого.

*Инструменты и приспособления*: карандаш ТМ, ножницы, кисточ­ка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. Основные способы соединения деталей изделия: склеить, пере­плести.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом разме­ров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бу­мажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декора­тивное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

*Создание изделий по собственному замыслу.*

*Варианты объектов труда:* пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

**Изготовление изделий из природных материалов (8 ч)**

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках, Наклеивать ком­позиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, под­кладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; уста­новление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу:* моделирование из готовых природных форм, создание де­коративных композиций в технике аппликационных работ.

*Варианты объектов труда*: изготовление гербария, моделей объ­ектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

**Изготовление изделий из пластичных материалов (2 ч)**

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки плас­тичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: под­готовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформле­ния изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу*: создание моделей объектов живой природы.

*Варианты объектов труда*: изготовление моделей предметов жи­вой природы (овощи, фрукты, животные).

**Изготовление изделий из текстильных материалов (8 ч)**

*Краткая характеристика операций обработки материалов:* отме­рять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узел­ком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по кра­ям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения руч­ных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

*Инструменты и приспособления*: иглы, булавки с колечком, нож­ницы, наперсток, пяльцы.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстиль­ных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; размет­ка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соеди­нение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций.* Варианты объектов труда: закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

**Домашний труд (2 ч)**

***Уход за одеждой.*** Правила ухода за одеждой. Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя от­верстиями.

***Декоративное оформление предметов быта и жилища.*** Тра­диции и характерные особенности культуры и быта народов России.

*Практические работы.* Декоративное оформление жилища изде­лиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: раз­работка и изготовление пригласительных билетов. Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Техно­логия» к концу первого года обучения

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Содержание | Количество часов |
| 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов  | 2 |
| 2 | Изготовление изделий из природного материала | 8 |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 13 |
| 4 | Изготовление изделий из текстильных материалов | 8 |
| 5 | Домашний труд  | 2 |
|  | **Итого:**  | **33** |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Проснякова, Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: учебник. - М.: Академкнига / Учебник, 2011;
2. Проснякова, Т.Н. Азбука мастерства. 1 класс: методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига / Учебник, 2011.
3. 
4. 
5. 