Григорьева Ирина Валерьевна

Учитель-дефектолог МДОУ №22 «Кораблик»

**Методы и приемы формирования связной речи у детей с ЗПР**

Проблема формирования связной речи детей с задержкой психического развития актуальна, т.к. формирование речи влияет на развитие познавательной деятельности и на совершенствование устной речи детей данных категорий, что повышает их уровень общего развития.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

Цель совместной работы педагогов (воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога) - научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет большое значение для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.
У дошкольников с ЗПР наблюдается сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточной пытливости и любознательности. Запас информации и знаний об окружающем ограничен. Воспитанники очень редко задают вопросы взрослым.
 Работа по развитию связной речи ведётся по следующим направлениям:

*обогащение словарного запаса,*

*обучение составлению описательных рассказов,*

 *рассказов по игрушкам,*

*сюжетным картинкам,*

*обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов,*

*отгадывание загадок.*Развитие связной речи является наиважнейшим условием успешности обучения ребенка. Только обладая хорошо развитой речью, ребёнок может давать развернутые ответы на сложные вопросы, полно и аргументировано излагать свои мысли.

В арсенале педагогов существует множество классических методов и приемов развития связной речи дошкольников.

• *Наглядные:*

Наблюдение во время прогулок, экскурсий;

Рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;

Знакомство с объектом опосредованным путем, т. е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов.

• *Словесные:*

Заучивание наизусть;

Пересказ;

Составление различных видов рассказов;

Беседы.

Прием - это элемент метода. В настоящее время методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Приемы развития речи можно разделить:

• *Наглядные*:

Организация наблюдения;

Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ;

Просмотров видеофильмов.

• *Словесные*:

Речевой образец;

Повтор;

Вопрос;

• *Игровые*:

Дидактические игры-упражнения;

Театрализованные игры;

Сюжетно-ролевые игры;

И другие виды игр с речевым содержанием.

• *Косвенные*:

Подсказка;

Совет;

Исправление;

Реплика;

Замечание.

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей среды, наряду с традиционными методиками можно в работе с дошкольниками использовать  и инновационные комбинированные методы. Например, такие как, *мнемотехника (наглядное моделирование), элементы ТРИЗ*, *постановка проблемного вопроса, прием «ИЗОсказка».* Рассмотрим их поподробнее:

Мнемотехника способствует развитию ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, связной речи, мелкой моторики рук.

Суть мнемосхем заключается в том, что вместо слов и словосочетаний рисуются картинки, которые идут друг за другом в зависимости от текста. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко припоминает и воспроизводит  текст. Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего дошкольного возраста, но продуктивнее  вводить её в занятия с 4-5 летними детьми, когда у них уже накоплен основной словарный запас.  Для детей *младшего и среднего дошкольного возраста* лучше давать цветные картинки, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: рыжая-лисица, серый-волк, зелёная-ёлка, жёлтый-цыплёнок. Для детей *старшего дошкольного возраста* желательно использовать контурные изображения, без цвета, чтобы не отвлекать внимание от символических изображений.

Дошкольное детство – это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка. Умелое использование приемов и **методов ТРИЗ** (теории решения изобретательных задач) успешно помогает развить у дошкольников не только изобретательную смекалку, творческое воображение, но и связную речь. При помощи ТРИЗ мы учим детей фантазировать, находить причинно-следственные связи и высказывать умозаключения.

**Постановка проблемного вопроса-**еще один эффективный приём для развития связной речи, т.к. учит детей рассуждать. Вопросы, которые ставят перед ребенком определенную проблему и подталкивающие его к решению её:  почему? зачем?  Эти вопросы требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций — и следовательно непосредственно связаны с развитием логического мышленияВ обучении ответам на проблемные вопросы еще большую роль играет помощь педагога, как в форме образца ответа, так и в использовании такого приема, как подсказывающее начало ответа на поставленный вопрос.

Следующий нетрадиционный прием, стимулирующий речевое развитие детей. Прием – ***ИЗОСКАЗКИ*.**

В ходе рассказывания сказки педагог  быстрыми движениями способом вытягивания лепит сама и предлагает детям лепить вместе с ней сказочных героев. Когда у детей формируются элементарные навыки в рисовании прием ИЗОСКАЗКА можно использовать в сочетании сказка-рисунок

Таким образом, нетрадиционные формы работы по развитию связной речи дошкольников  не отрицают традиционные, а совершенствуют, модернизируют, дополняют их. Это  соответствует задачам, поставленными ФГОС ДО. Использование  в педагогической работе чего-то нового, интересного – увлекает, а увлеченный педагог  может увлечь и  детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.