**Название конкурса:** Районный конкурс методических материалов,

 посвящённый 95-летию со дня рождения

 Николая Ивановича Сладкова.

**Номинация:** Лучшая методическая разработка внеклассного

 занятия по творчеству Н.И.Сладкова.

**Тема:** « Загадки леса»

 внеклассное занятие по творчеству Н.И.Сладкова

**Класс:** 1 Г класс

**Ф.И.О.участника:** Рыбина Татьяна Михайловна

**Должность:** Учитель начальных классов

**Юридическое название образовательной организации:**

 муниципальное бюджетное образовательное

 учреждение « Коношская средняя

 общеобразовательная школа»

**«Загадки леса»**

Сценарий внеклассного занятия по творчеству Н.И. Сладкова

 **Цели :** познакомить учащихся с творчеством Николая Ивановича Сладкова; расширение знаний об окружающем мире, обогащение словарного запаса, развитие навыков чтения, пересказа; работа над развитием речи, умение анализировать, обобщать, выделять главное; воспитание интереса к чтению, привитие любви и бережного отношения к природе, способности видеть красивое и удивительное в окружающем мире. **Подготовка:** вместе с учителем и родителями дети должны прочитать к занятию произведения Николая Сладкова «Бюро лесных услуг», «Кто в моём доме живёт?», «Трое на одном бревне», «Разговоры животных», «Синичка необыкновенная». Два ученика готовят пересказ «Еловая каша» и «Песенка подо льдом», наизусть один ученик учит стихотворение «Здравствуй, лес!», остальные учащиеся класса готовят инсценирование «Разговоры животных», двое учащихся готовят рассказ о самом писателе. (биография) **Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, книжная выставка. **Примечание**: осуществляется межпредметная связь внеклассного чтения и предмета «Окружающий мир»

. **Ход занятия**

1. **Организационный момент.**
2. **Учитель обращает внимание учащихся на первый слайд.**

*Слайд 2.*

Перед вами на экране тема нашего занятия. Чему мы посвятим сегодня наше занятие? (Миру природы.)

*Слайд 3.*

Учитель: « Давно и пристально мы всматриваемся в природу. Не пора ли заглянуть в себя? Какими видят нас настороженные глаза птиц и зверей, глаза полей и лесов?

Кто мы, властелины Земли? Чего мы хотим? И что мы творим? Глаза в глаза: человек и живая природа…»- так написал, завершая одну из своих книг, талантли-

вый писатель, ученик и творческий наследник Виталия Витальевича Бианки.

*Слайд 4.*

С этим талантливым писателем мы сегодня совершим путешествие в удивитель - ную Зелёную страну, которую населяют жители в перьях, шерсти и чешуе. Страну, где происходят удивительные события. Здесь можно попасть под медовый дождь или грибной снег, увидеть жабьего короля, гриб-подберёзовик. В стране эти **загадки на каждом шагу**. А как называется эта страна? (Лес)

**Ученик:** Здравствуй, лес, дремучий лес, Полный сказок и чудес! Ты о чём шумишь листвою Ночью тёмной, грозовою? Что ты шепчешь на заре, Весь в росе, как в серебре? Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? Всё открой, не утаи, Ты же видишь, мы свои!

*Слайд 5.* Оказывается, в лесу можно собирать не только грибы, ягоды и орехи, но и загадки. Если смотреть внимательно, то можно насобирать целую корзину. Сам писатель любил ходить в лес и по грибы, и по ягоды, **ходил и по загадки**? Произведения какого автора вы прочитали к этому мероприятию? (Николая Сладкова)

1. **Беседа о писателе.**

*Слайд 6.*

**Ученик 1:** Замечательный русский писатель Николай Иванович Сладков всё своё творчество посвятил природе. Родился Николай Иванович в 1920 году в Москве, но всю жизнь прожил в Ленинграде. С детства он любил и интересовался природой. Посещал кружок юных натуралистов при Ленинградском зоологическом музее, где познакомился и подружился с Виталием Бианки.

**Ученик 2:** В годы Великой Отечественной войны служил офицером-топографом, измерил сотни километров дорог, увидел Кавказ и Закавказье. Николай Сладков прослужил в армии до 1958 года. Имеет семь правительственных наград.

  *Обобщающие вопросы по биографии Н.И.Сладкова.* Где родился Н. И. Сладков? (В Москве) В каком году он родился? (В 1920 г.) Где он жил и учился? (В Ленинграде) Кем он был до 1958 года? (Военнослужащим) Кого из писателей он считал своим учителем? (В.В.Бианки)

**Учитель:**

 По окончанию войны каждую минуту Сладков обращается к изучению природы. В после-словии одной из своих книг Николай Иванович написал: «Почему я пишу о природе?.... Первая, и главная, причина, почему я пишу о природе, это ,конечно, потому, что я её очень люблю. А люблю я её за красоту, **за загадки**, которые она нам **загадывает**, за мудрость её, за её бесконечное разнообразие…. Мне хочется одного: оглянитесь вокруг, посмотрите под ноги- везде жизнь таинственная и удивительная. Она служит нам, она радует нас, удивляет и просветляет. Но мы должны её уважать и беречь..Заставить любить природу нельзя. Но помочь полюбить- можно. И если книжки мои помогут вам полюбить природу, то общение с нею непременно сделает вас лучше, чище, терпимее… Природа-друг человека. А с другом надо дружить.» Для того ,чтобы оказаться в лесу, вовсе необязательно ехать в дальние края- можно протянуть руку к книжной полке и взять книгу Николая Сладкова и перенестись в прекрасный мир природы.

1. **Выставка книг Н.И.Сладкова**

Учитель знакомит учащихся с выставкой книг.

1. **Это интересно:**

*Слайд 7.*

Первая книжка Николая Ивановича Сладкова «Серебрянный хвост» вышла в 1953году, когда автору было уже 33 года. Всего за свою насыщенную приключениями жизнь Сладков написал более 60 книг.

1. **Новые открытия.**

*Слайды8-16*

**Ученик 1**. Декламирует произведение по памяти **«Еловая каша»** Н.Сладков

У всех день рождения - радость. А у клестят - беда. Ну что за радость вылупиться зимой? Мороз, а ты голышом. Один затылок пухом прикрыт. У всех птиц родители как родители, детей летом выводят, когда тепло и сытно. Одним клестам законы не писаны. Угораздило же высидеть клестят зимой, да ещё двадцать девятого февраля! Что это за день рождения, который бывает один раз за четыре года? Прямо хоть плачь: ни зелени, ни гусеничек; снег, холод... А родители хоть бы что! Вон папа-клёст - сидит себе на ёлке и песни поёт. А у самого пар из клюва, будто трубку курит! Это я так про клестят думаю. Только вижу, что сами клестята живут не тужат! Клестята кашу едят. Хороша каша из еловых семян! Каши наедятся - и спать. Снизу гнездо - как пуховая перинка, сверху мама - как перяное одеяльце. А изнутри каша греет. Ёлка клестят баюкает, ветер им песни мурлычет. Немного дней прошло - выросли клестята. Ни горлышки не застудили, ни носы не отморозили. Да толстые такие, что в гнезде тесно. И неугомонные: чуть из гнезда не вываливаются. Это, наверное, всё от забот маминых и от еловой каши. А ещё от яркого солнышка и морозного ветра. Нет, день рождения - всегда счастливый день. Пусть даже зима и мороз. Пусть даже двадцать девятого февраля.

**Учитель:** Ребята, какие открытия вы сделали про клестов?

*Слайды 17-31*

**Ученик 2**. Декламирует произведение по памяти **« Песенка подо льдом»**

Песенка подо льдом.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри и стынут зубы. Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! И песенка их — как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл… Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки? А песня звенит. Живая она и чистая; такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть — птица… — песенка смолкла. Я постоял тихо — песенка зазвенела опять. Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась. — Здравствуй, подлёдная певунья! Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню. — А я ведь знаю тебя! — сказал я. — Ты оляпка — водяной воробей! Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё зазвенит: эхо помчится, стукаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

**Учитель:** Отгадайте загадку: Эта птичка-водолаз, И этим удивляет нас. По дну реки заправски ходит, И много корма там находит. Птичка очень осторожна Подойти к ней невозможно! Чуть звук какой-то раздаётся- Она тотчас же окунётся. (Это водяной воробей-оляпка)

**Учитель:** Кроме рассказов Н.И.Сладков написал очень много «Разговоров животных». Животные для него это существа, которые очень близки человеку. Это наши «меньшие братья», которые имеют такое же право на жизнь, как и человек. Они тоже как и люди радуются, огорчаются, чего-то боятся, о чём-то спорят, общаются на своём языке. Давайте послушаем их разговоры.

*Слайды32-41*

1. **«Рассказы животных» .Дети инсценируют диалоги животных.**

**Лисица и Заяц**

— Слыхал, Заяц, как охотники мой лисий хвост называют? Трубой! Хи-хи- хи... — А мой заячий хвост охотники прозвали цветком. Цветком, цветиком, цветочком. — Да ну-у! А ну дай-ка мне цветочек понюхать. .. — Но-но-но! Я твою лисью породу знаю! Цветок понюхаешь, а ногу откусишь. Проходи, проходи со своей трубой.

**Лисица и Ёж**

— Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу. — А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли? — Да не то чтоб некрасивый. . — Может, я с колючками неуклюжий? — Да не то чтоб неуклюжий! — Ну так какой же я такой с колючками-то?! — Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный. .

**Заяц и Оляпка**

— О-о-ох, Оляпка, никак купаться в полынье вздумал?! — И плавать, и нырять! — А замёрзнешь? — У меня перо тёплое! — А намокнешь? — А у меня перо водоотталкивающее! — А утонешь? — А я плавать умею! — А… а… а проголодаешься после купанья? — А я для того и ныряю, чтоб водяным жучком закусить!

**Лиса и Мышь**

- Мышка-трусишка, ты треска боишься? - Ни крошечки не боюсь. - А громкого топота? - Ни капельки не боюсь! - А страшного рёва? - Нисколечко не боюсь! - А чего ж ты тогда боишься? - Да тихого шороха...

**Барсук и Заяц**

— Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы! — Э-э, Сорока, всё равно плохо. . . — Вот бы тебе, серый, да волчьи ноги! — Э-э, Сорока, невелико счастье. . . — Вот бы тебе, косой, да рысьи когти! — Э-э, Сорока, что мне клыки да когти? Душа-то у меня всё равно заячья...

**Барсук и Медведь**

− Что, Медведь, спишь ещё? − Сплю, Барсук, сплю. Так-то, брат, разогнался − пятый месяц без просыпу. Все бока отлежал! − А может, Медведь, нам вставать пора? − Не пора. Спи ещё. − А не проспим мы с тобой весну-то с разгону? − Не бойся! Она, брат, разбудит. − А что она − постучит нам, песенку споёт или, может, пятки нам пощекочет? Я, Миша, страх как на подъём-то тяжёл! − Ого-го! Небось вскочишь! Она тебе, Боря, ведро воды как даст под бока − небось не залежишься! Спи уж, пока сухой.

**Белка и Медведь**

— Ау, Медведь! Ты чего по ночам делаешь? — Я-то? Да ем. — А днём? — И днём ем. — А утром? — Тоже ем. — Ну, а вечером? — И вечером ем. — А когда же ты не ешь? — Да когда сыт бываю. — А когда же ты сыт бываешь? — А никогда…

**Заяц и Лосёнок**

— Слушай, Лосёнок, ты Лось или Лосиха? — Я, Заяц, и сам не знаю! Вот если рога к весне вырастут, — значит, я Лось, а если не вырастут, — значит, Лосиха. Приходи летом, разберемся.

**Крапивница и Лимоница**

— Терпеть не могу непонятных имен! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны не растут даже? Вот я: у меня на крапиву аппетит — я Крапивница! У нее на капусту аппетит — она Капустница! Просто все и понятно! — А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, этого не понять...

1. **Учитель:** А сейчас отгадайте **загадки леса** , которые вам **загадал** Николай Сладков. ( по рассказам «Бюро лесных услуг» и «Кто в моём доме живёт?»)

*Слайд 42.*

1. Он хотел служить сторожем в Бюро лесных услуг. (Волк.)

*Слайд 43.*

1. Нагрянув в лес, этот месяц на кусты сугробы намёл, деревья инеем опушил.(Февраль)

*Слайд 44.*

1. Он предложил создать Бюро лесных услуг и стал номером первым в списке.(Заяц*)*

*Слайд 45.*

1. Она составляла списки Бюро лесных услуг. Кем она записала себя туда? (Сорока-сторожиха)

*Слайд 46.*

1. Они были записаны в списки Бюро лесных услуг вторыми. Их записали бросателями. Кто это? (Клесты-бросатели)

*Слайд 47.*

1. Эта птица-домостроитель. (Дятел)

*Слайд 48.*

1. Эта птица устраивает в дуплах морозильник .Что она там замораживает?(Сыч, замораживает про запас мышей и полёвок)

*Слайд 49*

1. Эти птицы были благодарны Дятлу за дупла? (Синичка-гаичка, сыч,поползень)

*Слайд50.*

1. Житель второго дупла: тельце в шерсти, оскаленный рот с зубами, уши кака лопухи. (Летучая мышь)

*Слайд 51.*

1. Это дупло сердито гудело. Кто там обосновался? ( Пчёлы)

 **9. Учитель: «Правила Н. И. Сладкова»**

«***Хочешь увидеть – стань невидим. Хочешь услышать – стань неслышим. Хочешь узнать – затаись***». Любите природу, берегите её, как любил и берег Николай Иванович Сладков. Возможно, кто-то из вас станет писателем и напишет не менее интересные и занимательные рассказы. Надеюсь, что в ваше сердце проник сегодня тот лучик света и любви к природе, который вам в своих произведениях рассказал Н.И.Сладков.

 *Слайд 52.*

 **Подведение итогов . Рефлексия.**

1. Узнал что-то новое…
2. Научился……
3. Удивился…..
4. Расстроился…..
5. Ничего не понял……