**Конспект занятия кружка «Мастерица»**

**на тему: Вязание крючком. Панно «Цветы для мамы»**

 **Подготовили:** студентки 301 группы

Николаева Т.М.

 Ерофеева М.А.

 **Проверили:** Петрова Л.Г.

 Лёзина С.И.

Канаш 2015 г.

**Цели:** 1.Познакомить учащихся  со способами вязания  цветов;

2.Научить читать схемы  вязания; развивать координацию рук;

3.Содействовать воспитанию аккуратности, художественного вкуса.

Оборудование:  крючок, пряжа, схемы вязания, альбом, ножницы,  образцы вязания.

- Здравствуйте! Мы начинаем наше занятие.

**Вводная часть**

**Учитель.** Наверно в вашем гардеробе обязательно есть вязаные изделия, а дом украшают различные мелкие приятные вещицы – салфетки, игрушки, прихватки .

Ручное вязание до сих пор не утратило своей популярности, а связанные вручную модные, художественно оформленные вещи пользуются постоянным успехом. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, модные, теплые вещи для детей и взрослых, для украшения своего дома.

Дата рождения вязания теряется в глубинах истории. Сейчас ученые стараются доказать, что еще задолго до начала нашей эры люди уже владели техникой вязания. И вязали сначала  без каких либо специальных приспособлений, а просто на пальцах.

Вспомним легенды Древней Греции.

**Из истории вязания.**

*- Давайте, вспомним, кто придумал первую петельку?*

Издавна, стараясь украсить свой дом, разнообразить быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.
*Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры.* В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне.

Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины
боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание  широко распространилось, им стали заниматься, прежде всего, женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

    Вязание является традиционным видом женского рукоделия в любой стране мира, и об этом весь наш следующий разговор.

*Эта история приключилась в древней Италии.*

*Однажды, жила-была, прекрасная Мелинда. И за ней все время следил болотный царь. Глаза царя мерцали когда он смотрел на красивую девушку, и хотя он был страшен как черт, все же он стал мужем Мелинды, а заполучить красавицу ему помогла желтая кубышка, олицетворяющая издавна измену и коварство.*

*Гуляя с подругами у болотистого озера, Мелинда залюбовалась золотистыми плавающими цветами, потянулась за одним из них, ступила на прибрежный пень, в котором затаился владыка трясины, и тот увлек на дно девушку. На месте ее гибели всплыли белоснежные цветы с желтой сердцевиной. Этими цветами оказались водяные кувшинки.*

***- Итак, о чем пойдет речь на нашем занятии?***

Действительно, в настоящее время очень трудно представить наш гардероб без украшения какого-либо вязаного цветка на платье или связанный из цветков берет. Вязаные цветы на изделиях очень элегантно смотрятся.

**Учитель:** О цветах сложены песни, стихи. Цветы украшают нашу жизнь, мы любуемся их красотой. Оказывается, цветы приносят очень большую пользу людям. На нашей клумбе растут лекарственные цветы.

**- А вы, что знаете о цветах?**

"**Василёк”**  Колосится в поле рожь,

 Там, во ржи, цветок найдёшь:

 Ярко – синий и пушистый

 Только жаль, что не душистый.

"**Одуванчик”**  Уронило солнце лучик золотой,

 Вырос одуванчик первый молодой.

 У него чудесный золотистый цвет

 От большого солнца маленький портрет.

**"Ромашка”**  Нарядные платьица, жёлтые брошки,

 Ни пятнышка нет на красивой одёжке.

 Такие весёлые эти ромашки.

 Вот, заиграют как дети, в пятнашки.

**"Подснежник**” Выглянул подснежник

 В полутьме лесной.

Маленький разведчик,

 Посланный весной.

"**Колокольчик”**  Колокольчик! Колокольчик!

 Неужели это ты!

 Так звенишь и так трепещешь

 Там, где травы и цветы.

**- Кто знает легенды о цветах?**

**"Легенды о цветах”.**

 - Цветов в мире великое множество. У каждого цветка свой неповторимый аромат, свои особые очертания, свой набор красок. И у каждого из них – своя история и свои тайны. Давайте послушаем легенды о неземном происхождении цветов, о волшебных превращениях сказочных существ в изящные растения.

1: В античной мифологии Гиацинтом звали любимца Аполлона. Он погиб по трагической случайности во время состязаний по метанию диска. На месте гибели прекрасного юноши из капель его крови вырос ароматный алый цветок – гиацинт.

2.  Легенда о иван - чае

Жил в одной русской местностей паренек Иван. Любил он ходить в красной рубахе и большую часть времени проводил на опушке среди цветов и кустарников. А жители села, увидевшие красный цвет среди зелени, говорили: «Да это Иван, чай, ходит».

И так к этому привыкли, что и не заметили отсутствия в селе Ивана и стали говорить: «Да это Иван, чай!» - на неожиданно появившиеся у околицы алые цветы. Так и прижилось за новым растением название иван-чай.

      Самый дорогой для всех человек – Мама. Что ей подарить? Чем обрадовать её? Ну, конечно, мы дарим для самой красивой и родной – цветы.

***- И тема нашего занятия Цветы для мамы.***

**IV.  Инструктаж по технике безопасности**

**Правила безопасной работы инструментами**

1.     С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу

2.     Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованными, хранить их надо в специальных пеналах и коробках

3.     Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

4.     Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.

5.     Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.

6.     Влажно-тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.

**Санитарно-гигиенические требования при вязании**

1.  Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

2.  Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.

3.  Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.

4.  Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

***- Какие нитки используют для вязания крючком?***

***- Какие бывают крючки?***

**Сведения о крючках.**

Крючки для вязания бывают различной толщины и изготавливаются из различных материалов. Самые тонкие сделаны из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева.

Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах. Чем больше цифра, тем толще крючок. Тонкие крючки производятся с рукояткой и наконечником, который надевают для защиты на хрупкое острие крючка.

Крючки для вязания тонкими нитками изготавливают из никелированного алюминия, они имеют номера от 0,6 до 1,75.

Крючки для шерстяной пряжи, изготовленные из алюминия, имеют номера от 2,0 до 7,0, изготовленные из пластмассы номера от 2,5 до 15.

Чтобы получит желаемый результат, номер крючка должен соответствовать толщине пряжи.

***-  Как держать крючок?***

***Игра со зрителями "Собери букет”.***

Ответы на вопросы:

Из какого цветка появилась на свет Дюймовочка? (тюльпан-цветок счастья)

Какие цветы росли у Кая и Герды? (Розы)

Какой цветок в переводе на русский язык означает "Звезда”? (Астра – родина Китай).

Любимый цветок немецкого поэта Гёте? (Фиалка).

Какие цветы чаще всего дарят женщинам на 8 марта?

Какие цветы взял с собой в кабину самолёта Валерий Чкалов, отправляясь в полёт через северный полюс в Америку? (васильки).

Какая из самых кровопролитных войн в истории Англии названа именами цветов? (Война Белой и Алой Розы – 30 лет)

Какой цветок называют царицей из цариц?

**Вводный инструктаж**

При вязании крючком работа продвигается справо налево. Крючок надо держать в руке, как карандаш или ручку. Обе руки  при вязании находятся в движении.

В основе вязания всех узоров лежит несколько элементов:

- образование воздушной петли (цепочки воздушных петель);

- полустолбики;

- столбики без накида;

- столбики с накидом.

Если вы освоите эти элементы вязания крючком, то сможете выполнить изделие любой сложности.

**Практическая работа.**

 (Вам было дано домашнее задание связать  лепестки столбиком без накида).

 Учитель во время работы делает целевые обходы, контролируя правильность выполнения приёма вязания цветка, соблюдение правил безопасности при работе с крючком. (Приложение 3)

 По окончании работы учащиеся проверяют качество выполнения по следующим показателям:

полученный образец должен иметь форму цветка;

все лепестки должны быть одинакового размера;

нить после окончания вязания закреплена правильно.

**4. Итог урока**

1. Проведение выставки выполненных работ.

Учащиеся оценивают качество выполненной работы, по показателям, приведённым выше, выбирают лучшие образцы.

2. Анализ занятия.

Учитель анализирует урок, отмечая успешность выполнения заданий, комментируя ошибки, допущенные во время работы, демонстрируя лучшие работы учащихся.