Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная казачья школа села Знаменка»

**Рабочая программа по Литературному чтению**

**3 класс**

**Учитель:**

Казакова Л. А

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, gпримерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2013 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

 «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

.

**Место предмета в базисном учебном плане**

По учебному плану МБОУ «СОКШ с.Знаменка» на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности.**

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на ми[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*-* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета. критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);**

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

***«3»* - если сделано не менее 50% объёма работы;**

***«4»* - если сделано не менее 75% объёма работы;**

***«5» -* если работа не содержит ошибок.**

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

**Основное содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема** | **Количество часов** |  **Содержание** |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению.Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
| Самое великое чудо на свете. | 4 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. |
| Устное народное творчество | 14 | Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку» |
| Поэтическая тетрадь 1. | 11  | Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ; А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно…» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег» |
| Великие русские писатели | 24 |  Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» , « Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» . |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 | Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».  |
| Литературные сказки | 8 | Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».  |
| Были - небылицы | 10 | МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»  |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 | С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».  |
| Люби живое | 16 | М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку»..В.В. Бианки « « Мышонок Пик»..Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится». |
| Поэтическая тетрадь 2  | 8 | С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»  |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок  | 12 | Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства».. |
| По страницам детских журналов | 8 | Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение |
| Зарубежная литература | 8 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.  Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике |
| Итого  | 136 |  |

**Циклограмма тематического контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть** | **Тема раздела** | **Проверка техники чтения** | **Проекты**  | **Проверочные работы** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения. |  |  |  |
| Самое великое чудо на свете. |  |  | Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».  |
| Устное народное творчество. | Входная проверка техники чтения | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». КИМы.  |
| Поэтическая тетрадь 1. |  | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского» | Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1» КИМы |
| **2** | Великие русские писатели. |  |  | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».  |
| Поэтическая тетрадь 2. | Проверка техники чтения за 1 полугодие. |  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| **3** | Литературные сказки |  |  | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». КИМы |
| Были-небылицы |  |  | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». КИМы |
| Поэтическая тетрадь 1 |  |  | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».  |
| Люби живое | Проверка техники чтения за 3 четверть |  | Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы.  |
| **4** | Поэтическая тетрадь 2 |  | Проект «Праздник поэзии»  | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок |  |  | Проверочная работа по разделу.  |
| По страницам детских журналов |  |  | Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов». КИМы |
| Зарубежная литература | Проверка техники чтения. |  | Проверочная работа за II полугодие. КИМы |
| **ИТОГО** | **4** | **3** | **13** |

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Анащенкова С.В.  | Сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. | 2013  | Москва «Просвещение» |
| 3 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс.  | 2013 | Москва «Просвещение» |
| 4 | С.В.Кутявина | Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс | 2013 | Москва «ВАКО» |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
| № |
| Примечания | Тема урока |
| 1 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь |
| 2 |  | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров |
| 3 |  | Русские народные песни. Обращение к силам природы |
| 4 |  | Лирические народные песни |
| 5 |  | Шуточные народные песни |
| 6 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |
| 7 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка |
| 8 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка» |
| 9 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братецИванушка» |
| 10 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 11 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» |
| 12 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 13 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 14 |  | **Проект** «Сочиняем вместе волшебную сказку» |
| 15 |  | **Проект**«Дополняем литературную сказку своими историями» |
| 16 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 17 |  | Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского |
| 18 |  | Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» |
| 19 |  | Ф. Тютчев «Листья» |
| 20 |  | **Сочинение-миниатюра** «О чём расскажут осенние листья» |
| 21 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» |
| 22 |  | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| 23 |  | И. Никитин «Полно, степь моя...» |
| 24 |  | И. Никитин «Встреча зимы» |
| 25 |  | И. Суриков «Детство» |
| 26 |  | И. Суриков «Зима» |
| 27 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 28 |  | А.С. Пушкин. Биография поэта |
| 29 |  | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения |
| 30 |  | А.С.Пушки «Зимнее утро» |
| 31 |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |
| 32 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 33 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 34 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 35 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 36 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 37 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 38 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» |
| 39 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке |
| 40 |  | И.Крылов. Биография |
|  |  |  |
| 41 |  | И.Крылов «Мартышка и очки» |
| 42 |  | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» |
| 43 |  | И.Крылов «Ворона и Лисица» |
| 44 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография |
| 45 |  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» |
| 46 |  | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| 47 |  | Детство Л.Н.Толстого  |
| 48 |  | Л.Н.Толстой «Акула» |
| 49 |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» |
| 50 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 51 |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» |
| 52 |  | Л.Н.Толстой « Куда девается вода из моря?» |
| 53 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 54 |  | Н.А. Некрасов «Славная осень» |
| 55 |  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» |
| 56 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
| 57 |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |
| 58 |  | Стихотворения И.А.Бунина |
| 59 |  | **Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа** |
| 60 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 61 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 62 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» |
| 63 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 64 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 65 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 66 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 67 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 68 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 69 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 70 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 71 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 72 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 73 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 74 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» |
| 75 |  | А. Куприн «Слон» |
| 76 |  | А. Куприн «Слон» |
| 77 |  | А. Куприн «Слон» |
| 78 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 79 |  | Саша Чёрный. Стихи о животных |
| 80 |  | Саша Чёрный. Стихи о животных |
| 81 |  | А. Блок «Ветхая избушка» «Сны» |
| 82 |  | А. Блок «Ворона» |
| 83 |  | С. Есенин «Черёмуха» |
| 84 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 85 |  | М. Пришвин «Моя Родина» |
| 86 |  | М. Пришвин «Моя Родина»Сочинение на основе художественного текста |
| 87 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 88 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |
| 89 |  | В. Белов «Малька провинилась» |
| 90 |  | В. Белов «Малька провинилась» |
| 91 |  | В. Белов «Ещё про Мальку» |
| 92 |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 93 |  | В. Бианки «Мышонок Пик» |
| 94 |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 95 |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 96 |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 97 |  | Б. Житков «Про обезьянку» |
| 98 |  | В. Астафьев «Капалуха» |
| 99 |  | В. Драгунский «Он живой и светится» |
| 100 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 101 |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» |
| 102 |  | А. Барто «Разлука» |
| 103 |  | А. Барто «В театре» |
| 104 |  | С. Михалков. «Если» |
| 105 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» |
| 106 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 107 |  | **Проект «Праздник поэзии»** |
| 108 |  | **Проект «Праздник поэзии»** |
| 109 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» |
| 110 |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| 111 |  | А. Платонов «Цветок на земле» |
| 112 |  | А. Платонов «Ещё мама» |
| 113 |  | А. Платонов «Ещё мама» |
| 114 |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 115 |  | М. Зощенко «Золотые слова» |
| 116 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 117 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» |
| 118 |  | Н. Носов «Федина задача» |
| 119 |  | Н. Носов «Телефон» |
| 120 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 121 |  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы |
| 122 |  | Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой» |
| 123 |  | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| 124 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |
| 125 |  | Г. Остер «Вредные советы» |
| 126 |  | Г. Остер «Как получаются легенды» |
| 127 |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи» |
| 128 |  | **Проверим себя. Оценка достижений** |
| 129 |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 130 |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 131 |  | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» |
| 132 |  | **Итоговая аттестация. Комплексная контрольная работа за год** |
| 133 |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 134 |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 135 |  | Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 136 |  | Подведём итоги за год |

**Литературное чтение**

**3 класс**

**Климанова Л.Ф., Горецскиц В.Г.**

1.Устное народное творчество

Тест

«5»- 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 5-6 баллов

«2»- менее 5 баллов

2

Великие русские писатели

Текущая проверка

Литературное чтение 3класс.Тесты для проверки навыков чтения.

«5»- 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 5-6 баллов

«2»- менее 5 баллов

3

Поэтическая текрадь2

Вырази

тельность чтения

Литературное чтение 3класс.Тесты для проверки навыков чтения.

«5»- 9-10 баллов

«4»- 7-8 баллов

«3»- 5-6 баллов

«2»- менее 5 баллов

4

Итоговая проверочная работа за год. Тест.

Текущая проверка

Литературное чтение 3класс.Тесты для проверки навыков чтения.

19 – 23б «отлично»

14 – 18 б «хорошо»

9 – 13 б (40 – 59%) – удовлетворительно

<9 баллов – ( <40%) неудовл.

**Тест №1 Вариант 1**

**Оценка достижений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Поэтическая тетрадь 1»**

**А1**. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

1. Ф.И. Тютчева 3) И.С. Никитина
2. А.А.Фета 4) А.С. Пушкина

**А2**. Как зовут поэта Никитина?

1. Иван Саввич 3) Фёдор Иванович
2. Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

**А3**. Из какого произведения эти строки?

И сидишь, ни слова…

Тихо всё кругом;

Только слышишь – воет

Вьюга за окном.

1. И.С. Никитин «Встреча зимы»
2. И.З. Суриков«Детство»
3. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»
4. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»

**А4**. Закончите предложение.

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения…

1. «Мама! Глянь-ка из окошка…»
2. «Листья»
3. «Зима»
4. «Встреча зимы»

**В1.** Найдите значение слова «перлы».

1. жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
2. пальцы
3. перловая каша
4. птицы

**В2.** По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

1. «Весенняя гроза»
2. «Мама! Глянь-ка из окошка…»
3. «Листья»
4. «Зреет рожь над жаркой нивой…»

**В3.** Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы …

1. голубые 3) дождевые
2. золотые 4) снеговые

**В4.** Закончите предложение.

Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это…

1. чередование ударных и безударных слогов
2. рифма
3. созвучные слова
4. однокоренные слова

**С1.** Какое слово пропущено?

Чем дальше в …, тем больше дров.

1. сад 3) рощу
2. лес 4) чащу

**С2**. В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

1. И.З. Суриков «Зима»
2. И.С.Никитин «Встреча зимы»
3. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
4. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»

**Тест№1 Вариант 2**

**Оценка достижений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Поэтическая тетрадь 1»**

**А1**. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

1. Н.А.Некрасова 3) И.С. Никитина
2. А.А.Фета 4) И.З.Сурикова

**А2**. Как зовут поэта Сурикова?

1. Иван Саввич 3) Фёдор Иванович
2. Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

**А3**. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,

Скорее, скорей!

Скорей нас сорвите

С докучных ветвей!

1. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»
2. И.З. Суриков «Детство»
3. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»
4. Ф.И. Тютчев «Листья»

**А4**. Закончите предложение.

Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения…

1. «Зреет рожь над жаркой нивой…»
2. «Весенняя гроза»
3. «Зима»
4. «Встреча зимы»

**В1.** Найдите значение слова «тороватый».

1. горбатый 3) скуповатый
2. щедрый (не скупой) 4) старый

**В2.** Из какого произведения приведённые слова?

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

1. «Полно, степь моя, спать беспробудно…»
2. «Детство»
3. «Встреча зимы»
4. «Зима»

**В3.** Найдите созвучное слово.

Пыль летит – нити …

1. золотит 3) холодит
2. серебрит 4) превратит

**В4.** Вставьте пропущенное слово.

Созвучные слова – это … слова.

1. родственные 3) рифмующиеся
2. близкие по смыслу 4) интересные

**С1.**О ком из поэтов идёт речь?

Жизнь его была очень тяжёлой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.

**С2**. В каких стихотворениях говорится о нём (ответ предыдущего вопроса)?

1. И.З. Суриков «Зима»
2. И.С.Никитин «Встреча зимы»
3. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»
4. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»
5. **Тест №2 Вариант 1**

**Оценка достижений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Великие русские писатели»**

**А1.** Найдите лишнее произведение.

1. «Акула» 3) «Лев и собачка»
2. «Прыжок» 4) «Сивка-Бурка»

**А2.**Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

1. «Прыжок» 3) «Зимний вечер»
2. «На севере диком…» 4) «Ворона и лисица»

**А3.**Из какого произведения приведённые строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

1. «Акула»
2. «Прыжок»
3. «Лев и собачка»
4. «Какая бывает роса на траве»

**А4.**Какое из приведённых произведений можно назвать научно-познавательным?

1. «Куда девается вода из моря?»
2. «На севере диком…»
3. «Горные вершины»
4. «В тот год осенняя погода…»

**А5.**Сколько братьев и сестёр было у Л.Н.Толстого?

1. два брата и две сестры
2. один брат и одна сестра
3. три брата и одна сестра
4. четыре брата и одна сестра

**В1.**Кто иносказательно, а не прямо рассказывал о недостатках людей?

1. А.С.Пушкин 3) Л.Н.Толстой
2. М.Ю.Лермонтов 4) И.А.Крылов

**В2.**О ком из писателей приведённые строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

1. Л.Н.Толстой 3) А.С.Пушкин
2. М.Ю.Лермонтов 4) И.А.Крылов

**В3.**Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружьё, страх.

1. «Акула»
2. «Прыжок»
3. «Куда девается вода из моря?»
4. «На севере диком…»

**В4.**Кто из писателей большую часть жизни провёл в своём имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

1. А.С.Пушкин 3) Л.Н.Толстой
2. И.А. Крылов 4) М.Ю.Лермонтов
3. **С1.**Кто из приведённых авторов писал басни?
4. А.С.Пушкин 3) Л.Н.Толстой
5. И.А.Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

**С2.**Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

1. мой свет, красно солнышко
2. мой ненаглядный
3. милый ангел
4. мой внучек

**Тест №2 Вариант 2**

**Оценка достижений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Великие русские писатели»**

**А1.** Найдите лишнее произведение.

1. «Какая бывает роса на траве» 3) «Лев и собачка»
2. «Прыжок» 4) «Зимнее утро»

**А2.**Какое произведение принадлежит перу Л.Н.Толстого?

1. «Куда девается вода из моря»
2. «На севере диком…»
3. «Зимний вечер»
4. «Утёс»

**А3.**Из какого произведения приведённые строчки?

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе.

1. «Акула» 3) «Прыжок»
2. «Лев и собачка» 4) «Какая бывает роса на траве»

**А4.**Какое из приведённых текстов можно назвать научно-познавательным?

1. «За весной, красой природы …»
2. «Какая бывает роса на траве»
3. «На севере диком…»
4. «Горные вершины…»

**А5.**В каком из произведений Л.Н.Толстого говорится о дружбе животных?

1. «Прыжок»
2. «Акула»
3. «Лев и собачка»
4. «Котёнок»

**В1.**Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений М.Ю.Лермонтов?

1. веселье, радость 3) печаль
2. страх 4) лёгкую грусть

**В2.**О ком из писателей здесь говорится?

И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

1) М.Ю.Лермонтов 3) Л.Н.Толстой

2) И.А.Крылов 4) А.С.Пушкин

**В3.**Узнайте произведение по ключевым словам.

Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

1. «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
2. «Акула» 4) «Куда девается вода из моря?»
3. **В4.**Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его рассказы и басни?
4. А.С.Пушкин 3) М.Ю.Лермонтов
5. И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

**С1.**Найдите определение басни.

1. большой юмористический рассказ
2. маленький рассказ
3. сатирическое стихотворение
4. произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей
5. **С2.**Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?
6. круговорот воды в природе
7. вращение Земли вокруг своей оси
8. вращение земли вокруг Солнца
9. смена времён года

**Тест № 3 Вариант 1**

**Оценка достижений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Поэтическая тетрадь 2»**

**А1.**Найдите лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов.

1. Н.А.Некрасов 3) А.А.Фет
2. И.А.Бунин 4) К.Д.Бальмонт

**А2.**Какое стихотворение написал И.А.Бунин?

1. «Не ветер бушует над бором…»
2. «Детство»
3. «Золотое слово»
4. «Дедушка Мазай и зайцы»

**А3.**Узнайте произведение по его строчке.

«Трещат по замёрзлой воде…»

1. «Не ветер бушует над бором…»
2. «Дедушка Мазай и зайцы»
3. «Золотое слово»
4. «Полевые цветы»

**А4.**Какое из приведённых произведений описывает явление природы – половодье?

1. «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2. «Детство» 4) «Золотое слово»

**А5.**Как зовут Бунина?

1. Иван Александрович 3) Илья Алексеевич
2. Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

**В1.**Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идёт речь.

Вот след его. Здесь натоптал тропинок,

Здесь елку гнул и белым зубом скрёб –

И много хвойных крестиков, остинок

Осыпалось с макушки на сугроб

1. лось 3) медведь
2. олень 4) кабан

**В2.**Объясните значение слова «багор».

1. длинная палка 2) длинный шест
2. шест с металлическим крюком и остриём
3. длинный шест в виде топора

**В3.**Вставьте пропущенные слова.

О. как легко он уходил долиной!

Как бешено, в избытке свежих сил,

В стремительности радостно-звериной,

Он… от смерти уносил!

1. жизнь свою 3) близких всех
2. ноги быстрее 4) красоту

**В4.**В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

1. К.Д. Бальмонт, «Золотое слово»
2. И.А.Бунин, «Детство»
3. И.А.Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги…»
4. Н.А. Некрасов, «Не ветер бушует над бором…»

**С1.**Какие строчки принадлежат Н.А.Некрасову?

1. Пушисты ли сосен вершины,

Красив ли узор на дубах?

1. Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и шалит водой.

1. Я зацепился багром за сучок

И за собою бревно поволок.

4) Веет от них красотою стыдливою,

Сердцу и взору родные они.

**С2.**Узнайте произведение по рифме.

Тропинок – остинок, скрёб – на сугроб.

1) «Полевые цветы» 2) «Детство»

3) «Золотое слово»

4) «Густой зелёный ельник у дороги…»

**Тест №3 Вариант 2**

**Оценка достижений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Раздел «Поэтическая тетрадь 2»**

**А1.**Найдите лишнюю фамилию поэта в данном списке.

1. И.А. Бунин 3) Н.А.Некрасов
2. К.Д.Бальмонт 4) Ф.И.Тютчев

**А2.**Какое стихотворение написал К.Д.Бальмонт?

1. «Золотое слово»
2. «Полевые цветы»
3. «Детство»
4. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

**А3.**Узнайте произведение по его строчке.

«Повсюду блеск, повсюду яркий свет…»

1. «Полевые цветы»
2. «Густой зелёный ельник у дороги…»
3. «Детство»
4. «Славная осень!..»

**А4.**Какое стихотворение Н.А.Некрасова похоже на сказку?

1. «Славная осень!..» 4) «Детство»
2. «Не ветер бушует над бором…»
3. «Дедушка Мазай и зайцы»

**А5.** Как зовут Некрасова?

1. Николай Александрович 3) Алексей Николаевич
2. Никита Александрович 4) Николай Алексеевич

**В1.**Прочитайте стихотворение и определите, о чём идёт речь.

Есть на полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов…

1. о тепличных цветах
2. о дорогих цветах
3. о полевых цветах
4. о комнатных цветах

**В2.**Объясните значение слова «зипун».

1. старинное деревенское пальто
2. крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
3. крестьянский полушубок
4. богатая старинная одежда

**В3.**Найдите «ошибку» в перечислении.

1. речка золотится 3) лютик золотой
2. солнце золотится 4) седой одуванчик

**В4.**В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

1. И.А.Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги…»
2. Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»
3. И.А.Бунин, «Детство»
4. К.Д.Бальмонт, «Золотое слово»

**С1.**Какие сравнения встречаются в стихотворении Н.А.Некрасова? С чем сравнивается листва?

1. листья лежат, как ковёр
2. морозные ночи
3. опавшая листва, как мягкая постель
4. листья желты и свежи

**С2.**Подберите пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и … водой.

1. шумит 3) журчит
2. блестит 4

**1 вариант**

**по литературному чтению 3 класс 4 четверть.**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 вариант**

**А1.**Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

⁭1) М. Горький ⁭3) К.Г. Паустовский

⁭ 2) В.В. Бианки ⁭4) А.И. Куприн

**А2.**Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

⁭1) А.И. Куприн ⁭3) В.М. Гаршин

⁭2) К.Г. Паустовский ⁭4) А.М. Пешков

**А3.**Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

⁭1) В.Ю. Драгунский ⁭3) В.Л. Дуров

⁭2) Б.С. Житков ⁭4) В.П. Астафьев

**А4.**Кто автор произведений про Мальку?

⁭1) В.И. Белов ⁭3) И.С. Соколов-Микитов

⁭2) М.М. Пришвин ⁭4) В.В. Бианки

**А5.**В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

⁭1) «Гроза днём» ⁭ 3) «Котёнок»

⁭2) «Если» ⁭4) «В театре»

**А6.**Кто автор стихотворения «Воробей»?

⁭1) А.А. Блок ⁭3) Саша Чёрный

⁭2) С.А. Есенин ⁭4) А.С. Пушкин

**А7.**Определи жанр произведения Н. Носова «Телефон»

⁭1) сказка

⁭2) рассказ

⁭3) стихотворение

**А8.**Что за чудовище убивало путников, которые не могли отгадать загадку?

⁭1) Минотавр

⁭2) Посейдон

⁭3) Геракл

⁭4) Сфинкс

**А9.**Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

⁭1) Персей ⁭3) Минотавр

⁭2) Геракл ⁭4) Прометей

**В1.**Найди в данном списке «лишнего»?

⁭1) С.Я. Маршак

⁭2) А.Л. Барто

⁭3) Е.А. Благинина

⁭4) В.П. Астафьев

**В2**.Какому произведению созвучна поговорка: «Что наскучит , то и научит»

⁭1) «Гроза днём» ⁭3) «Разлука»

⁭2) «В театре» ⁭4) «Кукушка»

**В3**.Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

⁭1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.

⁭2) Красна птица пером, а человек – умом.

⁭ 3) Красота пустыни – вода, красота воды – лебеди.

⁭4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

**В4.**Найди значение слова «миф»

1)наука, изучающая легенды ⁭3) древняя русская народная сказка

2) недостоверный рассказ, выдумка ⁭4) древняя народная стихотворная сказка

**С1.**Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

⁭1) «Огниво» ⁭3) «Кот в сапогах»

⁭2) «Снежная королева» ⁭4) «Новый наряд короля»

**С2** Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и егоавтора.

⁭

1) Помилование и папины условия.

⁭ 2) Ужин со взрослыми.

⁭3) Папин совет, или Золотые слова.

⁭ 4) Плохое воспитание.

⁭5) Наказание.

⁭6) Случай с маслом в чае.

⁭7) Золотые слова в жизни.

Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**по литературному чтению 3 класс 4 четверть 2вариант**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 вариант**

**А1.**Кто написал «Случай с Евсейкой»?

⁭1) В.В. Бианки ⁭3) А.И. Куприн

⁭2) К.Г. Паустовский ⁭ 4) М. Горький

**А2.**Пешков – это настоящая фамилия:

⁭1) М. Горького ⁭3) К.Г. Паустовского

⁭2) А.И. Куприна ⁭4) Л.Н. Толстого

**А3.**Кто написал рассказ «Капалуха»?

⁭ 1) В.П. Астафьев ⁭3) В.Ю. Драгунский

⁭2) В.Л. Дуров ⁭4) Б.С. Житков

**А4.**Какой рассказ написал Б.Житков?

⁭ 1) «Он живой и светится…» ⁭3) «Капалуха»

⁯2) «Наша Жучка» ⁯ 4) «Про обезьянку»

**А5.**В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?

⁭1) «В театре» ⁭3) «Котёнок»

⁭2) «Разлука» ⁭4) «Если»

**А6.**Кто автор стихотворения «Черёмуха»?

⁭1) А.А. Блок ⁭3) Саша Чёрный

⁭2) С.А. Есенин ⁭4) А.С. Пушкин

**А7.**Определи жанр сказки «Гадкий утёнок»

⁭1) волшебная сказка

⁭2) бытовая сказка

⁭3) сказка о животных

**А8.**Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

⁭1) Минотавр

⁭2) Змей Горыныч

⁭3) Геракл

⁭4) Персей

**А9.**Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

⁭1) в камень ⁭3) в огонь

⁭2) в дерево ⁭4) в реку

**В1.**Найди «лишнего» в данном списке?

⁭ 1)А.Л. Барто

⁭2) С.В. Михалков

⁭ 3) С.Я. Маршак

⁭4) В.Ю. Драгунский

**В2**.К какому произведению можно отнести поговорку: «Радость прямит, кручина

крючит»

⁭1) «В лесу над росистой поляной…» ⁭3) «Разлука»

⁭2) «Гроза днём» ⁭4) «Котёнок»

**В3**.Какая пословица подходит к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

⁭1) Материнская ласка конца не знает.

⁭2) Кому повезло, тот и зазнался.

⁭3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.

⁭4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

**В4.**Найди определение слова «миф»

⁭1) древняянароднаясказка

2) древнее народное сказание о легендарных героях , о богах, о явления

природы

3выдумка в стихотворной форме

⁭4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

**С1.**Отметь сказки, которые написал Г.Х. Андерсен.

⁭1) «Оле-Лукойе» ⁭3) «Красная шапочка»

⁭2) «Снежная королева» ⁭4) «Дюймовочка»

**С2** Восстанови деформированный план. Узнай по нему название произведения и егоавтора.

⁭1) Помилование и папины условия.

⁭ 2) Ужин со взрослыми.

⁭3) Папин совет, или Золотые слова.

⁭ 4) Плохое воспитание.

⁭5) Наказание.

⁭6) Случай с маслом в чае.

⁭7) Золотые слова в жизни.

Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к тесту**

**Вариант 1**

**Задания группы А Задания группы В Задания группы С**

**(1 балл) (2 балла) (от 2 до 3 баллов)**

А1 – 3 В1 – 4 С1 – 1, 2, 4

А2 – 4 В2 – 3 С2 – 4162357 – 1балл

А 3 – 3 В3 –1 М.М.Зощенко - 1балл

А4 – 1 В4 – 2 «Золотые слова!»- 1 балл

А5 – 4

А6 – 3

А7 – 2

А8 – 4

А9 - 4

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов ( 80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – ( <40%) – «неудовлетворительно»

**Ответы к тесту**

**Вариант 2**

**Задания группы А Задания группы В Задания группы С**

**(1 балл) (2 балла) (от 2 до 3 баллов)**

А1 – 4 В1 – 4 С1 – 1, 2, 4

А2 – 1 В2 – 3 С2 – 4162357 – 1балл

А3 – 1 В3 –2 М.М.Зощенко - 1балл

А4 – 4 В4 –2 «Золотые слова!»- 1 балл

А5 – 2

А6 – 2

А7 – 3

А8 – 1

А9 - 1

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов ( 80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – ( <40%) – «неудовлетворительно»