

АКТУАЛЬНОСТЬ

"Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина"

В.А.Сухомлинский.

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом которого должно быть становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни.

Природа - богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания. В.А. Сухомлинский: «Человек был и всегда остается сыном природы. И то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры». Мир, окружающий ребенка - это мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, и именно природа является вечным источником детского разума [5]. Познания природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней и в этом нам помогает наиболее эффективный метод - метод экологических проектов. В котором, решение задач, поставленных педагогами в процессе практической и исследовательской деятельности, способствует формированию экологически грамотной личности, и оказывает оздоровительное влияние. Был создан проект «Цветочные часы».

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

«Цветочные часы»

№	Содержание	Пояснения
1	Тип	Познавательно-исследовательский.
2	По срокам реализации	Краткосрочный.
3	Предметная область	Познавательное развитие.
4	Участники	Дети старшей группы, воспитатель, родители.
5	Основание для разработки: проблема	<p>В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом которого должно быть становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни.</p> <p>Природа - богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Познания природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней и в этом нам помогает наиболее эффективный метод - метод экологических проектов. В котором, решение задач, поставленных педагогами в процессе практической и исследовательской деятельности, способствует формированию экологически грамотной личности, и оказывает оздоровительное влияние.</p>
6	Цель	Знакомство с разнообразием цветущих растений родного края, их связью со средой обитания.
7	Задачи	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование у детей осознанного отношения к цветам;➤ формирование умений и навыков наблюдений за живыми объектами природы;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ познакомить детей с историей возникновения часов; ➤ расширить знания детей о различных видах часов; ➤ освоение элементарных норм поведения за живыми объектами природы; ➤ развитие экологического мышления и творческого воображения в процессе опытно-исследовательской деятельности детей; ➤ способствовать переживанию положительных эмоций; ➤ создать условия для стимуляции и проявления наблюдательности и речевой активности у детей; ➤ установить взаимопонимание и взаимоуважение между педагогами и детьми, их родителями.
8	Новизна реализуемой идеи	Вся жизнедеятельность цветущих растений подчинена определенным цветочным биоритмам.
9	Стратегия и механизмы реализации (этапы)	Подготовительный этап. Основной этап: работа с детьми; работа с родителями. Завершающий этап.
10	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ дети имеют представления об особенностях цветущих растений родного края; ➤ возрастает интерес к экспериментированию, накапливаются впечатления, личный опыт, обогащается эмоциональная сфера; ➤ формируются коммуникативные навыки, опыт в решении специально моделируемых творческих проблемных ситуаций; ➤ применение практических навыков и знаний в процессе самостоятельного поиска новых способов решения, манипулируя с различными художественными

		<p>материалами при создании выразительных художественных образов посредством различных видов продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжается формирование взаимодействия анализаторов в процессе познания окружающего мира; ➤ у детей продолжается формирование экологической культуры.
11	Форма презентации проекта	Мультимедийная презентация
12.	Продукты проекта	<ul style="list-style-type: none"> ➤ выставки творческих работ детей; ➤ наглядное пособие книжка-раскладушка «Цветочные часы»; ➤ макет-модель «Цветочные часы».

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/ п	Мероприятие	Цель	Задачи	Краткое содержание	Ресурсы
1.	ООД в области «Познавательное развитие» на тему: «В мире часов» [11]	Развитие временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить детей с историей возникновения часов; ➤ расширить знания детей о различных видах часов, о принципе их работы и их роли в нашей жизни; ➤ воспитывать интерес к технике, бережное отношение к приборам; ➤ воспитывать любознательность, бережное отношение ко времени; 	<p>Проблема: если бы исчезли все часы. Что было бы тогда? (Размышления детей).</p> <p>Беседа с детьми о различных видах часов (сопровождение презентацией): солнечные, часы-петух, цветочные, песочные, водяные, механические, электронные, настенные, напольные, уличные, башенные.</p> <p>[11]</p>	Электронный образовательный ресурс.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ расширять кругозор, обогащать словарь детей. 		
2.	<p>ООД в области «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Аппликация.</p> <p>Тема: «Васильковое поле» [3]</p>	<p>Формирование любви к родной природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать наблюдательность и внимание к окружающей среде; ➤ воспитывать любовь к природе, желание ценить и беречь природу; ➤ продолжить учить детей вырезать розетки из бумажных квадратиков, сложенных способом «дважды по диагонали»; ➤ обогатить аппликативную технику –вырезать 	<p>Загадки о цветах.</p> <p>Чтение сказки в сопровождении презентации о васильке.</p> <p>Физминутка.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Коллективная работа детей «Васильковое поле».</p>	<p>Электронный образовательный ресурс.</p>

			<p>лепестки разной формы, передавая характерные особенности васильков;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ показать детям возможность составления панорамной коллективно й композиции из множества цветков; ➤ развивать пространств енное мышление и воображение ; ➤ воспитывать интерес к сотворчеств у. 		
3.	<p>ООД области «Художественн о-эстетическое развитие». Рисование. Тема: «Одуванчики» [4]</p>	<p>Активизиро вать интерес детей к созерцанию красоты в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепить и уточнить знания детей о цветах; развивать память, логическое мышление, наблюдате 	<p>Загадка. Чтение отрывка из рассказа Пришвина "Золотой луг" [10]. Физминутка. Беседа. Коллективная работа.</p>	<p>Электронн ый образоват ельный ресурс.</p>

			<p>льность;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать связную речь, поощрять высказывания детьми собственных ассоциаций; <p>воспитывать любовь и бережное отношение к природе; аккуратность в работе.</p>		
4.	ООД «Ромашковое поле»	Формирование любви к природе родного края.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнить знания детей о травянистых растениях; ➤ развивать наблюдательность и внимание к окружающему миру; ➤ создать условия для стимуляции и проявления наблюдательн 	Стихи о ромашках. [12]. Беседа о строении цветка, о целебных свойствах, символе России (сопровождение презентацией) [11]. Физминутка. Коллективная работа детей «Ромашковое поле».	Электронный образовательный ресурс.

			<p>ости и речевой активности у детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать мелкую моторику; воображение; ➤ закрепить умение резать тонкие ровные полоски из целого листа. 		
5.	<p>ООД в области «Познавательное развитие» на тему: «Цветочные часы» [11]</p>	<p>Познакомить детей с цветами-часами, их жизненным циклом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Узнать существуют ли в реальности цветочные часы и почему у них такое название? ➤ Выяснить, кто придумал цветочные часы? 	<p>Беседа. Физминутка. Презентация.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс.</p>
6.	<p>Д/и: «Собери»</p>	<p>Развитие познаватель</p>	<p>Формировать обобщенные</p>	<p>Игры проводились во</p>	<p>Атрибутика.</p>

	цветок», «Что сначала, что потом?», «Магазин цветов», «Садовник», «Расскажи о себе», «Труд в цветнике». [9]	ного интереса к цветущим растениям.	представления о цветах родного края, развивать психические процессы, сенсорику, воспитывать нравственно-волевые, коллективистские качества.	время прогулки, в ООД, самостоятельной деятельности детей.	
7.	Экскурсия по территории и цветникам детского сада. [2], [8]	Формирование основы экологической культуры личности путем целенаправленного общения с окружающей природой.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Систематизация, углубление знаний о цветущих растениях детского сада; ➤ Формирование знаний о жизненных проявлениях цветов; ➤ Воспитание гуманного отношения к природе. 		
8.	Пластические	Развитие	Развивать	Дети по	Электронн

	этюды	наблюдательности.	пластику, пантомимическую выразительность.	музыкальное сопровождение «превращаются «ив цветок и изображают его при различных погодных условиях.	ый образовательный ресурс.
9.	Выставка творческих работ детей	Создание и максимальное использование экспозиции детских работ в целях повышения уверенности и каждого ребенка в своей индивидуальности, непохожести на других.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей; ➤ формирование навыков самооценки у детей. 	Выставка организована на территории детского сада, перед входом в учреждение, на теневой стороне.	
10.	Домашнее задание: Наглядное пособие книжка-	Совместное творческое общение взрослых с детьми в	➤ Развитие позитивных детско-родительских отношений	Родители в совместном творчестве с детьми собирали информацию и	

	раскладушка «Цветочные часы»	условиях семьи и детского сада.	в совместной деятельност и; ➤ установлени е взаимосвязи ДОУ и семьи.	реализовывали идею домашнего задания в дидактическом пособии для ДОУ.	
11	Консультация для родителей на тему: «О чем говорят растения» [11]	Формирова ние экологичес кой культуры у родителей воспитанни ков.	➤ Развитие экологическ ого сознания и нравственны х чувств в отношениях человек- человек, человек- природа; ➤ развитие познаватель ного интереса к цветам родного края.	Проведена экскурсия по территории детского сада. На участке группы прошла информационная беседа по теме.	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу с другом. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011. – С. 128.
2. Кислова, Н.М. Работа с детьми в летний период/ Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2007. – С.114.
3. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет/ Мозаика-Синтез (книга, серия Детское творчество), 2016. – С.64
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. КАРО, 2014. – С.112.
5. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – С. 256.
6. Савушкин, С.И. Простая аппликация. Цветы. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2012 г. – С.12.
7. Сигимова, М.Н. Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009. – С. 251.
8. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2014. – С.80.
9. Сорокина, А.П. Дидактические игры в детском саду.- М.: Просвещение, 1982. – С. 96.
10. Томилова, С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Книга 2. / Издательство: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»», 2017. – С.704.
11. W Википедия-свободная энциклопедия [Электронный ресурс] - Режим доступа :<https://ru.wikipedia.org/wiki/>
12. Стихомания [Электронный ресурс] - Режим доступа <http://www.stihomaniya.ru/2012/03/stihi-detskih-poetov.html>

Итоговое мероприятие проекта.

Исследовательская работа «Цветочные часы»

Цель: Создание макета-модели «Цветочные часы» на участке группы.

Раньше мы с ребятами думали, что когда "встает солнышко", цветы распускают свои лепестки. Но после наших наблюдений, просмотра видеофильмов, бесед, исследований оказалось, что это не совсем так. Во-первых, есть цветы, которые, наоборот, распускаются только ночью, или те, которые однажды распустившись, уже больше не закрываются. А, во-вторых, цветы по утрам вовсе не все одновременно распускаются - в то время как одни уже давным-давно "проснулись", другие еще "спят".

Свойство цветов распускать и закрывать свои лепестки в зависимости от времени суток можно использовать для ориентации по времени. И даже создать из них своеобразные часы. Еще в Древнем Риме начали высаживать цветы, которые открывались и закрывались в определенное время дня. Но первые настоящие цветочные часы подобрал известный шведский натуралист Карл Линней в 18 веке. Используя свои наблюдения о биоритмах различных видов цветов, он составил из них такую композицию, в которой каждому часу дня соответствовало какое-то событие. Эти часы находились в городе Упсала в Швеции [11].

Цветочные часы, которые теперь можно встретить у нас в городах, это уже не совсем те часы, которые имел в виду Карл Линней. Чаще всего это просто цветочная клумба, внутри которой спрятан механизм,двигающий стрелки и играющий каждый час какую-то мелодию.

Но мы можем сами заняться ботаникой и попытаться составить свои настоящие цветочные часы. Для этого нужно понаблюдать за цветами вокруг и отметить, в какое время суток каждый из них расцветает. Знания из интернета о цветочных часах [11] тоже нам пригодятся.

Оказывается, первым среди цветов просыпается сурепка и вьюнок полевой. В 7 утра их цветы уже открыты. С 8 до 9 утра открываются цикорий, одуванчик, садовый вьюнок и календула. В 12-13 часов вянет садовый вьюнок. С 13 до 14 часов закрывается цикорий, а сейчас, в августе, еще и раньше - уже в 13 часов. С 16 до 17 часов закрывается календула и одуванчик. А остальные цветы закрываются к 21 часу, когда у нас начинается заход солнца.

Ну а что же происходит с нашими цветами, которые растут на участках детского сада? Они так же «просыпаются» и «засыпают» как рассказывалось в одной из статей в интернете [11]. Мы решили проверить. Мы совершили прогулку-экскурсию по нашему детскому саду и выяснили, какие цветы растут не только мы на нашем участке, но и у детей остальных групп. Разнообразие цветов нас удивило и порадовало. В нашем детском саду растут: портулак, бегония, ноготки, одуванчик, лилии, колокольчик, лобелия, незабудка, фиалка, ирис, физалис, розы, петунья, эшшольция, ромашка, бархатцы, календула, анютины глазки, флокс, лютик, душистый табак и многие другие. Все цветы, несомненно, прекрасные украшения нашего детского сада. И он очень красив потому, что превратился в это время года в уютный, живописный уголок, радующий и детей и взрослых.

После ознакомления с цветами [1], [7] начались наши исследования.

Это простое занятие на практике оказалось не таким простым. Например, все приводимые в интернете сведения о том, в какое время "просыпается" и "засыпает" определенный цветок [11], не всегда совпадали с нашими наблюдениями. Дело в том, что на этот процесс оказывает влияние не только широта и долгота местности, в которой ведутся наблюдения. Много значит и климат, и условия, в которых растут цветы, и погодные условия конкретно тех дней, в которые ведется наблюдение. И конечно же время наших дневных и вечерних прогулок.

«Засыпание» календулы мы могли наблюдать каждый вечер. В 17 часов этот цветок закрывал свои лепестки. А в 9 утра он «просыпался». Поэтому

этого кандидата на цветочные часы мы занесли в свой список посадки цветов в горшочки.

Кроме того, мы вывели несколько правил:

Наблюдения надо проводить только в ясный солнечный день. Цветы должны находиться круглые сутки на незатененном земельном участке - иначе время их раскрытия и закрытия искажается. Кроме того, в жаркие дни многие цветы закрываются днем в самую жару, защищаясь от сильного солнца. А в пасмурную погоду большинство цветов вообще не открываются.

Поэтому наши с ребятами солнечные часы, которые мы составили во время прогулок на участке, скорее всего, будут правильно показывать время только у нас. Но, все равно, это очень интересно - определять который час, глядя на полянку с травой и цветами. И ведь получается достаточно точно! По крайней мере, узнать, пришло ли время обеда, всегда можно.

Для наших цветочных часов мы приготовили:

- разные по диаметру горшки: 7 штук маленьких, 4 штуки больших и один среднего размера;
- деревянный стержень 90 см длиной;
- краска для выполнения наружных работ и кисти;
- брусчатка для создания площадки в 1 кв. м;
- потолочные белые панели 4 шт. вырезанные в форме круга;
- немного гравия.

Все материалы и инструменты у нас есть, приступили к выполнению работы.

На больших горшках красками нарисовали цифры 3,6,9,12. На маленькие горшочки тоже нанесли числовые обозначения. Поскольку в ночное время солнечные часы работать не будут, то нумерацию маленьких горшков начали с 8 утра (т.к. детский сад начинает работу с 7.30) и завершили её 6 вечера. Маленькие горшки поставили в перевернутом виде тоже промаркированные. В

большие горшки высадили светолюбивые растения (календула в горшок с цифрой 9), которые имели примерно одинаковый размер и яркие цвета.

Мы подготовили хорошо освещенную территорию, на которую не падала тень от высоких деревьев и строений. Подготовили площадку под «циферблат», выложив ее потолочными белыми плитками. В центр площадки поставили горшок среднего размера, который предварительно заполнили гравием. Воткнули в него палку, тень от которой исполняла роль стрелки. Вооружившись обычными часами, начали устанавливать горшки по кругу «циферблата» в то место, куда тень от стрелки показывала в начале каждого часа.

Когда работа была закончена и в силу вступили биоритмы растений, нам оставалось лишь любоваться своим шедевром и ловить восхищенные взгляды детей из других групп и родителей.

Вывод:

Наблюдения за цветами показали, что вся их жизнедеятельность подчинена определенным цветочным ритмам. Не случайно их называют цветочными биоритмами. Практически все цветы согласуют свои суточные ритмы с солнечным ритмом, и если они постоянно в определенное время суток попадают в тень, то и ритм их подстроится под это.