**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

 **Сентябрь
 Рисование. «Лето»**  **Программное содержание**. Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
**Методика проведения занятия.** Попросить детей прочитать стихи о лете, вспомнить песенки. Предложить нарисовать о лете. Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. По окончании предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а авторам их рассказать о том, что они нарисовали.
**Материалы к занятию**. Акварель, гуашь, белила, лист бумаги чуть больше альбомного (некоторым детям, которые плохо справляются с заполнением большого листа, дать альбомный лист).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен.

 **Декоративное рисование на квадрате**
**Программное содержание.** Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
**Методика проведения занятия.** Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить, спрашивая их, как располагается узор. Просить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно использовать. Обратить внимание на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого и др. Детям, испытывающим затруднения, показать на палитре приемы смешения. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.
**Материалы к занятию**. Квадрат размером 20X20 см белой бумаги или любого светлого тона, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работой художников..

 **Рисование. «Золотая осень»**
**Программное содержание**. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Уточнить приемы рисования кистью. Подумать над композицией рисунка — положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочитать строчки из стихотворений). По окончании рассмотреть рисунки, предложить выбрать наиболее выразительные.
**Материалы к занятию**. Бумага размером в альбомный лист или немного больше, акварельные краски.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений, песен.

 **Рисование с натуры. «Ветка рябины»**
**Программное содержание.** Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять pисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
**Методика проведения занятия.** Рассмотреть ветку, уточнить ее особенности, активизируя детей; подумать о расположении на листе бумаги. Вспомнить приемы работы акварелью. Лучшие рисунки отобрать и украсить ими помещение детского сада. При анализе готовых работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.
**Материалы к занятию.** Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая размером чуть меньше писчего листа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью.

 **Рисование по замыслу. «На чем люди ездят» (или «На чем ты хотел бы поехать»)**
**Программное содержание**. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о том, на чем люди ездят, спросить, на чем им приходилось ездить. Предложить нарисовать какой-нибудь один вид транспорта. Уточнить, спрашивая детей, расположение изображения на листе, приемы рисования и закрашивания, напомнить о них в процессе рисования. Поощрять дополнение рисунка в соответствии с темой, например капитан и матросы на корабле и т.п. По окончании попросить 3—4 детей рассказать о том, что они нарисовали и как им это удалось. Спросить, что они хотели бы дополнить в своих рисунках. С остальными детьми поговорить об их рисунках в другое время, обязательно побуждая их к оценке.
**Материалы к занятию.** Альбомный лист белой бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши. Иллюстрации и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточнить представления о том или ином виде транспорта.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение книг, рассказов, знакомство с транспортом, с трудом взрослых, рассматривание игрушек, иллюстраций.

 **Октябрь
 Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»**
**Программное содержание**. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.
**Методика проведения занятия.** Спросить детей, кто какую игрушку будет рисовать и какая для этого нужна бумага. Предложить вспомнить и сказать, как надо рисовать контур простым карандашом, как закрашивать цветными. Напомнить, что игрушку надо рисовать крупно, во весь лист. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснить выбор.
**Материалы к занятию.** Бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках.

**Рисование. «Кукла в национальном костюме»**
**Программное содержание**. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и про порций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.
**Методика проведения занятия**. Сказать детям, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить части одежды, их цвет. Предложить подумать, с чего надо начинать. В процессе занятия предложить кому-нибудь перечислить правила рисования простым карандашом и закрашивания рисунка. Напомнить о передаче оттенков цвета при рисовании цветными карандашами или акварелью. По oкончании выставить все работы на доску.
**Материалы к занятию.** Кукла в национальной одежде (желательно выбрать куклу, костюм которой не очень сложен). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Формирование общественных представлений. Участие в танцах на праздниках в детском саду. Рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»**
(Важно направить внимание детей на творческое решение темы: нарисовать и маму, и папу, и детей. Можно также предложить создать иллюстрацию к произведению С.Михалкова «Дядя Степа», но программные задачи остаются теми же (вместо взрослого и ребенка дети рисуют обычного человека и дядю Степу).
**Программное содержание**. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.
**Методика проведения занятия**. Напомнить детям о пропорциях фигуры взрослого и ребенка, их соотношении по величине. Воспитатель показывает это на себе, взяв за руку ребенка. Спросить детей о последовательности работы: фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Направлять внимание детей на использование разного нажима на карандаш при закрашивании. При рассматривании и оценке работ обращать внимание детей на передачу отношений фигур по величине, на техническую сторону рисунков.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в писчий лист, простой и цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.

 **Рисование. «Город (село) вечером»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям вспомнить, каким бывает город вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка. Напомнить о разнообразии домов по пропорциям и расположению на улице. При анализе направлять внимание детей на выбор рисунков, интересных по композиции (дома разных пропорций, хорошо размещены на листе), по цвету (выразительно передан колорит вечернего города).
**Материалы к занятию.** Бумага темная, акварель, гуашь**. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Предложить родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Подобрать и рассмотреть с детьми иллюстрации.

 **Декоративное рисование. «Завиток»**
**Программное содержание**. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом многих декоративных изделий). Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшать ветку элементами слева и справа). Воспитывать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
**Методика проведения занятия**. Показать детям, как рисовать ветку-завиток плавным, неотрывным движением. Затем всем показать это движение рукой в воздухе. Сказать, что сначала надо поучиться рисовать на простой бумаге. Koгда будет получаться, дать лист бумаги, на котором будет создаваться украшение. Все рисунки выставить на доске, предложить выбрать плавно, слитно нарисованные и красиво украшенные завитки, объяснить свой выбор. Попросить вызванного ребенка сравнить выбранный рисунок со своим, отметить, что лучше в его рисунке, а что в рисунке товарища.
**Материалы к занятию**. Простой графитный, цветные карандаши, листы бумаги в виде полосы (20—22 см длиной и 10—12 см шириной).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание народных узоров.

 **Рисование. «Поздняя осень»**
**Программное содержание.** Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-cepый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить, задавая вопросы детям, что характерно для поздней осени (идет дождь, иногда снег, листья почти облетели, деревья потемнели, гнутся от сильного ветра, по небу часто движутся темные тучи). Поговорить об использовании разных материалов для рисунка. По окончании рассмотреть рисунки, выбрать наиболее выразительные, где сразу видно, что нарисована поздняя осень, Составить бордюр, вывесить в вестибюле.
**Материалы к занятию**. Цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно ограничиться такими материалами: простой графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов, белила).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения на прогулках, разучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций с картин, иллюстраций. Подчеркивать разнообразное решение сюжета, колорит.

 **Рисование по замыслу. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»**
**Программное содержание**. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлевать это в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми, что они будут рисовать. В процессе занятия помочь тем, кто будет затрудняться в выборе темы. Направлять внимание детей на наиболее полное решение их замысла. В конце попросить детей рассказать о наиболее интересных рисунках.
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) размером в обычный писчий лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. В течение месяца отбирать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем кому из детей можно напомнить, если будет трудно выбрать тему, иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.

|  |
| --- |
|  **Ноябрь  Рисование. «Мы идем на праздник с флагами и цветами»**  **Программное содержание**. Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).  **Методика проведения занятия**. Напомнить детям, как выглядит идущий ребенок, рассмотреть, как стоят дети (подняв руки с флагами и цветами). Уточнить пропорции человеческого тела. Сказать о том, что дети одеты в костюмы разных национальностей. Во время занятия напомнить о необходимости рисовать простым карандашом легко, лишь основные части, не прорисовывая деталей. Следить за аккуратным раскрашиванием рисунка. В случае необходимости предложить кому-то из детей напомнить правила закрашивания. Haправлять на передачу праздничного колорита: все ярко, нарядно, много красного цвета. Во время анализа предложить детям отметить интересные рисунки с передачей красочной  |

картины праздника. Одобрить изображение национальной одежды.
**Материалы к занятию**. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении, в костюмах разных народов. Формирование общественных представлений.

 **Рисование. «Праздничный город»
Программное содержание**. Закреплять умение изображать город, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить, какие дома в городе, как они были украшены к празднику. Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги. Обратить внимание на возможность различной композиции рисунка, его цветового решения. В процессе занятия напоминать о разнообразии домов и их украшений. По окончании отметить яркий праздничный колорит рисунков. Вместе с детьми отобрать лучшие, чтобы повесить их в группе.
**Материалы к занятию**. Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Экскурсия по празднично украшенному городу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике.

 **Рисование с натуры. «Комнатное растение»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.
**Meтодика проведения занятия**. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски на правления стеблей, формы горшка. Спросить детей, все ли части растения одинаковы по цвету, предложить отметить, где светлее, где темнее; спросить, как это можно передать в рисунке одним простым карандашом. Если дети не ответят, показать, как разный нажим на карандаш передает разный тон (светлее, темнее). Во время анализа отметить те рисунки, где правильно передан характер растения и тоновые отношения, изображение хорошо расположено на листе.
**Материалы к занятию**. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями.

 **Рисование. «Как мы занимаемся в детском саду»**
**Программное содержание**. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.
Методика проведения занятия. Побеседовать с детьми о том, чем они занимаются в детском саду, особенно отметить те занятия, которые легко отразить в рисунке (поливка растений, дети делают физкультурные упражнения, танцуют и поют на музыкальном занятии и т.п.). Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Беседы с детьми о том, чем они занимаются в детском саду. Наблюдения за детьми на прогулках, на занятиях.

 **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**
**Программное содержание**. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи. Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.
**Методика проведения занятия**. Рассматривание городецких изделий, выделение цветового решения, композиции, основных элементов. Предложить детям составить свой рисунок, но чтобы он был похож по цвету, элементам, его составляющим, по композиции на городецкий.
**Материалы к занятию**. Можно дать детям и какой-то конкретный образец (предмет, расписанный городецкой росписью: доска, солонка и др.), предложить выполнить этот узор на бумаге соответствующего формата. Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10x23 см. Гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с городецкой росписью.

 **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**
**Программное содержание**. Продолжить знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи: ее колорите, составных элементах, композиции. Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Предложить выделить основные особенности. Расписать полоску узором Городца. В процессе занятия следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной под готовкой оттенков путем смешивания красок.
**Материалы к занятию**. Предметы городецкой росписи с более сложным узором, чем на предыдущем занятии. Гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10x23 см.
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду нapoдных художников.

 **Рисование по замыслу, «Нарисуй, что интересного было в этом месяце»**
**Программное содержание**. Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. Развивать воображение.
**Методика проведения занятия**. Сказать детям, чтобы они вспомнили, что интересного было в этом месяце. Предложить подумать, кто что хочет нарисовать и как разместит рисунок на листе. В процессе занятия следить за воплощением задуманного, в случае необходимости помочь советом, напоминанием. В конце занятия предложить детям выбрать наиболее интересные рисунки, а авторам рассказать о них.
**Материалы к занятию**. Карандаш простой, акварель. Бумага белая, размером больше обычного писчего листа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Беседы с детьми о том, что интересного было в их жизни в детском саду, дома

 **Декабрь
 Декоративное рисование**
**Программное содержание**. Закреплять умение pacписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть дымковские изделия, уточнить, спрашивая детей, характер росписи: элементы, их величину, расположение, колорит. Затем предложить расписать птицу так же, как народные мастера, вспомнить колорит дымковских игрушек.
**Материалы к занятию**. Гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание дымковских игрушек.

 **Рисование. «Сказочная птица»**
**Программное содержание**. Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. 3aкреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.
**Методика проведения занятия**. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Напомнить вылепленную и расписанную птицу, рас смотренные иллюстрации. В процессе занятия оказывать детям помощь, задавая наводящие вопросы, спрашивая о том, как еще можно украсить птицу, напомнить об использовании разного на жима на карандаш для получения оттенков цветов. Все рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.
**Материалы к занятию**. Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки).
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к нapoдному искусству.

 **Рисование. «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»**
**Программное содержание**. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их, фиксировать внимание на положении рук и ног. В процессе изображения напоминать о необходимости передавать точнее форму, положение частей фигуры. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные.
**Материалы к занятию**. Лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Танцы детей на музыкальных занятиях.

 **Рисование с натуры. «Комнатное растение»**
**Программное содержание**. Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть растение, уточнить его особенности, спрашивая детей, уточнить светлые и темные части листьев, растения. Предложить вспомнить, как это можно передать одним простым карандашом, вызвать для показа к доске детей. При анализе предложить детям выбрать наиболее удачные рисунки, объяснить свой выбор.
**Материалы к занятию**. Растение (сансевьера или хлорофитум). Белая бумага размером в писчий лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание черно-белых иллюстраций в детских книгах.

 **Рисование. Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий. «Барышни»
Программное содержание**. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность, слитность. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть фигуры дымковских барышень (можно использовать изделия и репродукции), уточнить форму, окраску, элементы украшений. Предложить нарисовать вначале фигуры простым карандашом, без деталей; тем, у кого получится хорошо, можно разрешить покрывать их белым цветом. На втором занятии дети расписывают фигуры узором. Из готовых работ составить бордюр, украсить им групповую комнату, вестибюль.
**Материалы к занятию.** Дымковские изделия и иллюстрации. Бумага цветная 2—3 тонов размером больше обычного листа, гуашь разных цветов.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с дымковскими изделиями..

\

 **Рисование. «Зимний пейзаж (по мотивам песенок о зиме)»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить содержание 2—3 песен о зиме, вместе определить эпизоды, которые можно изобразить. Предложить подумать, как разместить за думанное на листе бумаги (это можно сделать заранее, накануне занятия или утром в день занятия). Напомнить детям о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами.
**Материалы к занятию**. Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов.

 **Рисование по замыслу**
**Программное содержание**. Учить детей выбирать со держание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с деть ми о том, что они видели интересного, что узнали, о чем хотят нарисовать. Предложить подумать, как расположить лист бумаги, что рисовать вначале. Все рисунки рассмотреть, попросить детей рассказать о тех рисунках, которые больше понравились.
**Материалы к занятию**. Акварельные краски, простой графитный карандаш, бумага белая.
**Связь занятия с, другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Чтение книг, беседы с детьми.

 **Январь
 Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»**
**Программное содержание**. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с деть ми новогодний праздник: нарядную елку, выступления детей. Предложить нарисовать об этом. Направить внимание на обдумывание композиции: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где — дети. Сказать, что на первом занятии надо нарисовать елку и, пока она подсыхает, — простым карандашом танцующих детей. На втором — украсить елку и раскрасить костюмы детей. Напомнить о смешивании краски с белилами для получения оттенков. По окончании все рисунки вывесить на доске, вместе с детьми отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую.
**Материалы к занятию**. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Подготовка к новогоднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев.

 **Декоративное рисование. «Букет цветов (По мотивам украинской росписи)**
**Программное содержание**. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям —помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
**Методика проведения занятия**. Напомнить детям о том, что они рассматривали красивые букеты. Показать еще несколько иллюстраций букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнить знание теплых тонов. Предложить создать букет в такой гамме, напомнить, что в середине букета помещаются крупные цветы. Из готовых рисунков составить фризы для украшения детского сада.
**Материалы к занятию**. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание альбома «Украинские росписи», художественных открыток с изображением букетов цветов.

 **Рисование с натуры керамической фигуры животного**
**Программное содержание**. Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.
**Методика проведения занятия**. Обследование фигурки с включением движения руки по контуру. Показать на доске прием рисования, подчеркнуть слитность, неотрывность, легкость движения и необходимость зрительного контроля за движением руки («Смотри внимательно, как рисуешь»). Спросить о правилах закрашивания рисунка. В процессе рисования вместе с ребенком анализировать неудачи, включать повторное обведение фигурки по контуру, сопровождая его словами, объясняющими направление движения.
**Материалы к занятию**. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски. Лист белой бумаги размером в 1/2 писчего листа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание изделий из керамики.

\

 **Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся» (или «Лани гуляют»)**
**Программное содержание**. Учить составлять ком позицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества, обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). Сказать детям, что вначале надо легко карандашом (чтобы можно было исправить) нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получились, а затем закрашивать.
**Материалы к занятию**. Бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

 **Декоративное рисование. «Букет в холодных тонах (По мотивам украинской росписи)»**
**Программное содержание**. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения.
**Методика проведения занятия**. Напомнить детям, что они создавали декоративную композицию в теплых тонах, а сегодня они будут рисовать букеты в холодных тонах. Уточнить знание детьми холодных тонов.
**Материалы к занятию**. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) размером в альбомный лист, акварель, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание альбома «Украинские росписи».

 **Рисование. «Иней покрыл деревья»**
**Программное содержание**. Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с деть ми деревья в инее. Предложить нарисовать их. Посоветовать начать картину с изображения снежного покрова, затем нарисовать деревья угольным карандашом, а потом иней на ветках. Сказать детям о том, что деревья надо рисовать разные: молодые, стройные и старые, развесистые.
**Материалы к занятию**. Угольный карандаш «Ретушь», гуашь белая, бумага бледно-серого цвета.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения на прогулках, paccматривание иллюстраций, репродукций с картин.

 **Рисование. «Сказочный дворец»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
**Методика проведения занятия.** Поговорить с детьми о том, какие бывают сказочные дворцы, как они украшены разными решетками, балконами, колоннами. Подчеркнуть необычную форму окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш, Затем предложить детям придумать, какой дворец они хотят нарисовать, сказать, что сначала надо сделать набросок простым карандашом. После того как наброски будут готовы (если втоpoe занятие проводится в тот же день), нужно сделать перерыв, а на втором занятии предложить раскрасить дворец. Тем, кто быстро справится с заданием, разрешить нарисовать около дворца что они хотят: деревья, цветы, птиц или другие сказочные образы.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером чуть больше обычного листа. Гуашь, акварель (можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное содержание и при проведении занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада.

 **Февраль
 Декоративное рисование по хохломской росписи**
**Программное содержание**. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение пере давать колорит хохломы.
**Методика проведения занятия**. Рассмотреть узоры — бордюры на вещах с хохломской росписью. Анализировать их строение — ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить поупражняться сперва на отдельном листе бумаги, затем выполнить бордюр на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы.
**Материалы к занятию**. Полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с народным прикладным искусством: беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.

 **Рисование. «Сказочное царство»**
**Программное содержание**. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми, какие дворцы описаны в сказках А. С. Пушкина «О мертвой царевне», Г. X. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались царства. Предложить подумать, кто какое хочет нарисовать, взять подходящего цвета бумагу. По ходу выполнения детьми своего замысла помогать им советом в выборе композиционного решения, подборе, подготовке нужных цветов.
**Материалы к занятию**. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор) размером больше обычного писчего листа.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, открыток.

 **Рисование. «Наша армия родная (По стихотворению С. Михалкова)»**
**Программное содержание**. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с деть ми стихотворение, кого-нибудь вызвать для чтения его. Затем уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии. Предложить детям подумать, что они хотят нарисовать. Помочь наиболее полно выразить задуманное (советом, напоминанием и т.п.). По окончании все рисунки рассмотреть, обратить внимание детей на то, как по-разному изображен один и тот же эпизод.
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Беседа о Советской Армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Зима»**
**Программное содержание**. Закреплять умение пере давать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.
**Методика проведения занятия.** Кратко напомнить о зимних явлениях, предложить почитать стихи о зиме. Сказать, что дети рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому подумать, какую картинку о зиме он нарисует, как положит лист, расместит на нем изображения. В процессе рисования обращать внимание на более выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. Пo окончании все рисунки выставить на стенде, предложить выбрать наиболее выразительные решения картины зимы. **Материалы к занятию**. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного писчего листа, акварель, гуашь-белила.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Беседы о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме.

 **Рисование. «Конек-Горбунок»**
**Программное содержание**. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям подумать, какой эпизод из сказки они хотят изобразить; выбрать бумагу нужного цвета, решить, где что лучше нарисовать, чтобы все поместилось и картинка получилась красивой. Наиболее выразительные рисунки отобрать для украшения группы и вестибюля.
**Материалы к занятию**. Листы бумаги белые и цветныe (мягких тонов) размером больше писчего листа, гуашь, акварель, палитры.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование с натуры. «Ваза с ветками»**
**Программное содержание**. Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Учить рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
**Методика проведения занятия**. Вазу с ветками заранее внести в группу, чтобы дети могли ее видеть. Рассмотреть вазу с ветками, уточнить знание детьми формы вазы, попросить, описать ее руками в воздухе. Обратить внимание на строение веток. их расположение в пространстве. Предложить показать руками в воздухе направление веток. Затем карандашом наметить форму вазы, ее место на листе, после этого рисовать все красками. Если будет подобрана ветка лиственницы, нужно дать не краски, а угольный карандаш «Ретушь». Следить за тем, чтобы дети делали крупное изображение, во весь лист. По окончании сравнить рисунки с натурой, выбрать наиболее полно отражающие ее характер.
**Материалы к занятию.** Красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами), бумага белая или цветная (мягкого тона), гуашь, карандаш «Peтушь».

 **Март
 Рисование. «Уголок групповой комнаты»**
**Программное содержание**. Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
**Методика проведения занятия**. До занятия рассмотреть с детьми групповую комнату, все предметы, находящиеся у той или другой стены. Указать на то, что они разные по величине, спросить детей, что выше, ниже и т. д. Предложить выбрать каждому, какую часть (стену) он хочет рисовать. Соответственно этому расставить столы, стулья. В начале занятия дать общие указания, с чего начинать рисунок, как его последовательно выполнять. Проверять, верно ли дети находят пространственные и величинные отношения. Напоминать приемы рисования карандашами.
**Материалы к занятию**. Белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Во время игр в игровом уголке обращать внимание на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Поговорить о том, какая бывает мебель, кто и как ее делает, из чего, воспитывать уважение к труду мастеров. Почитать детям книги, побеседовать, привлечь их жизненный опыт.

 **Декоративное рисование, «Завиток»**
**Программное содержание**. Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, yкрашая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.
**Методика проведения занятия**. Предложить детям нарисовать красивую изогнутую веточку с завитками и украсить ее. Показать на доске, как легко (концом кисти) нарисовать основу веточки. Попросить детей движением рук в воздухе по казать направление завитков. Сказать, чтобы дети взяли со стола по листу бумаги любого цвета и рисовали завиток во весь лист. Спросить детей, краски какого цвета нужно использовать в узоре.
**Материалы к занятию**. Бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.

 **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»**
**Программное содержание**. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
**Методика проведения занятия**. Вспомнить эпизод из сказки. Уточнить место действия, отношения персонажей по величине. Предложить подумать, как расположить изображения. Спросить с чего лучше начать рисовать (с фигур детей). Сказать, что простым карандашом надо рисовать самое главное в фигурке (не рисовать мелкие части). В процессе рисования напомнить детям, чтобы соблюдали отношения по величине, рисовали карандашом легко, передавали оттенки цветов (в рисовании карандашами, используя разный нажим, в рисовании красками,— смешивая основной цвет с белилами).
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование по замыслу. «Кем ты хочешь быть»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
**Методика проведения занятия.** Напомнить детям о том, как они рассказывали, кем хотят быть. Сказать, что это можно нарисовать. Предложить подумать о размещении рисунка на листе бумаги. В процессе изображения напоминать о способах рисования простым карандашом, закрашивания рисунка цветными карандашами. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать наиболее интересные; авторов их спросить, что им нравится в своих рисунках, что не удалось. О неудачах лучше поговорить с ребенком отдельно (если он сам не может ответить, педагог должен подсказать).
**Материалы к занятию**. Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Беседы о труде взрослых, чтение книг.

 **Апрель
 Рисование с натуры. «Комнатное растение»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.
**Методика проведения занятия**. Детям предлагают кактус или другое интересное растение. Эта натура может быть заменена несложным натюрмортом (например, кувшинчик с веточкой и рядом яблоко или лимон). Рекомендуется рассмотреть натуру заранее. Расположить растение так, чтобы всем детям оно было хорошо видно. На занятии рассмотреть натуру в целом и по частям, задавая детям вопросы о форме, относительной величине горшка и растения, строении растения. Определить характерный цвет горшка и растения. Напомнить приемы рисования легкой тонкой линией. Спросить детей, как надо рисовать, уточнить последовательность: горшок, ветки, отростки, листья. Напомнить о расположений рисунка на листе. Если понадобится, некоторым детям предложить исправить ошибки в карандашном рисунке. Когда дети начнут рисовать красками, напомнить о цвете горшка и растения, предложить назвать, какие краски надо взять и какие смешивать друг с другом. По окончании все рисунки проанализировать вместе с детьми.
**Материалы к занятию**. Натура — комнатное растение (филокактус или другое). Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Уход за растениями в групповой комнате, уголке природы, знакомство с их характерными особенностями.

 **Рисование. «Мой любимый сказочный герой»**
**Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но подумать, как это лучше сделать. Сказать, что тот, кто не может сразу нарисовать краской, пусть наметит карандашом контур.
**Материалы к занятию**. Бумага белая или любого Мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детей.

 **Декоративное рисование. «Завиток»**
**Программное содержание**. Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
**Методика проведения занятия**. Спросить детей, в каких изделиях, народного и современного искусства они видели завитки. Уточнить, как они были украшены (вспомнить элементы украшения). Сказать детям, что они сами могут нарисовать красками изогнутую веточку-завиток, украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками и т. п. Вызвать кого-нибудь для показа приема рисования основного завитка и боковых веточек-завитков. Предложить выбрать цветную бумагу, подумать, какого цвета краски будут хорошо с ней сочетаться. Напомнить, чтобы дети рисовали крупно, во весь лист. При рассматривании всех рисунков в конце занятия лучшие отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада.
**Материалы к занятию**. Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (вместо акварели можно использовать цветные восковые мелки или пастель).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов.

 **Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»**
**Программное содержание**. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
**Методика проведения занятия.** Вспомнить с детьми рассматриваемые ранее композиции. Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме. В процессе рассматривания детских работ отобрать наиболее удачные для фризов, которыми затем оформить группу (один — в теплой, другой — в холодной гамме).
**Материалы к занятию**. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание декоративной композиции в альбомах и репродукциях, на предметах народного творчества (городецкая, хохломская и др.).

 **Рисование. «Обложка для книги сказок»**
**Программное содержание**. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество**. Методика проведения занятия**. По усмотрению воспитателя задание может быть разделено на два занятия. За некоторое время до занятия сделать в групповой комнате выставку красивых и разнообразных по оформлению обложек книг сказок. Поощрять рассматривание их детьми, сравнение рисунков на обложках. В начале занятия указать детям на различные по оформлению обложки, на расположение рисунка, на сочетание цветов. Предложить каждому выбрать бумагу для обложки того или иного цвета (из лежащей на отдельном столе). Спросить нескольких детей, что они хотят нарисовать и как это сделают. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).
**Материалы к занятию**. Книги (3—4) для анализа обложек на занятии. Листы бумаги разного цвета на выбор (цветная бумага для обложки может быть подготовлена и самими детьми накануне занятия), краски 6—8 цветов, гуашь, палитра.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Беседа о книгах, о том, кто и как их создает: о писателях, художниках, фотографах, рабочих. Поговорить о том, кто какие книги знает, каких писателей, художников. Познакомить детей с двумя художниками книг (по их иллюстрациям).

 **Рисование. «Субботник»**
**Программное содержание**. Учить передавать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, предметы труда.. Закреплять умение передавать величинные отношения при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми книгу А. Кононова «Субботник». Вместе с ними обсудить, что они будут рисовать, как расположат фигуры на листе. В ходе занятия поощрять наиболее полное отражение темы в рисунке. По окончании все рисунки рассмотреть, предложить выбрать те, на которых изображены интересные виды труда, фигуры людей в рабочей позе. Вывесить их на некоторое время в групповой, в вестибюле, рассмотреть вместе с родителями.
**Материалы к занятию**. Бумага, простой и цветные карандаши, краски (для красок лист бумаги подготовить чуть больше альбомного).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Труд детей на участке. Наблюдение за работой взрослых. Беседы о подготовке к субботнику по всей стране. Чтение рассказов о Ленине.

 **Май
 Рисование. «Первомайский праздник в городе (в поселке)»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.
**Методика проведения занятия**. Поговорить с деть ми о Первомайском празднике: как был украшен город, какой салют видели дети. Уточнить представление о том, что дома в городе разные по пропорциям, что они по-разному украшены, отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, стяги, разноцветные ленты, огни и т. п. Предложить детям подумать, как нарисовать разлетающиеся огни салюта. Спросить, как дети думают расположить рисунок на листе бумаги. Подсказать, если будет необходимо, что композиция рисунка может быть разной (по горизонтали, по вертикали).
**Материалы к занятию**. Бумага темного тона (серого синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Наблюдения украшенного города, салю та, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование с натуры. «Весенние цветы в вазе»**
**Программное содержание**. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
**Методика проведения занятия**. Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка. Уточнить последовательность выполнения: нарисовать сначала простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью.
**Материалы к занятию**. 2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме). Простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Рассматривание весенних цветов. Беседа о весне.

 **Рисование. «Весна»**
**Программное содержание**. Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.
**Методика проведения занятия**. Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится). Показать приемы размывки. В процессе рисования обращать внимание на овладение приемом размывки, на рисование по сырому, на передачу характерных особенностей весны. В заключение предложить детям рассказать о том, какой момент весны изображен, и оценить, как это сделано. Предложить отобрать наиболее интересные (наиболее выразительные) работы и повесить их в групповой, в вестибюле детского сада.
**Материалы к занятию.** Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь-белила.
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников), наблюдения на прогулках, экскурсиях, разучивание стихов и песен о весне.

**Аппликация на тему «Белка под елью»**
Программное содержание. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.
Методика проведения занятия. Прочитать отрывок из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...» Предложить детям наклеить такую картинку, спросить, как они будут вырезывать елку. Уточнить приемы вырезывания. Тем, кто будет затрудняться в процессе занятия, нужно помочь, показав некоторые приемы на отдельном листе.
Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы. Наблюдения за белкой в живом уголке, рассматривание иллюстраций.

 **Рисование. «Круглый год»**
**Программное содержание**. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение (задание рассчитано на два занятия).
**Методика проведения занятия**. Беседа о месяцах года и чтение соответствующих стихотворений. Отметить характерные особенности каждого месяца. Предложить подумать, кто о каком месяце хочет нарисовать картинку. Сказать, что при выполнении замысла нужно все время помнить об особенностях того месяца, о котором рисуешь, и нарисовать так, чтобы было похоже. Все готовые рисунки рассмотреть, спрашивая у детей, о каком месяце тот или иной рисунок.
**Материалы к занятию**. Белая бумага размером больше обычного писчего листа, акварель, гуашь разного цвета, белила.
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.** Беседа о временах года. Чтение стихотворений и разучивание их. Ознакомление детей с природой.

 **Рисование по замыслу. «Широка страна моя родная»**
**Программное содержание**. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать Разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
**Методика проведения занятия**. Предварительно поговорить с детьми о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине (направляя внимание детей на отражение впечатлений о родном городе, о полях и лесах нашей страны, q. труде советских людей). На выполнение такой темы отводятся два занятия. Если не хватит времени, то воспитатель может выбрать и провести либо это занятие, либо занятие на тему «Круглый год». В день занятия предложить детям подумать, кто что хотел бы нарисовать о нашей Родине, о том, что он видел, что ему больше всего нравится. Предложить детям взять для рисунка подходящего размера и цвета бумагу, краски или карандаши (а можно и то и другое). В процессе занятия направлять на более полное решение темы. В конце занятия все рисунки выставить на доске, рас смотреть и выбрать наиболее интересные. Незаконченные рисунки предложить завершить в свободное время, а затем все работы вывесить в группе или зале. Организовать экскурсии по выставке родителей, воспитанников детского сада, сотрудников. Экскурсоводами должны быть сами дети.
**Материалы к занятию**. Бумага разного формата и цвета, акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).
**Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы**. Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о нашей Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций с картин.