Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя образовательная школа с. Адо-Тымово

**Использование интерактивных методов и приемов обучения на уроках русского языка в начальной школе**

Антипина Любовь Андреевна

ФГОС дает заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность обучающихся, а также содействовать развитию коммуникативных умений.

В русле этих поисков сегодня появился новый  подход – интерактивное обучение (inter – между, aktio – действие). Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся базируется на сотрудничестве, взаимообучения: учитель - ученик, ученик - ученик. При этом учитель и ученик - равноправные, равнозначные субъекты обучения. Во время такого общения ученики учатся быть демократичными, общаться с другими людьми, критически мыслить, принимать обоснованные решения.

При сохранении конечной цели и основного содержания образовательного процесса интерактивное обучение изменяет привычные формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии. Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения. Именно интерактивные методы позволяют обучающимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе.

Применение интерактивного обучения осуществляется путем использования фронтальных и кооперативных форм организации учебной деятельности, интерактивных игр и методов, способствующих обучению умения дискутировать.

Интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что ученики ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся общаться и работать в коллективе.

Таким образом, интерактивные технологии применяют  приёмы и методы, которые позволяют  сделать урок необычным, более  насыщенным и интересным, качественно  осваивать учебный материал и  включать мотивационную сферу  ученика.

Актуальная значимость данных методов заключается в том, что умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Я хочу показать необходимость применения на уроках русского языка интерактивных методов обучения. Считаю, что практическое применение интерактивных методов и приемов обучения способствует развитию предметных и социальных компетенций обучающихся.

В настоящее время методистами и учителями-практиками разработано немало форм групповой работы. Наиболее известные из них – большой круг, вертушка, аквариум, мозговой штурм. Есть такие, о которых не все учителя знают.

Очень нравится детям такой вид работы, как **Карусель,** когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внешнее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Так, например, на уроке русского языка теме «Имя существительное», учащиеся внутренней группы получили индивидуальные карточки, содержащие по одному вопросу;

- Вам нужно вспомнить всё, что вы знаете о существительном, и устно заполнить схему

Имя существительное – это часть речи, которая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя существительное отвечает на вопросы:

три \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : \_\_\_ , \_\_\_ и \_\_\_\_  и т.д.

На обдумывание ответов было 2 минуты; «карусель» начинает свое «движение» - ученики отвечали по кругу; в это время внешний круг слушал их ответы с тем, чтобы оценить их; учащиеся, не попавшие на «карусель», могли помочь своим товарищам отвечать на вопросы, но невербальным способом: жестами, мимикой.

Используют также для: пишут продолжение рассказа**;** (Например, продолжите рассказ «Было это давно»)**,** разгадывают кроссворды, головоломки.

**Технология «Аквариум»** заключается в том, что несколько учеников
разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

**Аквариум** - форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему перед лицом общественности. Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название приема – «аквариум».

Этот организационный прием дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

как они общаются,

- как реагируют на чужую мысль,

- как улаживают назревающий конфликт,

- как аргументируют свою мысль и т. д.

Очень интересен **приём ЖИГСО** (желание индивидуально говорить, создавать, оформлять свои мысли).

**Интересный приём «Ручеёк».**

В «Ручейке» идёт общение ребят внутри одного ряда. Для этой работы учитель заготавливает к уроку карточки по числу учеников в ряду. Содержание карточек отличается друг от друга. Для ребят второго и третьего ряда составляются аналогичные карточки. После работы в постоянных парах начинается игра. Ребята сидят в ряду. Затем один вариант начинает движение: с первой парты ученик идёт на последнюю, а остальные передвигаются на одну парту вперёд. Движение идёт до тех пор, пока все ученики следующего варианта не займут свои места. Можно проводить «Ручеёк» по вариантам, между группами.

На первом этапе в группе работают «сильные» ученики, лидеры. Причём, сначала дети невнимательно слушают, что говорят товарищи в группе, но так как оценивается работа всей группы, а не каждого ученика в отдельности, они начинают вслушиваться в ответ товарищей, если необходимо оказывать помощь.

**Закон двух ног.** Если вы обнаружите, что оказались в ситуациях, где вы не можете чему-либо научиться или сделать какой-либо вклад, вы ответственны за то, чтобы использовать свои две ноги, чтобы перейти в другое место, где вы можете внести больший вклад.

**Броуновское движение** предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. **Например,** на русском языке на этапе актуализации знаний по теме «Имена существительные» предлагаю детям найти в классе карточки с одушевленными существительными  (одной группе), неодушевл. Сущ. (второй группе), при этом на столах, стенах, подоконниках, двери было развешано множество различных карточек с написанными словами (кстати, это были различные части речи). Каждая группа находит в классе свои слова, и доказывает устно свою правоту.

**Дерево решений** - класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

ПРИМЕР. Тема: Глагол. Обобщение. Написать, все, что знаете про глагол.

Часто используют и такую форму интеракции, как, **«Займи позицию».** Зачитывается какое-нибудь утверждение и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

**Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции:**

- контролирует ход работы в группах;

- отвечает на вопросы;

- регулирует споры, порядок работы;

- в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе.

На практике необходимо использовать интерактивные формы в целом, или же взяв элементы, которые более целесообразны к определенному классу. Именно интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в котором теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что ученики ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся сотрудничеству. Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей.