Окулова Юлия Васильевна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ ЦРР № 91 «Яблонька», г. Северодвинск

***Развивающие игры по формированию ЗКР у детей старшего дошкольного возраста посредством информационных технологий.***

Дошкольные годы-это период интенсивного ознакомления ребенка со словом-его смысловой и фонетической стороной.

В процессе ознакомления с окружающим детям сообщаются наименования предметов. Они узнают, что каждый предмет обозначается названием-словом. Однако, самостоятельно переключить внимание с наблюдаемого предмета, его признаков и свойств дошкольники не могут, так как слово выступает перед ними прежде всего со стороны своего значения, смыслового содержания. Процесс обследования звукового состава слова для дошкольников сложен, так как одновременно необходимо установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить порядок следования и количество. И хотя устная речь к концу дошкольного возраста хорошо развита, необходимо формировать у ребенка умения и навыки, которые помогут анализировать звуковой материал и осознавать свою речевую деятельность.

Усвоение дошкольником звуковой стороны слова длителен и осуществляется в различных видах деятельности. Задача взрослого состоит в том, чтобы слово, которое ребенок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, сделать объектом специального внимания, наблюдения и изучения с целью выделения и характеристики его частей.

Знакомство детей со звуковой стороной слова начинается еще в младших группах детского сада, когда дошкольников приучают при выполнении упражнений и в речевых играх отчетливо произносить звуки, отдельные слова, вслушиваться в их звучание, соотносить слово с предметом и картинкой, различать на слух сходные и разные по звучанию звукосочетания, произносить звукоподражательные слова в разном темпе и с разной силой голоса.

У детей среднего возраста интерес к звучанию слова еще более возрастает. Они с удовольствием вслушиваются в слова, находят сходство и различие в их звучании, отмечают интонационную выразительность речи, учатся выделять гласные и согласные звуки.

Дети старшего возраста должны произносить уже все звуки. Педагог уделяет серьезное внимание развитию фонематического слуха и артикуляционного аппарата: следит за выразительностью интонаций, правильностью ударения, регулирует силу голоса. Дети способны различать звуки на слух, называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове, развивается способность к звуковому анализу, пробуждается интерес к ритмико-слоговому строению.

Детей подготовительной группы учат делить двусложные и трехсложные слова на слоги, находить и называть каждую часть слова, составлять слова из слогов, определять последовательное звучание слогов в слове, самостоятельно преобразовывать слова, отрабатывать дикцию, совершенствуют фонематический слух.

В соответствии с ФГОС ДО, опираясь на программное содержание, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей, а также для более полного и качественного процесса овладения понятием «звук» с точки зрения педагога, и более интересного и понятного для детей, мы построили систему своей работы на сказочных образах-гномах, которые были названы «Звуковыми человечками» (слайд № 2).

Звуковой человечек в красной одежде символизирует гласный звук, в синей-твердый согласный, в зеленой-мягкий согласный. Первоначально с опорой на придуманный образ мы знакомим детей с понятием «гласный звук», учимся выделять его среди других и давать характеристику, придумывать слова с определенным звуком в начале, в середине и в конце слова.

Далее аналогично знакомим детей с понятиями «согласный», «согласный-твердый», «согласный-мягкий». После чего учим дифференцировать изученные звуки. Для этого можно использовать игру «Посели звукового человечка в домик» (слайд № 3). Цель данной игры поселить в домик гнома, который соответствует заданному звуку. При выполнении задания звук называется, дается его характеристика. После чего предлагается придумать слова или отобрать картинки, в названии который этот звук встречается, и определить его место в слове.

Как только у детей сформировались представления о дифференцировке согласных по твердости-мягкости, приступаем к следующему этапу работы-различение звуков по звонкости (слайды № 4,5). Для обозначения согласного твердого, звонкого мы используем звукового человечка с дудочкой, а для обозначения согласного мягкого, звонкого-гнома с колокольчиком на колпачке. Задания предлагаемые детям аналогичны предыдущему.

Параллельно проводим работу по определению места звука в слове (слайд № 6)-игра «Куда пойдет гном?» Педагог называет слово, а ребенку предлагается определить место заданного звука и показать, куда пойдет гном-начало, середина, конец слова. После звук называется, дается его характеристика.

Когда дошкольник уже владеет первоначальными знаниями о звуках, умеет давать характеристику, переходим к звуковому анализу слова (слайд № 7). Детям предлагается по порядку назвать все звуки, дать им характеристику и обозначить символом на схеме. После обговаривается количество букв и звуков в слове, слово делится на слоги, ставится ударение.

С целью развития умения вслушиваться в слово, выделять звуки, устанавливать их количество в слове, детям можно предложить игру «Пирамида» (слайд № 8). В самом верху должны располагаться картинки с короткими названиями, состоящими из двух звуков, ниже-из трех, еще ниже- из четырех, а в самом основании-из пяти. Ребенок проговаривает названия, определяет количество звуков и помещает картинки в нужный ряд.

Игра «Слова, рифмы, звуки» (слайд № 9) предлагается детям с целью выделения и нахождения определенного звука в слове, например, звука [р]. Ребенок выбирает необходимую картинку, называет звук, определяет его место в слове. Второй вариант игры-выбрать картинки, названия которых состоят из одной, двух, трех частей. Третий вариант-подобрать слова, сходные по звучанию (например, «мак»-«рак») или подобрать слова-рифмы (например, «Петрушка»-«хлопушка»).

Целью игры «Так ли это звучит?» является определение количества слогов в слове. Например, если на большой карточке изображен «Козленок», то на маленьких соответственно будет «Утенок», «Котенок», «Теленок», то есть слова, состоящие из такого же количества слогов. Как вариант игры детям можно предложить образовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «козленок»-«козленочек», «теленок»-«теленочек» и т.д.

Пособие «Звуковые часы» предполагает задания, рассчитанные на то, чтобы дети вслушивались в слова, сопоставляли их, выделяли звуки, определяли разную длительность звучания слов. Например, необходимо найти на часах два самых коротких/длинных слова или одно короткое-указывается короткой стрелкой, другое длинное-длинной; переделать короткое слово «лук» в более длинное-«луковица»; найти два слова, в которых есть звук [c];посмотреть и ответить, есть ли на часах слова без звука [а].

Таким образом, формирующееся в результате ознакомления со звуковой стороной слова умение «слышать» в слове отдельные звуки, ударение, вычленять слоги помогает ребенку осваивать правильное звукопроизношение, произвольно управлять артикуляционным аппаратом, у детей формируется сознательное лингвистическое отношение к языковой действительности, что является основой для всех сторон языка-фонетической, лексической, грамматической. Ориентировка в звуковой стороне слова готовит ребенка к усвоению грамоты, письменной речи. Поэтому работа в данном направлении очень важна и в то же время сложна, задача взрослого состоит в том, чтобы выстроить ее интересно, доступно и качественно для понимания ребенка.