
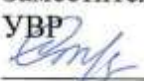


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
города Лобня Московской области

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
Протокол №1
от 24 августа 2018 года
Руководитель ШМО
 И.В. Тимофеева

«Согласована»
Заместитель директора по
УВР
 Е.И. Стойка



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебная буква»**

ПО общеинтеллектуальному направлению

срок реализации : 4 года

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1-4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 45 минут во 2 – 4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2-4 – 34 часа в год.

Цель – научить детей писать перьевой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства ее конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других. Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов.

Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе - 5 минут, во 2 классе - 8 минут, в 3 классе - 12 минут, в 4 классе - 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3-5-физминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук. Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс

Ученик научится:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

Ученик получит возможность научиться

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2 класс

Ученик научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);

- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
 - определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
 - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
 - использовать знание алфавита при работе со словарями;
 - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
 - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4 классы

Ученик научится:

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

Ученик получит возможность научиться:

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
-
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник научится: - соблюдать гигиенические навыки письма; - ориентироваться на листе тетради, правильно держать перьевую ручку и писать ею; - писать каллиграфическим почерком, развивая ритмичность, плавность письма, способствующие скорописи; - устранять недочёты графического характера; - каллиграфически списывать с письменного и печатного текста; - создавать собственный текст на основе художественных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять границы своего «знания - незнания», свои потенциальные возможности, а также осознавать те проблемы, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.
- художественно оформлять буквы
- писать буквы различных культур и исторических эпох

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Формы организации занятий:

Формы организации занятий:

- игры;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- ниткопись;
- бисерография;
- зарядка;
- конкурсы;
- соревнования;
- работа со штампами;
- игры с песком.

Занятия проводятся в групповой формах.

Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1.Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа. 2.Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3. Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы

4.Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5.Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать ее на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6.Письмо под счет, или в такт счету способствует выработке плавного, ритмичного письма в определенном темпе.

1 класс

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)
Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.
Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)
Юный строитель (вертикальная штриховка)
Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)
С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
Сказочный город (все виды штриховок и обводок)
Делай как я (повторение заданных фигур, узора)
Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверх)
В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)
Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)
Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)
В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)
Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)
Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)
А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)
Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)
Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)
Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)
Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)
Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)
Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)
Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)
Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.
Весёлая азбука
Алфавит.
Упражнение в письме под диктовку.
Списывание с печатного текста.
Письмо под диктовку.
Списывание с печатного текста.
Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

2 класс

Повторяем написание основных элементов букв.

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам .

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв.

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юз, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги .

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

3 класс

Элементы букв .

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые овалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Группы букв с общими элементами.

Группа букв: *и, ш, И, Ш; п, р, т, г*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, Ц, Ш, Ч, ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, д, б*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д*.

Виды соединений.

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*.

Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае*.

Написание соединений *ие, ий, иц, иш*.

Безотрывное написание соединений

Безотрывное написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Безотрывное написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юз, юг, юз, ют, юн*. Безотрывное написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*.

УЧИМСЯ ИГРАЯ

Работа по устранению графических недочетов. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

4 класс

Фонетика и орфоэпия

Что такое орфоэпия?

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».

Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Что такое фонография или звукозапись?

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках

Звуки не буквы!

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Звучащая строка.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Продолжение работы по писанию и распознаванию форм всех изученных букв; написание под диктовку изучаемые буквы и слова, списывание слова и предложения с образцов, выполнение логических заданий на сравнение, группировка и обобщение элементов письменных букв; упражнение в правильном написании изученных словарных слов, изучение новую группу словарных слов; развитие орфографическую зоркость; интеллектуальных и творческих способностей детей; работа над связным ритмическим написание слов и предложений.

Тематическое планирование.

1 класс

№ п	Тема раздела	Количество часов
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости	2
2	Знакомство с элементами букв	10
3	Отрабатываем написание букв	13
4	Учимся списывать с печатного и письменного текста	7
5	Итоги. Учимся играя.	1

2 класс

№ п	Тема раздела	Количество часов
1	Повторяем написание основных элементов букв	10
2	Отрабатываем написание форм букв по группам	8
3	Пишем правильно соединения букв	11
4	Итоги .Учимся играя.	5

3 класс

№п	Тема раздела	Количество часов
1	История письменности	2
2	Группы букв с общими элементами	16
3	Виды соединений Безотрывное написание соединений	7
4	Проектные работы	5
5	Итоги . Учимся играя	4

4 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Фонетика и орфоэпия.	7
2	Изучения письменности разных исторических эпох, культур.	10
3	Художественное оформление буквы	12
4	Проектные работы	5