ҚОСТАНАЙ ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ

«ҚОСТАНАЙ ЖОҒАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» КМҚК

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО/**  **КЕЛІСІЛДІ** Директор организации/  ұйымның  директоры  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баймусина Л.И.  қолы/подпись ТАӘ/ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |  | **БЕКІТЕМІН/**  **УТВЕРЖДАЮ**  Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары/ Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ахат К.З.  қолы/подпись ТАӘ/ФИО  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 ж. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Пән/модуль/өндірістік оқыту мен кәсіптік практика бойынша**

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ/**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по дисциплине/модулю/производственному обучению**

**и профессиональной практике**

КМ 03 Аспапта ойнаудың орындаушылық дағдыларын көрсету

модуль немесе пән атауы/наименование модуля или дисциплины

Мамандық/Специальность 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша)

Біліктілік/Квалификация 4S02151002 Көркем өнерпаздар оркестірінің (ансамблінің) жетекшісі, оқытушы.

Оқыту нысаны/ Форма обучения: қүндізгі

білім базасында/ на базе основного орта білім базасында/среднего образования

Жалпы сағат саны/Общее количество часов: 360

Кредит саны/Кредитов: 15

Әзірлеуші (-лер)/Разработчик (-и) \_\_\_\_\_\_\_ Рысбеков Д.К.

\_\_\_\_\_\_\_ Сагумбаева А.С.

\_\_\_\_\_\_\_ Тулепбаева Ж.С.

\_\_\_\_\_\_\_ Умурзаков А.А.

\_\_\_\_\_\_\_  Шаршунова М.Е.

\_\_\_\_\_\_\_ Бактыгалиева А.К.

\_\_\_\_\_\_\_ Лопарова Ю.В.

\_\_\_\_\_\_\_ Абишева А.Ю.

.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды/

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета  
2023 ж. «31» тамыз № 1 Хаттама/Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Төрайым/Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чуркина Т.А.   
 қолы/ подпись Т.А.Ә./Ф.И.О

**Түсіндірме жазба/Пояснительная записка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пән/модуль сипаттамасы /Описание дисциплины/модуля | | |
| КМ 03 Аспапта ойнаудың орындаушылық дағдыларын көрсету модульі бойынша кәсібі жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына (ҚР 31.10.2017 ж.) және техникалық және кәсіптік білім берудің үлгілік оқу жоспарлары мен оқу бағдарламаларына (№ 130 сәйкес 06.04.2020 ж әзірленген.) мамандық 02151000 Халықтық көркем өнер шығармашылығы (түрлері бойынша) біліктілік: 4S02151002 Көркем өнерпаздар оркестірінің (ансамблінің) жетекшісі, оқытушы.  Бұл пән болашақ маманның қазақ халық аспаптар оркестрінің (ансамблінің) жетекшісі ретінде одан әрі практикалық қызметіне қажетті көлемде аспапта ойнау шеберлігін дамытуды қарастырады. Пән сабақтарында теориялық сұрақтар қарастырылады және орындаудың тәжірибелік әдістерін қалыптасады, көркемдік талғамы дамиды, музыканы шығармашылық тұрғыдан түсінуге баулиды, музыкаға құлақ, ырғақ, есте сақтау, парақтан нота оқу дамиды.  **Курстың мақсаты –** аспапта ойнаудағы кәсіби дағдыларды қалыптастыру, аспапта ойнауды үйренуге, халық музыкасына, қазақ халық аспаптары көркем өнерпаздар оркестрінің болашақ ұйымдастырушысы және жетекшісі мамандығына белсенді көзқарасын қалыптастыру.  **Негізгі мақсаттары:**   1. Оқушылардың қазақ музыкасына деген терең қызығушылығын ояту, балалардың шығармашылыққа деген сүйіспеншілігін, өнер туындыларын эстетикалық қабылдауға деген ұмтылысын қалыптастыру. 2. Аспапта орындаушылық өнердің қыр-сырын ашып, оның музыка өнеріндегі орны мен рөлін көрсету. 3. Білім алушыларды орыс, қазақ және шетел композиторларының шығармаларымен таныстыру. Әр дәуір композиторларының шығармаларының үздік үлгілеріне көркемдік талғамын дамыту. 4. Білім алушылардың музыкалық шығармалардың идеялық-көркемдік мазмұнын өз бетінше талдап, дұрыс бағалай білуге, олардың мәні мен сипатын анықтауға, жан-жақты жанрдағы репертуар таңдауға үйрету. 5. Бағдарламаны құрудың негізі сабақтың құрылымына елеулі өзгерістер енгізетін бөлімдерге бөлу болып табылады. Ол мыналарды қамтиды: тақырыпты «үлкен блоктар» бойынша оқу әдісін, ассоциативті ойлау әдісін, білімалушыларға бағдарланған әдіс тәсілдер, бұл студентте кәсіби орындаушылық құзыреттіліктерді қалыптастыруға мүмкіндік береді, олар функционалдық сауаттылығын арттырады, «Арнайы аспап » пәні бойынша білімалушылар жеке сабақтарда ғана емес, сонымен қатар өздігінен дайындалу процессінде музыкалық шеберлігің арттыра түседі.   **Курстың міндеттері:**  1. Бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау. 2. Музыкалық-орындаушылық өнерді дамыту.  3. Халық аспаптары көркем өнерпаздар оркестрінің (ансамблінің) жетекшісі ретінде өзіндік жұмысқа дайындау.  Пәнді оқу нәтижесінде білімалушылар  **біледі:**  - Қазақтың халық аспаптары  - қазақ, орыс және шетел композиторларының шығармашылығы;  - музыкалық жанрлардың түрлерін;  - музыкалық формалардың түрлерін;  - аспатарда ойнауды үйрету әдістемесі.  **меңгереді:**  - аспапта ойнау;  - нота оқу;  - сүйемелдеу;  - ізденіс жұмыстарын жүргізу  **дағдыларын қалыптастыру:**  - ұжым мүшелерінің шығармашылық қабілеттерін дамыту;  - педагогикалық репертуар таңдау;  - жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогикалық ықпалдарды дұрыс қолдану;  - оқытудың мақсаты мен міндеттеріне сәйкес оқыту әдістері мен тәсілдерін қолдануда;  - жаңа педагогикалық технологиялар бойынша әдебиеттермен өзіндік жұмыс;  - балалардың дарындылық, оқу және үлгерім деңгейін ескере отырып, оқу және оқу материалын талдау және таңдау;  - аспапта ойнауды үйрету және оқушы тұлғасын эстетикалық дамыту үдерісіндегі оқушыға бағытталған көзқарас.  Үлгілік оқу бағдарламасы студенттердің «Халық музыкалық шығармашылығы және музыкалық әдебиеті», «Оркестр класы», «Қазақстан мәдениетінің тарихы», «Арнайы аспап (қобыз, түймелі баян, домбыра)» пәндері бойынша білім, білік және дағдыларына негізделген. -прима)», «Сольфеджио».  Курс бойынша алынған білім келесі пәндерді оқуда қолданылады: «Оркестр класы», «Дирижерлік», «Кәсіптік тәжірибе».  Аспапта ойнаудың орындаушылық дағдыларын көрсету модульі бойынша, кәсіптік білім беру бағдарламасы бағыты ауқымды 3 бөлімнен тұрады.: «Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау», «Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету», «Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру ». | | |
| Қалыптастырылатын құзыреттіліктер /Формируемые компетенции | | |
| оркестрде ойнау,музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс істеу,музыкалық шығарманың формасы, мазмұны бойынша жұмыс,музыкалық шығарманың көркемдік мазмұны мен сипатын ашу, репертуар таңдау,өнімділік деңгейін анықтау. | | |
| Пререквизиттер/Пререквизиты | | |
| Сольфеджио, МТЦ. | | |
| Постреквизиттер/Постреквизиты | | |
| Оркеср сыныбы, дирижерлеу, НМТ, Аспап тану. | | |
| Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар /Необходимые средства обучения, оборудование | | |
| тақырыптар бойынша презентациялар, электронды оқулықтар мен оқу құралдары, аудио және бейне фрагменттерді көрсету, интернет ресурстары. | | |
| Педагогтің (тердің) байланыс құралдары/Контактная информация педагога (-ов): | | |
| Т.А.Ә./Ф.И.О.: Рысбеков Д.К.  Сагумбаева А.С.  Тулепбаева Ж.С.  Умурзаков А.А.  Шаршунова М.Е.  Абишева А.Ю.  Бактыгалиева А.К.  Лопарева Ю.В. | тел.: | 87029412850 87477685821  87084971276 87714119675 87087497131 87479612041 87084023978 87051932738 87023698435 |
| е-mail: | [don01.90@mail.ru](mailto:don01.90@mail.ru) [aidana.kos@mail.ru](mailto:aidana.kos@mail.ru) [tulepbaeva.1998@mail.ru](mailto:tulepbaeva.1998@mail.ru) [sharshunova2011@mail.ru](mailto:sharshunova2011@mail.ru) [alenaabisheva28@mail.ru](mailto:alenaabisheva28@mail.ru) [aliyaleksa@gmail.com](mailto:aliyaleksa@gmail.com) loparevaj@mail.ru |

**Семестр бойынша сағаттарды бөлу/Распределение часов по семестрам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән/модульдің коды және атауы/  Дисциплина/код и наименование модуля | Модульдегі барлық сағат саны/ Всего часов в модуле | Оның ішінде/В том числе | | | | | | | |
| 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОН 3.1 Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | 252 | 24 | 24 | 24 | 24 | 36 | 36 | 36 | 48 |
| ОН 3.2 Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету | 72 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |  |  |
| ОН 3.3 Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру | 60 |  |  | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |  |
| Барлығы/Всего: | 384 | 36 | 36 | 48 | 48 | 60 | 60 | 48 | 48 |
| Пән/модуль бойынша оқытуға берілетін жалпы сағат саны/  Итого на обучение по дисциплине/модулю | 384 | 36 | 36 | 48 | 48 | 60 | 60 | 48 | 48 |

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны/Содержание рабочей учебной программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тараулар/оқыту нәтижелері/  Разделы/результаты обучения | | | Бағалау өлшемшарттары және/немесе сабақ тақырыптары/  Критерии оценки и/или темы занятий | | Барлық сағат саны/  Всего часов | Оның ішінде/  Из них | | | Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента с педагогом | Студенттің өзіндік жұмысы/ Самостоятельная работа студента | Сабақ түрі/  Тип занятия |
| теориялық/  теоретические | зертханалық тәжірибелік/ лабораторно-практические | жеке/индивидуальные1 |
| 1 | **1-бөлім: Аспапта ойнау.**  **ОН 1.** Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау. | | | **БӨ 3.1.1:** Қазақстан Республикасының Мәдениет туралы заңы. Курстың пәні, міндеттері, мазмұны, халық аспаптар оркестрі (ансамблі) жетекшісін кәсіби даярлаудағы осы курстың маңызы туралы біледі. Аспаптармен танысады. Аспапта игеру қойылымың біледі.  **Тақырып 1.1:**  Аспаптармен танысу. Аспапта игеру қойылымы. | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.2:** Аспапты үйрену барысында оң қолдың қойылымың біледі.  **Тақырып 1.2:**  Оң қол қойылымы. | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.3:** Аспапты үйрену барысында сол қолдың қойылымың біледі.  **Тақырып 1.3:**  Сол қол қойылымы. | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.4:** Нота ұзақтықтары ұғымын үйренеді.  **Тақырып 1.4:** Нота ұзақтықтары | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.5:** Такт, затакт анықтамасын біледі.  **Тақырып 1.5:**  Такт және затакт. | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.6:** Өлшем анықтамасын біледі. Өлшемдер түрлерің ажырата алады.  **Тақырып 1.6:**  Өлшем. Өлшем түрлері. | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 1 семестр саны/Итого 1 семестр часов:** | | | | | **24** | **-** | **-** | **24** | **-** | **-** |  |
| 2 | **2-бөлім: Нота оқу негіздері.**  ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | | | **БӨ 3.1.7:** Ырғақ анықтамасын біледі.  **Тақырып 1.7:**  Ырғақ. | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.8:** Аспапта ойнауда саусақтардың аппликатурасымен танысады.  **Тақырып 1.8:**  Аппликатура | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.9:** Музыкадағы үзілестер түрін анықтай алады.  **Тақырып 1.9:** Музыкадағы үзілестер. | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.10:** Альтерация белгілерініңғ атауларың және альтерациялық белгілерді қолдана алады.  **Тақырып 1.10:** Альтерация таңбалары. | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.11:** Музыкалық шығармаларда кездесетің динамикалық бояларды ажырата біледі.  **Тақырып 1.11:** Динамикалық бояулар | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.12:** Музыкалық шығармаларда, нотада кездесетін қысқарту белгілері жайнда түсініг бар  **Тақырып 1.12:** Нотада кездесетін қысқарту белгілері. | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 2 семестр саны/Итого 2 семестр часов:** | | | | | **24** | **-** | **-** | **24** | - | - | Практикалық |
| 3 | **3-бөлім: Аспапта ойнау.**  ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | | | **БӨ 3.1.14:** Аспапта ойнау шеберлігің арттыру мақсаттында гамма түрлерін, арпеджио және этюд шығармаларын ойнау әдісін біледі.  **Тақырып 1.14:** Гамма. Арпеджио. Этюд. | 10 | - | - | 10 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.15:** Әр – түрлі деңгейдегімузыкалық шығармаларды талдап, жаттай алады.  **Тақырып 1.15:** Музыкалық шығарманы талдау, жаттау. | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.16:** Концертмейтрмен шығармалард жатқа орындай алады.  **Тақырып 1.16**: Концертмейтрмен шығармалард жатқа орындау. | 5 | - | - | 5 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.17:** Сынақ | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 3 семестр саны/Итого 3 семестр часов:** | | | | | 24 | - | - | 24 | - | - |  |
| 4 | **4-бөлім Музыкалық сауаттылықтың кешеңді негіздері.** ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | **БӨ 3.1.18:** Триоль және күрделі штрихтар ұғымдарың біле, практикалық түрде ойнай біледі.  **Тақырып 1.18**: Триоль, күрделі штрихтар. | | | 10 | - | - | 10 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.19:** Халық және классикалық музыка жанрларында шығармаларды талдап, орындай алады.  **Тақырып 1.19**: Халық және классикалық музыка жанрлары. | | | 14 | - | - | 14 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов:** | | | | | 24 | - | - | 24 | - | - |  |
| 5 | **5-бөлім Аспапта Ойнау.** ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | **БӨ 3.1.20:** Синкопа. Пунктерлі штрих. Триоль, форшлаг, флажолет ұғымдарың біле, практикалық түрде ойнай біледі.  **Тақырып 1.20**: Синкопа. Пунктерлі қағыс. Триоль, форшлаг, флажолет. | | | 10 | - | - | 10 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.21:** Музыкалық шығармаларды, ноталардықағаз бетінен талдап, оқи алады.  **Тақырып 1.21:** Ноталарды қағаз бетінен оқу. | | | 10 | - | - | 10 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.22:** Күй, классика, этюд жанрларың талдап, орындай алады.  **Тақырып 1.22**: Күй, классика, этюд жанрлары. | | | 15 | - | - | 15 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.23:** Сынақ | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов:** | | | | | **36** | **-** | **-** | **36** | - | - |  |
| 6 | **6-бөлім Аспапта Ойнау.** ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | **БӨ 3.1.24:** Аспата ойнаудың барлық позиция түрлерің біледі, ойнай алады.  **Тақырып 1.24**: Позиция түрлері. | | | 10 | - | - | 10 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.25:** Аспата ойнау барысында тербеліс түрлерің біледі, ойнай алады.  **Тақырып 1.25**: Тербеліс. | | | 5 | - | - | 5 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.26:** Музыкалық шығармаларды өз бетінше дайындай алады және нотасыз жеңіл шығармаларды есту арқылы таңдай алады.  **Тақырып 1.26**: Жеңіл шығармаларды есту арқылы таңдау. | | | 15 | - | - | 15 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.27:** Музыкалық шығармалардағы тәрбиелік және көркемдік шығармашылық талдау жасай алады.  **Тақырып 1.27**: Тәрбиелік және көркемдік жұмыс. | | | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов:** | | | | | **36** | **-** | **-** | **36** | - | - | Практикалық |
| 7 | **7-бөлім Музыкалық шығармаларды орындау.** ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | **БӨ 3.1.28:** Шығармалардағы музыкалық ноталарды таза ойнай алады.  **Тақырып 1.28**: Музыкалық ноталардың тазалығы. | | | 17 | - | - | 17 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.29:** Орындаушылық шеберлікті қалыптастыру бағытында жұмыс жасай алады.  **Тақырып 1.29**: Орындаушылық шеберлікті қалыптастыру жұмысы. | | | 19 | - | - | 19 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | | | | | **36** | **-** | **-** | **36** | - | - |  |
| 8 | **8-бөлім Музыкалық шығармаларды орындау.** ОН 1. Аспапта мәнерлі ойын көрсету, жеке бағдарлама дайындау | | **БӨ 3.1.30:** Музыкалық шығармаларды орындау шеберлігін арттырады. Аспапта ойнау техникасын жетілдіреді.  **Тақырып 1.30**: Музыкалық шығармаларды орындау шеберлігі. Аспапта ойнау техникасын жетілдіру. | | | 20 | - | - | 20 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.31:** Күрделі музыкалық шығармаларды талдай алады.  **Тақырып 1.31**: Күрделі музыкалық шығармаларды талдау. | | | 12 | - | - | 12 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.1.32:** Аспаптық жанрындағы музыкалық шығармаларды орындау арқыл, дәстүрлі ұлттық өнерді дамытуға үлесін қосады.  **Тақырып 1.32**: Дәстүрлі ұлттық өнерді дамыту. | | | 16 | - | - | 16 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 8 семестр саны/Итого 8 семестр часов:** | | | | | **48** | **-** | **-** | **48** | - | - |  |
| 9 | **1-бөлім:** Фортепиано аспабында ойнаудың бастапқы дағдыларын қалыптастыру.  **Кіші бөлім:** Аспапта отыру ережелері. Ойын техникасын практикалық меңгеру. **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау  дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.1:** Музыкалық нота мен пернетақтаны үйренеді.  **Тақырып 2.1**: Музыкалық сауаттылықпен танысу. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.2:** Фортепиано аспабында отыру ережесін және қолды қоюмен танысады..  **Тақырып 2.2**: Аспаппен танысу. Қолды дұрыс орналастыру және қою. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.3:** Ойын техникасын игеру бойынша жаттығулар ойнайды.  **Тақырып 2.3**: Ойынның негізгі әдістері: non legato, legato, staccato. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.4:** Әуенмен, музыкалық фразалармен және сөйлемдермен жұмыс істейді.  **Тақырып 2.4**: Музыкалық мәтінмен жұмыс. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.5:** Фортепианода ойнау техникасымен жұмыс істейді. Екі қолмен ойнайды.  **Тақырып 2.5**: Ойын техникасы. Аппликатура. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| 10 | **2-бөлім: Музыкалық мәтінді талдау дағдыларын үйрету. Кіші бөлім: Репертуармен жұмыс.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.6:** Нота мәтінін талдайды. Екі қолмен екі кілтте де жеке қолмен ойнайды.  **Тақырып 2.6**: Фортепианода ойнау техникасымен жұмыс жасау. Екі қолмен ойнау. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.7:** Музыкалық есту, ритмикалық, есте сақтау қабілеттерін дамытады.  **Тақырып 2.7**: Музыкалық қабілеттерін дамыту. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.8:** Музыкалық шығармада бастапқы кезеңіңде.жұмыс істейді.  **Тақырып 2.8**: Репертуармен жұмыс. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.9:** Алған білімі мен дағдыларын фортепиано аспабында ойнауды меңгеруде қолданады.  **Тақырып 2.9**: Репертуармен жұмыс. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 1 семестр саны/Итого 1 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 14 | **3 - бөлім: Аспапты игерудің бастапқы дағдыларын бекіту.**  **Кіші бөлім: Музыкалық шығармалармен жұмыс.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.10:** Шығармаларды талдайды және зерттейді. Шығармашылық дағдыларды дамытады.  **Тақырып 2.10**: Репертуармен жұмыс | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.11:** Музыкалық шығарманы мәнерлеп орындай алады.  **Тақырып 2.11**: Репертуармен жұмыс. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.12:** Орындаушылық қиындықтармен, оларды жеңу жолдарымен жұмыс істейді.  **Тақырып 2.12**: Репертуармен жұмыс. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.13:** Музыкалық шығармаларды орындауда алған дағдыларын пайдаланады.  **Тақырып 2.13**: Репертуармен жұмыс. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.14:** Қарапайым сүйемелдеумен әуенмен жұмыс істейді.  **Тақырып 2.14:** Репертуармен жұмыс. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.15:** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсетеді.  **Тақырып 2.15:** Репертуармен жұмыс. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 2 семестр саны/Итого 2 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 12 | **4 - бөлім: Аспапты игерудің бастапқы дағдыларын бекіту.**  **Кіші бөлім: Музыкалық шығармалармен жұмыс.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.16:** Музыкалық есту, ритмикалықн, есте сақтау қабілеттерін дамытады.  **Тақырып 2.16:** Ритм, музыкалық жад. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.17:** Шығармаларды талдайды және зерттейді. Шығармашылық дағдыларды дамытады.  **Тақырып 2.17:** Музыкалық образ. | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.18:** Музыкалық шығарманы мәнерлеп орындай алады.  **Тақырып 2.18:** Әуен. Қарқын. Динамикалық реңктер. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.19:** Орындаушылық қиындықтармен, оларды жеңу жолдарымен жұмыс жасайды.  **Тақырып 2.19:** Техникалық дағдыларды дамыту және нығайту**.** | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.20:** Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс істейді.  **Тақырып 2.20:** Өзіндік жұмыс. | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 3 семестр саны/Итого 3 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 13 | **5 - бөлім: Музыкалық форма.**  **Кіші бөлім: Зерттеулер, пьесалар, полифония. Үлкен формадағы шығармалар.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.21:** Әр түрлі жанрдағы шығармаларды зерттейді.  **Тақырып 2.21:** Шағын формадағы пьеса бойынша жұмыс. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.22:** Есту қабілетін бақылауды дамытады.  **Тақырып 2.22:** Этюд. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.23:** Нота мәтінін талдайды. Бір уақытта бірнеше дыбыстық әуендерді біріктіреді**.**  **Тақырып 2.23:** Полифония. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.24:** Музыкалық шығарманы орындаудың іскерлік пендағдыларын пайдалану.  **Тақырып 2.24:** Соната. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 14 | **6 - бөлім: Музыкалық аспапта ойнау тәсілдерін жетілдіру.**  **Кіші бөлім: Өз бетінше жұмыс істеуге арналған техниканың әртүрлі түрлеріне арналған жаттығулар.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету. | | **БӨ 3.2.25:** 5 нотадан аспайтын позицияны өзгертпестен шағын үзінділермен жұмыс жасайды, ұсақ техниканы дамытады.  **Тақырып 2.25:** Техниканы дамыту. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.26:** Аккордтармен, әуендегі әртүрлі ауытқуларды басқаруда үлкен техниканы дамытады.  **Тақырып 2.26:** Техниканы дамыту. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.27:** Қолды кезекпен ауыстыру жаттығуларын ойнайды.  **Тақырып 2.27:** Техниканы дамыту. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.28:** Ноталардыпарақтан оқу қабілетін дамытады.  **Тақырып 2.28:** Нотаны парақтан оқу. | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 15 | **7 - бөлім: Дыбыстық мәдениетті қалыптастыру**  **Кіші бөлім. Тембрді есту. Әр түрлі дыбыстар мен образдарды іздеу.**  **ОН 2.** Фортепиано аспабында ойнау дағдыларын көрсету | **БӨ 3.2.29:** Музыкалық мәтінді орындауда дыбыстық ойлауды дамытады.  **Тақырып 2.29:** Дыбыс мәдениеті. | | | | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.30:** Дыбыс шығару сапасымен жұмыс істейді.  **Тақырып 2.30:** Дыбыс мәдениеті. | | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.31:** Дыбыстың әуенділігімен жұмыс істейді.  **Тақырып 2.31:** Дыбыс мәдениеті. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.2.32:** Сынақ | | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 16 | **1 бөлім: Аспаптарда ойнау. ОН 3.3** Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. | **БӨ 3.3.1:** Оркестрдегі аспаптардың түрлерін зерттейді.  **Тақырып 3.1:** Оркестрдегі аспаптармен танысу. | | | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.2:** Көркемдік ойлау мен шығармашылықты дамытады  **Тақырып 3.2:** Сол қол қойылымы. | | | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.3:** Орындаушылық шеберлікті жетілдіреді  **Тақырып 3.3:**  Оң қол қойылымы. | | | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 3 семестр саны/Итого 3 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 17 | **2-бөлім . Нота оқу негіздері. ОН 3.3** Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. | **БӨ 3.3.4:** Нота оқу негіздерін зерттейді.  **Тақырып 3.4.:** Такт. Затакт. Өлшемдер. | | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.5:** Музыкалық штрих түрлерін ажырата алады  **Тақырып 3.5:** Ырғақ. Қарқын.Кідіру | | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.6:** Музыкалық нотаның басты негіздерін біледі  **Тақырып 3.6:** Тон. Жарты тон. | | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.7:** Шығармашылық қабілеттерін дамытады  **Тақырып 3.7:** Альтерация таңбалары | | | | 3 | - | - | 3 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 4 семестр саны/Итого 4 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | **-** | - |  |
| 18 | **3 бөлім:** **Музыкалық сауаттылық негіздері.**  **ОН 3.3** Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. | **БӨ 3.3.8:** Музыкалық сауаттылықты біледі.  **Тақырып 3.8:** Күрделі өлшемдер | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.9:** Музыкалық-орындаушылық шеберлігін дамытады.  **Тақырып 3.9:** Триолдар мен күрделі топтарды орындау. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.10:** Орындаушылық өнер туралы білімді қолданады  **Тақырып 3.10:** Халықтық және классикалық музыкалық жанрлар. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.11:** Музыкалық тілдің маңызды элементтерін және олардың өзара байланысын анықтайды.  **Тақырып 3.11:** Синкопа. Нүктелі ырғақ. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.12:** Музыкалық сауаттылықты біледі.  **Тақырып 3.12:** Триоль. Форшлаг. Флажолет. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.13:** Шығармашылық қабілеттерін дамытады.  **Тақырып 3.13:** Позиция түрлері. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 5 семестр саны/Итого 5 семестр часов:** | | | | | 12 | - | - | **12** | - | - |  |
| 19 | **4 бөлім:** Аспапта ойнау дағдылары**.**  **ОН 3.3** Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. | **БӨ 3.3.14:** Музыкалық және тарихи дәуірлерді, стильдер мен жанрларды ажыратады.  **Тақырып 3.14:** Күй жанры мен этюдтар | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.15:** Аспапта ойнаудың негізгі әдістерін біледі  **Тақырып 3.15:** Вибрация. | | | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.16:** Өзіндік есту қабілетіне сүйене отырып шығармаларды талдайды.  **Тақырып 3.16:**  Шығармаларды талдау. | | | | 2 | - | - | 2 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.17:** Халық аспаптарында ойнауды үйрету әдістерін біледі.  **Тақырып 3.17:**  Ноталық дыбыстарды орындаудың тазалығы. | | | | 4 | - | - | 4 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 6 семестр саны/Итого 6 семестр часов:** | | | | | **12** | **-** | **-** | **12** | - | - |  |
| 20 | **5 бөлім:** Орындаушылық шеберлік.  **ОН 3.3** Оркестрлік аспапта ойнаудың негізгі әдістерін меңгеру. | **БӨ 3.3.18:** Музыкалық-орындаушылық дағдыларды меңгереді.  **Тақырып 3.18:** Орындаушылық шеберлікті қалыптастыру бойынша жұмыс. | | | | 5 | - | - | 5 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.3.19:**. Аспапта дыбыстық ойынды көрсетеді  **Тақырып 3.19:** Күйдің орындаушылық шеберлігі, этюдтар. | | | | 6 | - | - | 6 | - | - | Практикалық |
| **БӨ 3.20:** Сынақ | | | | 1 | - | - | 1 | - | - | Практикалық |
|  | **Барлық 7 семестр саны/Итого 7 семестр часов:** | | | | | 12 | - | - | **12** | - | - |  |
|  | **Барлық сағат саны/ Итого часов:** | | | | | **384** | **-** | **-** | **384** | **-** | **-** | **-** |

**Перечень литературы и средств обучения**

1. Үлгілік оқу бағдарламалар жинағы. Қ.З. Ибрагимова, 2017ж.
2. Қобызға арналған этюдтер. Жанар Жүсіпова, 2012 ж.
3. Гармония оқулығы. И.Дубовский, С.Евсеев, И. Способин, В. Соколов М., 2010 ж.
4. Николаев А. Фортепианнаяда ойнау , 1990г.
5. Сазды аспаптар сыры. О.Бейсенбекұлы, 1994 ж.
6. П.И.Чайковский шығармалар жиындығы
7. Н.Кувшинников, Л.Просыпалова, М.Соколов, Н.Судзан, М.Штерн жалпы фортепиано хрестоматиясы, 1961г.
8. А. Гедике 20 кішкентай пьесалары М., 1952г.
9. Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян
10. Педагогикалық репертуар фортепианоға арналған хрестоматия . 1983
11. Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян Педагогикалық репертуар фортепианоға арналған хрестоматия
12. Черни этюдтар жинағы
13. Л.Повжитков Фортопиано аспабын үйрету бастамалары
14. Электронды оқулық «Музыкальные инструменты»
15. Ғылыми-әдістемелік журнал, prof kaz @mail.kz.
16. Ғылыми-әдістемелік журнал. Ipk- Kostanai @mail.kz.
17. "Қазақстанның ұлы композиторлары"электронды оқыту бағдарламасы
18. Овсянникова Е.Н. және Нурмагамбетова К.З.

**Дополнительные рекомендуемые средства обучения:**

1. мультимедийный проектор;

2. дидактические материалы;

3. сборники нот.

4. компьютер.