День интеллектуальных игр.
Путешествие – игра для учащихся шестых классов
по теме «В мире музыки»

Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы сыграть в увлекательную игру. Мы будем говорить о музыке. Ведь «музыка есть извечный символ стремления человечества к добру, истине, совершенству».

Наша игра будет посвящена темам, с которыми вы познакомились на уроках музыки.

Вы все находчивые, смекалистые, но на то и соревнования, чтобы в честной борьбе победил лучший. Я желаю вам удачи.

I тур

В начале нашей игры вы должны выбрать капитана, придумать название команды и приветствие своим соперникам.

За этот конкурс наивысший балл – 5.

II тур

Игра «Счастливый случай».

Каждая команда выбирает поочерёдно по одному вопросу. За карточками скрываются количества баллов. Если команда отвечает на вопрос, она получает это количество баллов. Если ответ неверный, вопрос передаётся другой команде, и если она отвечает правильно, то ей и достаются очки.

	1	**2**	**3**
А	5	7	7
Б	15	10	5
В	5	15	10
Г	10	15	7

Вопросы в 5 баллов:

1.Музыкальный символ России? (гимн);

2. Как называется песня без слов? (вокализ);

3. Верхний женский голос? (сопрано).

Вопросы в 7 баллов:

1. В какой стране и в каком веке зародилась опера? (в XVII веке, в Италии);

2. Траурное произведение для солистов, хора и симфонического оркестра? (реквием);

3. Колокольный звон, предупреждающий об опасности? (набат).

Вопросы в 10 баллов:

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»? (М.И. Глинка);
2. Любимые цветы С.В. Рахманинова? (белая сирень);
3. Какую песню можно исполнить, даже не обладая голосом и почему? (бардовская).

Вопросы в 15 баллов:

1. Какие вы знаете польские танцы? (полонез, мазурка, краковяк);
2. Сколько групп инструментов в составе оркестра русских народных инструментов. Назовите их? (четыре: духовая, струнная, ударная, клавишная);
3. Как называется многоголосное полифоническое произведение, которое строится на поочерёдном проведении одной или нескольких тем во всех голосах? (фуга).

III тур

Каждой команде предлагается вытянуть карточку с названием музыкального спектакля: опера, балет, оперетта, мюзикл. Нужно дать определение спектакля, привести примеры.

Ответы: **Опера -** музыкальный спектакль, в котором все герои поют в сопровождении симфонического оркестра.

Пример: М.И. Глинка «Иван Сусанин».

Дополнительные сведения: опера появилась в Италии в XVI веке.

Балет - музыкальный спектакль, в котором все герои танцуют в сопровождении симфонического оркестра.

Пример: П.И. Чайковский «Щелкунчик».

Дополнительные сведения: балет появился во Франции в XIX веке.

Мюзикл:музыкальный спектакль, в котором герои ведут разговор, поют и танцуют в сопровождении эстрадного оркестра (бывает драматическим).

Пример: Э.Л. Уэббер «Кошки»

Дополнительные сведения: мюзикл появился в Америке в начале XX века.

Оперетта - музыкальный спектакль, в котором герои ведут разговор, поют и танцуют в сопровождении эстрадного оркестра (всегда развлекательный).

Пример: И. Штраус «Летучая мышь».

Дополнительные сведения: оперетта появилась во Франции в середине XIX века.

Наивысший балл – 5. За дополнительные сведения - +1 балл.

IV тур

Раздать командам лист (А4), карандаши или фломастеры.

Каждой команде предлагается вытянуть карточку с названием жанра живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой. Сделать рисунок по

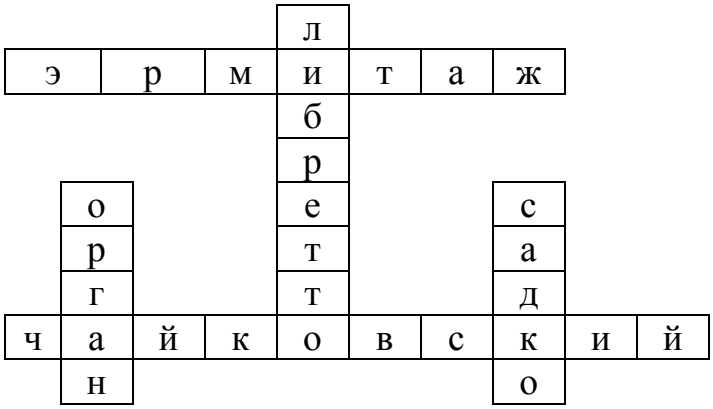
данному жанру, передать другой команде (по часовой стрелке), чтобы они смогли данный жанр определить.
Пейзаж – изображение природы.
Портрет – изображение человека.
Натюрморт – изображение «мёртвой природы».
Бытовой – изображение картин из жизни людей.
Наивысший балл – 5 за рисунок и 3 за правильный ответ.

V тур

Реши кроссворд:
Командам раздаётся кроссворд:

1. Литературное произведение, лежащее в основе музыкальных спектаклей?
2. Самый знаменитый музей-дворец Санкт-Петербурга?
3. Любимый инструмент И.С. Баха?
4. Имя знаменитого новгородского гусляра?
5. Русский композитор, написавший балет «Спящая красавица»?

Кроссворд



За каждый правильный ответ – 1 балл и дополнительный балл тому, кто сдаст работу первым.

Жюри подводит итоги
Команды награждаются грамотами за I,II,III,IV места.

День интеллектуальных игр.
Путешествие – игра для учащихся девятых классов
по теме «В мире искусства»

Так явственно из глубины веков
Пытливый ум готовит к возрожденью
Забытый гул погибших городов
И бытия возвратное движенье.

Наша игра будет посвящена темам, с которыми вы познакомились на уроках искусства, а также проверим вашу эрудицию.

Я желаю вам удачи.

I тур

Крылатое выражение об искусстве или высказывание об искусстве (вспомнить или сочинить самим).

За этот конкурс наивысший балл – 5.

II тур (разминка)

1. Трёхдольный классический танец? (**вальс**)
2. Любимый инструмент И.С. Баха? (**орган)**
3. Самый низкий мужской голос? (**бас)**
4. Праздничный колокольный звон? (**трезвон**).

5. Самый знаменитый музей-дворец Санкт-Петербурга? (**Эрмитаж**).
6. Известная икона «Владимирская Богоматерь», привезённая из Византии, хранится сейчас именно в этом музее. (**Третьяковская галерея**).
7. Какой музей по праву гордится «Сикстинской мадонной» Рафаэля? (**Дрезденская картинная галерея**).
8. Чьё имя носит Русский музей в Петербурге? (**А.С. Пушкина**).

9. Что такое витраж? (узор из цветных стёкол).
10. Что такое икона? (изображение святых на специально обработанных досках).
11. Что такое мозаика? (рисунок из разноцветных камней или смальты).
12. Что такое фреска? (роспись красками по сырой штукатурке).

За каждый правильный ответ 1 балл.

III тур

Попробуйте подобрать к латинским фразам соответствующие пословицы и поговорки русского народа:

1. Взяться за щит после ранения
После драки кулаками не машут
2. Где друзья, там богатство
Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.
3. Кто слишком спешит, тот позже справляется с делом
Поспешишь, людей насмешишь.
4. Обсуждать надо часто, решать однажды
Семь раз отмерь, один отрежь.
5. Сказанное слово не может вернуться
Слово не воробей, упустишь – не поймаешь.
6. Дурная курица – дурное и яйцо
Яблоко от яблони недалеко падает.
7. Спеши медленно
Поспешишь – людей насмешишь.
8. Где дым, там и огонь
Нет дыма без огня.
9. Написанная буква остаётся
Что написано пером – не вырубишь топором.
10. После смерти лекарство
Как мёртвому припарки.
11. Если кто-нибудь дарит лошадей, не ищи по зубам года
Дарёному коню в зубы не смотрят.
12. В одном лесу поймать двух вепрей
За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь

За каждый правильный ответ 1 балл.

IV тур

Сделать афишу к предстоящему спектаклю:
Капитан каждой команды вытягивает карточку с названием спектакля:

1. Мюзикл «Кошки»
2. Опера «Руслан и Людмила»
3. Балет «Золушка»
4. Оперетта «Буратино»

Высший балл – 5 (+ за оригинальность можно добавить 2 балла).

V тур

I. Объяснить значение слов и выражений:

1. **Голгофа** – место распятия Христа, гора, к северо-западу от Иерусалима.
2. **Апокалипсис** – книга, повествующая о битве с Антихристом и о конце света.
3. **Манна небесная –** Белые сладкие шарики, которые посыпались с неба, когда евреи во время исхода из Египта чуть не погибли с голода в пустыне.
4. **Ноев ковчег** – огромный ящик, построенный Ноем по велению Бога, чтобы спастись от вод потопа.

За правильный ответ – 3 балла.

II. Какое из нижеприведённых высказываний наиболее созвучно эстетике маньеризма?

1. «Все связи рвутся, всё в куски дробится. Основы расшатались, и сейчас всё стало относительным для нас» (Д. Донн).
2. «Слова отчаянья прекрасней всех других, и стих из слёз живых – порой бессмертный стих» (А. Мюссе):
3. «Творенье может пережить творца: творец уйдёт, природой побеждённый, однако образ, им запечатлённый, веками будет согревать сердца» (Микеланджело)

За правильный ответ – 2 балла.

Жюри подводит итоги и награждает победителей.

Список литературы:

1.Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2.Гузик М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре. М.: Просвещение, 1999.
3.Информационные технологии на уроках МХК. Волгоград: Учитель, 2011.
4.Калинина Е.В. Мировая художественная культура. – М.,2000.
5.Мировая художественная культура: контуры современного урока. С.-П., 2007.
6.Сергеева Г.П. Программа Музыка 5-9 классы.-М. Просвещение, 2010.
7.Юферов Б.А. Мировая художественная культура. Курс лекций. – Екатеринбург,2010.