



Р.А. ЕРЕМИНА

ФУНКЦИИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Допущено
Министерством образования и науки
Российской Федерации в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по педагогическим специальностям
по дисциплине «Педагогика»
цикла «Общепрофессиональные дисциплины»*

Москва
ГУМАНИТАРНЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР
ВЛАДОС
2008

УДК 371.213.1(075.8)

ББК 74.204я73

Е70

Е70 Р.А. Еремина

Функции и основные направления деятельности классного руководителя : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям по дисциплине «Педагогика» цикла «Общепроф. дисциплины» /Р.А. Еремина. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 183 с. — (Учебник для вузов).

ISBN 978-5-691-01548-9.

Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии изложены методы работы классного руководителя, раскрыты основные принципы деятельности, критерии педагогического мастерства педагога, представлены различные формы взаимосвязанной деятельности субъектов воспитания.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по педагогическим специальностям.

УДК 371.213.1(075.8)

ББК 74.204я73

ISBN 978-5-691-01548-9

© Еремина Р.А., 2008

© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008

© Оформление. ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
------------------	---

Глава I

ФУНКЦИИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

§ 1. Организационно-координирующе-коррекционная функция.....	15
§ 2. Организационно-воспитательная функция	22
§ 3. Функция педагогической поддержки.....	34
§ 4. Аналитико-прогностическая функция.....	39
§ 5. Мониторинговая функция.....	46
Литература.....	49

Глава II

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

§ 1. Аксиологическое направление воспитательной работы классного руководителя с учащимися	50
§ 2. Совместная деятельность классного руководителя с учителями класса по воспитанию учащихся	83
§ 3. Совместная деятельность классного руководителя и родителей по воспитанию учащихся	94
§ 4. Научно-методическая деятельность классного руководителя.....	105
§ 5. Исследовательская деятельность классного руководителя.....	106
Литература.....	114

Глава III

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОСВЯЗАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С УЧАЩИМИСЯ

§ 1. Диалог как форма воспитания.....	119
§ 2. Творческие встречи за столом.....	129
§ 3. Коллективно-творческие дела	130
§ 4. Тренинговые упражнения	136
§ 5. Игры-упражнения.....	142
§ 6. Условия оптимального выбора форм и методов воспитания.....	154
Литература.....	156

Глава IV**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

§ 1. Теоретическая и практическая профессиональная готовность классного руководителя	157
§ 2. Принципы деятельности — важный компонент педагогического профессионализма классного руководителя	165
§ 3. Критерии и показатели оценки педагогического профессионализма классного руководителя	168
ЛИТЕРАТУРА.....	173
ЛИТЕРАТУРА.....	174
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ.....	179

Предисловие

Воспитательная проблематика на сегодня является одной из актуальных и становится приоритетным направлением в изучении современных подходов к содержанию деятельности классного руководителя.

Повышенное внимание к вопросам подготовки будущего учителя для выполнения функций классного руководителя диктуется тем, что, *во-первых*, в условиях развития гражданского общества возрастает роль воспитания подрастающего поколения.

Во-вторых необходимость исследования данной проблемы определяется и противоречивой ситуацией, сложившейся в теории и практике высшего профессионального образования. С одной стороны, основополагающие документы, принятые Министерством образования и науки Российской Федерации, прямо указывают на необходимость усиления воспитывающего характера подготовки учителя, накоплен определенный теоретико-экспериментальный материал, позволяющий увидеть пути, актуализирующие воспитательные силы личности будущего учителя (Г.И. Аксенова, Г.Н. Волков, Л.С. Подымова, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов). С другой стороны, в вузовской педагогике недостаточно четко представлен вопрос о современных подходах к содержанию деятельности классного руководителя, что приводит к обеднению духовно-нравственной жизни школы, росту многочисленных негативных явлений в среде подростков.

В-третьих, государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования располагают определенными возможностями усиления воспитательного направления его содержания, в частности, их вариативная часть позволяет выделить знания, умения, связанные с деятельностью классного руководителя в специальный учебный курс. Вместе с тем, как показывает опыт, реализация этих возможностей не всегда оказывается успешной. Преподаватель сталкивается с определенными затруднениями при разработке такой составляющей теории воспитания. Прежде всего, он испытывает трудности при определении тем и отборе содержания, связанного с деятельностью классного руководителя, подборе учебно-методического материала, выборе форм и методов проведения занятий.

Ко всему тому же, ориентация образования на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, готовности к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми различной национальности и вероисповедания с неизбежностью выдвигает задачу совершенствования подготовки учителя, как классного руководителя, к организации процесса воспитания с учащимися во внеучебное время. Эта задача имеет глубокий социально-педагогический смысл, так как от ее решения зависит успех поступательного развития национальной культуры, личности, школы. Отсюда становится очевидной потребность в изучении и описании феномена деятельности современного классного руководителя в процессе профессиональной подготовки учителя, педагогических условий, обеспечивающих эффективность воспитательной работы в школе через профессиональную подготовку будущего педагога.

Методологическую основу учебного материала данной работы составили основополагающие документы, принятые Министерством образования и науки Российской Федерации — Закон Российской Федерации «Об образовании», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», культурологическая концепция воспитания, исследования отечественных ученых: А.А. Бодалева, А.В. Мудрика, Ю.М. Орлова, В.А. Сластенина, В.А. Петровского, Н.Е. Щурковой, зарубежных авторов: К. Роджерса, Д. Скотта, Г. Жини, Г. Селье и др.

Особенность совместной деятельности классного руководителя с коллективами: учителей учащихся класса и их родителей, учащихся и работников учреждений дополнительного образования по формированию личности подрастающего поколения описывается с учетом зависимости функций и основных направлений деятельности классного руководителя от общественно-политического, социального, психолого-педагогического факторов.

Содержание пособия базируется на отечественных и зарубежных исследованиях в области педагогики (А.Б. Добрович, В.А. Кан-Калик, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, А.Ф. Никитин, Л.И.Новикова, П.И.Пидкасистый, И.П.Подласый, И.И.Рыданова, В.С. Селиванов, В.А. Сластенин), психологии (Г.И. Аксенова, Н.П. Аникеева, В.С. Грехнев, Т.Г. Григорьева, А.Б. Добрович, А.А. Леонтьев, А.В. Мудрик, В.А.Петровский, В.И. Слободчиков, Л.И. Уманский), теории и методики воспитания (Ю.П. Азаров, Ф.Б. Горелик, Л.Ю. Гордин, В.А. Караковский, М.Н. Лазутова, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, А.Ф. Никитин, Л.И. Новикова, В.А. Сластенин, М.И. Станкин,

В.А. Сухомлинский, Т.И. Фролова, М.Т. Яновская), этнопедагогики (Г.Н. Волков, Б.А. Вяткин, А.Т. Гасанов, А.Э. Измаилов, И.Л. Ленский, В.Ю. Хотинец, З.К. Шнекендорф), методики воспитательной работы классного руководителя (Л.В. Байбородова, О.С. Газман, Л.Д. Гуткина, И.П. Иванов, Л.В. Первушина, Н.Е. Прейскурант, М.И. Рожков, Н.Е. Щуркова), развития личности воспитателя (Т.В. Волкова, В.В. Давыдов, В.А. Сластенин и др.).

Основой сущностной характеристики функций воспитателя и таких ценностей, как: *гражданские* (гражданская ответственность, гражданская самооборона, служение Отечеству, законопослушание), *этические* (альтруистическое взаимодействие, общая культура, коммуникативная культура, культура межнационального общения), *общечеловеческие* (физическое и психическое здоровье, здоровый образ жизни, творческая деловитость, свобода) послужили современные достижения педагогической теории и практики.

Уточнение основной предметной области знаний и практических умений (педагогики, психологии, синергетики, акмеологии, герменевтики, этнологии и др.), обеспечивающих успешности классного руководителя с субъектами воспитания базируется на результатах исследования, полученных учеными сегодняшнего дня.

Значимость анализа в работе состояния педагогической теории и практики, связанной с вопросами организации воспитательной работы с учащимися класса, определяется тем, что он позволяет будущему учителю наиболее глубоко осознать причины недостатков, допущенных в воспитании учащихся класса и пути их устранения.

Систематизация теоретических и практических знаний о функциях, основных направлениях современной деятельности классного руководителя в содержании профессионального педагогического образования на основе анализа психолого-педагогических достижений составила цель рассматриваемого учебного пособия. Реализация ее предлагается через формирование компетентности студентов в области теории воспитания с учетом регионально-национальных условий, их готовности к выполнению функций и основных направлений деятельности классных руководителей, созданию благоприятной среды для духовного становления личности растущего человека.

Структура учебного пособия включает в себя четыре главы. В первой главе «Функции классного руководителя» раскрываются функции, обусловленные современной социально-поли-

тической ситуацией, целями, задачами воспитания. Автор не отрицает, а развивает сложившийся круг обязанностей классного руководителя применительно к школьной жизни настоящего времени, обосновывая при этом значимость и новых функций таких, как организационно-координирующе-коррекционная, организационно-воспитательная, функция педагогической поддержки, аналитико-прогностическая и мониторинговая функции.

Формирование личности — многофакторный процесс. Наиболее успешно он протекает, если усилия этих факторов (психолого-педагогического, культурно-социального) объединены, их влияние на личность скоординировано, а действия скорректированы, спланированы и реализуются в единстве.

В соответствии с требованиями времени автор раскрывает особенности организационно-координирующе-коррекционной работы классного руководителя с ученическим коллективом, учителями и родителями через планирование индивидуальной перспективы развития каждого ученика, включение его в творческую деятельность коллектива, самоуправление, самодвижение; этапы планирования воспитательной работы с учащимися, их учителями и родителями, способы реализации запланированного и подведения итогов периодов жизни и деятельность классного коллектива, каждого ученика в отдельности; пути субъектного партнерства по оказанию помощи в преодолении, стоящих перед учеником трудностей и взаимодействия с воспитанником без принуждения на основе свободного выбора оптимальных способов противостояния негативному и преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь позитивных результатов в том или ином виде деятельности (учение, общение, труд и т.д.).

Новыми идеями, с учетом модернизации российского образования, дополнено содержание и аналитико-прогностической функции классного руководителя. Сущность ее заключается в изучении путем всестороннего разбора, рассмотрения в стране, мире явлений, событий, оценке обстановки и заключении о их исходе, принятии решения, способствующего обучению воспитанников быть в процессе, а не жить от мероприятий, посвященных этим явлениям до следующих событий.

Явления, события, факты автор в учебном пособии подразделяет на общественно-политические, социальные, педагогические и психологические.

К общественно-политическим относят явления, события, ситуации, связанные с преобразующей деятельностью, позитив-

ными изменениями, происходящими в стране, регионе. Психолого-педагогический фактор связывают с инновационными процессами в области образования и развития личности, а социальный с этно-культурологическими изменениями.

Мониторинг в структуре обязанностей классного руководителя выделяется впервые и представляет собой совокупность непрерывных контролирующих наблюдений и измерений, позволяющих воспитателю определить уровень реализации индивидуального потенциала воспитанника и корректировать по мере необходимости процессы воспитания и обучения в его интересах. Он включает в себя элементы экспертизы, диагностики развития процессов, явлений, систем воспитательной практики, самодиагностики и самоанализа.

Основной целью мониторинговой функции является получение объективной информации о состоянии сферы целостного воспитания, оценки и прогнозирования, принятия обоснованных решений по достижению качественного результата.

В зависимости от ориентиров в работе описываются такие виды мониторинга, как информационный, динамический, базово-комплексный, базово-сравнительный, проблемный, контрольно-оценочный. Перечисленные виды мониторинга позволяют отслеживать уровень и качество достижения целей, причины возникающих проблем и способы эффективного их решения.

Воспитательная деятельность классного руководителя достигает цели и дает положительные результаты при условии, если она проводится в определенной системе. Под системой работы классного руководителя автор понимает единство целей, задач, принципов, содержания, методов, форм организации процесса воспитания, не противоречащих возрасту, потребностям и способностям воспитуемого, интересам общества и государства.

Содержание деятельности классного руководителя многообразно. В числе ключевых направлений, которые описываются во второй главе «Основные направления деятельности классного руководителя», предлагаются аксиологическое направление воспитательной работы классного руководителя с учащимися, совместная деятельность классного руководителя с учителями класса по воспитанию учащихся, совместная деятельность классного руководителя и родителей по воспитанию учащихся, научно-методическая и исследовательская деятельность классного руководителя.

Сущность аксиологического направления воспитательной работы классного руководителя с учащимися, с точки зрения

автора, заключается в формировании у воспитанника ценностных ориентаций (гражданских, этических, общечеловеческих).

Ценностные ориентиры трактуются как система установок, убеждений, предпочтений человека, соответствующая его идеалам и выражающая в альтруистических принципах и нормах поведения. Технология приобщения учащихся к ценностям в процессе обучения и во внеучебное время сопровождается методическими разработками, что представляет не только теоретическую, но и практическую значимость работы.

Успех формирования ценностных ориентаций у учащихся определяется рядом взаимосвязанных условий. К ним относятся: формирование ценностных свойств личности на трех уровнях (мотивационно-ценностном, содержательном и практическом); соответствие цели, задач, принципов, содержания, форм и методов формирования ценностей у детей, их сущностным характеристикам и компонентам; включение в процесс обучения и воспитания не только рациональной, но и эмоциональной сферы воспитанников; опора процесса воспитания на социокультурные возможности региона; активное вовлечение школьников в практическую деятельность по решению проблем региона и значимых задач общества; субъект-субъектные взаимодействия; альтруистический характер всех организуемых видов деятельности в классе; свобода выбора и др.

Взаимосвязанная деятельность классного руководителя и учащихся класса трактуется как процесс коллективной постановки задач воспитания в ходе обучения и совместного отбора оптимальных форм и методов, средств для их решения, распределения обязанностей между участниками этой деятельности при условии взаимной ответственности и контроля.

Основные задачи взаимосвязанной деятельности классного руководителя и учителей учащихся класса (разработка программ повышения качества воспитания школьников в процесс обучения с учетом особенностей их индивидуального уровня развития; корректировка воспитательных аспектов содержания учебных дисциплин, изучаемых в классе с учетом требований, предъявляемых к личности современного человека; определение способов включения каждого ученика в творческий процесс учения на основе субъект-субъектного взаимодействия; выработка единого подхода к отслеживанию динамики количественных изменений и качественных преобразований в поведении, отношении учителей, учащихся к собственной деятельности и друг к другу и др.) раскрываются на конкретных

примерах из педагогической практики (уроках, внеклассных мероприятиях по предмету и др.).

Совместная деятельность классного руководителя и родителей с точки зрения автора – есть основанная на обоюдном согласии объективная форма движения, определяющая развитие позитивных качеств ребенка и, обеспечивающая обмен информацией по его результату. По характеру эта связь – преобразующая и направлена на то, чтобы технология общения ребенка с родителями постоянно развивалась в соответствии с современными достижениями педагогической мысли и практики. В работе описываются этапы осуществления этой деятельности, правила, принципы, формы организации этого процесса. Методика организации совместной деятельности классного руководителя и родителей представлена с учетом уровней развития и воспитанности детей.

Научно-методическое направление работы классного руководителя обосновывается требованием времени и предусматривает участие в обсуждении и реализации научных воспитательных проектов и программ разного уровня, в конкурсах по воспитательному проектированию моделей организационно-воспитательной системы; разработку авторских программ воспитания и др.

Исследовательское направление связывается с получением классным руководителем информации, характеризующей уровень развития ученического коллектива, психологические особенности, присущие каждому ученику, уровень их воспитанности, воспитательные возможности коллектива, окружающей ребенка среды.

Деятельность классного руководителя многогранна. Она складывается из взаимодействия не только с воспитанниками, но и учителями и родителями, общественными организациями и т.д., которые позволяют ему успешно решать педагогические задачи. Отсюда методы организации классным руководителем воспитательного процесса правомерно рассматриваются как совокупность способов совместной, взаимосвязанной деятельности классного руководителя и воспитанников, классного руководителя и родителей, классного руководителя и ближайшего окружения ребенка.

Технология и методика организации встреч, коллективно-творческих дел, тренинговых упражнений, творческих конкурсов, которые обеспечивают благодатную почву для самосовершенствования, самовыражения, самоанализа и самоопределения личности учащихся класса, излагается в третьей главе «Формы и ме-

тоды взаимосвязанной деятельности классного руководителя с учащимися».

Параметры качества воспитания учащихся и профессиональной готовности учителя (мотивационно-ориентированная, интеллектуальная, социально-коммуникативная, регуляторная), к осуществлению воспитательной работы с учащимися класса характеризуются в четвертой главе «Педагогический профессионализм классного руководителя».

Воспитательная работа классного руководителя, отмечается в работе, носит творческий характер. Особенность ее заключается в том, что классный руководитель всегда имеет дело с живым «человеческим материалом». Творчество классного руководителя характеризуется как оригинальное решение педагогических задач в нестандартных ситуациях, комбинирование известных способов деятельности или создание новых систем воспитания, подходов к этому процессу. Творческая и нетворческая деятельность рассматривается во взаимосвязи. Повторение давно известного, проверенного, адаптированного к школьнику является основанием, базой творческой деятельности. Структура творческой деятельности включает в себя: мотивационный, содержательно-операционный и эмоционально-волевой компоненты.

Воспитание как социальное явление предусматривает создание условий для вхождения ребенка в контекст культуры с помощью педагога-профессионала, обладающего специальной профессиональной подготовкой, которая обеспечивает щадящий для ребенка процесс овладения культурными достижениями человечества.

Решение воспитательных задач протекает наиболее успешно, если этот процесс организуется в соответствии с определенными принципами. Принципы организации воспитательной деятельности классного руководителя с учащимися освещаются как исходные положения, которые позволяют на высоком уровне устанавливать упорядоченное взаимодействие классного руководителя с учащимися и всеми взрослыми, их окружающими, по достижению цели воспитания.

К педагогическим принципам, обеспечивающим успешность процесса воспитания, автор относит не только общепринятые в педагогике, но и те, которые либо недостаточно реализуются в современной теории и практике воспитания, либо являются новыми: *аналитико-диагностический принцип*, обеспечивающий интеграцию научных знаний об интересах и потребностях воспитанников, целостность картины развития школьников и окружающей их среды; *культурно-гуманистический принцип*,

направленный на поворот процесса воспитания к ребенку, принятие его таким, каков он есть, создание оптимальных условий для его саморазвития, полноценного проживания каждого возрастного этапа, выход в систему сотрудничества; *принцип интегративности*, ориентированный на единство цели и требований, содержания, форм и методов воспитания; *принцип адресности*, учитывающий интересы и потребности ученика и общества в целом; *регионально-культурологический принцип*, предполагающий вариативность содержания воспитания, обращенность его к насущным потребностям региона и его устремлениям, обогащение общечеловеческого национальным, а национального — общечеловеческим, приобщение человека к культурным ценностям своего народа; *принцип развивающе-деятельностного характера процесса воспитания*, предусматривающий побуждение воспитанника к проявлению самостоятельности во всех видах и сферах деятельности, создание развивающей среды.

Основными показателями качества воспитательной деятельности классного руководителя считается высокий уровень социального развития воспитанников (осознанность и интерес ко всем видам деятельности, организуемым в классном коллективе, стремление к личной самореализации); позитивные изменения учащихся во взаимодействии с окружающим миром; степень выраженности самостоятельности воспитанников в суждениях, принятии на себя ответственности за решение тех или иных вопросов; непринужденная, дружелюбная, творческая атмосфера сотрудничества в коллективе; опосредованность руководства воспитанием; высокий уровень развития самоуправления; признание классного руководителя учениками и их родителями, коллегами.

Подбор материала соответствует содержанию выделенных в пособии глав. Творческие задания и вопросы направлены на активизацию познавательной деятельности студентов. В конце глав указываются темы докладов и рефератов, а также даются практические задания, список рекомендуемой литературы, которые помогут будущим классным руководителям наиболее глубоко осмыслить современные проблемы педагогической теории и практики воспитания, пути их решения.

Эмпирические данные, педагогические идеи, содержащиеся в учебном пособии, могут быть использованы в лекционных курсах по педагогическим дисциплинам, на семинарских, лабораторных занятиях, в деятельности студентов в период прохождения ими педагогической практики, а также и классными руководителями.

Глава I

ФУНКЦИИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Классный руководитель назначается директором образовательного учреждения. Основные его функции сформулированы в Уставе. Устав же принимается каждым образовательным учреждением в отдельности и утверждается местным управлением образования. В связи с этим должностные обязанности классного руководителя обусловлены спецификой образовательного учреждения и не могут быть однозначными. Однако во всех школах классный руководитель призван быть организатором детской жизни, корректором межличностных отношений и защитником воспитанников своего класса в трудных условиях и психологических коллизиях школьной жизни. Эту работу он выполняет не один, а совместно с учащимися класса, учителями, работающими с учащимися этого класса и их родителями.

Классный руководитель, как административное лицо, несет ответственность за состояние классного журнала, за санитарное состояние прикрепленного кабинета, вовлекает учащихся класса в систематическую деятельность общешкольного коллектива, устанавливает связи с другими группами и коллективами, ведет документацию, отражающую ход и результативность воспитательной работы.

В условиях интенсификации демократических процессов, развития автономного, «независимого» образования подрастающего поколения через видео- и телекоммуникационные сети, информационные компьютерные технологии, возрастает роль таких функций классного руководителя, которые, согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», направлены на формирование у детей ценностных установок, обеспечивающих устойчивое развитие гражданского общества. К таким функциям относятся организационно-коорди-

нирующе-коррекционная, педагогической поддержки, аналитико-прогностическая и мониторинговая.

Названные функции имеют условное подразделение. В реальной действительности они все взаимосвязаны между собой и выступают в единстве.

Остановимся более подробно на рассмотрении каждой из них.

§ 1. Организационно-координирующе-коррекционная функция

Организационно-координирующе-коррекционная функция классного руководителя – есть внутреннее, упорядоченное, согласованное взаимодействие, объединение усилий субъектов воспитания (классного руководителя, учащихся класса, их родителей и учителей) по формированию и реализации программ воспитания личности, соответствующих интересам ученика, ожиданиям общества, государства и действующих на основе определенных правил и процедур.

Организовать – значит подготовить, наладить, объединить усилия всех тех, кто заинтересован в успешном воспитании учащихся класса по достижению намеченных целей.

Объединение усилий кого-то связано с координацией этих усилий.

Координировать – означает согласовывать, устанавливая целесообразное соотношение между действиями тех, кто имеет отношение к воспитательной деятельности.

В процессе согласования любого вопроса осуществляется коррекция содержания, способов, форм деятельности.

Корректировать – значит вносить правки в содержание образовательной деятельности, способы ее организации в целях усиления воспитательного характера этого процесса.

Формирование личности осуществляется под воздействием многих факторов, как стихийных (социальная среда), так и целенаправленно действующих (обучение).

Для обеспечения целостности воспитательного воздействия на ребенка, соответствия этого процесса требованиям времени, классный руководитель призван организовывать, координировать и корректировать взаимоотношения четырех *ведущих коллективов*: учащихся класса, их учителей, коллектива родителей воспитанников и преподавателей дополнительного образования.

Коллектив в контексте организационно-координирующе-коррекционной функции рассматривается как социальная общность, объединяющая учащихся, учителей, родителей совместными целями, общей деятельностью и переживаниями. Теоретические основы концепции воспитания в коллективе и через коллектив заложены Н.К. Крупской, Т.Е. Конниковой, А.Т. Куракиным, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинским, А.В. Мудриком, Л.И. Новиковой и другими.

Как официальное, должностное лицо классный руководитель несет ответственность перед руководством школы и органами народного образования за содержание и организацию воспитательной работы в порученном ему классе.

Воспитательная работа в ракурсе рассматриваемого вопроса – есть процесс совершенствования себя в профессиональной деятельности, содержания, форм и методов взаимодействия с субъектами воспитания по приобщению детей к ценностям, нормам поведения, проявляющимся в общественной жизни.

Важными задачами классного руководителя в работе с **ученическим коллективом** являются:

- повышение качества знаний учащихся;
- создание условий для самореализации, разностороннего развития личности;
- организация сотрудничества, сотворчества в ученическом коллективе. Сотрудничать – значит работать вместе по выполнению какого-то учебного задания, участвовать в оказании помощи другому советом, разъяснением непонятного, показом способов действия;
- координация и коррекция взаимоотношений между учащимися класса, учащимися и учителями;
- планирование индивидуальной перспективы развития каждого ученика, которая гармонировала бы с творческой деятельностью коллектива, самоуправлением и способствовала бы самодвижению, т.е. внутреннему изменению, как личности, так и системы воспитания, осуществляемой в коллективе.

В классе, как правило, имеются дети, испытывающие комплексы и проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми, пережившие тяжелый психологический стресс (потеря одного родителя или родителей). Своевременная коррекционная работа с ученическим коллективом по отношению

к таким детям позволит предотвратить различные отклонения в их развитии, поможет им за более короткий промежуток времени и менее болезненно перенести этот стресс, не допустить снижения темпа в учебе.

Среди учащихся класса бывают и дети с определенными физическими недостатками как незначительными, так и явно выраженными, которые могут сказываться на качестве учебной деятельности, взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, их установках и позициях.

Дети с ослабленным слухом громко или наоборот очень тихо говорят, внимательно следят за движением губ говорящего и тем самым вызывают не адекватную реакцию у других учащихся класса, что оказывает существенное влияние на их эмоциональное состояние, рождает чувство повышенной тревожности, незащищенности, неуверенности, неполноценности.

Координирующе-коррекционная работа в такой ситуации является необходимой не только для детей, имеющих физические недостатки, но и для учащихся всего коллектива. Она способствует выработке у последних понимания того, что учтивость, вежливость, уважительное отношение к другим, не таким как все, характерно для человека доброго, мужественного, смелого, принципиального. Трусливый, агрессивный действует с позиции унижения, оскорбления, думая, что он «крутой». Установка классного руководителя на совместные дела с детьми, имеющими физические недостатки, помогает первым ощутить себя востребованными среди сверстников, а вторым – справиться с определенными комплексами и проблемами.

Скованность, страх перед публичным выступлением (ответ у доски, экзамен, выражение собственного мнения, мысли), отдельных учащихся выступают тормозом в их успешном развитии. Своевременная корректировка знаний того или иного учебного материала, коррекция способов действия конкретного ученика и в целом классного коллектива позволят им преодолеть подобные трудности, приобрести уверенность в себе.

К проблемам, подлежащим коррекции, относятся повышенный уровень тревожности и эмоциональной напряженности, агрессия, как унижающий, оскорбляющий вид поведения ученика по отношению к другому. Формы проявления агрессии разные – грубость, насилие, преднамеренное нанесение повреждений окружающей среде.

Сотрудничество, сотворчество с такими учениками наиболее успешно протекает, если они строятся на основе знаний причин, породивших те или иные отклонения в развитии воспитанника. Причиной повышенного чувства тревоги, неуравновешенности может быть противоречивое положение ученика. С одной стороны, любовь, зависимость от национальных традиций семьи, с другой – страх потерять любимого человека. Отрицательная оценка личности ребенка родителями, учителями, другими значимыми для него людьми («плохой», «неудачник», «неуспевающий» и др.) воспринимается отдельными детьми как установка в своем поведении и побуждает их к ухудшению успеваемости (учи, не учи все равно я хуже других), нередко к агрессивному и асоциальному поведению. Ребенок, испытывая к себе враждебное или не соответствующее его ожиданиям отношение окружающих, вырабатывает свою систему поведения и отношения к этому окружению. Упрямство, грубость, неукротимая независимость, демонстрация непослушания являются не только издержками воспитания, но и способом его сигнализации о своих внутренних проблемах, потребности быть востребованным и признанным среди сверстников и взрослых, компенсации недостатка уважительного отношения к себе.

Изменить негативную установку такого ученика возможно в том случае, если удастся скорректировать ученические, детско-учительские или детско-родительские отношения на основе уровня воспитанности ученика.

Своевременная реакция классного руководителя на снижение успеваемости и отклонения в развитии отдельных учащихся позволит ему выбрать наиболее оптимальные способы организации сотрудничества и сотворчества в учебном коллективе, создания условий для самореализации каждого в ходе подготовки и проведения внеклассных мероприятий.

Важными условиями корректировочно-координационной работы по развитию коллективного сотрудничества и сотворчества в процессе воспитания являются:

– творческая атмосфера в коллективе (каждый сам по себе как индивидуальность и вместе со всеми разрабатывает, создает что-то необычное, оригинальное);

– определение ролей, соответствующих интересам, потребностям каждого ученика и всего коллектива (в одном деле ученик-лидер, в другом – он же, но исполнитель);

– наличие коллективной идеи как совокупности предложений каждого;

– лично ориентированная модель управления деятельностью членов коллектива, где ученик и взрослые выступают равными субъектами взаимодействия.

Организационно-координирующе-коррекционная работа классного руководителя с учителями, работающими с учащимися класса, направлена на:

– совместное обсуждение и принятие условий, обеспечивающих наиболее успешное формирование личности ученика в процессе обучения, с учетом особенностей его индивидуального развития (преуспевающий или отстающий);

– интеграцию усилий педагогов по актуализации воспитательных идей в содержании учебного курса и их осуществлении в практической деятельности;

– выработку и реализацию на уроках психолого-педагогических мер, обеспечивающих оптимальное формирование творческой индивидуальности, адаптацию воспитанников к современным условиям жизни и деятельности;

– обсуждение проблем, касающихся успеваемости, посещаемости учащихся, их позитивного изменения и оценки качества знаний, умений и навыков. Реализуя эту функцию, классный руководитель призван, решая острые сиюминутные проблемы, быть готовым к опережению негативных ситуаций во взаимоотношениях учитель – ученик. Опираясь на точный прогноз скорректировать совместные действия по оказанию помощи ученику в преодолении возникших учебных трудностей.

Особого внимания к себе, со стороны учителей и классного руководителя, требуют дети, как с высоким интеллектуальным уровнем, так и с низким познавательным развитием, как признанные в коллективе, так и изолированные, отверженные. Согласованные действия педагогов, единые подходы в работе с такими детьми на уроках позволят повысить качество воспитания и своевременно совместными усилиями корректировать обнаружившиеся отклонения в их развитии.

Принятие единых требований к оценке качества знаний учеников вообще и каждого в отдельности с учетом их индивидуальных особенностей, устранил рассогласованность действий учителей, повысит их персональную ответственность за выполнение этих требований, воспитательную значимость оценки.

Координация и коррекция образовательной деятельности учителей, придание ей организационного единства, подчинение общей цели способствуют наиболее успешному решению задач воспитания в процессе обучения. Реализация данной функции наиболее обстоятельно описана во втором параграфе второй главы.

Организационная работа классного руководителя с **родительским коллективом** направлена на решение таких задач, как:

- совместная выработка единых требований к воспитанникам;
- выявление причин негативного поведения учащихся;
- определение оптимальных способов по их устранению, корректировке детско-родительских отношений.

Основными задачами взаимодействия классного руководителя с педагогами **учреждений дополнительного образования** (творческие центры, учреждения культуры, здравоохранения, инспекции по делам несовершеннолетних и др.) являются следующие:

- обеспечение единого образовательного пространства, реализующего преемственность содержания, форм, методов, современных технологий, деятельности учащихся в школе и вне ее; целенаправленной организации образовательной среды, в которой каждый ребенок на основе анализа его индивидуальных, самобытных особенностей, предпочтений, интересов получит возможность наиболее успешно реализовать, проявить себя;

- развитие детского творчества путем включения учащихся в преобразующую деятельность классного коллектива с учетом их опыта, приобретенного в структуре дополнительного образования (художественно-эстетического и самодеятельного, спортивного, прикладного, эколого-биологического, туристско-краеведческого и т.д.). Например, учеников, принимавших участие в городском Центре межнационального общения, можно привлечь к организации в классе творческого объединения «Литературная гостиница» или «Российская культура». Участникам декоративно-прикладного творчества легче организовать в классе отдел «Эстетика быта», выставку народного творчества. Опыт, приобретенный учащимися в Детском ордене милосердия городского или областного Дворца детского и юношеского творчества, поможет им активизировать деятельность учащихся класса по реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. С помощью воспитанников, входящих в состав актива регионального масштаба, представляется воз-

возможным внедрение новых достижений педагогической теории и практики;

– использование базы данных учреждений в целях организации образовательного процесса (экспозиции музеев, библиотечные фонды. Проведение на базе этих учреждений праздников, посвященных юбилею писателей, поэтов, художников и других творческих конкурсов);

– оказание помощи подросткам с девиантным поведением по определению себя в системе дополнительного образования (кружках, объединениях и др.) на основе совместных рейдов в неблагополучные семьи.

К педагогическим *условиям*, обеспечивающим продуктивность решения обозначенных задач, относятся:

– общественно-личностная мотивация содержания организационно-координирующе-коррекционной работы воспитателя;

– демократичность, динамичность, добровольность и вариативность взаимодействия (никто никому не навязывает свою точку зрения);

– равноправие в отношениях (постоянные контакты, поддержка инициатив субъектов в образовательном пространстве и др.);

– понимание субъектами воспитания модернизации российского образования на период до 2010 г.

Соблюдение названных условий взаимодействия классного руководителя с учащимися, их учителями и родителями, с учреждениями дополнительного образования позволит:

– понять более глубоко потребности, индивидуальные способности и интересы детей вверенного ему класса;

– отследить взаимодействия каждого ученика с социумом во внеучебное время и его влияние на личностный рост воспитанника;

– обеспечить накопление банка данных о каждом воспитаннике с момента его зачисления в систему дополнительного образования с целью выявления личностных особенностей;

– спроектировать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка в образовательном процессе;

– скоординировать свои действия с учетом влияния на учащихся ученического коллектива, коллективов учителей и родителей, педагогов дополнительного образования, в составе которого находятся его воспитанники;

- привлечь родителей к совместной работе с детьми по вопросам взаимодействия их детей с социальной средой, отслеживания личностного развития, учитывая при этом участие учащихся в системе дополнительного образования;
- оказать педагогическую поддержку детям социально-незащищенных семей;
- обеспечить субъектную позицию каждого ученика в классе.

В единстве многообразия деятельность образовательных структур становится более насыщенной, привлекательной и эффективной.

Основными *показателями* успешной реализации рассматриваемой функции могут быть:

- соучастие классного руководителя, учителей, родителей и педагогов дополнительного образования в отдельных видах деятельности учащихся;
- наличие одной общей мотивации образования;
- согласованность действий по достижению целей образования;
- развитие межличностных отношений;
- корректировка вариантов решения общей проблемы воспитания;
- регулярный обмен информацией в процессе решения общих задач образования, личностного роста ученика;
- субъектная позиция воспитанников.

§ 2. Организационно-воспитательная функция

Организационно-воспитательная функция классного руководителя связана с планированием воспитательной работы с учащимися, их учителями и родителями, определением способов по реализации запланированного, подведения итогов периодов жизни и деятельность классного коллектива, каждого ученика в отдельности.

План – есть заранее намеченная система формирующих мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работы по воспитанию учащихся класса.

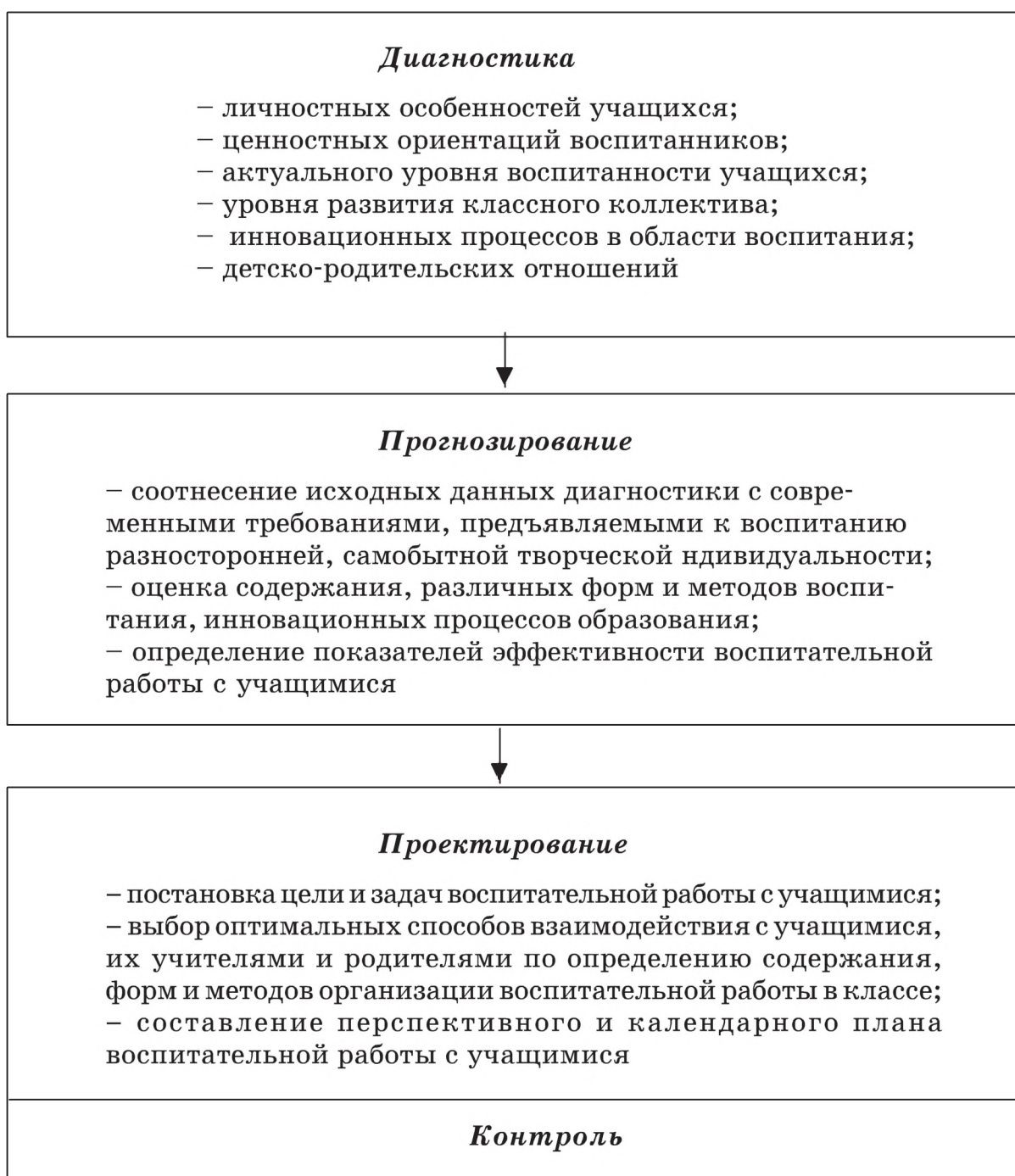
Мероприятие – совокупность действий субъектов воспитания, имеющих целью приобщения учащихся к жизненно важным ценностям.

План работы классного руководителя считается обязательным педагогическим документом.

Процесс планирования воспитательной работы с учащимися можно представить в виде модели, в которой отражена последовательность этапов работы классного руководителя над составлением плана (схема 1).

Схема 1

Модель процесса планирования воспитательной работы с учащимися



Диагностическая карта воспи

Школа № _____

№ п/п	Имя, фамилия учащихся	Мотивы деятельности и поведения		Склонность к видам деятельнос- ти и реализация их через дополнитель- ное образование	
		Начало учебного года	Конец учебного года	Кружки	Доп. обр. учащихся

На первом этапе осуществляется *диагностика плана*, которая заключается в «прояснении»: возможностей учащихся, мотивов их деятельности и поведения, запросов и наклонностей, интересов и потребностей, состояния воспитанности школьников, их ценностных ориентаций, детско-родительских взаимоотношений и их влияния на формирование личности. Завершается данный этап планирования составлением диагностической карты воспитательной работы с учащимися, на которой наглядно представлено состояние уровня воспитанности учащихся и развития классного коллектива (таблица 1).

На втором этапе проводится *прогнозирование* плана. Оно направлено на оценку различных вариантов взаимодействия субъектов воспитания, форм и методов организации воспитательной работы в классе по позитивному развитию каждого ученика и выбор из них оптимального. Технология прогнозирования эффективности плана воспитательной работы с учащимися осуществляется следующими способами: ценностные ориентиры, формирование которых составляет цель воспитательной работы, принимаются за исходные позиции и желаемый конечный результат. Влияние препятствующих факторов, естественно, снижает этот идеальный показатель. Учитывая данное обстоятельство, классный руководитель задумывает разные

Таблица 1

воспитательной работы с учащимися

класс _____

Детско-родительские отношения		Предполагаемые виды и способы взаимодействия с			
позитивные	негативные	учащимися	родителями	ученическим коллективом	учителями

варианты схем организации воспитательной работы с учащимися, которые могут менять влияние факторов на развитие личности в позитивном плане и выбирает наиболее оптимальный из них.

Третий этап предполагает проектирование плана воспитательной работы. Он включает в себя: постановку цели и задач; подбор форм и методов воспитательной работы с учащимися класса, их учителями и родителями, работниками учреждений дополнительного образования; отбор наиболее содержательного воспитательного материала для предполагаемых мероприятий по приобщению учащихся к тем или иным ценностям, выделение в нем главного, существенного; выбор оптимального сочетания методов и средств для реализации намеченных задач воспитания; определение приоритетных направлений воспитательной работы с учащимися.

На *четвертом этапе контроля* за выполнением плана происходит: сравнение реальных результатов с предполагаемыми; корректировка своих действий и действий учащихся, их учителей и родителей в нужном направлении. Значение контроля велико, поскольку, благодаря его результатам, осуществляется коррекция и координация деятельности субъектов воспитания.

Планы по воспитательной работе с учащимися подразделяются на стратегические или перспективные и календарные.

Перспективный план работы классного руководителя составляется на год или полугодие и содержит цели и крупные мероприятия по основным направлениям деятельности. Основным вопросом стратегического планирования является «Чего хочет добиться классный руководитель в работе с учащимися в текущем учебном году?». Стратегия – это, прежде всего, реакция классного руководителя на объективные внешние и внутренние обстоятельства его деятельности. Он утверждает педагогическим советом. В структуре его выделяются следующие разделы:

1. Краткий анализ воспитательной работы с учащимися за предыдущий год, летний период.

2. Основные задачи воспитательной деятельности с учащимися в новом учебном году.

3. Воспитательные мероприятия с учащимися. Такими мероприятиями могут быть: вечера, диспуты, конференции, конкурсы, посещение музеев и театров, проведение походов, путешествий, спортивных соревнований и т.д.

4. Совместная работа с учителями, родителями учащихся. Она включает в себя: обсуждение вопросов, связанных с проблемами образования учащихся, их успеваемостью и посещаемостью ими школьных занятий; обеспечением учебниками и оказанием психолого-педагогической поддержки проблемным ученикам; усилением воспитательного характера процесса обучения; развитием дополнительного образования и т.д.

В *первом разделе плана* дается характеристика класса. Она отражает состояние развития классного коллектива, успеваемость и дисциплину учащихся, их ценностные ориентиры. В данном разделе плана указываются фамилия, имя учеников, требующих к себе особого внимания, характеризуется степень развития коллектива.

Во *втором разделе плана* находят отражение основные, ведущие задачи, которые классному руководителю предстоит решать в учебном году или полугодии.

Воспитательные задачи должны быть конкретными, сильными, выполнимыми, учитывающими уровень развития классного коллектива, учеников и общие задачи, стоящие перед школой. Основное внимание при раскрытии главных, ведущих воспитательных задач сосредоточивается на организа-

ции перспективных дел ученического коллектива, способствующих всестороннему развитию личности.

Задачи воспитательной работы могут быть такими:

1. Совместно с психологом и учителями разработать и реализовать на практике педагогический мониторинг поступательного развития классного коллектива и каждого ученика в отдельности.

2. Разработать модели единого воспитательного пространства на основе результатов педагогического мониторинга в целях обеспечения условий, необходимых для самовыражения, самореализации, формирования устойчивой позиции на всех важных направлениях жизнедеятельности школьника.

3. Систематически совершенствовать воспитательный процесс на основе современных достижений педагогической мысли и практики, социокультурных и демографических особенностей региона, дифференциации и диверсификации образования.

4. Изучить и внедрить в педагогическую практику общечеловеческие ценности, межкультурные формы общения и нормы толерантного поведения как основы гражданского согласия, формы и методы, создающие благоприятные условия для удовлетворения дифференцированных потребностей детей, интересов местного населения.

В *третьем разделе плана* раскрываются основные направления, формы и методы деятельности классного руководителя. Он обычно составляется по такой форме: содержание, формы и методы работы по приобщению учащихся к гражданским, этикетным, общечеловеческим и др. ценностям, сроки выполнения, исполнители, контроль за выполнением.

При определении содержания воспитательной работы с учащимися необходимо учитывать конкретные условия, в которых они находятся: возраст учащихся, уровень их воспитанности, состояние успеваемости и дисциплины, степень развития ученического коллектива, этническую среду, наличие материальной базы школы.

Четвертый раздел плана посвящается работе с учителями. В этом разделе предусматриваются дела по координации воспитательной работы всех учителей, работающих в классе, а именно: индивидуальная работа с учителями; малые педсоветы по наиболее важным вопросам организации воспитательной работы в классе, по обеспечению комплексного подхода к воспитанию школьников на уроках; предметные внеурочные мероприятия с учащимися.

В заключительном разделе планируется работа с родителями и спонсорской общественностью: намечаются темы родительских собраний и сроки их проведения, указываются способы работы с общественностью по привлечению их к воспитанию детей.

К составлению плана воспитательной работы целесообразно привлекать родителей, учителей, работающих с учащимися класса, а также представителей ученической общественности.

Начинается эта работа с ознакомления разработчиков плана (учеников, родителей, учителей) с перспективами воспитания учащихся, после чего осуществляется совместный выбор оптимальных путей создания условий по их реализации.

Свои предложения ученики, их учителя и родители пишут на листочке. Каждое предложенное дело проходит рейтинг. Для успешного обсуждения предложений, целесообразно определить состав разработчиков плана, разбить участников планирования на ученическо-родительские группы. Каждая группа анализирует проект плана и вносит свои предложения по его корректировке, после чего план обсуждается на совместном собрании заинтересованных лиц, и в итоге принимается.

В целях привлечения участников разработки плана к непосредственной реализации его, на этом же собрании утверждаются руководители по составлению программ, закрепленных за ними направлений планируемого.

При таком подходе план, как правило, получается необычным. В нем могут найти отражение дела, удовлетворяющие потребность и интересы, как детей, так и их родителей, учителей. Например, «Нам вместе и беда не беда» (интересы учеников). «Международный день земли» (интересы учителей-предметников). Создание научно-практической лаборатории по подготовке в вуз (интересы родителей и их детей). Проведение олимпиады творчества по гуманитарным предметам, конкурса изобретателей, типа «Кудесник» или «Народный промысел», «Живая вода» или «Природа и мы» (интересы учителей-предметников и отдельных учащихся). Комплексный чемпионат по 12 видам спорта (интересы преподавателя физической культуры и отдельных учащихся). Ежедневный вернисаж «Поступок, успех, шутка, деятельность, результат». Ассамблея культуры. Организация клубов самодетельной песни, «Beathles, АВВА, Boni-M», народной песни, «Джаз-рока», современной песни, юмора (интересы учащихся). Сбор

фонетики лучших произведений мировой музыки (интересы отдельных учащихся и их родителей). Бал, посвященный всем родившимся в этом квартале (интересы учащихся и их родителей). Разнообразные походы-ориентеры на местности (лыжный, лодочный), научно-практические конференции такие, как «Вывод России из системного кризиса», музыкально-литературное кафе, день веселья – 1 апреля планируются в интересах всех учащихся и др.

На основе перспективного плана составляется календарный (на четверть, месяц). В календарном плане отражается система согласованных действий классного руководителя, учащихся, их учителей и родителей по выполнению запланированного. Они позволяют конкретизировать основной план и обеспечить большую оперативность в его реализации. В этих планах указываются конкретные дела на четверть или месяц. Например, индивидуальные встречи, беседы с учащимися, родителями, учителями, спонсорами по организации и проведению обсуждаемого мероприятия.

По каждому конкретному делу составляется план его подготовки. Структура этого плана может быть такой: цель и задачи воспитательного мероприятия; содержание работы с участниками его подготовки и проведения; способы взаимодействия с учащимися, нуждающимися в психолого-педагогической поддержке; ожидаемые результаты.

Рассмотрим план организации и проведения в классе мероприятия, посвященного христианскому празднику «Троица», темой которого может быть «Весна и любовь» или «Все цвета радуги» и др.

Цель и задачи праздника – создать благоприятные условия для приобретения учащимися опыта строить свои отношения с окружающим миром с позиций прекрасного (человеком, природой, Отечеством).

Содержание работы с участниками его подготовки может быть примерно таким. Встреча с ответственными за проведение этого праздника (учениками, родителями, учителями) по поводу совместного обсуждения с ними его программы. Определение спонсора праздника из числа бывших учеников, а сегодня предпринимателей. Корректировка содержания праздника с учетом неожиданных проблем, ситуаций (проявление агрессии со стороны отдельных учеников или стремление установить дружеские отношения с кем-то, но у кого-то это не

получается и др.). Подбор материала для создания на практике ситуации успеха или торможения негативного. Организация совместно с родителями диалога с такими учениками. Определение роли и места родителей, как в подготовке, так и в проведении праздника, отвечающих их интересам и способностям. Например, подготовить вместе с кем-то из родителей любимую ими песню и спеть на празднике.

Беседа с учителем литературы по поводу написания учениками сочинения на тему «Прекрасное в человеке», или «Мой любимый класс» (за что любишь каждого и весь класс), «Мой любимый город» (за что любишь его) и проведения конкурса на лучшее сочинение.

Корректировка действий организаторов уборки своего двора, территории школы, оформления класса.

Оказание педагогической поддержки лидерам и желающим быть замеченным в коллективе, учащимся с определенными комплексами. Показ на основе сравнения и вариативности к чему в перспективе может привести та или иная позиция.

В беседе с теми, кто уходит от общественных дел, можно подчеркнуть, что он может устраняться от всех поручений, но тогда будет трудно приобрести коммуникативные умения, которые нужны сегодня каждому предпринимателю.

В процессе общения с организаторами, например, при оформлении класса, важно заметить определенные сложности в данном деле и подчеркнуть, если они оформят класс так, то это мешает им в чем-то, например, во время праздника свободно перемещаться. Если же они разместят на стенде, который висит на стене, выдержки из сочинений, характеризующие сверстника с позиций прекрасного, и фотографии, участвующих в уборке класса, школьной территории, двора, то это принесет радость каждому из вас, вселит уверенность в себе. Выбирать же, как оформлять класс решают сами ученики.

Если содержание праздника предусматривает стихи, песни, танцы, следует обратить внимание на то, как ученики обращаются друг к другу, какие слова при этом используют, как говорят. Учитывая природное стремление каждого к тому, чтобы стать лучше, уместно предложить ученикам подумать и, может быть, разработать нормы, правила поведения на празднике, подобрать комплимент друг другу. Устроить по этому поводу конкурс. Как им поступать – решают сами ученики.

Для того, чтобы план работы стал реальным средством формирования личности школьника, необходимо внедрение в сферу теоретического и практического мышления *принципов* единства, участия, преемственности, гибкости, точности, ответственности, диагностичности.

Принцип единства предполагает, что планирование воспитательной работы с учащимися класса должно иметь системный характер. Элементами планирования воспитательной работы в классе являются отдельные подразделения образовательного учреждения. Взаимосвязь между подразделениями осуществляется на основе координации на горизонтальном уровне, т.е. на уровне функциональных подразделений (школьный совет, кружки, детские и юношеские сообщества, библиотека, психологическая служба и т.д.).

Единое направление воспитательной работы, общность целей становятся возможными в рамках вертикального единства (класс учащихся – преподаватели – родители), их интеграции.

Координация плановой деятельности с учащимися класса заключается в обеспечении связи с планами в целом школы и подразделений, входящих в ее структуру. Изменения в планах одного из подразделений влечет за собой изменения в плане воспитания учащихся класса. Интеграция плановой деятельности классного руководителя состоит в том, что эта деятельность исходит из общей стратегии образовательного учреждения по достижению образовательных целей.

Принцип участия тесно связан с принципом единства. Принцип участия означает, что каждый ученик, учитель класса, родитель становятся участниками плановой деятельности. К процессу планирования привлекаются все, кого он непосредственно затрагивает. Планирование, основанное на принципе участия, называют *партиципативным*.

Совместное планирование приводит к тому, что планы воспитательной деятельности с учащимися класса становятся личными планами родителей, учителей, работающих в этом классе, самих учащихся. У каждого из участников планирования появляются новые, ярко выраженные мотивы к эффективному труду, укрепляется командный дух.

Реализация принципа участия способствует и тому, что учащиеся, родители, педагоги, занимаясь планированием, развивают себя как личность. У них появляются новые навыки,

новые знания, расширяется горизонт их личных возможностей и др.

Смысл принципа преемственности заключается в том, что одни планы служат основой развития других. На основе стратегического плана строятся календарные. На смену одних форм и методов воспитания приходят более сложные, ориентированные на развитие широкой самостоятельности детей, более высокий их уровень общего развития.

Принцип гибкости предполагает направленность плана воспитательной работы на освоение воспитательных программ и проектов российского, регионального значения типа:

– программы целостной системы социальной поддержки молодежи и подростков, правовой и социальной их защиты, что способствует реализации реальных молодежных инициатив. На основе этой программы возрождаются и начали активно развиваться в новых условиях строительные, педагогические, поисковые отряды. Получают государственную поддержку молодежное движение «Созидание», детско-юношеское движение «Истоки», «Наши», деятельность которых основана на принципах добровольности и вариативности, самореализации и самоорганизации;

– проекты массовой организации интеллектуального, научного, познавательного и общественного направления (клубы интеллектуального творчества, научные общества студентов и школьников, по инициативе которых проходят уникальные фестивали одаренных детей, всероссийские фестивали и интеллектуальные игры);

– межрегиональные общественные программы детских и молодежных организаций таких, как «Новая цивилизация» (Поволжье), направленные на развитие социальной активности школьников, формирование их правовой, политической, экономической культуры;

– проекты ассоциации золотых медалистов, «Милосердие», которое предполагает значительную работу по социальной адаптации детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, организуют акции по профилактике СПИДа, наркомании, опеку учреждения для ветеранов войны и труда, проводят концерты для инвалидов;

– программы поисковых экспедиций («Долг», «Поиск»), благодаря которым восстанавливаются имена воинов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны;

– программы союза православной молодежи (священнослужители, преподаватели воскресных школ, православная молодежь), направляющие свои усилия на решение таких задач, как вовлечение подрастающего поколения в социальную жизнь и всемерное развитие системы историко-патриотического и духовно-нравственного воспитания, что способствует формированию гармонически развитой личности на основе духовного опыта православия;

– программы экологических молодежных и детских организаций («Зеленый мир», «Эколог»), сотрудничающие с экологическими объединениями зарубежных стран;

– программы организации культурно-досугового направления («Гильдия молодого актера»), включающие в свое содержание проведение региональных, российских, международных фестивалей детского и юношеского творчества типа «Новое поколение – новому времени», «Россия – это мы» и др.

Реализация данного принципа поможет классному руководителю приблизить план воспитателя работы к реальной действительности.

Принцип гибкости обеспечивает динамизм процесса воспитания в соответствии с социально-экономическими, социокультурными факторами процесса воспитания, с личностными потребностями ученика.

Принцип точности ориентирует на то, чтобы план был конкретным и детализированным в той степени, в какой позволяют внешние и внутренние условия образовательного учреждения. Стратегическое, долгосрочное планирование ограничивается определением основных целей и общих дел по направлениям деятельности, потому что количество достоверной информации о будущем невелико, а диапазон и скорость изменений постоянно растут. В планах, рассчитанных на короткий промежуток времени, конкретность и проработка деталей являются обязательными, поскольку такие планы выступают как инструкции, определяющие действия учащихся, их учителей и родителей и всего класса, реализующих эти планы.

Принцип соответствия ценностным параметрам воспитания (гражданская ответственность, альтруистическое отношение, творческая деловитость, общечеловеческие ценности и др.) предполагает отражение в плане стабильных, непреходящих ценностей национальной культуры (человечность, толерантность, милосердие, право, свобода, Отечество, земля и др.).

Диагностический принцип предусматривает корректировку плана на основе результатов отслеживания, фиксирования роста ученика, позитивных его изменений.

Совокупность данных принципов может выступать основой решения проблем планирования воспитательного процесса. Наличие хорошо продуманного плана – необходимое условие повышения качества воспитательной работы. Он значительно облегчает управление сложным и многогранным процессом воспитания школьников.

Критериями оценки плана могут быть:

- соответствие плана интересам и потребностям учащихся;
- реальность и достижимость содержания плана при существующих условиях и уровне образованности учащихся, их родителей, профессиональной компетентности учителей;
- четко выраженные предполагаемые результаты развития классного коллектива и каждого ученика в отдельности, которые можно оценить количественно и качественно;
- четкие сроки реализации каждого запланированного дела;
- наличие реальных лиц, отвечающих за организацию деятельности по реализации запланированного конкретного дела;
- соответствие плана всевозможным изменениям окружающей среды.

§ 3. Функция педагогической поддержки

Функция педагогической поддержки – есть субъектное партнерство по преодолению стоящих перед учеником трудностей, взаимодействие с воспитанником без принуждения на основе свободного выбора оптимальных способов противостояния негативному и преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь позитивных результатов в том или ином виде деятельности (учение, общение, образ жизни и т.д.).

Поддерживать – значит служить опорой для ученика, оказывать ему помощь в преодолении стоящих перед ним трудностей и в период разочарования в чем-то, пессимизма, содействовать в самодвижении, развитии его субъектной позиции.

Субъект – это активно познающий и действующий человек, противостоящий всем негативным явлениям.

Субъектная позиция – есть активное положение человека в коллективе, во всех видах деятельности (познавательной, художественной, общения и др.), имеющего и умеющего отстаивать собственную точку зрения, свое мнение по тем или иным жизненно важным для него вопросам.

Личное качество субъектности предполагает:

– умение человека осознавать себя в системе социальных отношений, проявлять осознанную волю по осуществлению выбора;

– умение спланировать и реализовать деятельность, саморегулировать свое поведение;

– готовность к самоизменению, новому опыту, общению.

Ненасилие в работе с подрастающими поколениями означает признание ценности человека и его жизни, отрицание принуждения как способа взаимодействия человека с миром, природой, другими людьми, утверждение и усиление его способности к позитивному самоизменению.

Педагогическая поддержка ребенка выражается в систематическом стимулировании и усложнении его самостоятельности во всех видах учебной и неучебной деятельности, оказание ему помощи в осмыслении новых идей, способов самодеятельности.

Выполнение данной функции предполагает:

– изменение имеющегося у ребенка субъектного потенциала;

– стимулирование желания ребенка обнаружить и анализировать собственные интересы;

– оказание помощи ученикам в осмыслении значимости жизненного «Я» в системе окружающего мира, в системе определенных отношений и условий;

– оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психологическим здоровьем, общением, продвижением, самоопределением;

– перевода активного в потенциальное;

– развитие субъектных способностей: рефлексии, как механизма;

– актуализация стремления ученика к самосовершенствованию (каждый стремится к тому, чтобы быть лучше, но смысловое представление о «лучшем» у всех разное);

– изучение помех, задерживающих проявление позитивных действий (гипертрофированная скромность, нерешительность и т.д.), трудностей, мешающих самовыражению (косноязы-

чие, замкнутость, изолированность в коллективе и др.) и достижению желаемого результата.

В педагогической поддержке нуждаются дети как с отстающим, опережающим, так и с нормальным уровнем развития.

Дети, имеющие ярко выраженные признаки *одаренности* в области специальных способностей или ускоренное развитие по интеллектуальным параметрам, часто отличаются специфическими проблемами адаптации к коллективу сверстников, эмоциональной лабильностью, личностным инфантилизмом.

Познавательный интерес таких детей уводит их в мир книг, которые таят в себе целый мир переживаний, размышлений, побед и разочарований. Такие дети трудно усваивают социальные нормы, отличаются двигательной расторможенностью, трудностями в сфере общения, конфликтностью, чаще других испытывают чувство одиночества. Понимание того, что ты не такой как все может быть причиной возникновения ответного чувства озлобленности. Своевременное внимание к таким ученикам, создание специальной ситуации выбора единомышленников по музыкальному стилю, по футбольному фанатству, коллекционированию, конструированию и т.д. поможет им избежать опасности одиночества.

Дети, полностью погруженные в учебу, ищут собеседника, равного по их интеллектуальному уровню развития. Они с удовольствием откликаются на предложение поговорить о современных общечеловеческих проблемах, проблемах определенного направления в узком кругу или на круглом столе.

Воспитанник прилежный, ответственный, но не решительный требует к себе постоянного внимания и поддержку в принятии самостоятельно тех или иных решений.

Безразличный ребенок, *пассивный* во всех делах, к самостоятельным занятиям проявляет слабый интерес, выполняет порученное дело при помощи взрослых, нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны их родителей и всех учителей, работающих в классе на основе выявленных причин пониженной обучаемости учащихся. Такими причинами могут быть как микросоциального, так и педагогического характера (детско-родительские взаимоотношения, утомляющая обстановка в школе, невысокий уровень педагогической работы и др.).

Запутавшиеся в себе воспитанники испытывают потребность в человеке, которому можно было бы довериться, не опасаясь быть непонятым и раскритикованным. Они надеются

получить поддержку со стороны взрослого, а еще лучше – совет, как жить дальше. Эффективность этой поддержки будет значимой, если в роли собеседника выступает классный руководитель, педагогически компетентный человек.

Свое желание выговориться одни демонстрируют открыто и не стесняются обратиться с вопросом: «А когда можно с вами поговорить?». Другие стесняются, боятся огласки, реакции окружающих на вопрос со стороны сверстников, особенно, если разговор касается нескладывающихся отношений с кем-либо (сверстниками, старшеклассниками, педагогами, родителями и т.д.).

Трудности в становлении личности ребенка могут быть связаны с возрастными особенностями. Для юности, например, характерным является упрямство и негативизм, стремление опробовать различные модели поведения, манеры бесед, разговора, мода одежды и украшений. В этом возрасте четко выражено раздражение людям искусства, кино-героям, певцам, актерам.

Трудность обретения субъектной позиции может быть связана и с проблемами пола, способами разрешения противоречий между сексуальными побуждениями и требованиями морали, а также с задачами выбора профессии, становления призвания и определения жизненных целей.

Рассогласованность требований, предъявляемых к ребенку со стороны родителей, учителей, ученического коллектива, сверстников, приводит в замешательство ребенка. Одних эта рассогласованность заставляет задуматься, вторых – подстраиваться вопреки своим интересам и потребностям, а третьи – испытывают стыд, чувство вины и т.п. Важно помочь каждому объективно оценить себя и скорректировать свое поведение.

В подростковом возрасте наблюдаются изменения структуры направленности их поведения (Л.С. Выготский), меняется Я-концепция (Л.И. Божович, Э. Эриксон). С точки зрения Л.И. Божович, в этом возрасте перестраивается прежнее отношение ребенка к миру и самому себе, развиваются процессы самосознания и самоопределения, которые, в конечном счете, приводят к обретению подростком самостоятельной жизненной позиции.

Подростковый возраст знаменует переход к взрослости, который может быть трудным или относительно легким в зависимости от целого ряда факторов, но, прежде всего, от позиции окружающих ребенка близких людей.

Ситуации, когда подросток замыкается в себе, оказывается один на один со своими проблемами, не из самых лучших. Желание у подростка поделиться с классным руководителем своими сомнениями, рассказать ему о себе и своих уже недетских проблемах возникает на основе построения доверительных отношений.

Препятствием свободного развития ученика может быть эмоциональное напряжение по поводу дефектов физического развития, личностных качеств и неудовлетворенности своим положением в коллективе, часто повторяющегося неуспеха в том или ином виде деятельности (в учении, общении), несоответствие своих поступков представлениям о самом себе, принципам собственного самоуважения.

Ощущаемые воспитанником дефекты и нежелательные ситуации можно устранить путем реальных компенсаций. Например, помочь оценить объективно свое неудовольствие, вытекающее из отношения к данному ментальному процессу, вместе с воспитанником поискать причину, прежде всего, в себе, подумать над тем, кого не удовлетворяло его поведение, какое влияние на данное состояние оказали предыдущие процессы. На определенной фазе анализа его переживаний выбрать наиболее оптимальные способы проявления воли по изменению самого себя в процессе взаимодействия с другими (взрослыми или сверстниками), позволяющие занять в той или иной ситуации субъектную позицию.

Препятствием в развитии личности ученика может быть финансовое положение семьи.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, проблемами асоциального характера, дети-сироты нуждаются в педагогической поддержке.

Особого внимания к себе требуют дети *группы риска*. Социальные катаклизмы, резкое изменение привычных стереотипов серьезно сказываются на характере смысложизненных ориентаций человека. В этих условиях наблюдается отрыв от реальности. Человек становится рабом негативной идеи и основанной на ней жизненной цели. И трагедия не в том, что идея негативная, более трагично стремление подростка всеми силами защитить ее, сделать смыслом своей жизни. Разобраться в ориентирах сегодняшнего дня, ведущих к высокой успешности, позитивному росту, утвердиться в своих позициях чрезвычайно трудно ученику без помощи взрослых.

Функция педагогической поддержки обеспечивает развитие сущностных сил и способностей ребенка, позволяющих ему выбирать оптимальные варианты жизненного пути, инициативы и ответственности, возможность для личностного роста, самоопределения, самореализации тогда, когда оно строится *на основе*:

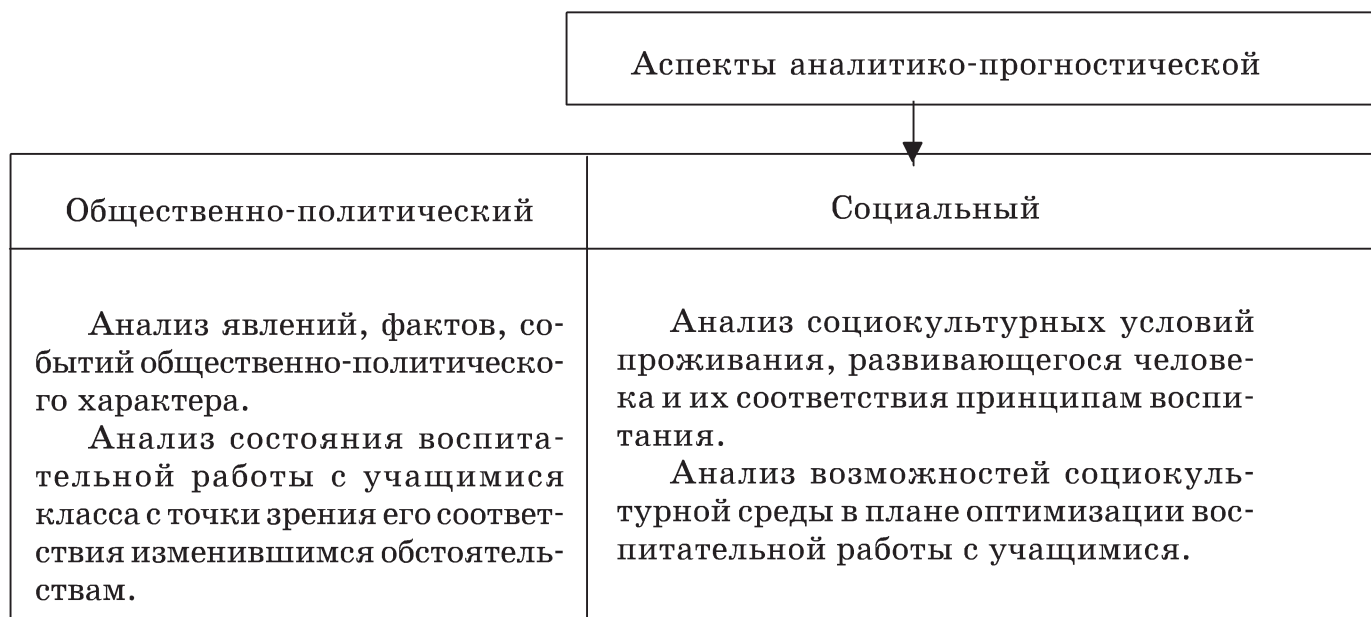
- согласия ученика на помощь и поддержку;
- опоры на его наличие силы и потенциальные возможности;
- ориентации на способность воспитанников самостоятельно преодолевать трудности;
- сотворчества, сотрудничества, содействия;
- конфиденциальности;
- доброжелательности и безоценочности;
- безопасности, защиты здоровья, прав, человеческого достоинства;
- рефлексивно-аналитического подхода к процессу и результату различными средствами поддержки;
- ответственности ученика перед классным руководителем, за классного руководителя перед учеником;
- доверия – классный руководитель не контролирует, а поддерживает;
- открытости – трудность не скрывается, а разрешается.

В процессе субъектного партнерства ученик учится брать ответственность на себя, и открыто обсуждать проблемы. Воспитанник сам принимает решение: как ему поступать в той или иной ситуации, чему отдавать предпочтение, что считать приоритетным. Классный руководитель помогает увидеть ему перспективу, результат каждого вариативного предложения. Особенность субъектного партнерства состоит в том, что ученики сами учатся самопознанию, рефлексии. Сами выбирают оптимальные способы, самообладания, самоанализа.

§ 4. Аналитико-прогностическая функция

Аналитико-прогностическая функция классного руководителя – есть изучение путем всестороннего разбора, рассмотрения в стране, мире, явлений, событий, оценка обстановки и заключение об их исходе, принятие решения, способствующего обучению воспитанников быть в процессе, а не жить от мероприятий, посвященных этим явлениям до следующих событий.

Модель аналитико-прогностической



Быть в процессе – значит активно содействовать чему-то (детям, пострадавшим от Цунами – 2004 г.) или противостоять проявлениям жестокости.

Анализ по В.И. Далю – разложение целого на составные части его, общий вывод из частных заключений. Анализировать – значит разлагать, разбирать целое на начала, основы, стихии, на составные части его. Прогнозирование в воспитании направлено на изменение процесса воспитания, совершенствование его в свете требований времени.

Явления, события, факты подразделяются на общественно-политические, социальные, педагогические и психологические. Они могут быть как позитивными, так и негативными. Обязанность классного руководителя – осознать позитивные и негативные стороны совершающегося события, ощутить свою сопричастность к этим событиям и определить способы включения учащихся в эти процессы (схема 2).

К общественно-политическим явлениям, событиям, ситуациям относятся преобразования, происходящие в стране, регионе. Например, ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического и социального выбора породили необходимость формирования готовности подрастающего поколения к такому выбору. В условиях перехода к демократическому обществу, расширения масштабов междукуль-

Схема 2

функции классного руководителя

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">функции классного руководителя</div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">↓</div>	
Педагогический	Психологический
<p>Анализ достижений в педагогической теории и практике воспитания с точки зрения их использования в работе с учащимися, их учителями и родителями.</p>	<p>Анализ состояния воспитанности классного коллектива и каждого отдельного ученика в контексте успешного их воспитания с учетом индивидуальных особенностей.</p>

турного взаимодействия особую важность приобретают вопросы, связанные с воспитанием коммуникабельности, толерантности. Неожиданные ситуации в стране (Беслан – Северная Осетия, 2004 г.), мире (Ближний Восток – Цунами) требуют от классного руководителя мгновенной оценки обстановки, причин, породивших ее, в том числе и в системе воспитания, принятия решения по устранению этих причин и планирования обучения учащихся способом противостояния и предупреждения насилия, формирование у них антитеррористической готовности.

Социальные явления, события, ситуации связаны с потребностями региона, позитивными изменениями той среды, в которой осуществляется становление личности.

Дисперсное расселение многочисленных народов субъектов Федерации, принадлежащих к разным поколениям и говорящих на разных языках, которое образовало уникальную культурно-бытовую реальность, ценностные ориентации этнических социумов региона, социальное, материальное, имущественное расслоение детской среды требуют аналитико-прогностического подхода.

Среди школьников всех возрастов усилились индивидуалистические, эгоистические настроения, интерес к вещам и деньгам, тяга к развлечениям и удовольствиям, стремление к лич-

ной деловой карьере, требование денежного вознаграждения за помощь одноклассникам в учебе.

Одним из наиболее значимых выводов, вытекающих из осмысления социальной ситуации, является необходимость усиления регионализации образования, что предполагает общую направленность его на систематизацию знаний об этнокультуре субъекта Федерации, на понимание, в каком регионе мы находимся, какие ценности цивилизации следует выбирать, на постоянное обновление его содержания в целях обеспечения воспитаннику устойчивых позиций во всех важных направлениях развития общества.

Аналитико-прогностическая функция классного руководителя распространяется и на *педагогические проблемы*, проявляющиеся в инновационных процессах.

Ориентация образовательных учреждений на развитие *национальной культуры*, требует воссоздания народных воспитательных идей. Совершенствование управления процессом воспитания на основе таких народных идей, как космизм, соборность, святость, нравственность, творчество и др.

Сущность управления процессом воспитания детей, с позиций такой народной идеи, как космизм, заключается в работе воспитателя над смыслом и взаимодействием окружающего и находящегося внутри него пространств. Внутренний мир человека обогащается внешним, внешний дополняется внутренним. Важно выявить и реализовать в себе и воспитанниках такое содержание, как космизм, как заполнить свое и детей внутреннее пространство, чтобы оно стало внешним (общественные цели воспитания стали личностными принципами поведения детей и управленческой деятельности педагога). Одновременно происходит и обратный процесс: внешнее пространство обогащается внутренней сущностью человека. Внутренний и внешний мир сливаются воедино и представляют единое многомерное пространство (О.М. Тамбовский).

Соборность, по В.И. Далю, – «сносить, свозить, созывать в одно место, стаскивать и соединять, приобщать одно к другому». Для руководителя процессом воспитания в детском коллективе соборность означает единение множества «Я», жизнедеятельность которых сосредоточена в этом процессе: единение взрослых, детей вокруг общего дела для достижения поставленной цели при сохранении единства индивидуального и коллективного (каждый сохраняет свою самоценность, свое «Я», оста-

ется самим собой, но вносит в совместную жизнедеятельность личное, персональное). Соборность для воспитателя – это взаимное духовное, душевное обогащение, принцип управления процессом воспитания детей на основе субъект-субъектного взаимодействия.

Святость – есть вера, любовь, верность, самопожертвование, системообразующая сила, благодаря которой создается, окружается заботой и вниманием растущий человек. Без святости нельзя воспитывать человека, управлять этим процессом. Подлинные человеческие ценности зреют только тогда, когда управленческая деятельность воспитателя обеспечивает равенство детей в процессе воспитания, их равнозначность, справедливость, любовь к родному дому. Управление, сочетающееся с самоуправлением, активным проявлением ребенка, создает благоприятную среду для саморазвития, самореализации. Идея святости взаимодействует с нравственностью.

Нравственность в плане развития национальной культуры, есть состояние взаимосочувствия со всем миром, но, прежде всего – со своим народом: сочувствие своим близким, начиная с членов своей семьи, родичам, землякам, своему народу. Без ответного сочувствия невозможно взаимосочувствие. Идея национального дома для управления воспитательным процессом означает возвращение к традициям реально существовавшего воспитательного действия на Руси.

В условиях межнациональной разобщенности общество возлагает большие надежды на образование и рассматривает его как средство формирования у воспитанников готовности к взаимопониманию, диалогу, толерантности, культуры межнационального общения, обеспечения равноправия, равнозначности национальных культур народов, населяющих регион, при сохранении самобытности каждой из них, национального бескорыстия, отрицательного отношения к национализму, стремления преодолеть всякую национальную ограниченность.

Издавна на Руси нищенство считалось не экономическим бременем для народа, а одним из средств воспитания благонравия.

Творческое развитие личности является одной из содержательных характеристик национального русского образования, а само понятие «творческий потенциал личности» может быть отнесено к национальному характеру русского народа. Тяга

русского народа к оригинальности, самобытности, творчеству, поиску смысла жизни, справедливости отражены в сказках и былинах. Испокон веков русские стремились «за тридевять земель», «за горы и леса», «искали чудо света», «летали на ковре».

Творчество предполагает новое видение, новое решение, новый подход, т. е. готовность к отказу от привычных схем и стереотипов поведения и мышления, к самоизменению, моделированию, прогнозированию развития личности, коллектива, взаимодействия в коллективе и т.д. Инновационные процессы предполагают не противопоставление «старого» и «нового», традиций и новаторства, а их диалектическую связь, взаимодополняемость.

Сегодняшняя политика в области деятельности классного руководителя представлена целым рядом *концепций о воспитании*. Среди них – «Структура целостной системы воспитания» (И.П. Иванов); «Обоснование новых целей и задач воспитания в условиях перестройки общеобразовательной школы» (О.С.Газман); «Воспитание как возрождение Гражданина, Человека Культуры и Нравственности» (Е.В. Бондаревская); «Концепция региональных подходов к организации воспитательной работы в Ярославской области», «Философия воспитания» (Б.Т. Лихачев и др.); «Новые технологии воспитательного процесса» (Н.Е. Щуркова и др.); «Концепция воспитания в системе непрерывного образования, в системе общего и профессионального образования» (И.А. Зимняя); «Эго» – концепция с генной программой и многоплановой средой (Т.А. Шипилова); «Концепция воспитательной системы в современном учреждении» (П.П. Семенов).

Все названные концепции воспитания, в основном, авторские и требуют аналитико-прогностического подхода.

Психологический аспект аналитико-прогностической функции классного руководителя обуславливается изменением в общественной, социальной и педагогической сферах. Центром происходящих изменений во всех сферах является человек. Долг классного руководителя – изучать ребенка в самых разнообразных проявлениях в целях организации его воспитания и самовоспитания.

Природным является этническое начало в человеке (темперамент, психологический склад, особенности памяти, внешний облик).

Новорожденный не имеет возможности выбрать себе национальность. Он усваивает язык, культуру, традиции, социальные и этические нормы родного ему окружения. Задача воспитателя – создать условия, способствующие формированию творческой индивидуальности, самобытной личности (К.Д. Ушинский), воспитать гражданина (Н.И. Пирогов), способного противостоять всему безнравственному и быть патриотом своей Родины (К.Д. Ушинский), развить чувство собственного достоинства (И. Гербарт), подготовить ученика к труду, в котором он может самореализоваться (К.Д. Ушинский), обеспечить саморазвитие личности (П.В. Каптерев).

Актуальность этой проблемы для настоящего времени неоспорима. Современные этнологические процессы послужили основанием усиления социокультурного, национально-регионального характера воспитания и поставили педагога перед необходимостью строить этот процесс с учетом принадлежности воспитанника к этнологической общности, этнологического самосознания, этнических чувств, которые могут быть как положительными, так и отрицательными, ведущими к формированию национализма и шовинизма, национальных и расовых предрассудков, состоянию отчужденности по отношению к чужим народам и т.д. Человеку свойственно преувеличивать достоинства своего этноса и приуменьшать достоинства других. Так, то, что в рамках своего этноса называется экономичностью, у других будет скупостью; настойчивость – упрямством и т.п. Так мы сталкиваемся с феноменом стереотипа, который усваивается очень рано и начинает использоваться детьми задолго до возникновения ясных представлений о тех группах, к которым они относятся.

Своевременный анализ проблем, наблюдаемых тенденций, возможных перемен в социально-экономической и культурной среде, в отечественных и зарубежных воспитательных системах, в развитии ребенка, коллектива помогут классному руководителю спроектировать пути:

- создания единого воспитательного пространства;
- совершенствования содержания и процесса воспитания на основе национальных традиций, современного опыта развития воспитания, социокультурных и демографических особенностей региона, что чрезвычайно важно в условиях модернизации, дифференциации и диверсификации как основного, так и дополнительного образования;

– формирования и внедрения в социальную практику межкультурных форм общения и норм толерантного поведения, как основы гражданского согласия, определяющих устойчивость поведения человека в различных ситуациях социальной напряженности;

– развития творческого потенциала самобытной личности, позволяющей защищать и развивать национальную культуру, противостоять проявлениям всякого рода экстремизма, при этом выйти за рамки культурной относительности, национальных, экономических, религиозных, расовых или идеологических различий;

– воспитания моральной ответственности.

§ 5. Мониторинговая функция

Мониторинг представляет собой систему непрерывного наблюдения за фактическим положением дел в области воспитания в целях своевременного системного анализа происходящих изменений в этом процессе, предупреждения негативных тенденций и последствий, а также прогнозирования, развития позитивного.

В сфере деятельности классного руководителя мониторинг предполагает сбор информации о процессе развития личности в различных сферах деятельности, межличностных и международных взаимодействиях.

Основной целью его является получение объективной информации о состоянии сферы целостного воспитания, оценки и прогнозирования, принятия обоснованных решений по достижению качественного результата.

Объектами педагогического мониторинга могут быть:

– человек (воспитанник, ребенок, учитель, класс, группа, различного рода детские и юношеские организации и т.п.);

– компоненты целостного процесса воспитания (условия, содержание, урок, мероприятия, результаты, среда, этносреда и т.п.);

– характеристики коммуникативных процессов (учитель – ученик, родитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс и т.п.);

– взаимодействие воспитательной системы с окружающим социумом, этносредой.

К основным *задачам* педагогического мониторинга в сфере воспитания относятся следующие:

- получение достоверной и объективной информации о состоянии, условиях, организации, содержании и методах формирования личности в процессе воспитания через систематическое целенаправленно-организованное наблюдение;
- определение, разработка диагностических методик;
- создание механизма мониторинговых исследований;
- координация деятельности всех субъектов мониторинга в области воспитания;
- совершенствование технологии информационно-аналитической деятельности;
- своевременное выявление изменений в процессе воспитания учащихся и влияющих на этот процесс факторов.

В зависимости от цели мониторинг осуществляется по следующим *направлениям*:

- соблюдение прав, удовлетворение интересов и потребностей человека в сфере образования, в том числе и развития в своих корневых традициях;
- обеспечение условий для развития творческой, самобытной личности;
- уровень творческих достижений и развития целостной личности;
- состояние здоровья воспитанников;
- организация самоуправленческой деятельности в классном коллективе;
- социокультурная и досуговая деятельность;
- национально-региональный компонент содержания воспитания;
- эмоциональное состояние коллектива и др.

В процессе мониторинга используются различного вида измерения: педагогические, социологические, психологические, статистические и др. Причем мониторинг может осуществляться как по отдельным видам, так и в комплексе.

Мониторинг в деятельности классного руководителя представляет собой совокупность непрерывных контролирующих наблюдений и измерений, позволяющих определить уровень реализации индивидуального потенциала воспитанника и корректировать по мере необходимости процессы воспитания и обучения в его интересах. Он включает в себя элементы экспертизы, диагностики развития процессов, явлений, сис-

тем воспитательной практики, самодиагностики и самоанализа.

В зависимости от ориентиров выделяются такие *виды* мониторинга, как информационный, динамический, базово-комплексный, базово-сравнительный, проблемный, контрольно-оценочный. Перечисленные виды мониторинга позволяют отслеживать уровень и качество достижения целей, причины возникающих проблем и эффективность их решения.

Остановимся кратко на характеристике каждого из них.

Информационный – это сбор, накопление информационного материала о положении ребенка в семье, школе, ближайшем его окружении, о тенденциях молодежного движения, состоянии этого процесса в регионе, о правовых и нормативных документах, определяющих цели и задачи в области образования, индивидуальных склонностях, способностях и позициях учащихся, уровне их развития и т.п.

Динамический – это анализ, сопоставление данных в процессе изменения, развития личности, коллектива за определенный период с целью внесения определенных корректив в воспитание.

Базовый – это выявление опасных тенденций молодежного движения, развития личности, коллектива, влекущих за собой возникновение новых проблем, чтобы предупредить негативные процессы, воспрепятствовать им, научить воспитанников противостоять им и скорректировать процесс воспитания.

Проблемный – это выяснение закономерностей процессов поступательного развития, как личности, так и коллектива.

Контрольно-оценочный – это анализ, экспертиза, сравнение с эталоном, нормами и определение способов, вариантов позитивного управления процессом воспитания.

Воспитательная работа с учащимися протекает наиболее эффективно, если она основывается на результатах педагогического мониторинга.

Вопросы и задания

1. На основе изучения двух–трех источников рекомендуемой литературы докажите обусловленность функций классного руководителя социокультурным развитием общества.

2. Обоснуйте значимость организационно-координирующей, организационно-воспитательной, аналитико-прогностической функций классного руководителя.

3. Изучите устав двух или трех школ своего района и дайте сопоставительный анализ функций классного руководителя.

4. На основе анализа рекомендуемой литературы и педагогической практики дайте свою классификацию функций классного руководителя.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Проблема мониторинга в отечественной педагогике.

2. Периодическая печать о функциях классного руководителя.

3. Педагогические основы классификации функций классного руководителя.

4. Функции классного руководителя в педагогическом опыте (конкретного учителя).

Литература

Аксенова Г.И. Психология и педагогика становления субъекта. – М. – Рязань, 1999.

Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей: Психолого-педагогические методики. Коррекционные упражнения. – М., 2003.

Беспалько В.П. Мониторинг качества обучения – средство управления образованием // Мир образования. 1996. № 2.

Гуткина Л.Д. Должностные обязанности классного руководителя // Кл. руководитель. 1999. № 3.

Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М., 2000.

Орлов А.А. Мониторинг инновационных процессов в образовании // Педагогика. 1996. № 3.

Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. – М., 1986.

Глава II

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Функции классного руководителя реализуются через педагогическую деятельность.

К основным направлениям деятельности классного руководителя относятся аксиологическая, совместная деятельность с учителями и родителями по воспитанию учащихся, научно-методическая, исследовательская.

Названные составляющие деятельности классного руководителя находятся в отношении и связях друг с другом, образующих единство в воспитании разносторонней личности ученика.

§ 1. Аксиологическое направление воспитательной работы классного руководителя с учащимися

Сущность аксиологического направления воспитательной работы классного руководителя с учащимися заключается в формировании у них ценностных ориентаций.

Ценность – есть признанные человеком и вовлеченные в его сферу жизнедеятельности идеалы.

Ценностные ориентиры – система установок, убеждений, предпочтений человека, соответствующая его идеалам и выражающая в альтруистических принципах и нормах поведения.

Идеалы – это не просто идеи определенного информационного содержания, а идеи, ставшие личностным регулятором поведения человека, принципами его деятельности и отношения к миру, другим людям, независимо от их принадлежности к той или иной культуре и социокультурной реальности.

К таким идеалам относятся гражданские, этические, общечеловеческие идеалы (схема 3).

Схема 3

Ценностные ориентиры

Ценностные ориентиры



Гражданские	Этические	Общечеловеческие
<ul style="list-style-type: none"> – гражданская ответственность; – гражданская самооборона; – служение Отечеству; – законопослушание 	<ul style="list-style-type: none"> – альтруистическое взаимодействие; – общая культура; – коммуникативная культура; – культура межнационального общения 	<ul style="list-style-type: none"> – физическое и психическое здоровье; – здоровый образ жизни; – творческая деловитость; – свобода

Гражданские идеалы включают в себя гражданскую ответственность, служение Отечеству, гражданскую самооборону, законопослушание.

Гражданская ответственность как ценность выражает активную направленность человека, а не просто ту или иную черту его характера.

Правилом поведения в соответствии с этим идеалом является готовность человека соотносить свои поступки с общепринятым законом, нести ответственность за позитивные и негативные явления, события, ситуации, происходящие в стране и по отношению к ней, гражданином которой ты являешься.

Важными составляющими гражданской ответственности являются такие добродетели, как мирное, созидательное служение Отечеству, содействие общественному благу и процветанию, свобода действий, долг, толерантное самосознание, толерантное поведение.

Свободный в действиях тот человек, который понял, что личность «Я» связана с ответственностью человека перед обществом и самим собой. Глубокое проникновение в эту проблему отражено в суждениях, размышлениях многих литературных, отечественных героев, сражавшихся за родину. На примерах их жизни и деятельности создается широкая возможность пока-

зять, донести до сознания учащихся, что жизнь, с одной стороны, – есть самореализация человека (его способностей, потребностей, творческого потенциала). С другой же стороны, это процесс, осуществляемый в той или иной социальной среде, системная организация которой представляет определенные требования к каждому, живущему в этой стране.

Несоблюдение этих требований ведет к нарушению хода функционирования социальной системы, которая порождает деформацию жизнедеятельности и развития человека. Свобода действий находится в тесном единстве с ответственностью человека. Развитие человека управляется социальной средой и на пути к свободе важно познать действительность, чтобы адаптироваться к ней, установить гармоническую жизнедеятельность в данной среде.

Гражданская ответственность личности проявляется в способности следовать своему долгу, призванию. Поведение по принципу долженствования, имеющее нравственную основу, совершается вопреки личным интересам, без расчета на вознаграждение.

Долг требует подчинения. Долг связан с порядком вещей, самоподчинением долгу, что препятствует развитию «самоуверенности», «самодовольства», «самообольщения». Несоблюдение долга уничтожает чувство человеческого достоинства и делает невозможным уважительное отношение человека к самому себе. Самоподчинение долгу возвышает человека над его собственной природой. Для человека недостаточно руководствоваться одним сознанием чувства долга, ему необходимо еще знать, к какому результату приведут его поступки.

Формой проявления долга является справедливость. Нравственный аспект справедливого долженствования предполагает единство внешнего акта поведения и его мотивации, отношение к человеку не как к средству достижения какой-то цели, а как к цели.

Справедливость, как составляющая гражданской ответственности, основана на равенстве, сочувствии к несчастью, беде других людей. Следовать принципу равенства означает не нарушать права и обязанности в различных сферах жизни и деятельности (например, право ученика на собственную точку зрения). Справедливость проявляется в таком суждении как никто и ничто не заставит меня рассматривать другого человека как врага, ненавистного для меня.

Идеал гражданской ответственности находит свое выражение и в таком проявлении как служение Отечеству.

Служение Отечеству выражается в полной самоотдаче во имя общего дела (борьба с терроризмом). Как нет человека без самолюбия, говорил К.Д. Ушинский, так нет и человека без любви к Отечеству. Эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями. Нельзя считать полноценной, достойной уважения личностью того, кто лишен святого чувства патриотизма¹.

Любить Родину – это не значит соглашаться со всем, что совершается в ее пределах. Любить Родину значит принимать близко к сердцу ее горести и радости, желать ей добра, процветания. Любить Родину – значит направлять все силы и стремления к искоренению зла, которое ей угрожает. Заслуживает сожаления человек, презрительно отворачивающийся от своего Отечества, тем более оплевывающий его. Он никогда не обретет душевного покоя, и не будет жить в мире с самим собой.

Хотя чувство любви к Родине заложено в человеческой природе, его нужно поддерживать и развивать. «Школа и улица (если мы будем иметь в виду городского ребенка), подчеркивал П.П. Блонский, являются первыми расширениями окружающей ребенка среды. Впоследствии, крайне постепенно и медленно, расширяющийся кругозор ребенка охватит и весь родной город, и всю родную страну, и весь культурный мир, и всю Вселенную»².

Истинная любовь к Отечеству невозможна без познания его истории. Прошлое России необычайно богато событиями, в которых ярко раскрывались высокие моральные качества русских людей, их готовность к самопожертвованию во имя защиты родной земли (героическая борьба с татаро-монгольскими захватчиками и польскими интервентами, французскими завоевателями, немецкими агрессорами). Сколько раз недругам казалось, что Россия стоит на краю гибели. Но колоссальная сила русского духа снова и снова отражала все наскоки врагов.

Эту силу нашим предкам давали православная вера и пламенный патриотизм. Одной из задач деятельности классного руководителя – воспитать уважительное, действенное отноше-

¹См.: *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений. В двух томах. Т.2. – М. – Л., 1948. – С.132.

²*Блонский П.П.* Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2 т. Т. 1. – М., 1979. – С.57.

ние к «малой родине», донести до учащихся правду о российской истории, о выдающихся людях нашей страны, ту правду, которую сегодня под видом «объективности» всеми силами стараются исказить многочисленные недоброжелатели.

Путь к решению этой задачи П.П. Блонский видел через национальное воспитание, способствующее сближению ребенка умом и сердцем с родиной, живому познанию ее. «Наш идеал, чтобы слова Волга, Днепр, Висла, Урал, Северный край, Крым и т.д. – не были для ребенка лишь словами, но живыми, яркими, интересующими его представлениями: чтобы великоросс, татарин и т.д. захватывали его своей жизнью, как сыновей родной ему России; чтобы его волновало все, что происходит в России»¹.

Обращаясь к народности, К.Д. Ушинский считал, что живое и сильное чувство человека гораздо сильнее убеждений, принятых одним умом, или привычек, вкорененных страхом наказаний.

Идеал, отвечающий потребностям государства, связан с воспитанием *законопослушного* гражданина. Формирование у подрастающего поколения потребности следовать закону начинается с приобщения к правилам поведения в школе, общественных местах, во дворе. Следовать закону значит противостоять всему тому, что нарушает его, быть защитником правопорядка, активным участником в его реализации. Пока что слабо сокращается число официально регистрируемых фактов детской и подростковой преступности, наркомании.

Гражданская самооборона как часть гражданской ответственности предполагает обучение учащихся способам противостояния терроризму, где и как проявлять бдительность в процессе, а не жить от одного мероприятия по повышению бдительности до другого. Антитеррористическая готовность становится образом жизни для современного подростка и молодежи. Она выражается в умении зафиксировать признаки террористического захвата и предотвратить теракт в любую минуту доступными средствами, прибегнуть к конспиративным связям.

Антитеррористическая готовность может быть достигнута на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного общения.

Толерантность есть ценностная и социальная норма гражданского общества быть различными, непохожими, готовность

¹ Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2 т. Т. 1. – М., 1979.

к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по убеждениям, обычаям и верованиям.

Важные ее составляющие – уважение прав и свобод человека, человеческого достоинства, норм и правил современной демократии, справедливость, равенство людей перед законом, готовность к разумному компромиссу и др.

Всякий человек, утверждал К.Д. Ушинский, принадлежит известному народу и известному времени. Он должен быть воспитан по отношению к своему народу и для ближайшего будущего. А воспитание должно заимствовать свои цели, правила и законы от свойства народа и времени. Воспитание, игнорирующее традиции своего народа, его религиозную веру, государственное устройство не может достичь счастливого результата.

Воспитанию стремления к достижению согласия и взаимопонимания между людьми, понимания толерантности как проявления «человеческого в человеке» способствует обращенность к милосердию. Милосердие связано с высшим уровнем самосознания человека и предполагает его способность к самоотожествлению с другим человеком, сострадание, эмпатию, «деятельностную любовь» по Ф.М. Достоевскому. «Деятельностная любовь, с точки зрения С.И. Гессена, есть конкретная любовь к ближнему, т.е. к живой личности, а не отвлеченная любовь к дальнему, т.е. к идее»¹. Милосердие всегда деятельно. Чтобы стать милосердным, необходимо начать делать для другого то, что можешь. Цели возрождения лучших отечественных традиций благотворительности и милосердия могут служить такие формы воспитательной работы как «Поверь в себя», «Преодоление» и др.

Важным *средством* формирования у учащихся гражданских ценностей является содержание предметного знания гражданско-правовой тематики, основу которой составляют курсы «История средневековой России» (смутные времена); «Введение в гражданско-правовое образование» (характеристика составляющих гражданские ценности), «Обществознание» (человек и его социальная сущность, социальное поведение), «Право и политика», «Основы правовых знаний» и др.

Обращение к истории XX в. позволяет на примерах конкретных событий и ситуаций раскрыть сложную многогранную сущность гражданских позиций человека в современном мире.

¹Гессен С.И. Мировоззрение и образование // Хрестоматия. Педагогика Российского зарубежья. Пособие для пед. ин-тов и колледжей. М., 1996. С.101–120.

Речь идет об отношениях граждан – общество – власть – государство, национально-государственных и общечеловеческих гражданских ценностей.

Межпредметная связь изучаемых детьми дисциплин позволяет определить вопросы, связанные с характеристикой гражданских ценностей и включить их в содержание предметов общего образования. Содержание учебной дисциплины: «Литература» представляет возможным раскрыть гражданскую позицию героев художественной литературы, показать личностную и общественную значимость таких ценностей как гражданская ответственность.

Углубить знания и представления школьника о какой-либо науке и области ее применения позволяет детская научная литература.

Дисциплины естественно-математического цикла актуализируют такие жизненно важные ценности как природа, человек, их взаимосвязь.

Художественно-эстетический цикл дисциплин позволяет раскрыть роль культурного наследия в развитии личности, их ценности и проявления.

Социальное проектирование дает учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные на уроках, с реальной жизнью, в которую они вовлечены сами, их друзья, семьи, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах микрорайона, города, края, страны в целом. В ходе реализации проектов учащиеся активно используют свои знания, общаются и сотрудничают друг с другом.

Большими возможностями в формировании у учащихся гражданских ценностей располагает национально-региональный компонент содержания образования. В современных условиях весьма плодотворной представляется реализация гражданского потенциала идеи малой Родины как первого шага в воспитании патриотического мироощущения, его «корневой системы», в приобщении к истории и подвигам предков.

Обращение к местному, близкому и понятному учащимся материалу способствует пониманию общего и особенного в развитии конкретного региона Российской Федерации, становлению социальной ответственности личности через отношение к конкретным проблемам региона как части России.

К формам и методам воспитания у учащихся гражданских ценностей относятся: творческие работы, выполняемые обучаемыми (сочинения, поделки, концерты в честь защитников Родины), сообщения по социокультурным, общественно-политическим проблемам, морально-правовые беседы с опорой на художественные образы, ролевые игры, дискуссии, обсуждение и обыгрывание различных ситуаций, экскурсии.

Юным гражданам России помогут узнать, понять и полюбить русскую национальную культуру без какого-либо противостояния однодневные и многодневные походы и экспедиции, типа «По азимуту победы», «На велосипедах по Приволжью»; написание сочинений на темы «Летописные источники древнерусской литературы о героях отечества», «Художественная летопись ратных дел россиян и участие в освободительном движении XIII–XVII вв.», «Россияне “на крутых поворотах истории”», «Их не забудет российский народ», «Русские поэты о гуманистических ценностях», «Край мой! Любимая Русь!»

Одним из проявлений любви к Родине и преданности ей у взрослого человека является готовность встать на ее защиту. Примеры этой готовности заложены в истории нашей страны. Внеклассные мероприятия, типа «Их именами названы улицы», викторины «Вставай, страна огромная» (поэзия времен войны и первых послевоенных лет), «Герои моего города (села)», музыкальная гостиная «Священная война»; конкурсы на выразительное чтение «Родина моя»; выставки рисунков, поделок учеников и взрослых (родителей, выпускников школы) на тему «Город моей Мечты»; встречи со строителями спортивных комплексов, музеев; экскурсии по местам нового строения, обновления города; ярмарки идей и поделок, посвященных развитию своей Родины (чтобы она стала лучше, красивее), располагают большими возможностями гражданского становления личности.

Учить размышлять над гражданскими поступками, видеть вокруг себя позитивные изменения, любить и поддерживать порядок там, где ты проживаешь (дома, в подъезде, на улице, в школе, в селе или городе и т.д.), пробуждать чувства долга и ответственности, желание изменить мир к лучшему, активизировать доброе отношение к окружающему миру помогают и такие игры, как «Волшебная корзиночка». В корзиночке рисунки. На каждом из них написано слово (примерный список

слов: чисто, аккуратно, грязно, красиво, безобразно, парк и т.д.). Если написанное слово характеризует позитивные изменения окружающего мира, участник игры поет или танцует, хлопает в ладоши, если нет – закрывает лицо руками. Названное слово участник игры комментирует, подтверждает фактами. Если же слово обозначает объект, то играющие показывают действия и комментируют их. Например, цветы – поливать, мир – не воевать, чистота – не сорить, добро – приносить людям радость, животные – ухаживать, жизнь – не убивать и т.д. Свою мечту (в каком доме, городе или селе они хотели бы жить) воспитанники изображают на рисунке «Город Мира, Добра, Красоты». В городе Мира каждый рисует площадь Солнца и то, как отдыхают на этой площади дети.

В процессе таких ролевых игр, как «Международное экономическое сотрудничество», «Выборы международной Ассамблеи», моделирующие ситуацию взаимодействия государств в социально-экономической и политико-правовой сферах, учащиеся старших классов овладевают способами установления между государствами выгодного для своей страны экономического сотрудничества. В задачу делегации каждого правительства входит обеспечить высокий жизненный уровень населения своего государства путем организации эффективного производства внутри страны, а также с помощью торгов на Международной электронной бирже.

Опыт правового взаимодействия школьники усваивают в ходе «международной политической деятельности», связанной с избирательной кампанией. В политико-правовой ролевой игре дети учатся презентабельности. Каждая государственная делегация в игре «Выборы Международной Ассамблеи» представляет своего кандидата в Международную Ассоциацию, организует предвыборный марафон, выступает перед избирателями с программой, доказывает ее значимость в развитии мира, страны (региона). Кандидат в депутаты, встречаясь с избирателями, приобретает ораторское мастерство. Пресс-конференции осуществляются на юридической основе (делегации государств руководствуются в своих действиях Конституцией своей страны, законами и нормативными актами, за соблюдением которых следят члены команды и члены Международного Суда).

Презентабельность отдельных участников игры и команд в целом оценивается на основе видеоматериалов способом экспертных оценок.

Формированию гражданских ценностей у учащихся способствуют и школьные олимпиады, например по праву, которая может проводиться с учащимися не одного класса, а всей параллели. В процессе ее подготовки каждая команда оформляет наглядное пособие по правовой тематике, газету, составляет кроссворд и т.д. Учащиеся в ходе подготовки к олимпиаде углубленно знакомятся с важнейшими документами по правам человека: Всеобщей декларацией прав человека и Конвенцией о правах ребенка, готовят эмблему, девиз, приветствие команды.

Вопросы для разминки типа: «Каким образом использование свободы одним человеком может усугублять права другого?», «В каком соотношении находятся социально-экономические успехи страны и степень реализации в ней прав человека?», «Какие права человека имели в виду авторы этих высказываний?» («Нет стеснения более жестокого, как не сметь сказать то, что думаешь» – *Ш. Сент-Эвремон*; «Редкое счастливое время, когда позволено чувствовать, что хочешь, и говорить, что чувствуешь» – *Тацит*), «Как влияют на реализацию Конвенции о правах ребенка национально-культурные особенности стран и народов?» и др., ориентируют учащихся на осмысление сущности и личностной значимости таких гражданских ценностей, как свобода, созидательное отношение к Отечеству и др.

Повышению правовой культуры учащихся способствуют и конкурсы, типа «Анализ незнакомого текста» («Там, где законы установлены в интересах нескольких человек, речь идет не о государственном устройстве, а только о внутренних распрях, и то, что считается там справедливостью, абсолютно неверно названо» – *Платон* и т.п.), тексты с пропущенными словами, «Если бы я был президентом, то ...».

Знакомство детей с Днем защитников, подготовка для них подарков своими руками, раскрытие сущности солдатской чести и доблести при встрече с ними оказывает благотворное влияние на воспитание у учащихся уважительного отношения к защитникам Отечества, тем, кто свою жизнь отдал в борьбе с террористами.

Условиями успешного формирования гражданских ценностей у учащихся являются:

– включение в процесс обучения и воспитания не только рациональной, но и эмоциональной сферы воспитанников;

- проблематизация учения и воспитания через личностно и практически значимые вопросы;
- опора на социокультурные возможности региона при одновременном их изучении и воспитании;
- вовлечение школьников в активную практическую деятельность по решению проблем региона, особо значимых задач общества;
- перестройка всей системы образования на демократической основе, внесение демократических отношений в жизнь и деятельность учащихся класса;
- комплексный подход к формированию у учащихся гражданских ценностей, позволяющий повысить роль воспитательной составляющей процесса обучения и развития личности, обеспечить единую линию педагогического воздействия и взаимодействия;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей. Каждый возрастной этап развития ребенка имеет неповторимые возможности по решению вопроса формирования у него гражданских ценностей. Так, в начальной школе представляется возможным научить учащихся различать справедливость и несправедливость, хорошее и плохое, выбирать оптимальные варианты способов действия, определять сходство и различия между людьми и уважать их и др.

В основной школе (5–9 классах) открывается возможность для учащихся понять: последствия антиобщественного, девиантного и агрессивного поведения по отношению к отдельным людям и социуму (расизм, национализм); сущность и значение правосудия, основные элементы и принципы системы судопроизводства в Российской Федерации, основные положения законодательства о несовершеннолетних; сущность духовных, моральных, культурных и социальных проблем современного российского общества и человечества в целом. Осознать важность справедливого решения конфликтов, способы устранения разногласий через рассмотрение альтернативных вариантов. Осмыслить важность участия в голосовании и знать сущность избирательной системы России. Убедиться в том, что действия и поступки подростков затрагивают как их собственные интересы и чувства, так и интересы других людей. Учиться уважать интересы и чувства других, оценивать ситуацию с позиции другого, уметь критиковать и принимать критику.

Учащиеся старших классов (10–11 классы) характеризуются ярко выраженным стремлением к решению проблем образовательного и профессионального самоопределения. С учениками такого возраста наиболее успешно решается задача формирования у них представлений: о правах и обязанностях человека и гражданина Российской Федерации; о происхождении и сущности этнического, религиозного, регионального и культурного многообразия России и о необходимости взаимопонимания и уважения этих различий; об отношениях России с мировым сообществом, зарубежными странами; о ее месте и роли в мире; о деятельности и позиции России на мировой арене; о единстве, целостности и взаимозависимости современного мира.

Обращаясь к разным историческим эпохам, учащиеся получают возможность понять, что к гражданским достоинствам человека, наряду с ценившимся во все времена патриотизмом, готовностью защищать свою страну от нападений внешних врагов, относятся и такие добродетели, как мирное, созидательное служение Отечеству, содействие его общественному благу и процветанию.

Содержание истории XX в. позволяет на примерах конкретных событий и ситуаций раскрыть сложную, многогранную сущность гражданских позиций человека в современном мире. Речь идет об отношениях гражданина – общество – власть – государство, национально-государственных и общечеловеческих гражданских ценностях.

На основе усвоенных знаний представляется возможным научить старшеклассников: исследовать актуальные политические, экономические, социальные, моральные и культурные проблемы и события. На базе информации, поступающей из различных источников; оценивать опыт, идеи, взгляды, объяснять свое отношение к ним; формулировать собственные нормы и ценности, оценивать собственный вклад в различные виды деятельности; договариваться, устанавливать конструктивные отношения с окружающими.

К важным идеалам, актуальным на сегодняшний день, относятся **этические ценности** – общая и коммуникативная культура, альтруистическое взаимодействие.

Общую культуру мы рассматриваем как развивающую систему ценностей, человеческого творчества, позволяющих индивиду регулировать свое поведение, разрешать бесконфликтно противоречия между крайностями (природа и производство,

труд и отдых, физическое и духовное, общество и личность, требовательность и толерантность).

В основе формирования общей культуры личности лежат такие идеи как:

– ориентация учебно-воспитательного процесса на общую культуру как составную часть личности, отношений к воспитаннику как субъекту собственного развития, опора в воспитании на всю совокупность знаний о культуре;

– целенаправленное управление развитием культуры личности как целостным процессом (мотивов, сознания, поведения);

– опора в воспитании на национальные гуманистические традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки, этнопсихологию;

– субъект-субъектные взаимодействия, уважительное отношение, терпимость к мнениям другого человека, что создает благоприятную атмосферу для усвоения культурных норм взаимодействия с природой, человеком, обществом и т.д.;

– координация процесса воспитания, которая включает в себя различные варианты взаимодействия с окружающей средой воспитанника (семья, детские и юношеские объединения, референтная группа и т.п.), эстетизация среды.

Приоритетным направлением общей культуры является коммуникативная культура.

Коммуникативная культура – есть результат становления и развития коммуникативных потребностей и способностей, гуманных способов, форм, правил, норм, ценностей, позиций, знаний, умений в коммуникации, аккумулированных в историческом опыте, и творческое их применение.

Составляющими нормами коммуникативной культуры являются:

– репрезентативность (доброжелательные отношения общающихся – А.А. Бодалев);

– взаимопонимание партнеров (единство терминологии, учет уровня интеллекта, полнота информации, логичность ее изложения, внимание к тому, о чем говорят – А.Ю. Панасюк);

– уважение (рассмотрение партнера по взаимодействию как равного – А.А. Ершов, А.Б. Добрович, А.С. Спиваковская, Л.А. Петровская, В.А. Гарянина);

– межличностная обратная связь (отклик на мысли, чувства, заботы и проблемы другого человека, или умение слушать – В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, Н.А. Нартова).

Культура межнационального общения – составная часть культуры личности (З.Т. Гасанов, М.О. Джунусов и др.), составная часть педагогической культуры (В.А. Слостенин, Е.А. Мясоедова), условие развития данного качества у учащихся (А.В. Мудрик), совокупность гуманных способов, форм, правил, ценностных ориентаций по обмену информацией между людьми, принадлежащими различным национальным общностям, основанных на уважении, деликатности, диалоге (Р.А. Еремина).

Межэтническая коммуникация – передача информации, сообщений, сведений или духовных продуктов, культурной деятельности от человека одной национальности к человеку другой национальности, одной этнической общности – к другой.

Межнациональное общение – умение вести себя в межличностном контакте, проявляя уважение к языку, традициям, укладу жизни других наций (М.О. Джунусов); умение вести диалог с представителями других наций, соблюдая при этом деликатность, такт (К.Х. Мастанов); способы становления нормативных взаимоотношений между людьми различных наций (В.Г. Абдулатипов, В.С. Сустанов); уважительное отношение к национальным чувствам (С.А. Авксентьев); конструктивный межличностный или групповой процесс по взаимнообмену информацией между людьми, принадлежащими к различным национальным общностям, основанных на уважении, готовности к пониманию друг друга и сотрудничеству друг с другом (Р.А. Еремина).

В структуре этических ценностей важная роль отводится *альтруистическому взаимодействию*.

Альтруизм – система ценностных ориентаций личности, при которой приоритетным мотивом поведения являются интересы другого человека, а деятельность субъекта, осуществляемая в интересах другого человека, не предполагает реального вознаграждения. Альтруистическая установка актуализируется в действиях субъекта в конкретных опасных ситуациях (например, спасение ребенка или предотвращение теракта ценой собственной жизни). Реальная значимость альтруистического поведения личности определяется характером тех ценностей, которые лежат в основе ее взаимоотношений с другими людьми.

Альтруистическое взаимодействие – это потребность считаться с суждениями, окружающих тебя людей, умение связы-

вать свои интересы с интересами тех, с кем устанавливаешь или организуешь взаимодействие, умение в нужный момент поддержать интересы другого, проявить искренний интерес и сочувствие, доброту, высоко оценить определенные его достижения.

Этические ценности обращены к чужой жизни, проявляются и в чувстве себя в другом, связаны с нормами, правилами поведения в обществе, в коллективе, членом которого является школьник.

Формирование этических ценностей происходит в результате развития *четырёх основных структурных компонентов*: диагностического, мотивационного, содержательного и процессуально-технологического.

Приобщение учащихся к этическим ценностям начинается с изучения того, какие нормы поведения они считают приоритетными. Методами выявления уровня сформированности у учащихся этических ценностей могут быть рассказы, поведенческие ситуации различного рода, демонстрирующие соблюдение или нарушение общественных норм поведения. Например, ситуация «помоги другому». Ученику предлагается оценить поведение действующего лица в ситуации «помоги другому» и определить, как бы он в этой ситуации поступил. Содержание и степень уверенности в оценке детьми обсуждаемой ситуации (одни отвечают твердо «Помог бы», другие не решительны «Наверное, помогла бы», «Может быть и помог бы», третьи сомневаются «Не знаю») позволит выделить уровни сформированности у них этических ценностей.

Установить, руководствуются ли ученики этическими ценностями (в частности «помоги другому») можно и путем наблюдения за их поведением в реальной жизненной ситуации. Так, например, после занятий рисованием детям можно предложить вымыть кисточки, причем создать ситуацию такую, чтобы у одного ребенка их было больше, чем у другого. Одни дети в этой ситуации ведут себя спокойно – безразличны к другому, другие дети норму не выполняют. Просьба другого вызывает у них раздражение, неудовольствие. Третьи – подчеркнуто безразлично относятся к деятельности другого, но держатся уверенно, и уходят после окончания своей работы. Четвертые – норму выполняют охотно, по собственной инициативе помогают другому. Отношение к другому добродушное, приветливое, они улыбаются.

Методом этической диагностики детей младшего возраста могут быть сюжетно-ролевые игры, типа «семья» с девочками, «шофер» с мальчиками. Две мамы пойдут в «магазин» лишь после того, как постирают белье. Причем у одной из мам белья в два раза больше. Соответственно у мальчиков: два «шофера» отправляются в рейс только после того, как обе машины будут загружены материалом, причем у одного значительно больше этого груза. Для воспитателя в процессе наблюдения за игрой важны такие моменты поведения испытуемых:

1. Как видят себя ученики до игры, выполняя этическую норму «помоги другому».
2. Как они ведут себя во время игры.
3. Особенности поведения ребенка после игры.

Чтобы нейтрализовать фактор эмоционального отношения, в качестве напарников в игре подбираются ученики безразлично относящиеся друг к другу. Такой выбор можно установить по вербальному варианту социометрической методики путем постановки вопроса: «С кем бы ты хотел вместе играть?» или «С кем бы ты не хотел играть?».

Мотивационно-ценностный компонент предполагает раскрытие личностной значимости этических ценностей на основе полученных диагностических результатов и формирование у учащихся стремления руководствоваться ими в своей жизнедеятельности. Факты, полученные во время наблюдения за поведением учащихся в различных ситуациях, обсуждаются совместно с учителями учащихся класса, их родителями. Результат такого обсуждения выражается в определении оптимальных способов, связанных с коррективкой этических установок учащихся, правил, норм поведения в семье и на уроках, в школе.

Содержательный компонент воспитания этических ценностей включает в себя комплекс значимых знаний: о законах, механизмах, средствах общения, альтруистического взаимодействия; о культурных формах общения; о способах саморазвития и самовыражения; о традициях, обычаях, укладе жизни, этноэтикете; о полиэтническом мире и активном самоопределении в нем. Эти знания реализуются в процессах воспитания, в том случае, если акцентируется внимание учащихся на личностной значимости этикетных ценностей. Так, на уроках гуманитарных наук представляется возможным сосредоточить внимание учащихся на том, что люди бывают разные: добрые,

заботливые или злые, равнодушные. О том, добрый или злой человек можно узнать по его поступкам. Они бывают хорошие или плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, радуют их, плохие не нравятся, огорчают.

В целях понимания друг друга, предупреждения негативных явлений во взаимоотношениях люди придерживаются определенных правил поведения: здороваются при встрече, прощаются при расставании, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за помощь, внимание. Чтобы быть приятным другим людям, следят за внешним видом, своей речью, используют юмор, проявляют интерес к проблемам другого и принимают посильное участие в их решении.

На примерах взаимодействия литературных героев целесообразно показать личностную значимость этических ценностей (сострадание, коммуникативная культура и др.), мир людей и отношений, все богатство проявлений человека, оптимальные способы взаимодействия с ним.

Ознакомление учащихся с искусством рисования портрета («Красота рядом») с привлечением пословиц, стихотворений, слайдов, музыкальных произведений, обеспечивает эмоциональное восприятие портрета, видение душевного состояния человека, изображенного на этом портрете. На таком уроке ученики осознают, что у людей бывает разное настроение. Его можно определить по лицу, голосу: если лицо веселое, голос звонкий и радостный – настроение хорошее; если голос тихий, лицо грустное – плохое. Человеку хорошо тогда, когда его не обижают, внимательно слушают, называют по имени, ничем не огорчают.

Исторические факты, события (Вторая мировая война) помогут учащимся осознать роль сплоченности народов различных национальностей в борьбе за правое дело, если, конечно, в содержании исторического образования будут выделены альтруистические идеи.

Практический аспект формирования этических ценностей характеризуется умением следовать им, эмпатическим слушанием, умением противостоять стереотипам восприятия другого человека.

Выработке таких умений способствуют воспитывающие ситуации, типа организация общества настоящих мужчин. Ученики, вошедшие в состав такого общества, разрабатывают и соблюдают правила поведения в общественных местах, опре-

деляют способы и формы поведения, достойные уважения мужчин по отношению к девочкам, младшим по возрасту, к старшему поколению.

В ролевой игре ученик сталкивается с определенной ситуацией, в которой существует реальная деятельность, эту деятельность необходимо воспроизводить. Играющий привносит в ситуацию содержание реальной действительности. Такое привнесение возможно на основе глубокого знания воспроизводимой деятельности, социальных ролей, разыгрываемой проблемы и умения осознать, отрефлексировать данную деятельность и ту ситуацию, в которой она осуществляется. По существу, ученик в процессе игры проделывает работу по реконструкции систем ценностей, ориентиров на которые он опирается в ходе реальной деятельности.

Выполнение той или иной роли в сложившейся ситуации ставит ученика перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь нормам и правилам поведения. Например, в содержание прогулки в лес или похода в театр, вплетается игровой элемент. Детям предлагается сказать «спасибо» своему сверстнику, с которым он не находится в близких отношениях, а затем объяснить, за что они ему благодарны, проанализировать сколько раз за день они говорят кому-либо «спасибо», и сколько раз за день говорят спасибо им. Небольшие сценки – диалоги между приветливыми учителем и учеником, девочкой и мальчиком, сыном и отцом, дочерью и мамой, врачом и больным, бабушкой и внучкой (внуком) и т.д. на основе пословицы: «Не будь приметлив, а будь приветлив» способствует усвоению этических ценностей.

Творческие задания: в течение дня подсчитать, сколько вежливых слов каждому из них сказали люди и сколько вежливых слов они сказали людям, родным и пронаблюдать, что изменилось за эти дни в их жизни и в поведении родных и близких закрепляют этические нормы поведения у учащихся.

Следование этическим ценностям возможно при определенном стиле поведения. Нередко в ученических коллективах складывается такой стиль поведения, который называется ситуативно-конформистским. Основная его особенность состоит во взаимном приспособлении людей друг к другу на основе конформистско-эстетических интересов. Такой стиль является препятствием к решению многих задач воспитания, а по своей

сути направлен против человека, его лучших качеств и проявлений.

Атмосферу творчества создает нормативно-деловой стиль, учитывающий интересы дела, нормы, права, мораль и т.п.

Освоение этических ценностей осуществляется и через общение, в ходе которого осваиваются социальные и нравственные нормы поведения, ученик познает других, у него формируется образ другого человека. Посредством подражания и заимствования он усваивает этические нормы поведения, способы выражения человеческих эмоций.

На каждом возрастном этапе своего развития воспитанник, занимая определенное место в системе доступных ему общественных отношений, выполняет определенные обязанности (дежурный по классу, ответственный за организацию чего-либо и др.). С усложнением форм деятельности, общения с людьми, расширением самостоятельности, общественные нормы, правила, которыми воспитаннику приходится руководствоваться, становятся внутренними детерминантами его деятельности и поведения.

Успех формирования этических ценностей у учащихся определяется рядом взаимосвязанных педагогических *условий*. К ним относятся:

– формирование рассматриваемых свойств личности на трех уровнях: мотивационно-ценностном, содержательном и практическом;

– соответствие цели, задач, принципов, содержания, форм и методов формирования этических ценностей, их сущностным характеристикам и компонентам;

– субъект – субъектные взаимодействия в сфере общения воспитатель – ученик, ученик – сверстник, ученик – родитель.

В аксеологическом направлении воспитательной работы особую группу составляют **общечеловеческие ценности**. На данный момент нет общепринятого определения общечеловеческих ценностей. Одни к общечеловеческим ценностям относят ценности «общие для всех здоровых людей», поскольку порождаются они фундаментальными потребностями нашего организма (А. Маслоу). Другие общечеловеческими ценностями считают ценности, которые принимают все люди, подавляющее большинство, род человеческий¹.

¹ Никандров Н.Д. Россия: социализация и общество. 2002. – С. 28.

Для третьих общечеловеческие ценности – есть система аксеологических максим, содержание которых не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией, но наполняющейся в каждой социокультурной традиции собственным конкретным смыслом, воспроизводится тем не менее в любом типе культуры в качестве ценности (Всемирная энциклопедия: Философия/ Под ред. А.А. Грицапова. – М., 2001, С. 727). К общечеловеческим ценностям, с точки зрения четвертых, относятся ценности, основанные на категории отношения человека к миру (*Зимняя Н.Х.* Характеристики и компонентный состав общей стратегии воспитанника // *Классный руководитель.* 2002. №5. С. 70–78).

Общечеловеческие ценности с нашей точки зрения – есть ценности, принимаемые всеми людьми, независимо от их принадлежности к той или иной культуре и социальной реальности и регулирующие отношения между людьми, отношение к человеку как высочайшей ценности. Такими ценностями являются физическое и психическое здоровье человека, свобода выбора, творческая деловитость.

Быть человеком – значит всегда быть на своем месте, выносить удары рока, презирать избыток и нищету (*Ж.Ж. Руссо*), познавать и преобразовывать действительность, отвечать за последствия своих поступков, иметь свою позицию в жизни, владеть собой и находиться в согласии с самим собой, уметь на основе гуманистических свойств (доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные возможности человека, терпимость по отношению к людям) строить свои отношения с окружающим миром, защищать себя культурными способами, отстаивать свои позиции, решать конфликты без нервных перегрузок, снимать излишнее напряжение, адекватно оценивать себя и других.

Воспитание у учащихся отношения к человеку как к высочайшей ценности предполагает обеспечение их физического и психического здоровья.

Здоровье связано с образом жизни. Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, способность организма быстро приспосабливаться к социально-психологической и природно-экономической обстановке, к выполнению различных социальных, биологических и трудовых функций.

Проблема укрепления здорового образа жизни обозначена отрицательным влиянием на детей средств массовой информации (СМИ), ростом социального сиротства (дети без попечения родителей), рождением детей вне брака, детей-инвалидов, посягательством людей, доходом семьи ниже прожиточного минимума, что, несомненно, отрицательно отражается на состоянии здоровья ребенка.

Телевидение, компьютер, радио и другие технические средства, стали неотъемлемой частью образа жизни подрастающего поколения. Они оказывают как позитивное (расширение кругозора через современные информационные технологии), так и негативное влияние. Находясь, долгие часы у телевизора, дети лишаются игр, развивающих творческие способности и воображение, меньше гуляют и двигаются, что приводит к снижению двигательной активности, адаптационных возможностей организма, повышает риск роста заболевания и агрессии, демонстрируемых по телевидению.

Некоторые современные мультфильмы несут в себе чуждые нашему национальному самосознанию ценностные ориентации. Ребенок, не имея возможности выбора, усваивает ту систему ценностей, которая навязывается ему через средства массовой информации.

Детям после просмотра короткометражных фильмов, в которых взрослые избивали надувную куклу, предлагалось играть, кто во что хочет, многие из них подражали действиям взрослых.

На таком негативном социальном фоне задачи формирования здорового образа жизни выходят на передний план, становятся наиболее значимыми, реализация их возможна при взаимосвязанной деятельности классного руководителя с общественностью и, прежде всего – с семьей.

Укрепление *физического, психического здоровья* выражается в заботливом отношении к своему организму, здоровью, способности избегать крайних опасных проявлений в процессе жизнедеятельности и освоения окружающей действительности, в устойчивом негативном отношении к асоциальным поступкам, в сочувствии к взрослым и детям, нуждающимся в поддержке и помощи.

Процесс воспитания здорового образа жизни детей начинается с выявления степени сформированности у них этого свойства личности. Наиболее распространенными методами диагностики здо-

рового образа жизни являются: наблюдения за поведением воспитанников; беседа с ними по вопросам, связанным с их отношением к своему здоровью, чужим, незнакомым людям, умением действовать в экстремальных условиях, знаниями правил личной безопасности; игровое экспериментирование и др.

С учетом диагностических данных определяется, уточняется, корректируется и координируется содержание деятельности субъектов воспитания по решению рассматриваемой проблемы. Оно включает в себя следующие компоненты:

– *развивающий* – формирование у воспитанника позиции, направленной на сохранение и укрепление здоровья (на само-развитие);

– *ценностный* – формирование ответственности за жизнь и здоровье как своего, так и окружающих;

– *гностический* – здоровьесберегающие знания и их формирование через педагогический процесс;

– *поведенческий* – перевод ценности здорового образа жизни в принцип практической деятельности в ходе обучения и воспитания.

П.П. Блонский одним из средств воспитания здоровьесберегающей позиции ребенка считал усвоение им таких правил: «1) не всякому слуху верь, а по возможности проверяй; 2) не верь и себе, не спеши; 3) подумай, как найти, почему это так; 4) поищи, с чем это всегда связано; 5) попробуй расстроить эту связь»¹.

От мыслящей современной личности, зависит не только больший или меньший успех подрастающего поколения в общественной деятельности, но в определенной мере и вероятность их физического выживания в условиях новизны и неопределенности.

Эффективными средствами, обеспечивающими результативность воспитательной работы по формированию у учащихся здорового образа жизни являются:

– разъяснение учащимся предъявляемых к ним требований, связанных с их безопасностью, поведением на улице, с незнакомыми людьми;

– демонстрация, подтверждение собственными поступками бережного и созидательного отношения к здоровью другого человека;

¹Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2 т. Том 1. С. 49.

- стимулирование развития у воспитанников ответственности не только за свое здоровье, но и за здоровье родных, близких;
- ознакомление детей с правилами поведения в различных жизненных ситуациях;
- обучение их приемам, навыкам безопасного поведения, личной гигиене, самонаблюдению;
- развитие способности понимать и учитывать в процессе взаимодействия психическое и физическое состояние человека;
- обогащение опытом положительных переживаний при выполнении определенных заданий, дел, связанных с заботой о сиротах, инвалидах.

Средой под влиянием которой происходит процесс перевода ценностей из когнитивных образований (знания) в принцип регулирующие поведение, выступает вся развивающая человеческая культура, однако главнейшая роль здесь принадлежит искусству во всех его видах и формах, и поскольку идеалы представляют собой единство истинности и красоты (в широком смысле слова), процесс их усвоения не может совершаться вне воздействия литературы и искусства.

У искусства есть свои «вечные проблемы»: любовь и ненависть, дружба и вражда, призвание человека, его долг перед Отечеством. Они встают перед каждым вступающим в жизнь поколением людей, и искусство каждой эпохи по-своему решает эти проблемы.

Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, внутренне содействовать им. В процессе чего у воспитанников появляются не только новые знания и представления о человеке, но и меняется отношение к нему.

Содержание уроков связано с формированием у школьников представлений о способах познания человека, его внутреннего мира. Например, тема: «Портрет. Рисование его». На данном занятии по такой теме можно познакомить детей с особенностями портрета как жанра изобразительного искусства. Объяснить, что портрет – это воспроизведение индивидуальности и неповторимости внешности человека, отражение его внутреннего мира, воссоздание через детали портрета его смысла жизни.

На занятии по теме: «Моя мама» помочь детям овладеть способами отражения на рисунке сходных черт, выражения чувств нежности, любви к маме.

На уроке на тему: «Кем я хочу быть» или «Каким я хочу быть?» наряду с образовательной решаются и задачи воспита-

ния. Формируются у учащихся умения передавать в рисунке свои желания, образ человека труда, изображая фигуру людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

Учить оценивать настроение человека, выбирать способы взаимодействия, соответствующие этому настроению, можно и на уроке «Маски». Большими возможностями решения воспитательных задач располагает сюжетно-тематическая аппликация. Многообразие окружающей жизни дает богатый материал для отражения в аппликации своего отношения к родным, близким, всему окружению ребенка.

В формировании здорового образа жизни важная роль отводится такому средству воспитания, как народная сказка, которую ребенок слушает или смотрит по телевизору, ставит моральные проблемы и помогает ему их решать. В русской сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо хорошие, либо плохие. Ребенок, подросток, отождествляя себя с положительным персонажем, незаметно для себя усваивает нравственные традиции.

Гуманистические ценности поддерживаются, закрепляются у них через различные виды деятельности, проводимые в классе. Сказка учит их сострадать людям (помощь инвалидам), животным (уход за ними), проигрывать в тех или иных соревнованиях и радоваться успехам других. Признание чужих успехов и анализ собственных недостатков приводит не к зависти и агрессии, а к мобилизации сил, к развитию здорового честолюбия, стремления к совершенствованию, помогает учащимся в будущем избегать многих конфликтов, сохранить добрые отношения с членами коллектива, что, в конечном счете, и обеспечивает физическое и психическое здоровье человека.

Однодневные и многодневные походы и экспедиции типа «По туристской лыжне», «Будем знакомы», «По азимуту “Победа”», «Лесные скороходы», «Каникулы на лыжах (лодках)», «На велосипедах по Приволжью», «Палатка, гитара, костер» способствуют приобщению детей к здоровому образу жизни.

Закрепление привычных форм и способов заботливого отношения к своему здоровью, личной безопасности осуществляется и в сюжетно-ролевой игре, например, «В гости к врачу» (окулисту, педиатру и т.д.), «Путешествие по джунглям» (укус комара, змеи, ядовитые растения).

В играх «Чрезвычайные происшествия», где главными героями являются спасатели (врачи, пожарные, спецназ, родители и т.д.), дети учатся быстро реагировать и принимать решения в экстремальных ситуациях, овладевают способами защитить слабого, себя и других от насилия.

Переосмыслить отношение к себе, своей внешности, своим манерам и поведению помогают всевозможные конкурсы («Сударушка»), соревнования на мгновенную реакцию («Узнай предмет по звуку» и т.д.).

Обучение персональной безопасности предполагает раскрытие сущностной характеристики правил поведения с незнакомыми людьми. Такими правилами являются:

- общение с незнакомыми людьми должно быть строго ограниченным;
- дружелюбное поведение незнакомых взрослых с детьми не всегда бывает искренним;
- страх обратиться за помощью к другим не позволяет защитить себя;
- всегда информируй опекающего тебя взрослого, прежде чем пойти куда-то с кем-либо;
- замечай необычное или подозрительное в поведении незнакомца.

Овладению воспитанником приемами персональной безопасности помогут разыгрывание сценок, в которых герои нарушают те или иные правила безопасности, или, наоборот, соблюдают их. При этом необходимо помнить, что каждый ученик овладевает навыками персональной безопасности индивидуально.

Подготовка сообщений на классном часе типа «Что мы знаем о СПИДе» при использовании информационных технологий поможет формированию у учащихся позитивного отношения к своему здоровью.

В реальной действительности на уроках по физической культуре проявляется агрессивность одного ученика по отношению к другому лишь потому, что он не умеет выполнять те или иные спортивные упражнения, так как другой. В одной ситуации, когда воспитанник доводится до слез, ученики его утешают, жалеют. В другой ситуации, когда ученики отлично понимают, что его сверстник огорчится, если ему не помочь, категорично демонстрирует свое безразличие.

Воспитанники порой боятся проявить сострадание по отношению к тем, чьи проблемы вызваны по их собственной вине. В процессе игры в футбол, ученик не мог использовать благоприятную ситуацию и забить гол. В подобной ситуации выливается агрессия, или ученики ждут реакции учителя. Успех приобщения детей к здоровому образу жизни определяется профессиональной компетентностью учителя. Если учитель успокаивает ученика, выражает ему сочувствие, аналогичным образом ведут себя и ученики.

Ученики не свободны в выборе своего поведения. Они зависят от учителя в тех или иных ситуациях. Ребенок получает отказ от соседа по парте в просьбе одолжить ему карандаш или что-то другое. И тут же получает его, если учитель интересуется, почему не рисует сосед по парте. Учитель в этом случае пытается приобщить соседа к такой ценности, как взаимопомощь, но делает путем диктата. Не замечает при этом, что он навязывает нравственность ученику, используя авторитарный стиль и формируя у него при всем при том, ситуативное поведение. Ученики в таких случаях, выполняют нравственные нормы только в присутствии учителя, опасаясь порицаний с его стороны. Различия в поведении учащихся в ситуации присутствия и отсутствия учителя говорят о том, что они не видят в нем равноправного партнера, относящегося к ним как к субъектам деятельности, принимающего каждого из них как личность, не взирая на соотношение его достоинств и недостатков.

Учитель порой не верит в силы ученика. Он сам предпочитает решать его проблемы и предлагает кому-то из одноклассников помочь ему, утверждая, что сам он все равно с ней не справится.

Достижение благоприятных результатов здорового образа жизни обеспечивается реализацией таких принципиальных положений как:

- научность содержания воспитательной работы, соответствие его современным научным представлениям о здоровом образе жизни;
- реалистичность и доступность содержания воспитательного материала, адаптивность его к восприятию детьми и ответственность их возрастным возможностям;
- самостоятельность воспитанников;
- этапность целей, обеспечивающих протекание познавательной деятельности в русле здорового образа жизни;

- соблюдение режима дня, принятого в школе, чередование умственного труда и отдыха;
- соблюдение правил личной гигиены;
- опрятность, содержание в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви – являются нормой человеческих отношений. Важно формировать у учащихся понимание, что в соблюдении этих норм проявляется уважение к окружающим. Любому человеку неприятно смотреть на грязную одежду. Одежда предохраняет человека от неблагоприятных воздействий окружающей среды;
- использование в педагогическом процессе экологически безопасных материалов;
- исключение потенциально опасных для учащихся вещей и предметов. При организации трудовой деятельности (дежурство по школе, в столовой, в классе, уборка территории школы и т.д.) необходимо следить за соблюдением гигиенических требований и техники безопасности. Все предметы и инструменты, которыми пользуются ученики, должны быть исправны и безопасны. Шкафы, полки, аквариум в классе надежно закреплены и размещены с учетом их полной безопасности;
- развитие дополнительного образования, связанного с познавательной двигательной деятельностью (аэробика, ритмика, танцы, занятия с элементами акробатики и др.).

Реализация названных принципов обеспечивает постепенное расширение и углубление представлений детей о существенной стороне человеческого организма и его особенностях, безопасности личной жизнедеятельности.

Показателями уровня сформированности у учащихся здорового образа жизни могут быть:

- ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- способность распознавать позитивные и негативные стороны поведения человека;
- умение защитить себя и других в экстремальных условиях;
- выбирать оптимальные способы личной безопасности.

Воспитание в интересах личности, с точки зрения П.П.Блонского, означает – воспитание творца новой русской жизни, а *жить* – значит познавать действительность и преобразовывать ее, творчески подходит к любому виду деятельности.

Творческая деловитость как ценность – есть деятельность, направленная на самостоятельное создание или внесение в нее нечто нового, оригинального.

Основными составляющими творческой деловитости являются: находчивость, изобретательность, настойчивость, независимость, гибкость, умение осуществлять перенос знаний и умений в новую ситуацию, комбинировать ранее известные способы решения проблем.

Названные свойства творческой деловитости проявляются не одновременно, а в различном сочетании и с разной выразительностью.

К.Д. Ушинский понимал труд, как свободную и согласную с христианской нравственностью деятельность человека. «Без личного труда человек не может идти вперед; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад ... если, почему бы то ни было, у человека не окажется своего личного труда в жизни, тогда он теряет настоящую дорогу и перед ним открываются две другие, обе, одинаково губительные: дорога неутолимого недовольства жизнью, мрачной апатии бездонной скуки, или дорога добровольного, незаметного самоуничтожения, по которой человек быстро спускается до детских прихотей или скотских наслаждений»¹.

Среди множества видов труда В.А. Сухомлинский выделял умственный труд и считал его началом начал. «Мысль, познание мира, постижение истин, добывание знаний, формирование на их основе собственных взглядов, убеждений – вот что должно быть трудом для школьника»².

Динамичные изменения во всех сферах человеческой жизни ставят подрастающее поколение перед необходимостью освоения свойствами творческой деловитости, позволяющей ему преодолевать негативные явления, найти себя, реализовать свои задатки и творческие возможности, преобразуя при этом окружающую среду, делая ее совершеннее.

Формирование творческой деловитости включает в себя три компонента: мотивационный, содержательный, эмоционально-волевой.

¹Ушинский К.Д. Собрание сочинений. В 2 т. Т.2. М. – Л., 1948. С. 339–340.

²Сухомлинский В.А. О воспитании/Составитель и автор вступительных очерков С. Соловейчик – М., 1975. – С.129.

Мотивационный компонент изучался многими исследователями (П.И. Пидкасистый, А.Н. Лук и др.). Они характеризовали его как системообразующий элемент в творчестве, поскольку данный компонент не только придает творческой активности личную значимость, но и регулирует ее на всех этапах осуществления.

А.Н. Лук, отмечая важность мотивационного компонента, подчеркивал, чтобы получить результат, добиться творческих достижений, необходим «двигатель», или «приводной ремень», который запустил бы в работу механизмы мышления, необходимы желания и воля, нужна мотивационная основа.

Результат творческой деловитости зависит от личностной позиции человека, т.е. мотивации деятельности, целей, ценностей, ориентации, установок.

Мотивационный компонент, обеспечивает направленность на творческую деловитость предполагает наличие у ученика интереса к творчеству, потребности личности в составляющих творческую деловитость, в овладении новыми способами деятельности, пытливость ума, стремление глубже познать вновь наблюдаемое, внести что-то свое, новое. Он порождает чувства увлеченности, радости достижений, стремления к лидерству и получению признания успеха.

Ознакомление детей с организуемым делом в классе, ориентирование их на понимание его ценности и личностной значимости для каждого ученика, стимулирование развития у них стремления внести что-то новое в содержание этого дела создает атмосферу успеха в деле формирования в целом личности и творческой деловитости в частности. Например, при подготовке такого мероприятия как «Трудом славим Родину» детям можно предложить написать сочинение по теме (на выбор): «В каком доме они хотели бы жить?», «В какой школе учиться?», «Какие позитивные изменения они наблюдают в той местности, где они живут?» и оформить выставку «Юные творцы». Размышления, суждения детей, по определенным вопросам, связанным с творческой деловитостью, оказывают на детей сильное эмоциональное воздействие, вызывают чувство сопереживания личностной значимости в делах взрослых.

Четкая мотивация каждого дела, проводимого в классе, концентрирование внимания воспитанников на понимании общественной ценности и личностной значимости знаний, творческих умений и навыков, активного участия каждого ребенка в

подготовке и проведении запланированных дел поможет сформировать у них творческое отношение к этим делам.

Содержательно-операционный компонент творческой деловитости состоит из следующих групп способностей и умений: интеллектуально-логических, интеллектуально-эвристических, организационных, коммуникативных.

Интеллектуально-логический компонент творческой деловитости включает в себя: умения сравнивать, выделять главное, определять проблему, самостоятельность суждений, оригинальность мышления.

Интеллектуально-эвристический компонент творческой деловитости предполагает: умения генерировать идеи, фантазировать, отражать и устанавливать в сознании новые связи; критичность, гибкость мышления; способность к переносу знаний, умений в новые ситуации.

Содержание **эмоционально-волевого компонента** творческой деловитости составляют переживание какого-либо более постоянного чувства, эмоциональное отношение к различным видам деятельности, происходящим в классном коллективе, склонность добиваться успешных результатов в этих видах деятельности, несмотря на возникающие трудности.

Творческая деловитость сопровождается волевыми проявлениями, носит в большей мере сознательный, целенаправленный характер. Предполагает наличие у воспитанников честности, решительности, инициативности, способности испытывать сострадание, умения радоваться успехам другого и удивляться неожиданным решениям.

Интеллектуальные, эмоциональные и волевые компоненты в творческой деловитости неразделимы, ибо ни одна эмоция, ни одно волевое решение и действие не возникают вне деятельности человека.

Трудовая деловитость как ценность наиболее эффективно формируется у учащихся на уроках в процессе выполнения ими заданий творческого характера. Такими заданиями могут быть драматизация, чтение в лицах, продолжение рассказа; самостоятельное составление рассказа, написание сочинения, письма; составление и решение задач, подбор числового и сюжетного материала из окружающей действительности; самостоятельное решение и составление текстов арифметических задач; конструирование заданного объекта из определенного количества геометрических фигур, палочек, полосок; вычисление площа-

ди прямоугольника, включенного в изображение, состоящего из комплекса геометрических фигур и др.

Формирование творческой деловитости происходит и в процессе внеучебной деятельности. Например, при осуществлении опытной работы по выращиванию растений. При организации деятельности по охране окружающей среды, природы и животных. При составлении рассказов природоведческого содержания на основе материала учебника, а также отдельных дополнительных источников. При изготовлении кормушек для птиц двух или трех конструкций. При проведении самостоятельного наблюдения в природе. При оценке деятельности людей с точки зрения экологической допустимости. При составлении прогноза возможных последствий воздействия человека на природу, устных рассказов о труде взрослых в разных отраслях промышленности. При самостоятельном конструировании моделей из деталей пластмассового конструктора, из деталей металлического конструктора по собственному замыслу. При изготовлении композиции из плоскостных и объемных изделий по замыслу.

Опыт творческой деловитости приобретается и в ходе коллективного составления эскизов на уроках труда по ремонту сломанных игрушек, принесенных из дома, преобразованию домашних вещей, вышедших из моды. Эффективность работы по ремонту вещей на уроке труда значительно повышается, если она завершается выставкой. Выставку эту можно оформить под девизом, содержание которого выражено в народной пословице: «Жизнь не мука, коль бережливость – наука». Приведенные в порядок вещи и игрушки, с согласия учащихся, дарят тому, кто в них нуждается. Освоение детьми науки бережливости продолжается дома в процессе выполнения творческого задания: самостоятельно или с помощью старших починить какую-либо дорогую для мамы (папы, бабушки и т.д.) вещь.

Умения творческой деловитости успешно развиваются в коллективно-творческих делах (умение использовать творческий опыт других, сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, избегать конфликты или успешно их разрешать, планировать, мобилизовать свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, осуществлять самоконтроль, рефлексивные умения и др.).

Опыт творческой деловитости приобретается и в совершенствовании самого себя. Совершенствуя себя, человек преобра-

зует вокруг себя. Жизнь скучна в ее однообразии, повторении одного и того же. Растущий человек – естественный максималист, он никогда не остановится на меньшем и достигнутое им рассматривается как этап дальнейшего процесса. Помочь ему разобраться, в каком направлении и с кем двигаться вперед, самостоятельно принимать решения – дело взрослых. Истинный человеческий смысл жизни проявляется в достижении индивидом полного согласия с самим собой, путем сотворения самого себя.

Творческая деловитость учащихся протекает наиболее эффективно, если организуемая воспитательная работа в классе будет соответствовать таким *требованиям* как:

- четкая нацеленность процессов воспитания и обучения на творческую деловитость с учетом возрастных особенностей детей;

- ориентировка на опережающий уровень развития творческой деловитости, постепенное усложнение заданий творческого характера;

- наличие в планируемых делах достаточно выраженно-го побудительного творческого потенциала. Существенное значение при этом имеет его увлекательное для учащихся содержание и оригинальная форма («Спорт против террора»);

- наличие в проводимом деле творческой перспективы;

- включение элементов новизны в каждое последующее индивидуально-дифференцированное задание. Применение системы индивидуально-дифференцированных заданий приводит к желаемому результату, если оно соответствует определенным критериям подбора. К ним *относятся*: степень самостоятельности учащихся при выполнении задания; степень сложности задания; выбор доминирующего интереса при разработке индивидуально-дифференцированных заданий; восприятие ребенка таким, каков он есть; достижение результата (насколько творческая идея каждого нашла свое развитие в коллективной идее, способах ее реализации); рефлексивность, как самооценка своих сильных и слабых сторон и оценка соответствия собственных установок, позиций установки и позиции микрогруппы.

В самой природе человека заложены потенциальные возможности преобразования. Творчество присуще всем людям от рождения и проявляется в различных видах жизнедеятель-

ности. Задача классного руководителя – создать благоприятную атмосферу, в которой ребенка любят и ценят, воспринимают его таким, каков он есть. Такое отношение к ученику позволит ему развить свои собственные ценности независимо от одобрения других. Хотя для природы ребенка и характерно подражание взрослым, но в атмосфере взаимопонимания он будет доверять себе и своим суждениям, что и обеспечит его успешное восхождение к вершинам творческой деловитости, взросления.

Основными *показателями* степени сформированности у учащихся творческой деловитости могут быть:

- достаточно устойчивая умственная и познавательная активность, способность работать продолжительное время, с интересом по разным направлениям;
- высокий уровень самостоятельности во всех делах;
- персональная ответственность за качество выполняемого дела.

Формирование у воспитанников ценностных ориентаций – процесс длительный и непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно проходит *несколько этапов*.

На *первом этапе* проводится ценностная диагностика – изучение состояния ценностной системы каждого ученика на момент начала учебного года.

На *втором этапе* на основе диагностических результатов осуществляется анализ соответствия имеющейся системы ценностей воспитанника духовно-нравственным требованиям, определяющим, оптимальные способы успешной личностно-безопасной жизнедеятельности современного человека.

На *третьем этапе* ведется работа по разъяснению личностной значимости гражданских, этических, общечеловеческих и других ценностей и их закреплению в качестве верхней мотивационной структуры. Вырабатываются у подрастающего поколения потребности ориентироваться в своих действиях на эти ценности. Работа эта ведется на примерах воплощения ценностных смыслов в жизни общества, на конкретных социальных образах.

На *четвертом этапе* усилия субъектов воспитания направлены на моделирование индивидуальных и коллективных видов, способов совместной деятельности, стимулирующих позитивное поведение учащихся, ориентированного на аксеологические идеалы.

На *пятом этапе* организуется изучение и анализ результатов воспитательных воздействий на учащихся с целью оценки их эффективности и необходимой коррекции и координации.

§ 2. Совместная деятельность классного руководителя с учителями класса по воспитанию учащихся

Совместная деятельность классного руководителя с учителями класса – есть процесс коллективного обсуждения вопросов, связанных с повышением качества образования и воспитания учащихся в процессе обучения, распределением обязанностей участников по организации взаимной ответственности и контроля по выполнению совместно принятых решений. Сотрудничать – значит работать вместе, в единстве, принимать активное участие в общем деле.

Информационная и эмоционально-содержательная стороны сотрудничества совместной деятельности реализуются за счет организации групповой деятельности в соответствии с задачами, являющимися общими для всех участников, с учетом индивидуально-личностных характеристик и потребностных мотивов овладения способами деятельности и общения.

Сотрудничество – есть направление усилий классного руководителя с учителями, а также учителей друг с другом и, в дальнейшем, с учащимися на разностороннее воспитание последних в педагогическом процессе.

Тесное сотрудничество классного руководителя с учителями класса достигается путем совместного обсуждения требований и способов педагогического взаимодействия и воздействия на воспитанников. В каждом классе работает коллектив учителей. Важно, чтобы этот коллектив действовал в единстве, был сплоченной силой в работе с учащимися. Центром, обеспечивающим целостность процесса воспитания учащихся, является классный руководитель.

К основным *задачам* взаимосвязанной деятельности классного руководителя с учителями класса относятся:

– разработка системы взаимодействия классного руководителя и учителей, работающих с учениками класса в целях повышения качества воспитания учащихся в процессе обучения с учетом особенностей их индивидуального уровня развития;

Динамика изменения отношения

№ п/п	Фамилия, имя	Совместные действия		
		Учитель	Родители	Класс

– корректировка воспитательных аспектов содержания учебных дисциплин, изучаемых в классе;

– обновление форм и методов организации процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей, интересов и потребностей учащихся, современных требований, предъявляемых к воспитанию подрастающего поколения;

– внедрение педагогических достижений в практику школьного образования;

– включение каждого ученика в творческий процесс на основе «субъект-субъектного» взаимодействия;

– отслеживание динамики количественных изменений и качественных преобразований в поведении, отношении учителей, учащихся к собственной деятельности и друг к другу.

Совместная деятельность классного руководителя с учителями по повышению качества обучения начинается с обсуждения вопроса о корректировке содержания учебных дисциплин с учетом индивидуальных особенностей учащихся класса (Таблица 2).

В каждом классе имеются учащиеся:

– опережающего развития, высокого уровня обучаемости;

– нормального развития, соответствующего их возрасту и способные освоить образовательные программы при педагогически грамотной организации процесса обучения;

– группы риска, не способные без помощи взрослых освоить образовательные программы.

Таблица 2

ученика к учению

Задания	Позитивные изменения		Рекомендации по формированию познавательного интереса
	до обучения	в процессе обучения	

Коррекционная работа по содержанию учебных дисциплин для детей с высоким интеллектуальным уровнем осуществляется в плане актуализации знаний, связанных с дальнейшим их обучением в высших учебных заведениях, с правилами выбора профессии. Из-за незнания правил выбора профессии, порой выпускники выбирают профессию, не соответствующую их интересам, склонностям и убеждениям. А это влечет за собой разочарование, кризисы нереализованности, бесперспективности. Широкая ориентация содержания образования на различные профессиональные направления, сочетание общеобразовательных с профессиональными знаниями поможет им утвердиться в выборе профессии или пересмотреть его. К процессу обучения с такими учениками целесообразно привлекать студентов, преподавателей учреждений высшего или среднеспециального профессионального образования.

Учащиеся, темп развития которых соответствует их возрасту, успешно и качественно осваивают образовательную программу, если организация процесса обучения соответствует всем дидактическим принципам (научности, последовательности, систематичности и т.д.). На уроках к ответам учеников предъявляются единые требования, создается творческая атмосфера, усвоенные знания, умения, навыки оцениваются объективно.

Группу риска составляют учащиеся с ярко выраженными проблемами. Они, как правило, в течение длительного времени не выполняют домашнее задание, часто пропускают уро-

ки, замкнуты, не общаются ни с кем из одноклассников, и их сторонятся сверстники. К группе риска относятся и ученики с высоким уровнем эмоциональных реакций (агрессивность – норма его жизни, обида на незначительные объективные замечания и т.д.), употребляющие спиртные напитки или наркотики, не соблюдающие личную гигиену.

В работе с такими учениками важно:

- установить связь с родителями, предложить им помощь, поддержку. Обозначить совместные действия, способствующие позитивному изменению отношения ученика к окружающему миру, формированию у него ценностных установок (таблица 2);

- ознакомить учителей со стратегией помощи каждому отдельному ученику, обсудить с ними вопрос о способах приобщения его ученика на уроках к ценностям, позволяющим ему реализовать себя, осмыслить последствия сложившихся негативных привычек;

- определить политику контакта проблемного ученика с учащимися класса, решить какую информацию предоставлять им, чтобы они поняли, что помощь возвышает и того, кто ее оказывает и того, кому она оказывается;

- подобрать способы, обеспечивающие успешность включения ученика с проблемами в совместную деятельность в различные ее виды (художественную, познавательную, трудовую и др.).

Для детей группы риска, не способных без помощи взрослых освоить программный материал, коррекция содержания учебных дисциплин проводится в плане создания социальной «сетки безопасности», содержащей практико-ориентированные знания.

Реализацию образовательной программы с такими учениками целесообразно осуществлять через разъяснения, многократное повторение, индивидуальные беседы, обучение в контексте взаимопомощи.

Качество успеваемости учащихся оказывает серьезное влияние на формирование личности школьника. На практике в школе оценивается в основном объем знаний, усвоенный или воспроизводимый учеником, но не его обученность. Далеко не все учителя при оценке качества успеваемости ориентируются на то, чему научился ребенок за определенный период времени, что он умеет делать самостоятельно, а что только с по-

мощью взрослых, изменились ли его отношения к учебному предмету, к себе, к сверстникам, к окружающему миру.

В процессе обсуждения этого важно сосредоточить внимание на том, все ли учителя при оценке качества успеваемости учащихся придерживаются таких требований:

- адекватность результата обучения образовательным целям;

- воспитательный характер оценки, заключающийся в том, что оцениваются не только знания, умения, навыки, но и многофункциональная, надпредметная, базовая концепция учащихся – ценностные ориентиры социального поведения;

- объективность процесса оценивания и отметки, которая осуществляется на основе видения учителем позитивных изменений ученика в познавательной деятельности, во взаимоотношениях, в суждениях, размышлениях;

- интеграция оценивания. Оценивать то, чему учитель научил ученика. Оценивание и самооценка призваны способствовать оптимизации процессов обучения и воспитания учащихся;

- открытость оценки и оценивания качества обучения. Согласно этому принципу необходимо обеспечить знания учащимся критерия оценки качества обучения. Открытость предполагает возможность оценивания собственной деятельности самими учащимися. Применение данного принципа сделает оценивание более объективным и справедливым.

Принятие единых требований к оценке качества знаний учеников вообще и каждого в отдельности, с учетом их индивидуальных особенностей, устранил рассогласованность действий учителей, повысит воспитательную значимость оценки и персональную ответственность каждого учителя за выполнение этих требований.

Решение трех последующих задач, направленных на усиление воспитательного характера процесса обучения, предполагает совместное осмысление жизненно важных ценностей, трудностей и способов приобщения учащихся к этим ценностям. Порой, во внеурочной предметной деятельности всех учебных дисциплин активное участие принимают одни и те же ученики – отличники, что порождает раздражение, зависть других. Равнодушные, пассивность отдельных учащихся скрывается не в отсутствии у них желания проявить себя в том или ином виде деятельности, а страх перед тем, что он не сможет, не умеет так свободно и уверенно действовать, как признанные среди учителей уче-

ники. В этом случае работа классного руководителя с учителями, работающими в классе, выражается в совместном поиске наиболее оптимальных вариантов влияния на учащихся, рассчитанных на достижение каждым учеником определенного образовательного уровня.

Следуя отечественной традиции в процессе обучения, учителя делают акцент на интеллектуальной сфере (развитие мышления, внимания, памяти и других психических свойств личности), при этом слабое внимание уделяют этической, эстетической, нравственной, гражданской, эмоциональной сферам личности ребенка. В результате подросток часто бывает не способным оценить поступки, эмоции и чувства – как свои, так и другого человека.

Материал по формированию личности в процессе обучения уже наработан в педагогике, необходимо ввести его в школьную практику. Разработку и, возможно, проведение таких уроков должны осуществлять совместно учитель-предметник и классный руководитель, школьный психолог. Совместное обсуждение проблем воспитания в процессе обучения поможет сосредоточить внимание учителей класса на таких вопросах: «Почему у девочек класса отличные знания по литературе, а Татьяна Ларина А.С. Пушкина не является для них идеалом?», «Какие современные информационные технологии помогут пробудить познавательные интересы у слабо обучаемого, и научить каждого ученика быть человеком?» и др.

Обсуждение подобных проблем с учителями позволит совместно выработать наиболее эффективные подходы к их решению и добиться в процессе обучения позитивного воспитательного воздействия на эмоциональную сферу ученика.

Достижение поставленных воспитательных задач осуществляется в несколько этапов.

На *первом этапе* ведется обсуждение проблемы, по решению которой и организуется совместная деятельность. Такой проблемой может быть приобщение школьников к ценностям, ориентация учителей класса на выделение этих ценностей в содержании учебного материала. Стимулом усиления воспитательного процесса обучения может быть конкурс «Презентация педагогического замысла». Учителя индивидуально защищают свой вариант актуализации ценностей в содержании учебного предмета. Идеи ценностных ориентаций находят отражение в том, что продуктом творческой деятельности учителя

ля являются конспекты уроков, сценарии праздников, основанные на предметных знаниях учащихся и на сущностных характеристиках ценностей как: гражданская ответственность, альтруистическое взаимодействие, творческая деловитость, здоровый образ жизни и др.

Вторым этапом совместной деятельности классного руководителя с учителями класса по усилению воспитательного характера процесса обучения является создание и активное функционирование банка идей, определение форм и методов по реализации намеченных задач.

Руководствуясь технологией коллективно-творческой деятельности, формируется «совет дела». Его представители совместно с классным руководителем занимаются отбором наиболее удачных предложений с целью их содержательного и инструментального воплощения в реальную практику.

В процессе обсуждения намеченной проблемы определяют адресные идеи, задания и упражнения, связанные с формированием у детей ценностных позиций посредством изучения учебных дисциплин. Распределяются функциональные обязанности, намечаются пути создания деловой и эмоционально благоприятной обстановки, а также условий по приобщению учащихся к общественно значимым ценностям на уроках с учетом культурного уровня и мотивационно-потребностных проявлений учащихся.

Окончательный вариант проекта формирования у учащихся ценностных ориентаций в процессе обучения сопровождается распределением индивидуальных поручений и определением сроков их выполнения. В этот период актуализируется один из важнейших принципов технологии совместной деятельности – осуществление взаимопомощи, взаимоконтроля.

На третьем этапе проводится серия открытых уроков, в процессе которых воспитательный аспект формируемых знаний оценивается в соответствии с выработанными требованиями.

Учитель выбирает тему урока самостоятельно, формулировка воспитательных задач лишь уточняется с классным руководителем.

Классный руководитель является и учителем класса. Он первым дает открытый урок в своем классе. В соответствии с педагогическими задачами, демонстрирует ценностный аспект содержания урока и оптимальные способы приобщения детей к этим ценностям.

Например, на уроках по изобразительной деятельности «Русская матрешка» наряду с образовательными задачами имеется возможность раскрыть многонациональный, гражданский, нравственный характер игрушки на основе информации об истории происхождения названия игрушки, прообразом которой является фигурка японского мудреца Фукуруму. Составление эскиза росписи матрешки (семеновской, загорской и др. – по выбору) поможет ученикам понять сущность такой ценности, как творческая деловитость. В процессе этого занятия создается возможность формирования у учащихся и такой ценности как альтруистическое взаимодействие, проявляющейся в готовности ученика оказать помощь своему однокласснику в росписи игрушки советом, вниманием, восхищением. Сопереживания, эмоционально-образное восприятие воздействует не только на развитие художественно-познавательных мотивов, но и на глубину проникновения в сущность отдельных ценностей.

Составление эскиза росписи национальной матрешки, характерной для того или иного региона, содействует пониманию сущности гармонизации взаимоотношений между народами различных национальностей на основе усвоения общего с русской матрешкой и особенного в росписи региональной матрешки, характерной для народа того или иного этноса, населяющего этот регион.

История нашей страны – от князя Игоря до современной борьбы нашла своеобразное отражение в росписи матрешек. Одной их популярных сегодня стала тема трагедии царской семьи. Документальные свидетельства о последних днях Николая второго и его семьи потрясло общество жестокостью и цинизмом. С демонстрацией фильмов о последних днях государя и его семьи появились и матрешки с изображением членов царской фамилии. Подобное заключение занятий с учащимися по изобразительной деятельности обеспечивает переход к урокам истории.

Мультимедийные учебные пособия по истории Отечества, содержат в себе фото- и кинодокументы, иллюстрирующие ратные подвиги воинов, образцы бронетехники, отрывки из художественных фильмов, музыкальных произведений и являются неоценимым средством приобщения учащихся к таким гражданским ценностям как служение Отечеству, долг, ответственность и др.

Способы регуляции действий человека в обществе, основанные на нравственных нормах добра, долга, справедливости, ставшие принципами его поведения, достаточно полно представлены в содержании учебного курса «Литература». Резко противопоставляя зло и добро, в художественной литературе рисуют нравственных героев, пламенных патриотов, неустрашимых борцов за общественное благо, за национальную независимость и свободу Родины. Так, основную линию фантастики «Вечеров» Н.В. Гоголя («Вечер накануне Ивана Купала», «Ночь перед Рождеством», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и др.) составляет победа земного, человеческого начала. Демократическое, народное начало воплощено в образе Хомы, злое, жестокое начало – в образе паночки. Силы, противостоящие народу, выступают в обличье ведьм, колдунов, чертей. Дьявольской силе в повести «Страшная месть» противопоставит православная религия.

Войдя в XXI век, мы сталкиваемся с последствиями кризиса техногенной цивилизации, который поставил под угрозу само существование человечества. Человечество для обеспечения своего будущего стремится не только изменить биосферу, приспособив ее для своих потребностей, но и измениться самому, приспособившись к ее объективным требованиям, т.е. стремиться к изменению мировоззрения: переосмыслить потребительское отношение к природе, утвердить общечеловеческие ценности как определяющие в своей преобразовательной деятельности.

Обрести новое спасительное миропонимание современному человеку поможет обращение к русской философской поэзии, в частности к творчеству Н. Заболоцкого.

Главное стремление Н. Заболоцкого – подвести человека к переосмыслению отношений с природой, как высочайшей общечеловеческой ценностью, уничтожить бессмысленное чувство разобщенности с ней. Только сознательное отношение к окружающему миру, знания о нем рождают чувство ответственности за него. Герой Н. Заболоцкого – человек, в результате долгих раздумий о тайном в природе, созерцаний ее картин, осознал свое единство с ней, проник родственным чувством по отношению ко всему живому, признал наличие разума у растений и животных, право всех низших форм жизни на совершенствование, на более достойное существование. Свое призвание он видит в разумной организации природы, в оправдании надежд природы, которая ждет от человека – вершины ее тысячелетия эволюционных усилий – вовлечения в разумно устроенную жизнь.

Философский комментарий на уроке по творчеству М.М. Пришвина поможет учащимся понять и оценить личную значимость альтруистического отношения человека к окружающему миру, если актуализировать на этом уроке воспитательные аспекты, такие как:

– мир глазами ребенка. Красота правды. Эстетический идеал в творчестве писателя. Пришвинская теория совершенствования человека. Социально-философская концепция писателя: «Человек – Природа – Общество», «От слова к делу», «Искусство как поведение»;

– Пришвинская война чужой мысли в себе и добывания своей живой мысли, «золотой», единственной в своем роде;

– Пришвинские мысли в понятиях: «родственное внимание», «сердечная мысль», «творческое поведение», «искусство как поведение», «хочется и надо», «дорога к другу», «расширение души», «зрелость человека» и др.

Работа учителя с ключевыми образами – образ листьев, символизирующий жизнь души, работу мысли, обретение человеком мудрости (у М.М. Пришвина «листья серьезно шумят ... о мыслимой судьбе человечества»), способствует формированию у учащихся ответственности за все живое в природе.

На уроках русского языка в старших классах система коррекционных упражнений по пунктуации, на основе текстоориентированного обучения (тексты художественных произведений параллельно изучаемые на уроках литературы), формируют не только письменную грамотность, но и личность, духовно совершенной и интеллектуально развитой, обладающей в широком диапазоне лингвистическими, филологическими и культуроведческими знаниями.

Примером может быть система упражнений на материале одного текста. Упражнение на осмысление сущности (в том числе и нравственной) слова – фрагмента повести А.И. Куприна «Олеся». Диалог автора с Ярмолой, который сокрушается, что в деревне ни одного грамотного нет «и ...гумагу какую нужно подписать, или в волости дело, ...никто не может...», а разговор с Олесей, наполненный истинной заботой о другом: – «Я не хочу тебя обидеть. Я ведь только о твоём счастье думаю. Наконец, ты позабыл про бабушку. Ну, посуди сам, разве хорошо будет с моей стороны одну оставить?». Воспитательный характер упражнения на восприятие этого текста значительно

повысится, если внимание учащихся сосредоточить на таком задании как: определите общечеловеческую ценность, побудившую Ярмолу научиться грамоте, или выпишите из текста согласованные определения, характеризующие альтруистическое поведение Ярмолы.

Определяя общечеловеческую ценность, учащимся придется аргументировано доказывать альтруистический характер этой ценности для жизнедеятельности Ярмолы (заботливость об общественном интересе родного села).

Актуализация знаний учащихся по географии: о народах, их образе жизни и хозяйственной деятельности в конкретных природных условиях; об исторических судьбах народов; о страноведческом подходе, обеспечивающем комплексное изучение территорий и акваторий нашей планеты и Российского государства позволит раскрыть значимость толерантного самосознания и поведения, альтруистического отношения к окружающему миру в жизни и деятельности современного человека.

Объектом изучения в курсе физика, на доступном для учащихся уровне, наряду с фундаментальными физическими понятиями и законами может быть эксперимент как метод познания, метод построения моделей (гипотеза и метод их теоретического анализа). Понимание сути моделей природных объектов (процессов) и гипотез, того, что в основе научного познания лежит моделирование реальных объектов и процессов, что никакая модель не может быть тождественна изучаемому процессу или объекту, но вместе с тем отражает его важнейшие особенности, лежит в основе такой ценности как творческая деловитость.

Показ учащимся значимости биологических знаний для человека, возможности их применения в повседневной жизни, взаимосвязи в природе поможет воспитанникам понять себя и окружающий мир, осознать высочайшую ценность здорового образа жизни.

Закончить серию открытых уроков по формированию у детей ценностных ориентаций можно написанием сообщений «Кто живет рядом с нами в городе» на основе интернет-ресурсов, проведением детского праздника, например, «Широкая Масленица». Воспользовавшись технологией малых форм работы представляется возможность участникам праздника сгруппироваться в три команды по названию зимних месяцев: «декабрики», «январики», «февралики» и организовать

конкурсы эрудитов (дети рассказывают, что они знают о праздновании Масленицы на Руси), юных скульпторов (создание композиций «живые картинки» на известные сюжеты), дизайнеров (составление зимнего букета), кулинаров (на лучший рецепт приготовления блинов), кольцовки песен (исполнение командами тематических песен) и др. Дополнением праздника может быть викторина «В школе Снежной Королевы», где востребованными оказываются знания детей по литературе, географии, истории, математике и даже иностранному языку. Конкурсы оцениваются жюри, в которое входят классный руководитель, учителя, учащиеся.

Мероприятие заканчивается коллективным подведением итогов. Обсуждение проходит в форме «свободного микрофона».

Анализ содержательно-методического и процессуально-технологического аспектов совместной деятельности осуществляется в форме «круглого стола». Руководство теоретическими, психолого-педагогическими знаниями, при совместном анализе результатов учебно-воспитательного труда, позволит учителям грамотно оценить профессиональную деятельность и общение с учениками, выявить недостатки и найти оптимальные пути их преодоления в воспитании учащихся на уроках.

§ 3. Совместная деятельность классного руководителя и родителей по воспитанию учащихся

Совместная деятельность классного руководителя и родителей – есть основанная на обоюдном согласии объективная форма движения, определяющая развитие позитивных качеств ребенка и, обеспечивающая обмен информацией по его результату.

Стержнем совместной деятельности классного руководителя и родителей является ребенок. По характеру эта связь – преобразующая и условно подразделяется на **три этапа**.

На *первом этапе* осуществляется анализ того, совпадают ли процессы воспитания ребенка в семье и в школе. Дополняют ли они друг друга или нет. В соответствии с полученными результатами и определяются способы работы классного руководителя с родителями. Наличие или отсутствие согласованных действий субъектов воспитания проявляется в поведении учащихся.

Высокий уровень независимости, зрелости, дружелюбия, активности, сдержанности, любознательности и умения самостоятельно разбираться в окружающей обстановке характерен для детей, к которым учителя в школе, а родители в семье относятся с пониманием, доброжелательно. Постоянно с ними общаются, требуют осознанного поведения. Прислушиваются к их мнению, уважают их независимость. Прямо и ясно объясняют мотивы собственных требований, сочетая контроль с безусловной поддержкой желания ребенка быть самостоятельным и независимым.

Преобразующий характер совместной деятельности классного руководителя и родителей в этом случае выражается в направленности ее на то, чтобы технология общения с детьми в школе и технология общения ребенка с родителями постоянно развивалась в соответствии с современными достижениями педагогической мысли и практики.

Приспособленчество, недоверие характерно для детей, в работе с которыми действия взрослых рассогласованы.

Рассогласованность в сфере взаимосвязанной деятельности классного руководителя и родителей может быть обусловлена:

- непониманием родителями самооценки периода школьного детства и его значения для формирования личности в целом;

- отсутствием у родителей «педагогической рефлексии», выражающейся в неумении родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих ошибок во взаимоотношениях с ребенком, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям в конкретной ситуации;

- консервативностью родительской позиции опеки ребенка;

- недостаточной информированностью родителей об обстоятельствах жизни и деятельности детей в образовательном учреждении, а классных руководителей – об условиях и особенностях семейного воспитания каждого ребенка;

- субъект-объектным отношением классного руководителя к родителям;

- построением работы с родителями на эмпирической основе, без опоры на систему теоретических и экспериментально обоснованных принципов отбора ее содержания и методов, что обуславливает иногда стихийность, недостаточную эффектив-

ность работы по оказанию психолого-педагогической помощи семье;

– расхождением во взглядах, действиях классного руководителя и родителей в силу сложности процесса воспитания. Например, бывает, что классный руководитель и родители считают, что сделали все возможное в воспитании ребенка, а желаемого результата не получили. В этой ситуации, как правило, перекладывается вина друг на друга;

– разным уровнем компетентности в вопросах воспитания, который также не обеспечивает согласованные действия классного руководителя и родителей в работе с ребенком по его становлению как личности.

Недостаточную уверенность в себе, замкнутость и недоверие проявляют дети, родители которых относятся к ним строго, с меньшей теплотой, редко общаются с ними, жестко контролируют их поведение, демонстрируют свою власть над ними, не поддерживают их собственного мнения, часто прибегают к наказаниям.

Такая информация о детско-родительских взаимоотношениях нацеливает классного руководителя на организацию работы с родителями по осмыслению и реализации ими гуманных способов воспитания, используемых в школе. Для них важными будут сведения о том, что ребенок, испытывающий дискомфорт в семье, унижение, нарушение его прав сложно проходит адаптацию в школе. У таких детей наблюдается неожиданная смена настроения, неуверенность в себе, проблема во взаимоотношениях со сверстниками и с взрослыми. Преобразующие действия классного руководителя и родителей в этих условиях заключаются в том, чтобы понять причины такого поведения детей и объединить свои усилия по их устранению.

Частые прогулы, побеги с уроков, из дома, нарушение дисциплины характерны для детей, не имеющих духовной связи с родителями (родители преуспевают в бизнесе, воспитанием занимается кто-то другой). В центре общения с родителями таких детей должен быть вопрос о чувствах одиночества ребенка. Для того чтобы быть услышанным он прибегает к негативным формам протеста по поводу своего положения в семье.

Обратная информация для классного руководителя может быть противоречивой. Родители порой лишают ребенка свободы движения (запрет гуляния на улице) не воспринимая это

действие как нарушение прав ребенка, не видят, что унижение ребенка рождает неуверенность, содействует развитию у него комплекса неполноценности.

Некоторые родители убеждены, что телесные наказания ребенка приводят к потере его доверия к взрослым. Они называют типичные ситуации, когда им приходится прибегать к телесным наказаниям. Однако, не знают иных способов воспитания, которые помогли бы ребенку осознать и переоценить свои действия.

Таким родителям наиболее целесообразно на ярких примерах показать, что способности, интересы, ценностные ориентиры, опыт поведения ребенок приобретает в процессе его взаимодействия с родителями, родственниками, сверстниками, учителями.

В особом внимании нуждаются семьи, склонные к проявлению объектного отношения к ребенку. Это семьи, в которых приходится констатировать невнимание мужа к жене, власть матерей, исполнение ею только роли хозяйки дома.

Разрешение названных противоречий возможно в процессе диалога, обмена опытом воспитания детей в семье, анализа педагогических ситуаций. При этом важно проявлять тактичность, заинтересованность обеих сторон, уважительное отношение друг к другу, активность, стремление поддерживать авторитет друг друга, помочь родителям понять значимость единства воспитательных действий в развитии позитивных качеств ребенка. Довести до их сознания, что рассогласованность действий в воспитании ребенка ведет к появлению негативных свойств личности – недоверие, угодничество, лживость и др., которые выступают препятствием в его самовыражении, самоутверждении, самоопределении.

На *втором этапе* осуществляется выявление и согласование ожиданий во взаимодействиях классного руководителя и родителей. Получить такую информацию можно путем ответа на вопросы типа: «Что я ожидаю от школы (родителей) в воспитании ребенка?», «Удовлетворен (а) ли я характером взаимодействия с классным руководителем (родителями)?» и др. описания идеального родителя (классного руководителя) через дополнение двух неоконченных предложений: «Мой идеал классного руководителя (родителя) – это ...» может принести полезную информацию в деле взаимосвязанной деятельности классного руководителя и родителей.

В анализе диагностического материала участвуют обе стороны. В ответах на вопросы выделяются высказывания, связанные с проблемами воспитания ребенка.

Если ожидания классных руководителей не совпадают с ожиданиями родителей, то можно предположить, что деятельность классных руководителей более соответствует ожиданиям родителей, в то время как воспитательная деятельность родителей менее удовлетворяет классных руководителей.

Если, родители, в большей степени, удовлетворены работой классного руководителя, чем работой образовательного учреждения в целом, то это может быть связано с тем, что родители не требуют от классного руководителя понимания своих позиций, установок в сфере воспитания.

Представления родителей и воспитателей об идеале следует анализировать с позиций выяснения характеристик, в которых упоминают отношения к детям. Количество таких высказываний и их отношение к остальным высказываниям рассматривается как показатель заинтересованности воспитателей в детях, родителей в своем ребенке.

Основными категориями анализа могут быть личные качества («ответственный», «умный», «добрый»), профессиональные качества («умеет заинтересовать ребенка», «владеет методами образования» и др.), отношение к детям («любит детей», «любит своего ребенка», «относится ко всем детям, как к своему ребенку» и др.), ролевые характеристики, связанные с общением («друг», «помощник»).

В описаниях, как идеального воспитателя, так и идеального родителя, частота высказываний, в которых упоминается отношение к детям, говорит о том, что родители заинтересованы в воспитании ребенка, он им безразличен или не безразличен.

Обе стороны могут быть заинтересованы в детях, в их воспитании, но они не представляют это воспитание как совместное, осуществляемое в ходе сотрудничества. Так, некоторые классные руководители могут оценивать «идеального» родителя с позиции исполнительности, дисциплинированности, соблюдения требований педагогов. Сами родители воспринимают «идеального» родителя как человека с ведомой психологией.

В процессе данных важно выделить наличие родителей, занимающих конформно-пассивные позиции в организации и осуществлении воспитания учащихся, количество родителей, характеризующихся творческим, активно-избирательным от-

ношением к воспитательному процессу, осуществляемому в классе, и родителей, считающих, что у них имеются достаточные, равно партнерские взаимодействия с классным руководителем.

В итоге второго этапа, на основе анализа полученной информации, классный руководитель и родители приходят к обоюдному согласию – кому какая помощь необходима и какими средствами она будет оказана.

На *третьем этапе* совместной деятельности классного руководителя и родителей, определяется и реализуется стратегия совместной работы по двум направлениям. *Первое направление* – профилактическая, разъяснительная работа. Она обеспечивает повышение уровня воспитательной компетентности родителей и понимание родительства как необходимого условия личностного роста ребенка, утверждение гуманных ценностей в родительском обществе.

Вторая – коррекционная работа с проблемными семьями, оказание им помощи во взаимодействии с социальными, психологическими службами.

В совместной деятельности классного руководителя и родителей положительно зарекомендовали себя такие **формы и методы**, как родительские собрания, родительские гостиные, беседы, консультирования, совместные мероприятия типа «Спортивная семья» и др.

Одной из принятых форм взаимосвязанной деятельности классного руководителя с родителями являются родительские собрания. *Родительское собрание* – это сбор родителей по делу, связанному с проблемами образования и воспитания их детей, обучаемых в одном классе. Собрания с родителями проводятся по плану классных руководителей. Деятельность родительских собраний направлена на решение следующих *задач*:

- выработка и принятие единых требований к воспитанию учащихся;

- обсуждение, оценка и отбор необходимых учебников и учебных пособий для обучения учащихся;

- обсуждение работы родительского коллектива по созданию условий, обеспечивающих ребенку успех в обучении и воспитании;

- организация работы по оказанию родительской поддержки по реализации воспитательных программ и проектов;

- рассмотрение и утверждение кандидатур учащихся, нуждающихся в материальной помощи;

– определение основных направлений взаимодействия родителей с деятельностью учащихся, их учителями.

Родительские собрания проходят в условиях демократии и гласности, с привлечением учителей. Проведение родительских собраний могут предшествовать диагностика детско-родительских отношений и их влияние на становление личности ребенка. На родительских собраниях обсуждаются вопросы, связанные с проблемами обучения и воспитания учащихся. Эти собрания проходят наиболее успешно, если на них не констатируют ошибки и неудачи детей в учебе, а анализируется движение в развитии ребенка (умственном, нравственном и т.д.), мотивация его поведения в различных ситуациях. Подобная работа приводит родителей к обоюдному согласию по воспитанию детей, повышает самооценку родителей, стимулирует их стремление обмениваться информацией о результатах воспитания.

На родительских собраниях рассматриваются и злободневные проблемы, связанные, например, с правами ребенка. Родителей, нарушающих права ребенка, не следуют на родительском собрании выделять из общей массы родителей учащихся класса. Целесообразнее на родительском собрании ознакомить всех родителей с особенностями развития ребенка в каждом возрастном периоде, со значимостью периода школьного детства, ранимостью детской психики, возможными последствиями жестокого или грубого обращения с ребенком.

В процессе взаимодействия с родителями на собрании важно сосредоточить их внимание на разговоре по проблеме наказаний и отношения к агрессивному поведению вообще, создать условия, позволяющие им сравнить собственный педагогический опыт и взгляды на воспитание ребенка с позицией других родителей, использующих в воспитании своих детей методы и приемы, не травмирующие психику ребенка.

Темами родительского собрания могут быть такие, как «Роль отца в воспитании детей», «Любящая мама и ее влияние на ребенка», «Дисциплинарное воздействие и развитие ребенка» и др.

Рассуждения классного руководителя, родителей на собрании о сущности таких дисциплинарных мер, как приказ, жесткий контроль, игнорирование ребенка, выражение разочарования его поведением, разговор о нем в третьем лице, лишение родительской любви поможет понять, что они вызывают у ребенка чувство собственной ненужности, одиночества, а у некото-

рых – ярость и агрессию. Размышления, похвала, обоснование выдвигаемых требований, объяснение ребенку последствий его действий и поступков формирует у него готовность к активному послушанию, стимулирует развитие уважительного отношения к родителям. Удовлетворение потребностей членов семьи в симпатии, уважении, признании является стимулом в воспитании альтруистического отношения ребенка к миру.

Для того, чтобы разгрузить родительское собрание, классным руководителем используется такая форма работы как *консультация*.

Консультации для родителей проводятся в целях оказания им помощи в решении проблем организации воспитания в семье. Организуются они по заранее определенному графику. В процессе консультирования важное значение имеет спокойная, располагающая обстановка, чтобы родители могли внимательно выслушать консультирующего, задать интересующие их вопросы, записать некоторые советы. От предстоящей темы консультации зависит, всех ли родителей нужно приглашать на эту консультацию или только тех, с кем необходимо поговорить по данному вопросу.

Вопросы консультации определяются в процессе повседневной воспитательной работы, когда назревает необходимость более обстоятельного разговора с родителями для того, чтобы проанализировать какие-то негативные проявления в поведении учеников, выявить их причины и определить пути устранения этих причин.

Консультации назначаются по мере необходимости, как по инициативе классного руководителя, так и по просьбе самих родителей, учителей, работающих с учащимися в классе.

Эта форма работы с семьей при диалоговом взаимодействии оправдывает себя.

Консультация по инициативе классного руководителя совместно с работниками правоохранительных органов проводится с родителями, в семьях которых отсутствует ответственность за воспитание ребенка, элементарная забота о нем, наблюдается приобщение его к алкоголю, в результате чего у ребенка нарушается его эмоциональное состояние.

Поводом для организации консультаций может быть недостаточное внимание к ребенку, вследствие болезни или потрясения, вызванных взаимоотношением между родителями. Родители могут и не осознавать, что причиной отрицательного

поведения ребенка может быть повышенная внушаемость, — все, что ему говорят, что он наблюдает, видит и слышит, ребенок, подражая взрослым, реализует в своих действиях. Отрицательная оценка ребенка как личности, а не его поведения, со стороны взрослых, рождает у него чувство неполноценности, выступает препятствием формирования адекватной самооценки, порождает неуверенность, толкает его к поиску среды, где бы его признавали, положительно относились бы к нему.

Дефицит внимания к ребенку в семье приводит к снижению настроения, рождает порой озлобленность, неуравновешенность или замкнутость, зависть или страх. Консультация родителей по этому вопросу способствует переоценке ими своих действий, установке контакта с классным руководителем.

Вместе с родителями трудных подростков в ходе консультации важно понять причины, порождающие их и определить способы по устранению таких причин. Такими способами могут быть создание условий выбора для ребенка, разъяснение норм поведения, предоставление ему права следовать или нет этим нормам, показ на примерах из жизни к чему может привести пренебрежение принятых в обществе норм поведения. Метод воспитывающей ситуации побуждает ребенка к размышлению над тем, каким бы он не хотел быть и, каким он есть, и как приблизиться к тому, каким бы он хотел быть.

В индивидуальных консультациях нуждаются и родители, дети которых выше (с опережающим развитием) или ниже возрастной нормы развития, имеющие отклонения в физическом развитии (хронические заболевания, дефекты зрения). Родителям таких детей важно знать, что дети с дефектами физического развития испытывают определенные трудности в обучении и адаптации в социальной среде. Вследствие дефекта зрения ребенок может допускать неточности в восприятии учебного материала, что приводит к усвоению понятий в искаженной форме. Такие дети нуждаются в оказании им помощи при выполнении домашнего задания, соблюдении режима их умственной деятельности, поддержки взаимоотношений с одноклассниками и систематическом лечении.

Особого внимания требуют родители неполных семей. Потеря одного из родителей приводит к стрессу и того, кто воспитывает и того, кого воспитывают. Консультации с такими родителями значительно снижают ощущение горя, укрепляют связь

с ребенком, повышают ответственность за его воспитание, возвращают их к нормальной жизни.

Эффективной формой совместной деятельности являются беседы классных руководителей и других сотрудников образования с родителями. Беседы с родителями позволяют классным руководителям найти общий подход к ребенку. Беседа протекает наиболее успешно, если она имеет живой характер, ведется доброжелательно, в процессе ее осуществляется взаимообогащение по вопросам обучения и воспитания, пробуждается у родителей интерес к педагогическим проблемам, повышается чувство ответственности за воспитание детей.

Беседы подразделяются на два вида – индивидуальные (с одним родителем) и коллективные (с отдельной группой родителей).

Индивидуальная беседа проводится с теми родителями, в семье которых отсутствуют доброжелательные взаимоотношения между супругами, ориентация на соперничество, оказание помощи и содействия ребенку или чрезмерно властными и обеспеченными родителями, которые заняты полностью престижной работой или малообеспеченными, работающими сразу на двух работах.

Основное назначение индивидуальных бесед – определение единых способов удовлетворения гуманистических нужд и интересов воспитанника в условиях школы и семьи.

Коллективные беседы могут проходить с группой родителей, для детей которых характерны общие проблемы. Например, проявление негативных действий ученика связано с тем, что сами родители считают агрессивное поведение нормальным, приоритетным. Воспитание ребенка в данном случае – лишь частная сфера, в которой агрессия реализуется. Она является не столько реакцией на ту или иную травмирующую ситуацию, проблему, с которой они (родители) не могут справиться, сколько представляет собой исключительно привычный способ поведения.

В процессе взаимообмена информацией по обсуждаемой проблеме важно прийти к обоюдному согласию, что родители вправе выбирать способы взаимодействия со своим ребенком, но некоторые из этих способов могут привести к нежелательным результатам, поэтому целесообразно их пересмотреть.

Взаимосвязанная деятельность классного руководителя и родителей проявляется и в *совместном проведении досуга*.

Формы такого досуга достаточно широки и многообразны. Они могут быть связаны с посещением выставочных залов, конкурсами «Интеллектуальная семья», соревнованиями «Папа, мама и я – дружная семья», музыкальными вечерами, праздником «День мамы», дня рождения ребенка и др.

Совместные дела помогут родителям, детям, классным руководителям понять друг друга, повысить общекультурный уровень, авторитет каждого в глазах другого человека.

Совместная деятельность классного руководителя с родителями наиболее успешно протекает, если она соответствует ряду *принципов*. К ним относятся:

- единство требований, предъявляемых к воспитанию ребенка;

- понимание и принятие целей и задач воспитания обеими сторонами;

- субъект-субъектное взаимодействие, основанное на возможностях выбора способов воспитания детей;

- понимание нужд и интересов ученика, взаимное доверие, укрепление авторитета родителей и воспитателей, взаимопомощь;

- ориентация на прогрессивный опыт семейного воспитания, его пропаганда среди других родителей, использование положительных методов семейного воспитания, разнообразных форм работы с семьей;

- систематическое осуществление связи в течение учебного года с учетом задач и содержания воспитательной работы.

Совместная деятельность классного руководителя и родителей протекает наиболее организованно, когда участники принимают, помнят и соблюдают правила взаимодействия, принятые ими. Установленные правила помогают взрослым осуществлять свои права и справляться со своими обязанностями. Такими *правилами* могут быть:

1. Правило приоритета одного, что означает – в процессе общения смотреть на говорящего и не перебивать его.

2. Правило субъектной позиции, которое означает поощрение стремления собеседника высказывать свои мысли. Каждый субъект воспитания важен и имеет право на свободу высказываться. Важно дать ему почувствовать, что его соображения ценят и за них будут благодарны.

3. Право отказаться от участия в каком-то деле, если оно кому-то крайне неприятно.

4. Не оценивать и не критиковать. Открытость во взаимосвязанной деятельности классного руководителя и родителей наступит лишь тогда, когда будет усвоено, что можно не соглашаться с чьим-то мнением, но недопустимо оценивать людей лишь на основе изложенных ими мнений.

5. Правило взаимного уважения. Уважительное отношение ко всем родителям без исключения, и всех родителей к классному руководителю. Глупых вопросов не бывает.

Основными *критериями* состоявшегося взаимодействия классного руководителя с родителями могут быть:

– активность и инициативность родителей в отношении деятельности классного руководителя по воспитанию детей в классе и готовность воспитателей к диалоговому режиму, т.е. инициатива по обеспечению условий перевода в субъектную позицию родителей в процессе взаимодействия;

– понимание значимости этого взаимодействия в воспитании подрастающего поколения;

– взаимопонимание и доверительные отношения между родителями и классным руководителем;

– взаимовлияние классного руководителя и родителей, приводящее к обогащению их воспитательного потенциала и активизации воспитательной деятельности;

– коллективная ответственность обеих сторон за результаты воспитания учащихся;

– разнообразная совместная деятельность по вопросам, связанным с воспитательной работой в классе.

§ 4. Научно-методическая деятельность классного руководителя

Научно-методическая деятельность классного руководителя предусматривает использование результатов достижений современной педагогической мысли и практики в сфере воспитания, проведение собственных научных изысканий, участие в обсуждении и реализации научных проектов и программ разного уровня, в конкурсах, связанных с проектированием модели организационно-воспитательной системы, основными компонентами которой являются следующие:

– соответствие цели общечеловеческим ценностям, государственным и общественным интересам, школьным и национально-региональным условиям;

– реализация цели в педагогическом поле информации (в документации учреждения, организации образовательного процесса, планах и программах детского и юношеского движения, дополнительного образования, различного рода центрах и т.п.);

– соответствие цели гуманистическим идеалам, методам и формам воспитания, материальным средствам школы, интеллектуальному потенциалу учащихся и воспитателей;

– соответствие цели гуманистическим способам взаимодействия.

Реализация основных направлений деятельности классного руководителя ставит его в позицию исследователя.

§ 5. Исследовательская деятельность классного руководителя

Важная задача воспитателя – исследователя и практика, работающего на перспективы своего воспитанника, – постоянно открывать в его развитии новое, видеть отклонения в поведении, предупреждать их, использовать возможности вверенного ему коллектива, формировать положительное отношение к окружающему миру, создавать условия, благоприятные для развития творческой индивидуальности. Располагая непрерывно обновляющейся информацией об учащихся, о состоянии объединяющего их коллектива можно наиболее эффективно влиять на сознание, чувства, поведение школьника. Такая информация помогает быстро принимать решения в тех конкретных ситуациях, которые непрерывно возникают в практике.

Для управления коллективом, совершенствования его как одного из инструментов воспитательной работы классному руководителю необходимо знать:

– уровень развития вверенного ему коллектива, позитивные проявления в его деятельности, конфликты и причины их возникновения;

– степень и характер сопротивления человеческого фактора, т. е. те социально-психологические и психические особенности, которые присущи и коллективу, и каждому ребенку;

– уровень воспитанности и особенности развития каждого члена коллектива, т. е. все то, что необходимо педагогу, чтобы ориентировать своих коллег на индивидуальный подход к

ребенку в процессе его воспитания, опираться на то положительное, что присуще ребенку, и развивать его, приглушать и исправлять то негативное, от чего необходимо помочь избавиться ребенку и коллективу в целом;

– характер межличностных отношений в классе.

Эти знания позволяют классным руководителям определить пути преодоления негативных процессов или инертности ребенка к осуществляемым и идущим на них по другим каналам воспитательным воздействиям. Они нужны классному руководителю, чтобы определить наиболее оптимальные способы, обеспечивающие каждого воспитанника соучастником, помощником осуществляемой воспитательной деятельности.

Изучение воспитательных возможностей классного коллектива наиболее целесообразно, если оно проводится в системе, а сам коллектив тоже рассматривается как система. Изучается групповая структура коллектива в целом, взаимно предпочитающие друг друга, мини-сообщества детей. Определены ли члены группы в своих симпатиях, антипатиях. Если ответ отрицательный – группа пребывает на сложной ступени развития, характеризуется конфликтностью, и низкой групповой эмпатией, и эмоциональной неудовлетворенностью.

Полезно графическое изображение сетки коллективов, в состав которых входят учащиеся класса, изучение связи между компонентами классного коллектива и среды, окружающей классный коллектив. Цель такого изучения – выяснить воспитательные возможности среды и включить их в общую систему воспитания, выявить и по возможности нейтрализовать, ослабить факторы, оказывающие негативное влияние на воспитание учащихся.

Остановимся подробнее на изучении окружающей школу среды. Известно, что каждая школа имеет свой микроучасток, но он, в свою очередь, входит в определенный административный район, который находится в чьем-либо ведении. В этом районе действует Совет общественности, работает депутатская группа, на его территории находятся различные учреждения, предприятия, организации.

Наблюдения, встречи, различного рода опросы, знакомство с документацией – все это позволит создать довольно объективную, картину микрорайона школы, и эту картину очень удобно выразить в специальной оперативной карте. Приведем в качестве при-

мера характеристику одного микрорайона средней школы № 33 г. Саранска. Микрорайон школы отделяется от других районов улицей Ф. Энгельса и Р. Люксембург. На северо-западе район школы граничит с хлебозаводом и молокозаводом, что создает благоприятные возможности для трудового воспитания детей. Недалеко от школы расположен лесной массив. На территории этого района – три средние школы, более восьми детских садов, Саранский кооперативный институт, пединститут, один техникум, спортивный комплекс и спортшкола, санаторий. Это приводит к естественному общению детей разного возраста, создает неплохие условия для организации их досуга. Поддержанию общественного порядка способствует работа опорного пункта милиции, находящегося рядом со школой.

В районе имеется ряд корпусов молодежного общежития. Лесной массив, находящийся вблизи школы, может быть и зоной управляемого влияния, и местом организации всевозможных спортивных мероприятий, свободного общения, выходного дня и т.д.

Четвертая городская и республиканская детская больницы, городской санаторий, расположенные по соседству со школой, являются благоприятной средой для решения профориентационных задач в воспитательной работе с учащимися.

На территории микрорайона есть места скопления подростков, учащейся и работающей молодежи, что приводит к существованию нескольких стихийных уличных объединений с негативной направленностью, оказывающих существенное влияние на уровень общей воспитанности подростков. На оперативной карте это отмечено специальными условными обозначениями.

Анализ же социального и профессионального состава взрослого населения позволяет говорить о том, что часть его занята в сфере материального производства и обслуживания, другую половину составляют рабочие, работники умственного труда, которые контактируют с детьми, третья часть – пенсионеры, безработные.

Рассматривая узкие воспитательные возможности окружающей школу среды, необходимо изучение семей учащихся. Оказалось, что в школе каждая четвертая семья неполная, чаще всего нет отца. Но далеко не все семьи, где есть отец, испытывают его положительное влияние. Значительное число детей, особенно мальчиков, обделены мужским

вниманием. Нередко в роли главы семьи выступает женщина. В школе мужчин тоже немного: это преподаватель труда, физкультуры и директор. Возникает вопрос: чем можно компенсировать этот недостаток? Прежде всего, привлечением к участию в жизни школы родителей-мужчин. Второй путь (он может быть очень продуктивным, как показывает практика) – включение в работу с младшеклассниками и подростками юношей 9–10 классов и привлечение студентов-юношей из подотряда.

Малое количество детей в семье приводит к детскому одиночеству. Больше половины школьников не имеют ни брата, ни сестры. Значит, и этот недостаток в воспитательных возможностях семьи классному руководителю важно иметь в виду и компенсировать. На помощь может прийти единый разновозрастной школьный коллектив с хорошо налаженными межвозрастными контактами.

Уровни изучения коллектива могут быть различными.

Интуитивно-практический уровень характеризуется тем, что классные руководители ориентируются по отдельным признакам, субъективно оценивая их, в этом случае воспитатель интуицией чувствует состояние коллектива.

Уровень осмысления и обобщения опыта характерен повышенным вниманием классного руководителя к сбору информации, большей частью количественной. Чаще всего изучение осуществляется фрагментарно, оно касается внутренних процессов, происходящих в коллективе.

Научно-практический уровень отличает целостный подход, изучение качественных состояний коллектива, использование разработанных наукой методик, стремление к объективности.

Задача состоит в том, чтобы при изучении коллектива, двигаться от простого к сложному, от интуиции к научному мышлению.

Чтобы изучение было успешным, нужны определенные критерии, показатели. Критерии изучения школьного коллектива можно сгруппировать следующим образом:

- критерии, оценивающие социометрическую структуру класса;
- критерии, оценивающие динамику коллектива, его функционирование и развитие;
- критерии, оценивающие результаты коллективного воспитания.

Первая группа критериев позволяет рассмотреть позиции, нормы, правила поведения, которые предписано соблюдать ученику в данной группе. Через особенности этой позиции ученик в классе оценивает себя сам и его оценивают остальные. Количественно статус измеряется социометрией через подсчет числа положительных и отрицательных выборов, которые сделаны в отношении данного ученика всеми членами класса по вопросам, типа «Если ты испытываешь трудности в освоении учебного материала, кого из сегодняшних сверстников ты выбрал бы в помощники? Назови пять человек», «А с кем ты бы не хотел общаться по этому вопросу? Укажи пять фамилий», «Как ты думаешь, кто из одноклассников взял бы тебя в свои помощники по учебе», «Напиши фамилии тех одноклассников, которые не захотят, по твоему мнению, заниматься вместе с тобой?», «Если бы тебе предложили посмотреть ответы на эти вопросы, то чьи ответы ты хотел бы увидеть?».

Понимание себя для подростка идет, прежде всего, через свое «отражение» в классе сверстников, через осознание своих взаимоотношений. Группа одноклассников становится для подростков узлом его эмоциональных напряжений, через нее воспитанники включаются в более широкие социальные отношения, здесь формируются основы самосознания, и мировоззрения. В отечественной психологии признано, что ведущим видом деятельности, который ведет за собой развитие подростка, является интимно-личностное общение. Ограниченность интимно-личностного общения может быть барьером, блокирующим учебную деятельность.

Одинаково тревожным будет положение школьника, имеющего один положительный (невзаимный) и 9 отрицательных выборов, и положение его одноклассника, имеющего два положительных (невзаимных) и 15 отрицательных выбора. Оба ребенка, в таком случае, относятся к статусно неблагополучным детям. По отношению к ним важно продумать систему корректирующих воздействий. Член группы, имеющий, например, 10 отрицательных и два взаимно положительных выбора имеет в сознательном окружении явную группу поддержки и его положение в субъективно-психологическом плане более стабильно, чем положение члена классного коллектива, имеющего 8–10 положительных, но невзаимных выборов.

Вторая группа критериев дает представление об изменениях, происходящих в коллективе в ходе его развития, посте-

пенном усложнении его деятельности, наращивании коллективного опыта, укреплении традиций и т.д.

Третья группа критериев наиболее сложна, ибо она касается качественной стороны воспитательного процесса и прежде всего – ценностей, потребностей, мотивов отношений. Основными его показателями могут быть:

– характер ценностных ориентаций ученического коллектива, т. е. степень приближенности реальных ценностей коллектива к идейно-нравственным, общечеловеческим ценностям;

– самочувствие ребенка в коллективе, его положение в системе отношений, чувство единства с товарищами, социальная защищенность личности;

– готовность выпускников к жизни, т. е. социализация личности, активность жизненной позиции, готовность выпускников к труду, к продолжению образования, к здоровому образу жизни.

Для успешного формирования разносторонне развитой личности классному руководителю необходимо знать закономерности психического развития учащихся.

Проблема познания человека связана с выявлением причин, лежащих в основе его поведения. На практике дети, воспитанники, вопреки законам логики, чаще всего повинуются «слепым» чувствам обиды, мести, корысти, зависти, ссорятся, дерутся. Подобное поведение психологи называют «кризис персонализации», «кризис человеческого Я», «кризис идентичности».

Для каждого ребенка, ученика на первый план выступает проблема свободного развития его «Я». Каждый молодой человек в настоящее время стоит перед проблемой личностного выбора. Острота сегодняшней ситуации состоит в том, что как никогда ранее от решения отдельного человека зависит «быть или не быть» чему-то. Этим и обуславливается значимость внимания классного руководителя к изучению причин того или иного неосознанного поведения его воспитанника. Одна из них, по мнению многих психологов (З. Фрейд, А.Г. Асмолов, А.Н. Леонтьев и др.), кроется в проявлении нечувствительности к противоречиям, которая проявляется и в логике детской мысли. Например, ребенку 4–5 лет задают вопрос: «Скажи, пожалуйста, у тебя есть брат?». Ребенок отвечает утвердительно: «Да, у меня есть брат». Тогда ему задают следующий вопрос: «А у твоего брата есть брат?». Ребенок удивленно смотрит на спрашивающего и го-

ворит: «Нет, у него нет брата!». В этом случае видно проявление эгоцентризма ребенка, собственного центрального положения в мире его существования, восприятие себя как точки отсчета¹. Характерным для детей является и вневременной характер поведения: для них нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего. Герои детских книг в буквальном смысле путешествуют во времени, прямо общаются с предками или с потомками. И такое общение для детей не представляется чем-то сверхъестественным или противозаконным, но в то же время не укладывается в нашу обычную традиционную логику, привыкшую воспринимать другую культуру через призму эталона, социальных норм, церемоний, что заложено в нашей культуре, другого человека через сложившиеся стереотипы.

Например, оценивая национальную культуру другого народа, за центр отсчета берем или сложившееся собственное мышление, или некий эталон, присущий, например, европейскому человеку. В таком случае многие из предпринимаемых нами действий обусловлены той культурой, к которой мы принадлежим. В связи с этим получается, что некий Вася Сидоров, проживающий где-то в колхозной провинции, умнее древнегреческого философа Платона, а культура аборигенов Чукотки, например, и ей подобные расцениваются как низшие, более примитивные, как интеллектуально менее развитые. На самом же деле эти культуры и не выше, и не ниже. Они просто другие, не менее значимые для представителя данного этноса.

Следовательно, для классного руководителя точкой отсчета в организации воспитательного процесса должно быть и познание особенностей развития ребенка в своих корневых традициях.

Побудителем человеческого поведения являются и мотивы. Именно они выступают как причины наших действий и поступков. Существует огромное количество неосознанных побуждений, влечений, которые определяют направленность деятельности ребенка, молодого человека и выступают в виде обмолвки, оговорки, описки и т.п., ведущих к возникновению различного рода конфликтов.

Проявление подобного поведения, по мнению А.Г. Асмолова, обусловлено такими защитными механизмами личности, как:

- рационализация (противостоять чему-то);
- проекция – приписывание другому человеку своих отрицательных или положительных качеств («образ врага»);

¹См.: Асмолов А.Г. Знаем ли мы себя? – М., 1989. – С. 15.

– компенсация (если в одной сфере мы не достигаем манящей цели, желаемого, мы начинаем компенсировать желаемое в другой сфере, для ребенка – в уличных компаниях, где он себя чувствует сильным, первым);

– сублимация (психический процесс переключения на цели социальной деятельности и культурного творчества);

– идентификация (постановка себя на место другого человека: плохая ученица отождествляет себя с кинозвездой и приобретает устойчивость своего поведения).

Для того, чтобы скорректировать поведение воспитанника, надо изменять его положение в коллективе, преобразовывать ту деятельность, в которую он включен, внедряя его в более значимые виды поведения. Общение является важным видом деятельности, но воздействовать на учащихся одним только потоком слов практически невозможно. При организации деятельности важно ориентироваться на психологические установки, во власти которых находится воспитанник, умело их использовать. Только сообразуясь с закономерностями психического развития можно управлять развитием личности.

Вопросы и задания

1. Раскройте понятие «общая культура личности». Подберите примеры из своей жизни яркого проявления общей культуры как регулятора поведения человека.

2. Что такое коммуникативная культура? Каковы основные пути и средства формирования ее у детей?

3. Раскройте место и роль культуры межнационального общения в структуре личности и теоретические основы формирования ее у учащихся.

4. Какова роль детских общественных организаций в воспитательном процессе? Приведите примеры их эффективной деятельности.

5. В чем вы видите причины нравственной запущенности детей? Приведите примеры преодоления этих причин.

6. Что такое толерантное поведение? Приведите примеры проявления толерантности как противостояния национальному экстремизму.

7. В чем состоит сущность самоопределения личности? Назовите условия, обеспечивающие самоопределение и саморазвитие личности.

8. На основе анализа двух–трех источников, рекомендованной к занятию литературы, составьте программу диагностики нравственного опыта (уровня развития коллектива) и реализуйте ее в академической группе (в образовательном учреждении). Обработайте результаты исследования и сделайте теоретические выводы, изложив их тезисно. Составьте план коррекции практической деятельности классного руководителя.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Национально-региональный компонент в системе воспитания.
2. Личность как предмет педагогического исследования.
3. Педагогические условия диагностики нравственного опыта воспитанника.
4. Теоретические проблемы изучения личности в отечественной педагогике.
5. Мотивация поведения и методы ее исследования как средство самооценки воспитания.
6. Методы педагогического исследования как средство развития личности.
7. Личностные преобразования как результат познавательной деятельности.
8. Воспитание толерантности поведения учащихся в процессе обучения.
9. Совместная деятельность классного руководителя с детскими (юношескими) объединениями по антитеррористическому воспитанию.
10. Деятельность классного руководителя и учителя: точки их пересечения.
11. Культура межнационального общения и ее формирование у учащихся на уроках ... (по выбору студента).
12. Педагогические условия формирования коммуникативной культуры.

Литература

- Васильев Ю.К.* Экономическое образование и воспитание учащихся. – М., 1983.
- Газман О.С., Харитонова Н.Е.* В школу с игрой. – М., 1992.
- Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н.Л. Селивановой. - М., 1998.

Классному руководителю / Под ред. М.Н. Рогожкина. – М., 1999.

Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1981.

Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2001.

Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М., 1998.

Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.

Глава III

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЗАИМОСВЯЗАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С УЧАЩИМИСЯ

Методы организации воспитательного процесса классным руководителем – есть совокупность способов совместной, взаимосвязанной деятельности всех субъектов воспитания (классного руководителя, учащихся, их учителей и родителей), обеспечивающих успешное решение воспитательных задач.

В настоящее время нет единого подхода к определению понятия система методов воспитания.

Одни исследователи исходным моментом в их классификации считают логику процесса воспитания и в соответствии с этим методы воспитания подразделяют на такие группы, как методы формирования сознания; методы организации деятельности; методы стимулирования поведения школьников (Т.А. Ильина, Т.Е. Конникова, И.Т. Огородников и др.).

Другие классифицируют методы воспитания на основе взаимодействия воспитателя с воспитанником: методы изменения деятельности и общения; методы изменения отношений; методы изменения компонентов воспитательной системы (Российская педагогическая энциклопедия).

По мнению Н.В. Головановой, общим для всех методов воспитания является предмет воспитания – социальный опыт детей, их деятельность и отношение к миру и с миром, к себе и с самим собой. В таком случае система методов воспитания включает в себя методы формирования социального опыта детей; методы осмысления детьми своего социального опыта; методы мотивации деятельности и поведения; методы самоопределения личности ребенка; методы стимулирования и коррекции действий и отношений в воспитательном процессе¹.

¹См.: Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А.Смирнова. – М., 2000. – С. 304.

Заслуживает внимания и классификация методов воспитания по сущностной сфере человека (интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, волевая, саморегуляции, предметно-практическая, экзистенциальная): методы воздействия на интеллектуальную сферу; методы воздействия на мотивационную сферу; методы воздействия на эмоциональную сферу; методы воздействия на саморегуляционную сферу; методы воздействия на предметно-практическую сферу; методы воздействия на экзистенциальную сферу¹.

А.М. Сидоркин выделяет *три группы методов деятельности классного руководителя*. К *первой* группе он относит методы изменения деятельности и общения: методы мотивации деятельности учащихся, педагогов и родителей с учащимися, постоянного усложнения ее, введения новых видов деятельности, соответствующих потребностям воспитанника, его новым интересам, систематическое совершенствование содержания различных видов деятельности (интеллектуальной, художественной и т.п.), способствующих приобретению воспитанником нового социального опыта, самовыражению и самоопределению, овладению способом самостоятельного творчества и культуры общения, самосовершенствования.

Вторую группу он связывает с методами изменения отношений через личный пример, пример родителей, воспитывающие ситуации, коммунарскую методику, межличностные и межнациональные отношения, изменение положения ребенка в коллективе, семье, различного рода тренинги и др.

Третью группу, с его точки зрения, составляют методы изменения компонентов воспитательной системы, связанные с предоставлением большей степени самостоятельности учащимся в организации своей деятельности, анализе результатов ее и рефлексии.

Все позиции по проблеме классификации методов рассматриваются с точки зрения воспитателя и воспитанника. Развитие же личности – многофакторный процесс. Связующим звеном в этом процессе выступает классный руководитель. Это на нем лежит обязанность обеспечить единое, целенаправленное влияние на создание благоприятных условий для успешного разностороннего развития личности. С этой точки зре-

¹ См.: Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2001. – С. 111–121.

ния, наиболее приемлемой является классификация методов воспитания, относительно деятельности классного руководителя, исходящая из предпосылок взаимодействия субъектов воспитания.

Характерными признаками такого взаимодействия являются следующие:

- разнообразная совместная деятельность по достижению воспитательных задач;
- доверительные отношения, открытость всех субъектов воспитания для взаимовлияния, приводящего к обогащению их интеллекта, позитивным изменениям, активизации воспитательной работы;
- принятие на себя ответственности за результаты воспитательной работы, проводимой в классе;
- коллективная ответственность.

Неполнота взаимных связей, ограниченность общения между собой снижает эффективность воспитательной работы. Этот процесс включает в себя совместную разработку программ по реализации планируемого, организацию и подведение итогов.

Способы взаимосвязанной деятельности в педагогической практике реализуются в различных формах, представляющих собой упорядоченную совокупность элементов и процессов, приемов и средств, обусловленных конкретной воспитательной ситуацией.

Форма и содержание воспитания находятся в диалектической взаимосвязи. Форма, соответствующая содержанию, обеспечивает эффективность процесса воспитания. Форма, переставшая соответствовать изменившемуся содержанию, снижает позитивную результативность процесса воспитания. «Наполнение» старой формы новым содержанием создает благоприятные условия для развития личности.

За время развития деятельности классного руководителя в школе накоплен большой арсенал форм его воспитательной работы с учащимися. Многообразие форм воспитательной работы породило разнообразные подходы к их классификации. В педагогической теории формы воспитательной работы классного руководителя с учащимися классифицируются:

- по субъекту организации деятельности (взрослые, дети) и подразделяются на мероприятия (ситуация в коллективе, события, организуемые педагогом), дела (общая работа), осуществляемые членами коллектива, игры – Е.В. Титова;

– по характеру взаимосвязи субъектов, действия – «защита» (каждый сам по себе, объединяет всех общее дело), «эстафета» (совместная деятельность, совершаемая в последовательности и определяемая сюжетом, сценарием, правилом), «бой» (соревнование типа КВН), «хеппинг» (одновременное взаимозависимое действие учащихся типа карнавал) – С.Д. Поляков;

– по способам передвижения участников – «статичные» (представления: демонстрации, спектакли, концерты и др.; представления-ритуалы: линейки, посвящение в ... ; представления-коммуникации: митинг – диспут, концерт – ромашка и т.д.; развлечения: демонстрации типа ярмарки), статично-динамичные (трудовые акции и т.д.), динамико-статичные (путешествия) – Б. Куприянов.

Важным условием эффективности организационных форм являются активность и высокая степень самостоятельности участника в их проведении, рефлекслируемые на жизненные смыслы.

Процесс взаимодействия субъектов воспитания осуществляется наиболее успешно посредством диалога, игр, коллективно-творческих дел, командного соперничества, тренировочных упражнений, конференций, театральных постановок и др.

Остановимся более подробно на характеристике некоторых из них.

§ 1. Диалог как форма воспитания

Диалог в научной литературе трактуется как форма речевого общения, встреча двух людей без посредников и по поводу другого, обращенность друг к другу (М. Бубер).

Устремленность на «другого» в процессе диалога выступает как личностное образование. Она проявляется на всех этапах воспитательной работы классного руководителя: при постановке целей, при отборе содержания воспитания, в процессе адаптации его к потребностям ученика, при взаимодействии с субъектами воспитания по достижению воспитательных целей, коррекции их деятельности, при анализе результатов труда по воспитанию и самоанализе.

Диалогическое взаимодействие – это такое взаимодействие, когда истина не находится в голове отдельного человека, а рождается между людьми (учащимися, их учителями, родителями), совместно ищущими ее, в процессе их диалогического общения.

Классный руководитель в этом процессе представляется личностью, призванной гармонизировать суждения субъектов воспитания, ставить в диалогические отношения растущую, развивающуюся индивидуальность или учителя класса, родителей учащихся.

Такое взаимодействие обогащает субъектов воспитания новыми подходами к реализации воспитательных идей, современными способами освоения ценностных понятий, актуализирует их субъектную позицию.

К основным характеристикам диалогового взаимодействия субъектов воспитания относятся:

- принятие субъектами целей воспитания как педагогической ценности и совместное их осуществление;
- готовность субъектов воспитания к сотрудничеству по реализации воспитательных задач;
- глубокое понимание субъектами воспитания сущности и значения диалогового взаимодействия в деле успешного формирования личности;
- взаимообогащение субъектов воспитания в процессе диалогического взаимодействия;
- эмоциональный контакт в диалогическом взаимодействии классного руководителя с учащимися, их родителями и учителями;
- свобода выбора действий субъектов воспитания в диалоговом взаимодействии;
- равноправие субъектов в диалоговом взаимодействии;
- понимание мотивов, установок учащихся, их родителей и учителей, согласованность действий, установление отношений с ними, основанных на чувствах уважения.

Диалог многофункционален. Он включает в себя:

- *коммуникативную функцию* – обмен мнениями, позициями, взглядами по той или иной проблеме и их согласование. Например, по проблеме «Счастье ребенка и детское горе» участники диалога могут обмениваться мнениями по вопросам: «Может ли сформироваться духовно богатая личность в условиях террора без умения противостоять насилию, проявлениям жестокости, преодолевать трудности, сопереживать?», «Что и кто нужны ребенку для его защиты в экстремальных ситуациях?», «К чему может привести человека равнодушие, грубость?»;

– *информационную функцию* – осмысление нового знания. В ходе диалога, по предложенным выше вопросам, участники

его приходят к выводу, что для счастья человека необходимы мир на земле, решение проблем путем диалога; полная семья: отец, мать; духовно богатые наставники. Происходит осознание таких идей, возникающих в этом мире, как – человеку важно познать с детства всю гамму чувств и переживаний от чужой боли до высокой радости, чтобы быть действенной, духовно богатой личностью. Чужие страдания ребенок должен научиться ощущать как свои собственные, чтобы быть человечнее. Ребенка надо беречь от потрясений, чтобы не травмировать его;

– *когнитивную функцию*, которая предполагает наличие предмета познания, в котором представлены интересы партнеров диалога (воспитание ребенка и его готовности к антитерроризму);

– *эмотивную функцию*, предусматривающую реализацию и корректировку взаимоотношений в ходе диалога, утверждение в своей позиции или изменение ее;

– *конативную функцию*, направленную на осмысление мотивационной основы взаимодействия, согласование совместных усилий;

– *креативную функцию*, призванную обеспечивать сотворчество (умение понять, а может быть, и принять точку зрения другого или аргументировано отстоять свою).

В процессе диалога проясняются взаимные ожидания и установки, идет анализ происходящего, принимаются решения. Классный руководитель, опирающийся на знания синергетики, понимает, что одним из условий диалога является процесс обратной связи (как собеседник воспринимает тебя, как оценивает твоё поведение и информацию). В ходе диалога оценивается не личность участника диалога, а взаимоотношение с ним. Обратная связь необходима для того, чтобы улучшить взаимопонимание, а следовательно, и взаимодействие в системе классный руководитель – ученик, ученик – ученик, классный руководитель – учитель, классный руководитель – родитель. Она поможет партнером по общему делу понять, как воспринимаются их действия, поступки, эмоциональные проявления, адекватно ли воспринимают окружающие то, что человек транслирует.

В структуре диалогового взаимодействия выделяются *три компонента*: мотивационно-ценностный, отношенческий, регулятивно-деятельностный.

Мотивационно-ценностный компонент включает в себя ценностные ориентации, мотивы диалога, направленность его на

диалогический стиль согласованного взаимодействия с учащимися или их родителями, учителями; высокую операциональную готовность, доведенную диалогом до уровня совершенства; потребность в творческой самореализации и приобретения опыта творческой деятельности.

Отношенческий компонент предполагает отношения в системе «классный руководитель – ученик», «классный руководитель – родители», «классный руководитель – учителя», «классный руководитель – класс», «классный руководитель – общественность».

Диалог по-разному протекает в педагогической реальности: обмен репликами в реальных условиях микросоциума «классный руководитель – ученик», который может быть воспринят как образец гуманных отношений.

Отношенческая доминанта диалогового взаимодействия характеризуется согласием, подтверждением, ссылкой, дополнением, сомнением, осуждением, опровержением, открытостью, заинтересованностью всех его субъектов, отсутствием превосходства одного над другим, соответствием, совпадением, согласованностью, мотивацией достижения через стремление иметь положительную репутацию, получить признание. Вопросы диалога могут быть различного направления: психологические (Общение в жизни человека), житейские (Отцы и дети), философские (Договориться, а не убивать. Умеем ли мы это делать?), религиозные (Звезды Рождества Христова), эстетические (Красота спасет мир), биологические (Природа и Я), этнические (Этническое в человеке), этические (Нормы, правила, поведение и личность) и др.

Внутри диалогового взаимодействия имеет место целевая установка на формирование гармонически развитой личности, ценностная ориентация на положительные человеческие качества путем одобрения, поддержки: «Ты хотел бы еще что-то сказать об этом?», «Это интересно, не хочешь ли ты продолжить?» или «Чувствуется, что ты очень переживаешь из-за этого», «Мне интересно то, что ты говоришь», «Не хочешь ли ты рассказать об этом?», «Мне не нравится то, что ты сейчас делаешь». Эти приемы не содержат оценки того, что говорится. Они выражают заинтересованность к обсуждаемой проблеме, готовность выслушать собеседника, позволяя ему иметь дело с собой настоящим, а не с неким образом того, чем, как он полагает, он должен быть. Большую потребность

в активном слушании испытывают дети, имеющие ярко выраженные признаки одаренности в области специальных способностей или ускоренное развитие по интеллектуальным параметрам. Они часто отличаются специфическими проблемами адаптации к коллективу сверстников, эмоциональной лабильностью, испытывают необходимость в диалоге, активном их слушании.

Регулятивно-деятельностный компонент диалогового взаимодействия направлен на выработку умений управлять собой, своим поведением, видение того, как воспринимают тебя в процессе диалога, корректировку своих действий, поиски оптимальных путей решения воспитательных задач силами учащихся, классного коллектива, коллектива родителей, учителей. В процессе диалогового взаимодействия, его субъекты овладевают умениями ставить цель, принимать решение, намечать содержание деятельности для достижения цели, планировать ее результаты, управлять собственным психическим состоянием, поведением.

Практическая реализация диалогового взаимодействия сталкивается со значительными трудностями, связанными с укоренившимися в сознании субъектов воспитания стереотипов моносубъектной педагогики. Каждому человеку, причастному к образовательной практике, сравнительно легко согласиться с этими принципами, признать и разумность и справедливость, но очень трудно превратить их во внутренние императивы повседневного поведения, взаимоотношений с учащимися, и их учителями, родителями.

Инерция, привычки, страх перед новым, риск утраты авторитета, социальной позиции, обнаружения собственной некомпетентности или личной несостоятельности представляют собой мощные психологические барьеры на пути диалогового взаимодействия.

Эффективность диалогической связи обеспечивается при соблюдении следующих педагогических условий, если:

– классный руководитель настроен на сотворчество партнера, обдумал способы включения его в это дело (располагающая улыбка на лице, или предельно уважительный жест);

– разговор в ходе диалога идет не о свойствах личности собеседника (ты вечно нервничаешь!), а о поведенческих проявлениях и реакциях (мне кажется, ты был взволнован, когда разговаривал с учителем или с кем-то другим);

– воспитатель предельно корректно говорит о своих наблюдениях (вместо «Не ори, тебя вся школа слышит», «Ты не мог бы потише говорить, у меня что-то сегодня голова болит»);

– классный руководитель избегает обобщенных оценок, «Ты никогда не умел нормально вести себя в классе», которые обижают собеседника и обратная связь прерывается;

– воспитатель в процессе диалога использует высказывания такие, как «Я думаю, что ты сегодня слишком вызывающе вел себя по отношению к сверстнику и тем самым обидел его. Ты сам переживаешь по этому поводу. Приобрести тебе душевное равновесие поможет, если ты извинишься перед ним. Попробуй. Правда, такой шаг под силу мужественным людям»;

– в ходе диалога соблюдается равновесие между положительной и отрицательной оценкой. «Ты действительно на дискотеке был привлекательным, отлично танцевал. Однако над способами взаимоотношений с девочками тебе следует задуматься». Педагогический диалог, с точки зрения С.Ю. Курганова, адекватен современному диалогическому мышлению лишь тогда, когда столкновение логических и культурных блоков, спор и согласие, разведение и слияние голосов постоянно сопрягаются с внутренним диалогом мыслителя, с самим собой;

– при диалоговом взаимодействии происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Предметом педагогического познания становится вопрошающая, ждущая ответа, развивающая личность тогда, когда содержанием диалогового взаимодействия, как правило, являются проблемы, волнующие подрастающее поколение. Например, современные браки (гражданские, официальные, однополые): проблемы, перспективы. Тема: «Дочки-матери». Доминанта: нравственная. Проблема: может ли четырнадцатилетняя мама дать полноценное воспитание ребенку? Вопросы: «Какая мама нужна ребенку?», «Что она должна знать и уметь, чтобы не навредить ребенку в процессе ухода за ним?», «К чему могут привести ранние сексуальные отношения, недопустимое сокращение поры созревания?». Размышляя, рассуждая участники диалога подходят к выводу, что готовность к самостоятельному воспитанию ребенка складывается из физического, психического здоровья мамы, ее психолого-педагогических

знаний и умений, которые приобретаются и появляются с жизненным опытом. Для того, чтобы стать мамой важно осознать ответственность за воспитание ребенка и овладеть здоровьесберегающими способами, позволяющими защитить свои подростковые годы, обогатить, насытить их нравственными ценностями;

– воспитатель владеет творческим уровнем диалога. Путь развития способности к диалогическому воспитывающему общению – это, прежде всего, путь непрерывной собственной творческой работы, путь постоянного самосовершенствования. Творчество в познании личности другого человека связано с умением предвидеть возможные действия и поступки личности. На основе отдельных фактов поведения, делать логически обоснованные заключения.

В ходе диалогового взаимодействия осуществляется одновременно несколько процессов: эмоциональная оценка другого, попытка понять мотивы его поступков, основанная на этом стратегия изменения его поведения, построение стратегии собственного поведения и т.п. Сопоставление себя с другим осуществляется как бы с двух сторон: каждый из партнеров уподобляет себя другому. Значит, при построении стратегии диалогового взаимодействия каждому приходится принимать во внимание не только потребности, мотивы, установки своего партнера. Иными словами, построение оптимальных взаимоотношений между людьми предполагает особые процессы – идентификацию и рефлекссию.

Термин «идентификация» буквально означает уподобление другому; это один из самых простых способов понимания другого человека. В реальных ситуациях взаимодействия люди пользуются таким приемом, когда предположение о внутреннем состоянии другого человека осуществляется на основе попытки поставить себя на его место. И в этом плане идентификация выступает в качестве одного из механизмов познания и понимания другого человека.

Диалогический тип общения наиболее оптимален с точки зрения организации коммуникации и обладает максимальным развивающим, воспитывающим, творческим потенциалом. *Оптимальное диалоговое взаимодействие* – такое взаимодействие, при котором создаются наиболее благоприятные условия для развития мотивации субъектов воспитания: классного руководителя, учащихся, их родителей и учителей; для

развития творческого характера воспитательной деятельности; для эффективного формирования личности; для создания благоприятного эмоционального климата в коллективе.

При такой связи оказываются задействованными все личностные компоненты взаимодействующих лиц: классного руководителя и учащихся, учащихся и учителей, классного руководителя и учителей, классного руководителя, учащихся и родителей.

В монологизированном взаимодействии доминирует классный руководитель. Он является источником информации, ставит вопросы, одобряет ответы, соответствующие его педагогическому идеалу. Все остальное не принимается, отвергается, оценивается отрицательно. Предпочтительным для такого классного руководителя является учащийся как объект воспитания – послушный, управляемый, думающий так, как считает нужным воспитатель.

В диалоге возникает определенное психическое состояние, которое разворачивается в межличностном пространстве воспитывающихся и воспитателей. Это общение не исключает противоположность их личностных позиций, но обязательным является установка на взаимное понимание друг друга, интерес к личности партнера, отношения коммуникативного сотрудничества.

Воспитательный процесс при этом включает в себя всех участников не как механическую сумму индивидов, а как диалектически взаимодействующих в жизненной динамике, субъектов, но субъект как таковой не может восприниматься и изучаться как вещь, ибо как субъект он не может, оставаясь субъектом, стать безгласным, следовательно, познание его может быть только диалогическим.

Диалоговое взаимодействие – сложная система взаимопроникающих измерений мысли, чувствований, переживаний. В этом процессе возможны самые неожиданные категориальные переходы и духовно-предметные интерполяции.

В условиях взаимосвязанной деятельности классного руководителя с учащимися, их родителями и учителями претерпевает изменения и такая форма его работы с ученическим коллективом как классный час, который в настоящее время приобретает диалоговый характер. В современной педагогической литературе классный час не имеет однозначного определения. Одно из объяснений тому – его многознач-

ность. Классный час характеризуется как форма организации воспитательной работы (Л.В. Байбородова, Н.И. Болдарев), как ценностно-ориентированная деятельность (Н.С. Финданцевич, Н.Е. Щуркова), как время, отведенное классному руководителю для общения с ученическим коллективом (В.П. Созонов, Е.В. Титова), как час классного руководителя (Л.В. Байбородова, Л.И. Маленкова, М.И. Рожков, В.П. Созонов).

Основное назначение классного часа – формирование у школьников системы отношений к окружающему миру (Л.В. Байбородова, Н.Е. Щуркова), обеспечение взаимодействия классного руководителя и учащихся (Л.И. Маленкова, Е.В. Титова), содействие развитию членов классного коллектива, обогащение сознания учащихся знаниями о природе, обществе, технике, человеке, а также формирование у учащихся умений мыслительной и практической деятельности, развития субъектности учащихся, их эмоционально-чувственной сферы (А.А. Степанов).

Давая содержательную характеристику классного часа, А.А. Степанов представляет его в виде технологической цепочки последовательно выполняемых следующих действий: определение тематики классных часов совместно с учащимися, генерирование идей по его подготовке, определение цели, содержания и лиц, заинтересованных в их проведении, индивидуальная и групповая деятельность по их подготовке, проведение и анализ классного часа.

При определении тематики классных часов важно иметь в виду возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их потребности, интересы, этническую принадлежность, их ценностные ориентиры, уровень воспитанности учащихся и значимые события, происходящие в обществе, молодежной среде. Уточняя тематику классных часов, следует выяснить отношение к ней всех субъектов воспитания и определить роль каждого в их реализации.

Классный час включает в себя три части – вступление, основную часть, заключение (А.А. Степанов). Цель *вступления* – глубокая мотивация классного часа, показ общественной, личностной значимости его для каждого ученика, пробуждение интереса к теме разговора. *Основная часть* классного часа содержит проблемные ситуации, мини-конкурсы, творческие задания, тренинговые упражнения, обеспечивающие овладение учащимися теми или иными способами общения, самосто-

ятельного решения проблем, выхода из трудных ситуаций и т.д. В *заключении* – групповая оценка классного часа и самооценка (что узнал нового вообще и о себе в частности).

Важным условием успеха классного часа является доверие к ученикам, видение смысла классного часа, стимулирование субъектных сил школьников.

Основными *принципами* построения диалогового взаимодействия классного руководителя с учащимися, их родителями, учителями являются:

- отношение к субъектам воспитания как к свободным, равноправным и самоценным партнерам по решению воспитательных задач;

- готовность обеспечить позитивное отношение к ним вопреки их негативного отношения к себе и другим;

- принятие их такими, какими они есть;

- стремление понять и принять мотивы, цели установки субъектов воспитания, помочь им при необходимости переосмыслить их;

- эффективное слушание. Приемы его реализации могут быть такими, как выжидающая пауза с внимательным и добрым выражением лица – располагает собеседника, наклоненная к собеседнику голова. Поддакивание во время разговора («угу»), уточняющие вопросы демонстрируют доверие к самому себе и чувство неизменной расположенности к себе других людей. Развитие чувства доверия у ученика к классному руководителю зависит от качества получаемой им чуткой заботы, об удовлетворении индивидуальных потребностей ребенка и он сам тот человек, которому можно открывать сокровенные тайны души. Чувство доверия зависит скорее всего не от словесных уверований (надо было бы поступать вот так ...), оно связано со способностью воспитателя транслировать ребенку свое чувство узнаваемости его переживаний, смятения души, проблем, стоящих перед ним, мотивов поведения. На основе доверия выстраивается поле – пространство взаимодействия, общения, в котором ученик находит для себя объект, на который направлены его переживания и каждый в этом деле выступает как партнер по жизненной ситуации.

§ 2. Творческие встречи за столом

С изменением процесса воспитания меняются, как правило, его формы и методы. В целях воспитания свободной личности, способной жить и работать в многопартийной системе и рыночной экономике, приобретают большое значение формы и методы воспитания творческого характера.

В практике, например, в этом плане, зарекомендовали себя с положительной стороны творческие встречи за столом. Они помогают учащимся глубже понять события, происходящие в мире, в нашей стране, занять по отношению к ним свою позицию. Кратко остановимся на их характеристике.

Философский стол. Основное назначение его раскрыть и научно обосновать сущность философской идеи, показать, чьи интересы она выражает. Обсуждаемой идеей может быть, например, «суверенитет» или «демократия», «за» и «против», «Абсолютная и относительная истина», «Власть и свобода», «Возможность и действительность», «Коллектив и личность» и др. Методика подготовки философского стола заключается в следующем. Определяется философская идея. Подбирается фактический материал, отражающий противоположные подходы к определению этой идеи. Затем выявляются сторонники обеих позиций среди учащихся, выбираются судьи из компетентных лиц. Таковыми могут быть и эрудированные ученики, и приглашенные из их ближайшего окружения (родители, родственники и др.). В их функцию входит научное обоснование различных суждений.

Круглый стол предполагает организованный разговор по определенному кругу вопросов, заранее подготовленных и поступающих в ходе его деятельности. Круглый стол ведет ведущий, в обязанность которого входит группировать вопросы и определять, кому на них отвечать. На круглый стол приглашаются лица, сведущие в обсуждаемых вопросах («Социальные ожидания», «Я и современность» и др.), которые и дают обстоятельные ответы. На круглом столе может обсуждаться вопрос такого типа: «Я самый лучший президент». Кандидаты в президенты из 10 и 11 классов (5 человек) аргументировано доказывают важность своих программ¹.

¹См.: Самодурова В.В., Кардова Н.Г. Схема формирования самоуправления в лицее № 59 // Кл. руководитель. 1999. № 3. – С.76.

Проблемный стол проводится в целях обсуждения какой-то проблемы. Например, «Пути отцов – дороги сыновей», «Религия в современном мире» или «XXI век и национальные взаимоотношения», «Современное образование», «Молодежь и современные браки», «Мир через диалог» и т.п. Ведущий ставит проблему, одни участники раскрывают ее сущность, истоки, причины возникновения и пути развития, вторые характеризуют способы решения этой проблемы, третьи знакомят с тем, как решается рассматриваемая проблема в реальной практике.

Таким образом, ученики учатся аргументированно отстаивать свою точку зрения, изменять сложившееся мнение, определять свое отношение к окружающему миру, осознают свою роль в складывающихся обстоятельствах и способы включения в активную деятельность.

§ 3. Коллективно-творческие дела

Коллективно-творческое дело – это совокупность определенных действий субъектов воспитания, обеспечивающих взаимодействие, взаимопонимание, общение, самовыражение, самоутверждение. Творческое коллективное дело, потому, что школьники вместе с педагогами, взрослыми ведут поиск эффективных путей, способов, средств решения важной практической задачи. Творчество этого дела состоит еще и в том, что оно всегда выступает в разных вариантах, выявляет новые свои возможности.

Все коллективно-творческие дела отличаются друг от друга по виду практической деятельности, которая ставится здесь на первый план.

Коллективно-творческое дело общественно-политического характера проводится в виде телемоста, аукциона политических терминов и политических ассоциаций, политобозрения в творческой форме, пресс-конференции, фестиваля народной песни, литературно-музыкальной композиции, посвященной памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, в годы сталинских репрессий, во время войны в Афганистане, в дни Чернобыльской катастрофы и цунами, во время войны с террористами.

Примерными темами КТД¹ общественно-политического характера могут быть такие, как: «Герои с нами», «Подарок далеким друзьям», «Защита проектов будущего», «Путешествие

¹ КТД – коллективно-творческое дело.

на машине времени из прошлого через настоящее в будущее», «Устный журнал», собрание-диспут «Как я живу сегодня?» или «Молодежные проблемы сегодняшнего дня» и многие другие.

Коллективно-творческие дела общественно-политического характера приобщают школьников к трудовым и боевым делам своего народа, развивают гражданское отношение к общественным событиям, воспитывают интерес к жизни нашей Родины в прошлом и настоящем.

Подготовка такого вида КТД зависит от того, насколько хорошо разбираются учащиеся в социально-политической жизни нашего общества. Задача классного руководителя, привлеченных к этому делу взрослых, заключается в том, чтобы помочь воспитанникам использовать уже имеющиеся знания по истории, литературе и другим предметам, способствовать дальнейшему развитию аналитического мышления и формированию их познавательных интересов.

Политобозрение в творческой форме предусматривает приобщение учащихся к чтению газет, например: «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Правда», «Известия» и пр. Перед школьниками ставится задача выделить и осветить основные события, происходящие на международной арене и внутри нашей страны, региона, города, села, выступая в роли журналиста, ведущего телепрограммы «Вести», «Новости», «Доброе утро», «Жди меня», «Сегодня», «Пресс-центр», «Актуальный экран», «Очевидное – невероятное» и др.

Представители каждой творческой группы вытягивают карточки с названием телепередачи, которую они будут представлять.

При подготовке аукциона политических терминов учащиеся работают по творческим группам. На заранее приготовленных карточках, которые запечатаны в конверте, записаны политические термины и даны их определения. На отдельном ватмане написаны только термины (15–20 слов).

Организатор объясняет: «Продаются политические термины. Я буду называть слово (одновременно показывая его на ватмане), а задача каждой группы заключается в раскрытии значения этого термина». Жюри решает, какая из команд даст наиболее полное и правильное определение этого понятия. Выставляются баллы и за верное дополнение.

Карточки с определениями терминов вручаются той команде, которая даст наиболее точный ответ. Победительницей бу-

дет считаться та группа, которая «купит» как можно больше терминов.

На аукционе политических ассоциаций соревнуются творческие группы. Школьники, готовящие это КТД, заносят в карточки названия различных предметов (например: сапог, сигара, ковер, зонт и т.п.). Задача команд провести параллель, с чем у них ассоциируется этот предмет в области политических проблем. Важно аргументировать и обосновать свое объяснение. От ответов зависит и выставление баллов.

В коллективно-творческих делах познавательного характера на первый план выступает задача развития у воспитанников заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок. Познавательные КТД воспитывают интерес к различным источникам знания, стремление к разгадыванию непознанного, любознательность, наблюдательность, творческое воображение. В познавательных творческих делах учащиеся применяют, закрепляют и углубляют те знания, которые они получили в школе по гуманитарным и естественно-научным предметам, а также информацию, приобретенную в процессе просмотра и прослушивания теле- и радиопередач.

Примерами познавательных КТД могут быть рассказ-эстафета, сказка-эстафета, защита фантастического проекта («Школа будущего», «Город будущего», «Что будет с землей через 1000 лет?» и др.), турнир знатоков (науки, природы, спорта и т.п.), эстафета любимых занятий, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, устный журнал и др.

В процессе такого коллективно-творческого дела, как интеллектуальный бой, школьники состязаются в эрудиции.

Ведущий проводит жеребьевку, определяет очередность выступления творческих групп. КТД-игра проводится по турам. Ведущий выбирает тему для первого тура и сообщает ее командам. Каждая команда продумывает интересный вопрос по предложенной ведущим теме, выбирает человека, который будет задавать его. Предоставляется слово первой команде, она задает свой вопрос другой команде. На обсуждение дается одна минута. В обсуждении участвует вся группа.

Право ответить первой предоставляется той команде, которой непосредственно был задан вопрос (это команда № 2). Все остальные команды имеют возможность заработать дополнительные очки удачным добавлением или правильным ответом.

КТД продолжается: вторая команда задает вопрос третьей и т.д.

Когда вопросы по теме исчерпаны, тур считается завершенным, помощники ведущего (1–2 человека) замечают и фиксируют все успехи отрядов.

Система оценки может быть различной. Можно сделать матчи для каждой команды и отмечать успехи цветными флажками, можно использовать цветные воздушные шары и пр.

Для интеллектуального боя выбирается несколько тем – столько, сколько туров в КТД. Темы могут быть самыми разными («спорт», «история», «литература», «мультипликация» и др.).

В последнем туре можно объявить конкурс самых интересных и хитрых вопросов.

Завершается такое творческое дело шуточным награждением. При подготовке боя ведущий должен продумать оформление места проведения КТД, размещение его участников, возможность использования музыкального оформления для всех организационных пауз.

В ходе рассказа-эстафеты группе предлагается начало рассказа. Каждая группа в течение условленного времени сочиняет его продолжение. Затем весь класс слушает рассказы групп (один вариант).

Каждое звено сочиняет начало рассказа и передает (по требованию ведущего) следующему звену и так до тех пор, пока в написании рассказа не примут участие все звенья. Каждая группа зачитывает тот рассказ, который она начинала составлять. В чтение желательно включать элементы инсценировки (второй вариант).

Творческое дело «Учиться, чтобы знать» проводится по этапам: математика, русский язык, география, история, спорт, литература, буриме (сочинять стихотворение по предложенной рифме, например, любовь – морковь, ночь – дочь), орнитология, море, ботаника, зоология, космос и др. Каждая группа готовит пять вопросов по заданной им теме. Автоматически за проведение своего этапа ребята получают пять очков. Учащиеся этого же класса будут судьями на своем этапе. На каждый этап для ответов на вопросы приглашаются по два – три представителя от всех групп, участвующих в игре. Учащимся предлагается три варианта ответов на каждый вопрос. На судейских столиках лежат цифры – «1», «2», «3», обозначающие варианты

ответов. У судьбы – красный флажок. При правильном ответе цифрами он должен поднять его вверх. Приведем примеры вопросов орнитологического этапа: Какая птица вообще не может петь? – воробей, голубь, серая мухоловка; Какая птица не высиживает яиц? – глухарь, кукушка, куропатка; Самая маленькая птица в мире? – воробей, колибри, синица; У какой птицы размах крыльев достигает 6 метров? – беркут, ястреб, гриф; Какая птица питается только свежим мясом? – орел, коршун, ворон.

Последний этап коллективного дела – «Живые памятники». Школьникам предлагается вспомнить и изобразить предложенную им картину («Три богатыря», «Соловей-разбойник», «Алеша Попович», «Сестрица Аленушка» и др.), соорудить «Памятник своему классному руководителю», директору школы, завучу; воздвигнуть памятник Минину и Пожарскому в Москве, «Медный всадник» в Санкт-Петербурге, «Союз рабочего и колхозницы» (на ВДНХ в Москве).

Коллективно-творческие художественно-эстетические дела развивают у ребят эстетические потребности, эстетические взгляды, интерес к различным видам искусства, умения и навыки художественного творчества, формируют любовь к искусству, музыке, литературе.

Художественно-эстетические КТД могут быть такими: эстафета «Ромашка», концерт «Молния», «Мир И.С. Тургенева», «Защита любимой книги», кукольный театр, постановка спектаклей и литературно-музыкальных композиций, кольцо песен, вечер музыки, танца, КВН и др. Например, учащимся предлагается обыграть воскресные развлекательные программы. Представители команд тянут карточку, на которой написано название передачи: «За семью печатями»; «Досуг»; «Мечты сбываются»; «Зеленый мир» и пр.

Спортивные коллективно-творческие дела формируют у школьников серьезное отношение к спортивно-оздоровительной жизни, физической культуре, к воспитанию в себе качеств крепкой и волевой личности, стремящейся к достижению поставленной цели. Именно спортивные КТД позволяют воспитывать такие личностные качества, как быстрота, ловкость, выносливость, настойчивость, смелость, реакция, коллективизм и дисциплина.

Спортивные виды КТД могут быть такими: «Веселая спартакиада», «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас», «Спартакиада народных игр», «Спортландия» и пр.

Основные идеи КТД по трудовому воспитанию могут быть выражены в форме «трудовая лаборатория», «трудовая мастерская» и др. Главные идеи: завтрашним фермерам достанется не плодородная, а истощенная земля, больная, зараженная сорняками; многие отрасли народного хозяйства не имеют нужной техники; требуется длительная работа по восстановлению земли и производства. Цель этого КТД – овладеть способами восстановления и улучшения качества почвы, методами биологической борьбы с сорняками и вредителями, конструирования и сборки машин.

Реализовать перечисленные выше идеи возможно и путем широкого использования игры, приближенной к видам труда взрослого человека. Например, организовывается игра «Фирма», выбирается президент, под руководством которого разрабатывается устав акционерного общества, составляется коммерческая программа, определяется цена изделия и возможная прибыль от ее реализации, составляются вопросы для изучения рынка сбыта, разрабатывается реклама, проектируются варианты построек или определяются пути восстановления местных народных промыслов и т.д.

Как видим, коллективно-творческие дела располагают большими возможностями в решении таких современных задач: философско-мировоззренческая подготовка подрастающего поколения; приобщение их к системе культурных ценностей, культуре своего Отечества, народа; реализация склонностей и индивидуальных особенностей учащихся; формирование общечеловеческих норм гуманистической морали; развитие внутренней свободы, способности к самооценке, саморегуляции поведения, чувств собственного достоинства; воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни; развитие гражданской и социальной ответственности, проявляющейся в заботе о благополучии своей страны, сохранении человеческой цивилизации; воспитание предприимчивости, деловитости и др.

Деятельностные отношения проявляются на всех этапах КТД. На стартовом этапе осуществляется определение единства устремлений, складывающиеся из устремлений каждого. Закрепляются эти отношения в процессе обсуждения вариантов проведения КТД, где поддерживаются, дополняются, обогащаются высказывания каждого участника дела, и на их основе вызревает коллективное решение, окончательный вариант его содержания.

Главным условием эффективности КТД является профессиональная компетентность классного руководителя, его способность к подлинному психологическому познанию, умение замечать душевные движения у учащихся.

§ 4. Тренинговые упражнения

В системе совместной деятельности классного руководителя с учащимися важное место занимают тренинговые упражнения. Тренировать, упражнять в структуре воспитательной работы с учащимися, означает приобщать их к ценностям, культурным формам поведения, общения, обучать способом решения проблем, возникающих в жизни и деятельности растущего человека.

Тренинговые упражнения подразделяются на две группы. *Первую группу* составляют упражнения по решению существующих проблем ученика (улучшение физического или психического здоровья, развитие самосознания с целью самоизменения и коррекции поведения, содействие в преодолении трудностей в общении и др.). *Во вторую группу* входят упражнения по предупреждению негативных поступков за счет овладения способами, обеспечивающими бесконфликтное взаимодействие, приобщение к жизненно важным ценностям.

Основной причиной каждой проблемы, с которой сталкивается воспитанник, является слабая освоенность тем или иным видам деятельности, ценностью, способами межличностного взаимодействия. Для того, чтобы тренинговые упражнения успешно протекали, помогали его участникам осознать и решить ту или иную проблему, вначале выясняется во всех деталях их круг ценностей, трудностей, препятствующих межличностному взаимодействию, личностному росту. На основе этого круга определяются способы, необходимые для освоения жизненно важных ценностей. Подбирается содержание тренингового упражнения, ситуация и т.д. В процессе одного упражнения может осваиваться несколько ценностей и способов межличностного контакта, а одна и та же ценность реализовываться в разных упражнениях и ситуациях.

Основная задача классного руководителя, организующего тренинговые упражнения, заключается в создании условий для активной и самостоятельной работы каждого ученика над собой. В ситуации тренинга позиция классного руководителя –

помочь каждому участнику тренингового упражнения: понять самого себя, своих сверстников; увидеть себя глазами другого; контролировать свои мысли, действия, поступки, а не «учить», не «наставлять», не «судить», не заниматься «разборкой» кто прав, кто виноват; дать возможность каждому оценивать себя самому, быть самим собой.

Ответственность за ход тренинговых упражнений перекладывается на участников тренинга. Классный руководитель объясняет цель каждого упражнения, при этом характеризует ее значимость для личностного развития каждого, разъясняет, в каких сферах деятельности формируемые качества личности в процессе упражнения особо востребованы. Например, культура общения или культура межнационального общения (во всех сферах). Знакомит учащихся с условиями и порядком выполнения упражнения (что за чем должно следовать и кто с кем выполняет то или иное задание). Организует самоанализ и детальный анализ ситуации (какое чувство вы испытывали при общении с партнером? Что мешало вам быть самим собой? Что необходимо изменить в процессе упражнения, чтобы вам быть самим собой? и т.п.).

В ходе тренинговых упражнений важно держать в поле зрения эмоциональное состояние каждого члена группы и в случае необходимости оказать психологическую поддержку, внести определенные изменения в сложившуюся ситуацию.

В конце упражнения ученики оценивают не только результативность этого упражнения для собственного развития, группового взаимодействия, взаимопонимания, но и деятельность классного руководителя.

Примерный сценарий тренинговых упражнений по формированию культуры общения может быть следующим. Группе участников в 5–8 человек предлагается сесть в круг и в течение 1–2 минут прислушаться к себе, своим ощущениям, затем поделиться этими впечатлениями с другими членами группы. После чего каждый в течение короткого времени на листе бумаги записывает сильные и слабые стороны своей культуры общения. Не обязательно указывать только положительные качества, важно отметить то, что является точкой опоры в межличностном общении. Эти записи затем заносятся в таблицу «Сильные и слабые стороны собственной коммуникативной культуры». Заполнение таблицы предполагает самооценку коммуникативной культуры участником и оценку ее членами

группы. Рассматриваемые качества оцениваются по 10-балльной шкале.

После чего по очереди каждый выходит в круг, принимает такую позу, которая наиболее характерна для него, когда он испытывает подъем, уверенность в себе, и рассказывает о своих слабых и сильных сторонах общения. Организуется обмен впечатлениями о том, кто в этой роли был наиболее естественным.

Аналогичным образом предлагается в течение короткого промежутка времени на листе бумаги составить список затруднений в общении с людьми (таблица 3).

Таблица 3

Затруднения в общении

Список затруднений в общении		
Со сверстниками	Людьми старше вас	С родителями

Причем формулировки затруднений должны быть четкими и корректными, типа: «Не могу спокойно слушать человека, демонстрирующего свое превосходство», «Не владею нормами толерантного поведения» и т.п.

Затем они рассказывают попеременно друг другу о своих трудностях в общении. Возможен обмен впечатлениями.

Далее участники тренинга вспоминают самый неприятный случай в процессе общения с человеком и описывают его на листе бумаги схематично или символами. Внимательно прочитав то, что написали, разрывают свою запись, закрыв глаза и расположив руки ладонями вверх, еще раз вспоминают текст, внутренне проговаривая: «Это я Я принимаю себя таким (ой), каков (а) я есть, со всеми своими достоинствами и недостатками». В жизни много сложностей, ошибки возможны, главное – самой (ому) их признать, и в этом нет стыда, разочарования, угрызения совести, человек есть высочайшая ценность на Земле. Важно владеть своим поведением, найти оптимальный способ достойного выхода из этого положения, чтобы не ранить чувства партнера.

Затем обучаемые разбиваются на пары, обмениваются своими записями. Один участник зачитывает характеристики общения попеременно: то положительные, то отрицательные. Второй сопровождает их мимикой, возможными позами, жестами, после чего ему предлагается представить, что все это в нем соединилось в одно целое. Участники тренинга обмениваются записями, и работа повторяется.

В итоге всем воспитанникам предлагается на листе бумаги вертикальной линией изобразить свой жизненный путь, отметить на нем чертой прожитую часть жизни и события, заставившие изменить свою позицию в процессе общения (позитивно или негативно). Возможен обмен мнениями, проговаривание запомнившихся событий, анализ собственных чувств, появившихся в процессе этих событий, изменение позиции, установление и т.п.

Учащиеся садятся в большой круг, каждый должен внимательно посмотреть на партнера, сидящего слева, и подумать о том, какая черта характера присуща ему, и выразить свое положительное отношение к нему через комплимент.

Лицу, которому сделан комплимент, предстоит выразить искреннюю благодарность, признательность, используя при этом этикетные правила, нормы поведения. Установив контакт с партнером, сидящим слева, сделать ему свой комплимент и т.д. В конце упражнения обмен мнениями по вопросу, кто был самым собой, что мешало быть самым собой и т.д.

Для того, чтобы тренинг успешно воздействовал на каждого его участника, необходима располагающая, доверительная атмосфера, проявление уважительного отношения к суждениям другого, даже если эти суждения противоречат собственным.

В системе воспитания хорошо зарекомендовал себя и социально-психологический тренинг свободной импровизации. Приведем примеры некоторых упражнений из его содержания.

Упражнение «Репортаж с научной конференции «Мы и мир». В местной студии телевидения «академики», «профессора», «студенты», «ученики», «журналисты». Задача учащихся-«журналистов» путем острых, неожиданных вопросов выявить точку зрения того или иного участника конференции на проблемы мира и способы их решения. Задача учащихся, исполняющих ту или иную роль, – дать обоснованный ответ на любой вопрос. При этом ответ следует аргументировать научными достижениями, фактами.

Элементы тренинга присутствуют и в творческих конкурсах типа: «Изобразите мимикой, походкой, звуками: встревоженного кота, грустного пингвина, восторженного кролика, хмурого орла, разгневанного поросенка». «Попробуйте представить походку человека: который только что хорошо пообедал; у которого жмут ботинки; который неудачно пнул кирпич; у которого начался острый приступ радикулита; оказавшегося ночью в лесу». «Нарисуйте пословицы: “На чужой каравай рот не разевай”, “За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь”, “Дареному коню в зубы не смотрят”, “Одна голова хорошо, а две лучше”, “Доброе слово и кошке приятно”». «Исполните песню “В лесу родилась елочка”, словно вы хор Красной Армии, хор детского сада, казачий кубанский хор, хор ветеранов труда, хор духовной семинарии». «Прочитайте стихотворение А.Барто (например, “Идет бычок, качается”), но не так, как вы обычно читаете с выражением, а словно вы оправдываетесь перед товарищем, вы обиделись на бабушку, вы хвастаетесь перед ребятами, вы рассердились на младшего брата, вы испугались собаки». «Попрыгайте, но не так, как вы это делаете обычно, а как воробей, кенгуру, заяц, лягушка, кузнечик» (для младших школьников). «Вам приходилось неоднократно участвовать в спортивно-игровых эстафетах из программы “Веселые старты”. Представьте, что вы — организатор спортивного соревнования «Сказочные эстафеты», придумайте новую эстафету, в которой бы отражался сюжет русских народных сказок: “По щучьему велению”, “Кот, петух и лиса”, “Морозко”, “Машенька и медведь”, “Царевна-лягушка”».

«Сочините акrostих на слова: баня, клад, пляж, врач, зной. Постарайтесь, чтобы ваше стихотворение было посвящено хотя бы немного зашифрованному слову» (для учащихся среднего возраста). *Акростих* — это стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово.

«Вы с детства знаете и, наверное, любите сказки Г.Х. Андерсена “Огниво”, “Гадкий утенок”, “Новое платье короля”, “Стойкий оловянный солдатик”, “Дюймовочка”. Попробуйте еще раз рассказать одну из этих сказок, при этом максимально используя в своем пересказе специальную лексику: военную, медицинскую, юридическую, политическую, педагогическую». «Сочините и произнесите хвалебную речь, посвященную некоторым персонажам басен А.И. Крылова, занимающим в своей жизни активную общественную позицию: Моське — за смелость в критике вышестоящих инстанций, Лебедю, Раку и Щуке — за

принципиальность в отстаивании жизненных убеждений, Муравью — за последовательную борьбу с тунеядством, Волку — за решительную борьбу с замутнением и загрязнением ручейков и прочих водоемов, Лисе — за борьбу с фактами незаконного приобретения продовольствия» (для студентов и учащихся старшего возраста).

Тренинговые упражнения выполняют и диагностическую функцию. Они позволяют выявить степень сформированности у учащихся ценностных ориентаций. Например, ученикам предлагается: представить себя на месте директора школы (руководителя какого-либо предприятия), который отсутствовал в это время на работе. Внезапно по телефону сообщают, что в школе (офисе или еще какой-то другой организации) пожар. Нужно, не задумываясь, задать первый пришедший в голову вопрос. Реакция на происшествие выдает ценностные ориентации ученика. Если воспитанник произвольно задал вопрос: «Кто поджег?», «Давно горит?», то, скорее всего, у него слабо развита ориентация на человека как высочайшую ценность. Если задан вопрос: «А в школе дети были?» или «Сколько детей в школе?», можно считать, что для такого ученика важны люди, их благополучие.

Тренинговая работа в той или иной степени присутствует практически во всех видах деятельности. Она обеспечивает благодатную почву для самосовершенствования.

Развертывание воспитательного потенциала совместной творческой деятельности происходит в меру реализации условий ее организации. Главные из этих условий таковы:

- добровольность принятия участниками деятельности, ее целей как лично-значимых;
- направленность деятельности на взаимообогащение, взаимное развитие, самостоятельное решение задач;
- достижение результата (насколько творческая идея каждого нашла свое развитие в коллективной идее способах ее реализации);
- рефлексивность как самооценка своих сильных и слабых сторон и оценка соответствия собственных установок, позиций установки и позиции микрогруппы.

§ 5. Игры-упражнения

Игра-упражнение – есть способ уяснения смысловой сущности той или иной ценности, приобретения опыта альтруистического взаимодействия на основе многократного повторения одних и тех же действий.

По уровням своей сложности игры-упражнения подразделяются на военные игры типа «Зарница», сказочные игры, в которых присутствуют сказочные персонажи (Фея, волшебная палочка), игры-упражнения, игры-ситуации (смысл разных поступков и обстоятельств), деловые игры, ориентированные на воссоздание предметной и социального содержания профессиональной деятельности (презентация фирмы, где активно действуют менеджеры, работодатели, организаторы рекламы и т.д.), игры-моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики.

В структуру организуемой игры входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия, как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных предметов игровыми, условными; реальные отношения между играющими. Единицей игры, и в то же время центральным моментом, объединяющим все ее аспекты, является роль. Сюжетом игры предстает воспроизводимая в ней область действительности. Содержанием игры выступает то, что воспроизводится детьми в качестве главного момента деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. Например, в игре «Детектив» группа учащихся выполняет роль свидетелей. Оставшись не замеченными, они услышали разговор о совершении теракта. В задачу свидетелей входит определить, кто эти два человека. Сколько им лет, как их вычислить в толпе, по каким признакам можно судить об их негативных намерениях, как можно их изолировать, что может предпринять каждый в отдельности член группы по предупреждению теракта. Задача взрослых к кому обращаются свидетели быстро найти способы, обеспечивающие безопасность.

Большое воспитательное значение имеют правила игры. Они определяют ход игры. Регулируют роли игроков (в одной и той же игре, один и тот же ребенок может быть ведомом и ведущим), взаимодействие между ними (какие действия в процессе игры запрещаются – например, применение физической

силы и т.п.), что, бесспорно, содействует выработке воли, выдержки, склонности понять другого.

Выполнение роли в подобной игре вызывает активную работу мысли, способствует познанию самого себя, создает условия для самовыражения, самореализации. Вглядываясь в тот или иной образ, выполняя ту или иную роль, игроки приобретают определенный опыт поведения, способы действия и защиты самого себя, других.

В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Двуплановость игры обуславливает развивающий эффект игры. С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность (конструирует железную дорогу или собирает самолет, машину и т.д.), осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных (подгон деталей при конструировании автомобиля), часто нестандартных задач (раскрытие замысла противника в военно-спортивной игре). С другой стороны – ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации (он еще ребенок, а в игре он взрослый) с ее ответственностью (ты не можешь так поступать, ты еще маленький – говорят ему в реальной действительности, а в игре он в роли взрослого и принимает сам решение как ему поступать).

В образно-ролевой игре определенный образ – роль помогает ребенку реализовать свою внутреннюю позицию. Находясь в позиции «сверху» (командующий, волшебник, взрослый, заботящийся о ком-то) в роли-образе сильного, веселого, храброго, ребенок чувствует себя субъектом деятельности и обретает способность овладеть ситуацией.

В игре воспроизводятся ценности человеческой жизни и деятельности (гражданские, альтруистические, общечеловеческие) подчинение которым обеспечивает познание, усвоение и перевод их в принцип поведения играющего.

Сюжетно-ролевые игры-упражнения направлены на усвоение общественного опыта (нравственного, трудового, эстетического, социального).

Такому виду игры часто предшествует беседа. Например, игру-упражнение «Помоги другому» (человек с ограниченными возможностями) целесообразно начать с вопросов:

– Кто такие люди с ограниченными возможностями? (возможна помощь классного руководителя, так как дети могут

не знать, что к этой группе относятся и люди с хроническими заболеваниями – аллергия и др.);

– Кто из них находится в вашем обозримом окружении?

– Почему некоторые из них агрессивны или проявляют склонность к наркотикам, алкоголю? (они полностью выключены из жизни нашего общества, лишены самостоятельного образа жизни) и др.

Беседа по заранее намеченным вопросам помогает воспитанникам уяснить особенности, характерные для человека с ограниченными возможностями. В ходе организуемой своей игры «Слепой и поводырь» (ученик с завязанной рукой пытается налить чай, играть в волейбол и т.п.) школьники осознают с какими трудностями приходится сталкиваться людям с ограниченными возможностями и решают сами, без давления со стороны взрослого, что они могут сделать полезного для таких людей.

В ходе игры-упражнения, например «Волшебная палочка», участники ее овладевают способами альтруистического взаимодействия.

Дети делятся на группы. Волшебная палочка – в руках взрослого человека. Этим человеком может быть воспитатель, родитель, старшеклассник. Дети одной группы вспоминают или придумывают какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь, (плохое настроение, разногласия с учителем, конфликт с кем-то, кто-то обидел, получил нежелательную оценку на уроке, и т.д.). Дети обращаются к ведущему со словами: «Волшебная палочка, выручи нас». Ведущий подходит к ним, и они рассказывают ему о своей проблеме. Затем ведущий обходит другие группы, дотрагивается до них волшебной палочкой и просит каждую группу по очереди помочь своим друзьям в беде.

Игра продолжается до тех пор, пока каждой группе не помогут решить ту или иную проблему. Затем проводится беседа по вопросам:

– Если бы кто-то спросил у вас, как научиться всегда приходить людям на помощь, что бы вы ответили?

– Какими качествами должен обладать человек, готовый всегда прийти на помощь другим?

– Расскажите разные случаи из своей жизни, когда кто-либо помог вам или вашей семье в беде.

– Расскажите о каком-либо своем добром поступке, который помог вашему другу.

Или дети в парах, в роли животных, рассказывают, как они поступят в следующих ситуациях. Один ребенок в роли лебедя, другой в роли воробья.

- Лебедь повредил крыло и не может летать.
- Детки воробья выпали из гнездышка.
- Лебедь нашел поляну с семечками.
- Кот напал на воробья.
- На лебедя набрел охотник и т.д.

В игре «Человек-патриот» детьми осознается сущность составляющих такой ценности как гражданская ответственность.

Игра начинается с обсуждения того, какого человека называют патриотом. Ведущий показывает детям карточки с изображением патриотов, демонстрирует фрагменты фильмов о героических поступках. Каждый ученик рассказывает, что он знает о том или ином патриоте, что есть патриотического в том или ином его поступке. Тот, кто перечислил больше всех поступков, характерных для патриота, и обосновал их, получает карточку. Знатоком в области патриотизма становится тот, кто наберет больше всех карточек.

С детьми обсуждается проблема каким должен быть современный человек, чтобы его можно было назвать патриотом, что он должен уметь делать. Детям снова предлагаются карточки с портретами патриотов. Каждый рассказывает о том, что он может сделать для того или иного героя. Тот, кто перечислил больше всех полезных дел, получает карточку. Самым заботливым и внимательным становится тот, кто наберет больше всех карточек. Беседа по проблеме патриотизма может проводиться по вопросам:

- Если бы вас спросили, как научиться определять патриотизм, какой совет бы вы дали?
- Представьте, что вы выпили несколько капель из волшебного источника. Расскажите о каком-либо патриотическом поступке, который бы вы совершили.

Ведущий рисует на доске контур города или села и дети называют патриотов из числа жителей своего города или села, перечисляют их патриотические качества. Каждый новый портрет заносится определенным рисунком на карту, около которого размещаются цветы, характеризующие его патриотические качества. В результате игры на доске рождается карта с указаниями патриота родного города и волшебными цветами

доброты, любви, смелости, ответственности, долга, принципиальности, чуткости и других качеств.

Дети выбирают по одному волшебному цветку, размещенному на карте. Качества, характерные для патриота, имеются у каждого человека, если посмотреть на него внимательно. Дети образно и ярко характеризуют патриотические качества, присущие тому или иному преподавателю школы, не называя его имени, отчества. По описаниям ученики угадывают, о ком идет речь.

В течение недели воспитанники выполняют творческое задание. Наблюдая за своими родителями, они отмечают все хорошее и доброе, что делают родители для них, рисуют волшебные руки своих родителей.

Осмыслению сущности ценности «Служение своему Отечеству» способствует игра-упражнение типа «Моя малая Родина».

Дети встают в круг. Ведущий по очереди бросает мяч каждому ребенку и спрашивает, в каких ситуациях человек любит свою «малую Родину», а в каких – нет:

- человек ломает деревья;
- человек отрицательно отзываясь о городе (селе), в котором он живет;
- человек дает достойную оценку реальным переменам в стране (городе, селе);
- человек видит только негативное в своем городе и заостряет на этом внимание;
- человек замечает позитивные изменения, происходящие в городе;
- человек рисует на стенах в подъезде;
- после отдыха в лесу человек закопал весь мусор;
- человек ломает мебель в классе;
- ученик вырезает на парте разные рисунки и т.д.

Если ребенок считает, что то или иное действие, названное ведущим, является положительным, он ловит мяч, а если нет – не ловит и объясняет, почему.

Под звуки музыки дети просматривают несколько слайдов с красивыми видами своей «малой Родины». Вспоминают свои самые любимые места в городе и рассказывают о них. Перечисляют все самое хорошее, что им подарила «малая Родина» (семью, школу, друзей, любимые занятия, любимые места и т.д.) и рисуют лучи на солнце, изображенном на доске.

Творческое задание для самостоятельной работы может быть следующим: с помощью взрослых подготовить своей «малой Родине» тот или иной подарок (убрать в подъезде и т.д.).

Сущность составляющей такой ценности, как «гражданская самооборона» учениками усваивается в ходе игры «Долг и ответственность». Начинается она с беседы.

– Что такое «долг»? Что такое «ответственность»?

– Как вы понимаете «ученик должен отвечать за свои поступки».

– Как старший брат (сестра) должен отвечать за своего младшего братика (сестру)?

– Как солдат должен отвечать за Родину?

– Как сын (дочь) должен отвечать за своих родителей?

– Как милиционер должен отвечать за безопасность жителей?

– Как машинист поезда должен отвечать за пассажиров?

– Как друзья должны отвечать друг за друга?

– Как люди должны отвечать за свой город? и т.д.

По очереди дети отвечают на тот или иной вопрос. Затем делятся на группы и изображают жестами и мимикой, как люди отвечают за кого-либо или за что-либо.

Все остальные угадывают, за кого или за что их друзья были в ответе. И снова беседа:

– Что, значит, быть за кого-либо в ответе?

– Как ваши родители учат вас ответственности?

– Как вы думаете, должны ли дети отвечать за своих родителей?

Дети на основе пословицы «Тот от беды себя спасет, кто за другого отвечает» рассказывают, в каких ситуациях человека можно назвать ответственным, а в каких нет. Ситуациями могут быть:

– старший брат забыл о своем обещании сходить в цирк с сестренкой и ушел на футбол со своими друзьями;

– несмотря на усталость, сестра помогла своему брату разобраться в проблеме, волнующей его;

– девочку выбросило взрывной волной с места, опасного для ее жизни, но она снова вернулась на то место, чтобы спасти маму;

– мальчик пошел с другом в лес погулять и оставил его одного в лесу;

– ученик увидел людей в масках около дома и, никому не сказав, убежал;

- ребенок ушел гулять, не предупредив родителей;
- девочка, увидев подозрительных людей около школы, быстро предупредила об этом взрослых;
- перед выходом на улицу родители напоминают сыну, как он должен вести себя с незнакомыми, подозрительными людьми.

В течение двух дней дети по заданию воспитателя должны быть в ответе за каждого члена своей семьи. Затем дети делятся впечатлениями о том, трудно ли быть в ответе за своих родных.

В ходе одной игры-упражнения могут усваиваться детьми не одна, а многие ценности, если учителем ставится такая задача. Так, игра «Служить людям» сориентирована на осознание многих ценностных ориентиров. Ведущий обходит круг, в котором находятся дети, дотрагивается до каждого по очереди волшебной палочкой и говорит, что эта палочка дарит им (песенку, четверостишие, рисунок, карандаш, светлую сказку и т.д.). Дети же рассказывают, как с помощью того или иного подарка волшебной палочки они кому-либо помогут.

Например: с помощью рисунка можно обрадовать маму; с помощью стиха можно удивить бабушку; с помощью светлой сказки можно успокоить маленькую сестренку.

– Как вы думаете, – говорит ведущий, – что означает выражение «служить людям»?

– Что, значит, служить Родине (природе, земле, семье и т.д.)?

– Что вы сделали для другого человека и что вы испытываете, когда делаете что-то для других людей?

– Что вы испытываете, когда другие люди что-то делают для вас?

– Жертвовали ли вы когда-нибудь для других чем-либо, что для вас особенно дорого?

Получив карточки с рисунками разных предметов, дети рассказывают, в чем заключается самое большое счастье для тех предметов, которые им достались.

Например: для книги самое большое счастье – учить человека, развивать его; для красок самое большое счастье – помочь человеку нарисовать что-то красивое; для парты самое большое счастье – создать удобное положение для ученика и т.д.

Проснувшись утром, говорит ведущий, важно подумать о том, как и кому сегодня можно помочь. В последующем все

добрые дела, сделанные детьми для людей, совместно обсуждаются.

Игры-предположения «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др. Иногда началом такой игры может послужить картинка.

Воспитательное содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», или «Как бы я поступил...?». Игровые действия определяются задачей и требуют от играющих целесообразного предполагаемого действия в соответствии с поставленными условиями или созданными обстоятельствами.

Дети высказывают предложения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотносить знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный момент: «Кто быстрее сообразит?».

В основе *игр-бесед* лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Это общение имеет особый характер игрового обучения и игровой деятельности детей. В игре-беседе воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. Однако игра-беседа таит в себе опасность усиления приемов прямого обучения.

Воспитательное значение заключено в содержании сюжета – темы игры. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы классного руководителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточить внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Все это характеризует активный поиск решения поставленной игрой задачи. Немалое значение имеет умение участвовать в беседе, что характеризует уровень воспитанности.

Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Результатом игры является удовольствие, полученное детьми.

Игры-беседы помогают учащимся разобраться в интересующих их вопросах. Например, что такое свобода (или смысл жизни)? Что, значит, понимать другого?

...Я понять тебя хочу,
Смысла я в тебе ищу.
(А.С. Пушкин)

Ведущий задает ситуацию, и рассказывает о ней участникам в общих чертах. Участники задают ведущему вопросы и с помощью ответов на них пытаются разобраться в заданной ситуации. Вопросы должны быть такими, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет». Нельзя спрашивать, например: «А что он говорил в это время?».

Ситуация: «В помещение входит Джон, Боб падает, Боб чуть не умер, но в последний момент Джон его спас». Участники игры задают вопросы типа: «Боб упал от того, что Джон вошел?», «Джон споткнулся на пороге?», «У Боба есть ноги?» и т.д. (Боб – рыбка, Джон вошел, задел аквариум и он перевернулся. Джон поймал рыбку и спас ее). В итоге игры ученики приходят к выводу – понимание всегда – вопрос, ответ. Ответы на вопросы – смысл (М.М. Бахтин). Ситуация имеет несколько разных смыслов¹. *Игры-путешествия* имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события (путешествия по другой планете), но обычное раскрывается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, приобрести опыт толерантного поведения, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

Развитию толерантного самосознания, поведения способствует игра - упражнение «Путешествие», начинающая с вопросов типа:

- Мечтали ли вы когда-нибудь побывать на другой планете?
- Как вы думаете, почему у людей появляется желание полететь на другую планету?

¹См.: Школьный психолог, 2005. № 1. С. 34–37.

– Расскажите про то, с кем хотели бы вы полететь и на какой планете побывать.

Под музыку дети кружатся, представляя, что они летят на другую планету. Когда музыка обрывается, дети замирают. Ведущий по очереди дотрагивается до каждого из них и просит рассказать, куда они летали, на каком языке разговаривали с жителями, что интересного узнали, с какими обычаями познакомились и т.п.

Дети придумывают и показывают небольшие сценки-диалоги, рассказывающие о том, из какой страны они прилетели.

С помощью выполнения той или иной роли можно быть кем угодно без опасения для жизни (командующим в игре «Зарница») и при этом еще восполнять пробел в некоторых формах жизнедеятельности: ловкости, меткости и др.

Игра дает свободу человеку, перерыв в повседневности, выход в другое состояние души, порядок (система правил в игре абсолютна и несомненна), компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности, возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки, развить воображение, ум и остроумие, радость общения с единомышленниками. Она способствует выработке умения ориентироваться в реальных жизненных ситуациях.

Игры-ситуации располагают широкими воспитательными возможностями. Дети делятся на пары. Один играет роль самого себя, а второй – своего папы или своей мамы и т.д. Каждая пара получает карточку, на которой написана та или иная ситуация. Задача ребенка – попросить прощение или извиниться перед «взрослым». Задача «взрослого» – ответить на извинение. А все остальные дети пытаются догадаться, что написано на карточках.

Причинами для извинения могут быть: толкнул маму, которая несла чашку с горячим чаем, мама обожглась; позвал маму в пятый раз; взял деньги без разрешения; разбил любимую бабушкину вазу; обещал позвонить, но не позвонил, дома страшно беспокоились; уехали на две недели из города и не смогли поздравить своего друга с днем рождения.

Деловые игры связаны с построением собственной деятельности, конструированием деловых отношений. В деловой игре все играющие находятся в роли взрослых. Они помогают участникам приобрести опыт организации собственной дея-

тельности: ставить цели, умение составлять проекты, налаживать деловое сотрудничество со сверстниками и взрослыми, совершать последовательные сознательные действия, оценивать результат и т.д.

Организация деловой игры – дело творческое. Начинается она с формулировки цели. На основе определенной цели создается сюжет, сценарий игры, приближенный к реальности, когда действуя, участникам приходится опираться на собственный здравый смысл и собственную логику. Успешная реализация сценария, сюжета требует определение ролей и правил, норм поведения, экипировку участников, оформление игры, способов и приемов трансляции сюжета игры участникам. Сюжет игры может передаваться участником в устной или письменной форме, раскрывающей основные события, которые участники должны знать в тот или иной момент игры.

Заканчивается игра подведением итогов.

Деловая игра представляет собой живую практику, с настоящими социально-значимыми результатами, реально влияющими на социальную действительность, незаменимую сферу применения гражданских компетентностей.

Социальные проекты дают учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные на уроках, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семьи, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах микрорайона, города, края, страны. В ходе реализации проектов учащиеся овладевают способами, обеспечивающими успешное сотрудничество друг с другом, толерантное поведение.

В такой «контекстной» игре достижение дидактических и воспитательных целей слито в одном потоке, социальной по своей природе, активности игроков.

Перечисленные типы игр не исчерпывают, конечно, весь спектр возможных игровых способов.

Успешность влияния игры на рост ребенка возрастает, если она соответствует ряду требований:

- игра протекает в стихии воображения;
- оставаясь игрой, она становится для ребенка работой;
- ребенок знает, как играть и чем играть;
- материал игры способствует росту ребенка и не превращается в забаву или механическое занятие;

– в игре поддерживается самостоятельность ребенка. В этом-то и заключается главная задача воспитателя – научить детей играть самих;

– участия в игре имеет добровольный характер. Человек, исполняющий роль по принуждению, не играет, а лишь делает вид играющего. Можно участвовать в труде по чувству долга, без желания, но не в игре. Играющий «по чувству долга» нарушит игровую атмосферу. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра – дело добровольное. Ребята имеют право отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру;

– в игре эмоциональное состояние учителя соответствует той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других способов игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми. Отношение воспитателя к детям и его приемы становятся постепенно и отношением детей к воспитателю. Нередко воспитатели под выражением «играть с детьми» понимают только предоставление возможности детям поиграть. Например, предложить им игру, распределить роли, а самому наблюдать со стороны. Или организовать игровое соревнование и быть судьей в нем;

– в процессе игры царит беспечный оптимизм, радость борьбы, преодоления трудного напряжения, уверенности в своих перспективах, своем коллективе;

– диагностический характер игры. Ребенок раскрывается в игре во всех своих качествах, как позитивных, так и негативных;

– новая лично значимая позиция игрока.

Воспитательная значимость игры возрастает, если при выборе ее сюжета ориентироваться на воспитательные задачи и возрастные особенности, индивидуальные интересы школьников.

Чтобы игра могла оказывать воспитательное воздействие на детей, в ней должна быть заложена определенная идея, которая бы и выполняла функции их регулятора поведения.

Максимальное воздействие игры как воспитательного фактора проявляется тогда, когда игру «изобретают» и организуют сами школьники.

Воспитательная деятельность в игре разворачивается только в том случае, если она имеет лидера. Но лидеры детских групп,

как правило, захватывают себе (иногда очень замаскировано) главные игровые роли. Дети с низким статусом, в игре получают (если вообще получают) третьестепенные роли. Так происходит в спонтанных играх.

В педагогически организованных играх этот момент не следует пускать на самотек. Безусловно, в организационный период – выбор сюжета и работа по предстоящей игре – лидеры коллектива обязательно должны возглавлять подготовку к игре. Иначе игра не состоится. Вернее, будет видимость игры, а не сама игра. Во время игры наступает более тонкое и глубокое взаимодействие друг с другом, особое переживание происходящего, иное восприятие окружающего, эмпатия по отношению к партнерам, т.е. то, что Ю.П. Азаров называет «игросферой», а О.С. Газман «игровым состоянием».

Приемы включения учащихся в игру:

1. Организация игры через лидеров.
2. Эмоциональный настрой учащихся, пробуждение у них желания играть.
3. Установка на игру.
4. Обеспечение роли каждому участнику с учетом его интересов и потребностей. Для вовлечения в игровое состояние иногда бывает достаточно дать ученику роль, исполнение которой затем нужно одобрить.

§ 6. Условия оптимального выбора форм и методов воспитания

Воспитательная деятельность классного руководителя протекает успешно, если выбор форм, методов организации этой деятельности соответствует цели, конкретным задачам, содержанию воспитания. Так, если, организуя то или иное дело с учащимися, классный руководитель ставит задачу помочь им разобраться в определенной ситуации, то приоритетными в системе методов воспитательной работы с учащимися будет диалог, а игровые моменты выступают в этой ситуации как приемы, усиливающие воспитывающий характер диалога. Если же деятельность классного руководителя направлена на формирование творческой деловитости, то ведущей формой организации воспитательной работы с учащимися будет наиболее эффективной коллективно-творческое дело, или конкурс, а диалог, в этой ситуации выполняет роль

приема, обеспечивающего успешность коллективно-творческого дела.

Информация о событиях, фактах целесообразно излагать в форме рассказа, лекции, диалога. Формирование же привычных форм поведения более успешно осуществляется через коллективно-творческие дела, игры-упражнения.

Выбор методов деятельности классного руководителя обусловлен и возрастными особенностями учащихся. В работе с учащимися начальной школы приемлем рассказ, но не диспут на философскую тему.

Уровень воспитанности коллектива, индивидуальные особенности учащихся оказывают серьезное влияние на выбор форм и методов организации воспитания. Отсутствие в коллективе взаимопонимания можно устранить путем включения учащихся в коллективно-творческое дело.

Проявление агрессивности у одних можно затормозить неукоснительным требованием. Наиболее продуктивным способом воздействия на пытливого ребенка может быть включение его в творческие конкурсы.

На выбор методов организации воспитательной работы с учащимися оказывает серьезное влияние и события, ситуации, происходящие в стране (фестивали, научные открытия), в регионе (малые олимпийские игры Поволжья), в школе.

Эффективность форм и методов воспитания определяется временем года. В зимний период уместны соревнования на лыжах, а летом – экскурсии на природу.

Профессиональная компетентность классного руководителя влияет на выбор форм и методов воспитания. Один классный руководитель мастерски владеет одними формами, а другой другими.

Вопросы и задания

1. Дайте определение методам воспитания.
2. Какое значение в воспитательном процессе имеют творческие встречи за круглым столом?
3. Каковы педагогические условия организации коллективно-творческих дел в классе?
4. Раскройте роль и место классного руководителя в системе тренинговых упражнений.

5. Разработайте творческий конкурс и проведите его с учащимися в период педагогической практики.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Воспитательное значение коллективно-творческого дела.
2. Педагогические условия проведения творческих столов.
3. Проблемный стол и современность.
4. Творческие конкурсы и условия их воспитательной эффективности.
5. Воспитательные возможности фестивалей молодежи.

Литература

- Еремина Р.А.* и др. Социально-педагогический тренинг коммуникативной культуры педагога дошкольного образования: Учеб. пособие. – Саранск, 1999.
- Еремина Р.А.* Тренинг межнационального общения: Учеб. пособие. – Саранск, 2001.
- Иванов И.П.* Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
- Караковский В.А.* Стать человеком: общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993.
- Коллективная творческая деятельность в школе (методические рекомендации) // Воспит. школьников. 2002. № 10. – 2003. № 2.
- Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. – М., 2000.
- Селиванов В.С.* Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. – М., 2000.

Глава IV

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Педагогический профессионализм классного руководителя – есть система взглядов на мир, основанная на целостном знании о развивающемся человеке, его способах взаимоотношений с этим миром и обращенная внутрь, на самого себя в соответствии с которой и осуществляется совместная деятельность субъектов воспитания по формированию личности, отвечающей потребностям индивида, общества и государства.

Взгляд в структуре профессионализма рассматривается не только как суждение, мнение, но и как устойчивое убеждение, а воспитательная работа учителя с учащимися как вид профессиональной деятельности.

§ 1. Теоретическая и практическая профессиональная готовность классного руководителя

Педагогический профессионализм классного руководителя обеспечивается его теоретической и практической готовностью к управлению процессом воспитания, которая включает в себя профессиональную инновационную направленность на овладение знаниями и умениями в области теории и практики воспитания, психологии развития личности, синергетики, акмеологии, герменевтики, этнопедагогики, этнопсихологии. Остановимся подробнее на характеристике знаний, умений, недостаточно представленных в теории управления процессом воспитания.

Основным структурным элементом профессиональной деятельности классного руководителя являются психолого-педагогические знания и умения.

Классный руководитель-профессионал в своей работе руководствуется знаниями закономерностей психического и психологического развития ребенка. Эти знания являются базой для определения эффективных диагностических способов выделения групп детей (риска, опережающего развитие и т.д.), причин, порождающих негативное поведение, связанных с их

индивидуальными особенностями, выбора оптимальных способов формирования жизненно-важных ценностей. Например, руководствуясь **психологическими знаниями**, классный руководитель может безошибочно установить причины возникновения агрессии, как намеренного действия, так как она, согласно психологической теории, направлена на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному. Такими причинами могут быть как окружающая среда (агрессивные действия взрослых, сверстников, унижающих человека, демонстрация способов насилия по телекоммуникациям и др.), так и индивидуальные особенности ребенка (раздражительность, склонность к соперничеству, желание превзойти других в чем-то, высокий уровень враждебности и др.)¹.

Воспитатель-профессионал, прежде чем спроектировать свою деятельность с такими детьми, уточняет, чем отличается ситуативная от спонтанной агрессии. *Ситуативная агрессия*, с точки зрения многих психологов, появляется в момент опасности и носит оборонительный, защитный характер (оскорбляют девочку, друг может подражаться с ее обидчиком, нагрубить ему). *Спонтанная агрессия* связана со структурой личности, проявляется в более жесткой форме (насилие, избиение слабого и т.д.).

Согласно причинно-следственным связям особенностям проявления агрессии и выстраивается воспитательная работа с такими детьми. Она направляется на вооружение растущего человека способами выражения своего негодования в приемлемой форме (прямо заявить о своих чувствах обидчику или поделиться своими чувствами с друзьями, родственниками и совместно с ним найти конструктивное решение). Целесообразным будет обсуждение с учащимися на классном часе наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации. Например, как поступить, если у тебя отняли велосипед на улице, и кто-то на нем уже катается. Каждый ученик предлагает свое решение. Такие беседы помогут воспитаннику расширить поведенческий репертуар – набор способов реагирования на определенные ситуации.

Классный руководитель, имеющий достаточную психологическую подготовку, понимает, что детям, отличающимся повышенной активностью, импульсивностью трудно по первому требованию взрослого переключиться с одного вида деятельности

¹Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности. СПб., 1996. – С.218.

на другой. Поэтому он, за несколько минут, до начала деятельности предупреждает его об этом. К примеру, ребенок играет со сверстниками, а ему поручено оформить плакат. Классный руководитель предупреждает его, чтобы он через 10 мин подошел к нему.

Работу с такими детьми воспитатель строит с учетом их индивидуальных особенностей. Он дает им краткую инструкцию по выполнению конкретного одного дела, а не многих сразу (Иди и принеси мне плакатные перья. А сейчас закрепи их на палочке. На черновике проверь их качество. А теперь напиши объявление).

Приняв к сведению рекомендации взрослого, ребенок быстрее переключается с одного вида деятельности и, без жестких мер за «непослушание», включается в другой вид деятельности, приобретает навыки взаимодействия с людьми старшего возраста. Для укрепления его уверенности классный руководитель такого уровня отмечает качество выполненной учеником работы.

Воспитательная деятельность сегодняшнего классного руководителя как профессионал базируется на знаниях **синергетики**. Эти знания раскрывают закономерности успешной организации и согласованных действий, способов проявления внимания к внутреннему миру воспитанника и непосредственной включенности в него, установления равноправных взаимоотношений.

Руководствуясь синергитическими знаниями, воспитатель обеспечивает сотрудничество через мастерское использование различных приемов, стимулирующих равноправные взаимоотношения. Классный руководитель - профессионал чаще других прибегает к проигрыванию той или иной ситуации, способствующей обучению воспитанников работать вместе, в окружении других, сдерживать свои эмоции, желания, подчиняться групповым правилам, которые помогают человеку выжить в определенных ситуациях. Такой ситуацией может быть льдина (бумага или картон, брезент и т.п. размеры ее зависят от числа участников), плывущая по реке, на которой находятся дети. Учащимся предлагается разместиться и удержаться на льдине даже тогда, когда она по размеру станет незначительной. Через каждый отрезок установленного промежутка времени (2 или 5 мин) льдина уменьшается (часть бумаги складывается), затем льдина трескается, задание остается тем же. Участники игры должны

выбрать способ удержаться всем на льдине (все игроки или берутся крепко за руки, встают на носочки, или еще какой-то способ придумывают). Можно усложнить игру тем, что кто-то на льдине в обмороке, или подвернул ногу, или все присутствующие на льдине – иностранцы, говорящие на разных языках, и т.д.

В процессе обсуждения итогов игры выделяются действия тех учеников, которые способствовали объединению усилий участников игры и действия, вызывающие те или иные трудности в совместном деле, причины их появления (кто-то, каким-то действием помешал другому) и пути их устранения (быть более внимательным друг к другу в совместном деле, уметь по какому-то жесту понять другого и т.д.).

Знание сущности синергетического подхода в воспитании и умения реализовать его в практической деятельности позволяет классному руководителю обеспечить связь между наукой и культурой, установить контакт с субъектами воспитания, ориентировать их на внутренние законы жизни человека.

В структуре педагогического профессионализма классного руководителя важное место отводится знаниям и умениям из пространства семиотики. Эти знания направлены на овладение словом, мимикой, жестом.

Слово, внушение являются действенным оружием воспитателя («... пал, оклеветанной молвой» – М.Ю. Лермонтов. «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»). Слово в воспитательной работе используется профессионалом во благо воспитанника, а не наоборот.

На основе акмеологических знаний и умений (глубокое понимание классным руководителем сущности вершинных достижений человека, таких как лидерство, героизм, творчество, высшая самоотдача, преданность идеалам, человечность) определяются наиболее эффективные способы обеспечения усвоения детьми жизненно важных ценностей и разработки стратегии деятельности ученического коллектива.

Проникновение в мир детства базируется на знаниях, умениях из герменевтики, которая занимается проблемой понимания (М.М. Бахтин, Э. Бетти, Д.С. Лихаче, Г.Г. Шпетв). Через особенности стиля речи, интонацию, построение фразы постигается духовная составляющая человека, внутренний мир его, осуществляется гуманитарное познание индивиду-

ума (Г.Х. Вригт), в котором большую роль играет субъективный фактор (М.М. Бахтин). «Само определение стиля вообще и индивидуального в частности требует более глубокого изучения, как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров»¹. Легкие оттенки экспрессивной интонации (можно взять более сухой – Каренин у Л.Н. Толстого или более почтительный тон – Феи у Ш. Пьеро, более холодный – Кутузов у Л.Н. Толстого или более теплый – Татьяна Ларина у А.С. Пушкина) могут отразить индивидуальность говорящего, позволяют увидеть и понять другое, чужое сознание. Понимание знаковой системы языка проявляется через умение не только слушать, но и услышать воспитанника и наиболее полно реализовать свою функциональную ответственность.

Воспитатель порой сосредоточивает свое внимание на том, как ученик в грубой форме выражает свое негативное отношение к организуемым делам в классе, но не слышит, что ребенок хочет сказать («Я тоже хочу быть признанным, помогите мне»).

Герменевтический подход – это и «прочитывание» ребенка, текст который пишет сам классный руководитель. «В процессе» написания и последующего его прочтения учитель реализует три типа «понимающей» деятельности: «семантизирующую», когда он стремится понять все, что есть ребенок (его знаки); «когнитивную», когда он изучает каждый факт; и, наконец, «распредмеченную», когда он восстанавливает целостную картину и смыслы, которые сразу не были им угаданы или были угаданы не все.

Последнее особенно важно, ибо именно целостное видение ребенка приближает педагога к пониманию его уникальности². Эффективное решение воспитательных задач определяется знаниями и умениями, связанными с традициями, обычаями этносреды. Принятие другого человека – есть твердая уверенность в том, что любой человек, независимо от расы, национальности, политических убеждений, привычек поведения имеет право жить на земле, и никто не в праве унижать его.

¹Бахтин М.М. Литературно-критические статьи/Составители С.Г. Бочаров и В.В. Кожин – М., 1986. – С. 432.

²См.: Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога (междисциплинарный подход)//Кл. руководитель. 2002. № 5. – С.106 – 107.

Важным компонентом педагогического профессионализма современного классного руководителя являются **информационно-технологические знания** и умения.

Современный ребенок имеет широкую возможность в плане приобретения социального опыта через независимые средства воспитания, печатные материалы, аудио-, видеоносители, компьютерные средства (игры, мультимедиа), средства телекоммуникации по видеоканалам и компьютерным сетям. Информационно-технологические знания и умения классного руководителя позволят ему участвовать в информационном взаимодействии, получать сведения об окружающем мире, протекающих в нем процессах и их влиянии на рост подрастающего человека, о положении дел в плане социализации личности.

На осведомленной основе на более высоком качественном уровне можно:

- провести диагностику потребностей учащихся в средствах телекоммуникации по видеоканалам и компьютерным сетям с целью получения обратной связи в двухсторонней коммуникации;
- определить траектории формирования ценностных ориентаций у учащихся средствами телекоммуникации по видеоканалам и компьютерным сетям;
- подобрать материал с учетом опыта использования учащимися информационных технологий;
- выбрать оптимальные методы преобразования информации, предлагаемой учениками;
- усилить в информационном поле роль личности как нравственной основы бытия человека.

Характерной особенностью профессиональной деятельности классного руководителя является **творческий подход** к делу.

Творческий характер деятельности классного руководителя определяется тем, что она направлена на воспитание самостоятельной, творческой индивидуальности, способной самостоятельно принимать решение и нести ответственность за их результаты.

Классный руководитель-профессионал через процесс воспитания обеспечивает сохранность и поддержку принадлежности личности к родному этносу (в каждом классе национальный состав учащихся может быть различным), создает условия для ее развития (индивидуальные особенности, интересы, потребности учащихся в разных классах разные).

Творческий подход к воспитанию предполагает не противопоставление «старого» и «нового», традиций и новаторства, а их диалектическую связь, взаимодополняемость. В воспитательном процессе элементы творческой и традиционной деятельности взаимосвязаны и дополняют друг друга как самостоятельные уровни одного целого. Неправомерно их противопоставлять друг другу. Повторение давно известного, проверенного, адаптированного к определенным условиям, является основанием, базой творческой деятельности. На традиционном уровне деятельности классного руководителя осуществляется количественное накопление базовой информации, необходимых данных для предстоящей творческой деятельности. Творчество не следует понимать лишь как отрицание старого, его разрушение. Оно невозможно без длительного труда, познания того, что создано ранее. Соотношение между творческой и давно принятой деятельностью подвижно, изменчиво. Например, педагоги всех времен, культур прошлого были сторонниками свободного воспитания детей с самого младшего возраста и связывали его с самовоспитанием. Выдвигали на первое место культ человека, а воспитание рассматривали не как изучение природы вещей, а как познание самого себя, совершенствование нравственности. Суть воспитания, с позиций Ж.Ж. Руссо, состоит в том, чтобы «... дать детям более истинной свободы и меньше власти, предоставлять им действовать самим и меньше требовать от других». В процессе свободного воспитания человек сам себя творит, а воспитатель-профессионал лишь помогает ему, создает условия, стимулирующие этот процесс, считая естественным состоянием его свободу. Уважать ребенка, учитывать его естественное развитие, предоставляя при этом ему свободу деятельности и самовыражения, помогать находить самому оптимальные способы решения тех или иных проблем, важная задача и современного воспитания.

В отличие от теории свободного воспитания, некоторые ученые считают приоритетным направлением в воспитании среду. Среди философов, педагогов, обогативших эту идею, выделяется Д. Локк. Отвергая существование врожденных идей, он в педагогике исходил из решающего влияния среды на становление личности, полагая, что душа ребенка подобна чистой доске, поэтому решающую роль в его развитии он отводил

¹Руссо Ж.Ж. Педагогические сочинения. В 2 т. Т.1/Под ред. Г.Н. Джибладзе. – М., 1981. – С.65.

воспитателю, а эффективность воспитания связывал с активностью и самостоятельностью детей. «Ребенок не знает, что три плюс четыре – семь, пока не научится считать до семи и не получит имени и идеи равенства»¹.

Все идеи, утверждал он, происходят от ощущения или рефлексии, а основными источниками идей являются объекты ощущений (люди, предметы, окружающая среда), деятельность. Современный средовой подход к воспитанию требует особого к себе внимания. Принципы нравственности могут быть заглушены общими взглядами среды и, в конце концов, совершенно вытеснены из человеческих душ.

Идеи гуманистического, лично ориентированного воспитания, основанные на совместной деятельности учителя и учащихся, их родителей стали приоритетными в 90-е годы.

Гуманистическое направление процесса воспитания связано с именем В.А. Сухомлинского. Каждый ребенок для него был миром – совершенно особым, уникальным. Он считал, что «...процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний»². Если учитель, – говорил он, – стал другом ребенка, если эта дружба озарена благородным увлечением, порывом к чему-то светлому, разумному, в сердце ребенка никогда не появится зло.

В.А. Сухомлинский учение, труд, красоту, коллектив, нравственность рассматривал во взаимосвязи. «Труд, люди и красота соединяются в одно целое, и это целое доставляет детям радость и потому, что оно красиво, и потому, что их работа кому-то принесла радость. Так труд, творение красоты, творение добра входят в духовный мир ребенка: только вместе – труд, ум, добро, красота. По отдельности им в душу ребенка не проникнуть»³.

Педагогический эффект каждого средства воздействия на личность зависит от того, насколько продуманы, целенаправленны, эффективны другие средства воздействия. Сила красоты как воспитательного средства зависит от того, насколько

¹Локк Д. Сочинения в 3 т. Т. 1. М., 1985. – С. 104.

²Сухомлинский В.А. О воспитании /Составитель и автор вступительных очерков С. Соловейчик. М., – С. 15.

³ Там же. С. 155.

ко умело раскрывается сила труда как воспитательного средства, насколько глубоко и продуктивно осуществляется воспитание разума, чувств. В то же время любое воздействие на личность теряет свою силу, если оно не согласовано с сотнями других воздействий. Эффективность данного процесса сводится к нулю, если хоть какую-нибудь одну сторону из системы воспитания исключить.

Воспитание человека – трудный и необходимый процесс, что заметно в периоды социальных конфликтов и перемен, когда традиционные убеждения и ценности не отвечают потребностям существования человека, а отступление от ответственности порождает отчаяние и безнадежность.

Гуманистические идеи находят свое развитие в современной педагогической теории и практике воспитания, основу которого составляет как свободное воспитание, так и средовой подход к воспитанию.

§ 2. Принципы деятельности – важный компонент педагогического профессионализма классного руководителя

В структуре педагогического профессионализма классного руководителя важное место отводится принципам воспитательной деятельности.

Принципы организации воспитательной деятельности – есть исходные положения, которые позволяют на высоком уровне устанавливать упорядоченное взаимодействие классного руководителя с учащимися, их родителями и учителями по достижению цели воспитания.

Как правило, организация воспитательной работы классного руководителя основывается на научном понимании естественных и социальных процессов, половой дифференциации, социального и индивидуального опыта воспитанника, на общечеловеческих ценностях и строится с учетом особенностей этнической и региональной культур, защиты прав ребенка, признания личности ученика как высочайшей ценности.

Успех процесса воспитания обуславливается соответствием его не только традиционно принятым в педагогической теории и практике принципам (гуманизма, природосообразности, целостности, непрерывности), но и новым, современным.

В системе принципов современного воспитания важная роль принадлежит такой основополагающей идее, как *народность*. С давних времен вокруг идей межнационального гуманизма, демократии, патриотической, этнической самоидентификации объединялись народы разных национальностей и вероисповеданий. Подтверждением этого заключения являются народные пословицы, поговорки, традиции: «Если вздохнуть всем народом – ветер будет» (русск.), «Народ вздохнет разом – будет буря, топнет ногой разом – будет землетрясение» (кит.), «Когда прутья в метле – богатырь не сломит, развязали метлу – по пруту переломает ребенок» (груз.), «Сплоченность людей – нерушимая крепость» (кор.) и др.

Примеры воспитания, опирающегося на житейскую мудрость, на «обыкновенный здравый смысл», в педагогической практике Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко представлены достаточно широко. Педагогические идеи, которые существовали в народе испокон веков и имели свое влияние на подрастающее поколение, были не только предметом особого их внимания, но и опорой в организации процессов воспитания и перевоспитания.

Для А.С. Макаренко была бесспорной активной роль украинцев в обогащении духовной культуры других народов и в сфере языка. Сам он эту работу проводил сознательно и активно. А.С. Макаренко в русском тексте, обращенном к воспитанникам, оперировал украинскими словами без каких-либо оговорок, так как считал, что такие слова, как парубок, селянин, хлопец, шлях и многие другие стали составной частью русского языка. Персонажи произведений Ш.А. Амонашвили, А.С. Макаренко часто воспитывают их самих, говорят им об ошибках. Многообразие форм сохранения и передачи воспитательной информации – посредством образов, сюжетов, диалогов, монологов, ситуаций и конфликтов, имен и прозвищ, бесконечного количества поэтических миниатюр и остроумных шуток, намеков и упреков, призывов и клятв – в определенной мере заимствовано педагогами из народного воспитания.

Народный характер воспитания в опыте А.С. Макаренко проявлялся, например, в трудовых традициях колонии и коммуны. Праздник первого снопа (празднование на селе жатвы и др.).

В настоящее время наблюдается возрождение прогрессивных традиций народа. В современной школе детям рассказывают сказки, вместе с ними поют народные песни, организу-

ют проведение народных праздников. Ученики сами придумывают сказки, пишут сочинения по пословицам, решают народные задачи-загадки. Элементы народного творчества используются в оформлении школы, классов, кабинетов, зала, рекреаций. Детей обучают народным правилам приличия и хорошего тона. Обстановка, в которой общаются дети в школе, максимально приближается к той, в какой играли, трудились и развлекались дети народа.

Аналитико-диагностический принцип обеспечивает интеграцию научных знаний об интересах и потребностях воспитанников, целостность картины развития школьника и окружающей его среды.

Принцип интегративности ориентирован на единство цели и требований, содержания, форм и методов воспитания. В основу интеграции могут быть положены взаимосвязь и взаимодополнение различных видов деятельности учащихся, направлений воспитания, что усиливает целостность процесса воспитания.

Принцип адресности процесса воспитания означает максимальную ориентацию учителя на интересы и потребности ученика и общества в целом. Он гарантирует лично-общественный характер деятельности классного руководителя, востребованность, мобильность ученика в условиях рынка труда.

Регионально-культурологический принцип предполагает вариативность содержания воспитания, обращенность его к насущным потребностям региона, обогащение общечеловеческого национальным, а национального – общечеловеческим, приобщение человека к культурным ценностям своего народа.

Данный принцип способствует формированию этической толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Защищает равноправие этнических культур народов, населяющих регионы, обеспечивает равнозначность культурных традиций в содержании воспитания при сохранении их культурных и этнических особенностей. Реализация этого принципа предполагает: формирование чувства собственного национального дос-

тоинства у учащихся, базирующегося на чувствах безопасности (доверие учителю, уверенность в себе); построение процесса воспитания с учетом этнической принадлежности ребенка (традиции в семье, коллективе, успешность взаимодействия, радость общения); обеспечение направленности воспитания на развитие творческой индивидуальности (высокий уровень самопознания, точное и реалистичное значение своих положительных и отрицательных качеств, адекватное ощущение своей индивидуальности); ориентацию процесса воспитания на цель деятельности и формирование у учащихся компетентности в ее достижении (способность к деятельности).

Развивающе-деятельный принцип предусматривает побуждение воспитанника к проявлению самостоятельности во всех видах и сферах деятельности, создание развивающей среды. Он направлен на обращение процесса воспитания к ребенку, принятие его таким, каков он есть, создание оптимальных условий для его самоопределения и саморазвития, полноценного проживания каждого возрастного этапа, выхода в систему сотрудничества – взрослых и ребенка, воспитателя и родителей, трудовых, правовых и других коллективов, защиты прав ребенка. Этот принцип утверждает общечеловеческие ценности

Данная совокупность принципов носит открытый характер, вместе с тем может выступать основой организации воспитательного процесса.

§ 3. Критерии и показатели оценки педагогического профессионализма классного руководителя

Критерий – есть признак, на основе которого производится оценка педагогического профессионализма классного руководителя, эффективности воспитательной работы, организуемой с учащимися, с их учителями и родителями. Такими признаками являются отношение классного руководителя к воспитательной работе с учащимися класса как роду профессиональной трудовой деятельности, к себе как к субъекту воспитания, к школьнику, их учителям и родителям, как к равноправным, самоценным субъектам общения и творчества по решению задач и проблем воспитания.

Показатель – это то, с помощью чего замеряется динамика позитивных изменений классного руководителя в его взаимосвя-

занной деятельности с учащимися, их учителями и родителями, в системе их отношений. Показатели оценки педагогического профессионализма подразделяются на показатели оценки результатов труда классного руководителя (уровень воспитанности учащихся) и его личности как учителя-воспитателя.

Зарубежные педагоги склонны считать *основными показателями* успешной деятельности воспитателя: оптимизм выпускников школ, их активность во всех делах; самодисциплину; плюрализм; достоинство и стремление к совершенствованию, сотрудничеству; бодрость; верность долгу и истине; мужество и упорство; настойчивость по решению задач; лояльность по отношению к друзьям, семье и тем, кто несет ответственность за другого; готовность не прятаться перед лицом фактов; ясное и честное размышление.

В отечественной педагогике показатели качественной воспитательной работы классного руководителя связывают с физическим, психическим здоровьем человека, адекватной его самооценкой, развитым чувством собственного достоинства, его стремлением к свободе и способностью сочувствовать людям.

Важным показателем эффективной работы классного руководителя в современной педагогической теории и практике считается уровень социального развития воспитанника. Он *характеризуется*: осознанностью и интересом ко всем видам деятельности, организуемым в классном коллективе; активностью и инициативностью воспитанников, их ценностной ориентацией; готовностью к личной самореализации (мотивационный аспект), позитивными изменениями в развитии каждого ученика и классного коллектива в целом; степенью выраженности самостоятельности учащихся; принятием на себя ответственности за решение тех или иных вопросов (умение ставить цели, планировать деятельность, рационально организовывать, контролировать, оценивать свою собственную жизнедеятельность и осуществлять коррекцию ее); непринужденностью, дружелюбием; творческой атмосферой сотрудничества в коллективе; высоким уровнем развития самоуправления; признанием классного руководителя учениками, их родителями, педагогами.

Степень управления самим собой обусловлена возрастными, индивидуальными особенностями. При оценке педагогической деятельности классного руководителя, необходимо иметь в виду, что ребенок слабо владеет самоконтролем, не умеет ана-

лизировать свои поступки, объективно оценивать себя. Делами и действиями ученика управляют чаще всего эмоции, импульсы, переживания.

По смысловому содержанию профессионально значимые качества личности руководителя воспитательных коллективов объединяются в *четыре группы*: мотивационно-ориентированные, интеллектуальные, социально-коммуникативные, регуляторные. Для каждой категории воспитателей характерным является специфическое сочетание основных профессионально значимых качеств, детерминированное объективным содержанием деятельности, связанным с уровнем развития управленческого звена. Эти сочетания качеств образуют профессионально-психологический профиль руководителя классного коллектива, и характеризуются значимыми качественно-количественными различиями.

Основными показателями личностной позиции классного руководителя, мотивационного аспекта воспитательной работы с учащимися как профессионального вида деятельности могут быть: осознание учителем важности и значимости возложенных на него функций воспитателя, наличие профессиональной ответственности за их выполнение и потребность в поиске наиболее рациональных путей, обеспечивающих поступательное развитие растущего человека, интерес к инновационным процессам в области воспитания, стремление к получению признания как воспитателя учащимися, их учителями и родителями.

Показателями оценки интеллектуальных качеств личности классного руководителя могут быть умения: сравнивать; выделять главное в информации, ситуации; анализировать изменения, происходящие в социокультурной среде и модернизировать процесс воспитания с учетом этих изменений; сотрудничать; генерировать идеи; отстаивать свою позицию; избегать конфликты или успешно их разрешать; устанавливать субъект-субъектные взаимодействия с детьми, их учителями, родителями и между ними; критичность, гибкость мышления.

Регуляторные составляющие педагогического профессионализма классного руководителя выражаются: в умениях планировать, мобилизовать свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, осуществлять самоконтроль, в рефлексивных умениях.

Эмоционально-волевой компонент предполагает наличие у руководителей честности, решительности, инициативности,

умения испытывать сострадание, проявлять волевые усилия, радоваться успехам других и удивляться неожиданным решениям, преодолевать возникшие трудности, доводить начатую работу до конца.

Названные качества классных руководителей позволяют ранжировать их по степени значимости для успешного управления *процессом воспитания*: самоконтроль; инновационная направленность; общительность; социальная проницательность; психологическая устойчивость; оперативное мышление; технологический интеллект; лидерский потенциал; интеллектуальный потенциал; конфликтность. При этом характерными чертами эффективной управленческой направленности выступают склонность к инновациям, достаточная авторитарность (как противовес бюрократичности), направленность на гуманизацию и демократизацию отношений.

Детерминирующее влияние выделенных качеств личности сказывается на профессиональном поведении руководителей. На *первом* месте – качества, обеспечивающие социально направленную активность личности (самоконтроль, инновационная направленность, общительность, социальная проницательность). На *втором* – качества, обеспечивающие организацию информационного принятия решений (психологическая устойчивость, оперативное мышление, технологический интеллект). На *третьем* – потенциальные возможности реализации личности в деятельности (интеллектуальный потенциал, лидерский потенциал, конфликтность).

Для руководителей воспитательного процесса первичного уровня значимо обладание профессиональными *знаниями и навыками*: умение создавать творческую атмосферу в группе, в классе; способность объединять субъектов воспитания для достижения поставленных целей, а также наличие обаяния, чувства юмора. Основными мотивами деятельности таких классных руководителей выступают устойчивое положение в образовательном учреждении, возможность самоутверждения.

Для классных руководителей среднего уровня управления процессом воспитания характерно сочетание профессиональных и социально-коммуникативных качеств: умения учитывать индивидуальные особенности школьников и грамотно организовывать выполнение управленческих решений коллективных органов школы; умения разрешать конфликтные ситуации и способность объединять субъектов воспитания для

достижения поставленных целей; уверенность в себе и развитая устная речь; самообладание и инициативность, стремление к саморазвитию.

Основными мотивами деятельности классных руководителей такого уровня выступают возможность профессионального роста, создание благоприятной среды для развития детей, любимая работа. Из 16 свойств личности руководителя (по Кеттеллу) 6 имеют одинаковые или близкие значения для классного руководителя: общительность, интеллектуальность, смелость, подозрительность, самоконтроль и внутренняя напряженность.

Классный руководитель высшего уровня обладает преимущественно коммуникативно-концептуальными качествами. Для него характерно развитое стратегическое мышление, умение решать нестандартные воспитательные задачи, способность умеренно рисковать, высокая профессиональная компетентность, умение делегировать полномочия, предприимчивость, решительность, стрессоустойчивость, высокий интеллект.

Основными мотивами деятельности такого классного руководителя выступают любимая работа, потребность в самоутверждении в профессиональной деятельности, возможность творческой самореализации. Из 16 свойств личности руководителя (по Кеттеллу) 5 свойств имеют одинаковые или близкие значения для классного руководителя: эмоциональная стабильность, интеллектуальность, социальная опосредованность поведения, тревожность и радикализм.

Вопросы и задания

1. Что такое педагогический профессионализм? На основе двух или более рекомендуемых источников дайте сравнительный анализ этому понятию и обоснуйте, который из них наиболее соответствует требованиям, предъявляемым к личности современного классного руководителя. Ответ свой аргументируйте.

2. Что включает в себя теоретическая готовность учителя к успешному выполнению функций классного руководителя? На примерах педагогической практики или художественных образах докажите значимость психолого-педагогических и других знаний учителей в деле воспитания подрастающего поколения.

3. Раскройте сущность творческого характера деятельности классного руководителя. Выпишите выдержки из произведе-

ний педагогического плана, характеризующие творчество классного руководителя.

4. Напишите рассказ, связанный с творчеством воспитания.

5. Определите свои показатели оценки педагогического профессионализма классного руководителя и дайте им теоретическое обоснование.

6. Какие проблемы характерны сегодня для классного руководителя?

7. Как овладеть профессионализмом?

8. Обоснуйте актуальность профессионализма классного руководителя в современных условиях.

Примерная тематика докладов и рефератов

1. Периодическая печать о современных проблемах деятельности классного руководителя.

2. Классный руководитель и современность.

3. Проблема педагогического профессионализма в отечественной педагогике.

4. Приоритетные качества личности классного руководителя.

5. Педагогические условия эффективной деятельности классного руководителя.

6. Личность классного руководителя и ее влияние на общее развитие ребенка.

Литература

Абульханова – Славская К.А. Стратегия жизни. – М., 1991.

Волкова Т.В. Учитель и семья: Пособие для учителей. – М., 1980.

Гликман И.З. Теория и методика воспитания. – М., 2003.

Классному руководителю. / Под ред. М.И. Рожкова – М., 1999.

Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб., 2001.

Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательно-го процесса в школе. – М., 2001.

Сластенин В.А. и др. Педагогика. – М., 2002.

Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М., 1971.

Щуркова Н.Е. Классное руководство в культурологической концепции воспитания // Кл. руководитель. 2000. № 1.

ЛИТЕРАТУРА

- Аксенова Г.И.* Психология и педагогика становления субъекта. – М.; Рязань, 1999.
- Асмолов А.Г.* Психология личности: Принципы общепсихологического анализа: Учебник для студентов вузов, обуч. по спец. «Психология». – М., 1990.
- Бахтин М.М.* Эстетика современного творчества. – М., 1979.
- Бодалев А.А.* Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1982.
- Бодалев А.А.* Возрастные характеристики акме и функции воспитания // Известия РАО. – М., 1999.
- Бодалев А.А.* Личность и общение: Избранные труды. – М., 1983.
- Бодалев А.А.* Психология и педагогика самовоспитания. – Л., 1958.
- Бушелева Б.В.* О культуре поведения. – М. 1991.
- Бушелева Б.В.* Поговорим о воспитанности: Кн. для уч-ся. – Петрозаводск, 1991.
- Валеева Р.А.* Теория и практика гуманистического воспитания в европейской педагогике (первая половина XX века). – Казань, 1997.
- Васильев Ю.К.* Экономическое образование и воспитание учащихся. – М., 1983.
- Васильева-Гангнус Л.П.* Азбука вежливости. – М., 1989.
- Волков Г.Н.* Этнопедагогика. – М., 1999.
- Волченко Л.Б.* Культура поведения, этикет, мораль. М., 1982.
- Газман О.С., Харитонова Н.Е.* В школу с игрой: Кн. для учителя. – М., 1991.
- Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О.* Ступени общения: от года до 7 лет. – М., 1992.
- Гасанов З.Т.* Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. 1996. № 6.
- Грехнев В.С.* Культура педагогического общения. – М., 1990.
- Григорьева Т.Г., Усольцева Т.П., Линская Л.В.* Основы конструктивного общения: Методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск, 1997.
- Гуткина Л.Д.* Должностные обязанности классного руководителя // Кл. руководитель. 1999. № 3.

- Еремина Р.А.* Педагогические задачи и ситуации с национально – региональным содержанием: Учеб. пособие. - Саранск, 2004.
- Еремина Р.А.* Тренинг межнационального общения: Учеб. пособие. – Саранск, 2001.
- Загвязинский В.И.* Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.
- Загвязинский В.И.* Учитель как исследователь. – М., 1980.
- Закон Российской Федерации «Об образовании». – М., 1992.
- Зимняя И.А.* Психология слушания и говорения / Автореф. дисс. на соиск. уч. степени д-ра психол. наук. – М., 1973.
- Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Кривченко Т.А., Морозова Н.А.* Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта. – М., 1999.
- Зимняя И.А., Боденко Б.Н., Морозова Н.А.* Воспитание – проблема современного образования в России. – М., 1998.
- Злобина Е.Г.* Общение как фактор развития личности. – Киев, 1981.
- Иванов И.П.* Методика коммунарского воспитания: Кн. для учителя. – М., 1990.
- Каган М.С.* Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. – М., 1988.
- Кан-Калик В.А.* Тренинг профессионально-педагогического общения: Методические рекомендации. – М., 1990.
- Кан-Калик В.А.* Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя. - М., 1987.
- Караковский В.А.* Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 1993.
- Караковский В.А.* Воспитаи гражданина: Записки директора школы. – М., 1982.
- Классному руководителю / Под ред. М.И. Рожкова. – М., 1999.
- Колесникова И.А.* Воспитание человеческих качеств // Педагогика. 1998. № 8.
- Кондратьева М.М.* Звонок на урок здоровья. – М., 1991.
- Кондратьева С.В.* Учитель-ученик. - М., 1984.
- Коровкина Т.Е., Куприянов Б.В.* Коллективные формы воспитательной работы с подростками и старшеклассниками: игра-путешествие // Вестник КГПУ им. Н.А. Некрасова. 1997. № 4.
- Кузьмина Н.В.* Очерки психологии труда учителя: Психол. структура деятельности учителя и формирование его личности. – Л., 1967.
- Культура и развитие человека / В.П. Иванов, В.И. Козловский и др. - Киев, 1989.
- Куприянов В.В.* Лицо человека: Анатомия мимики. – М., 1988.
- Курганов С.Ю.* Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. для учителя. – М., 1989.
- Леонтьев А.А.* Психология общения. – М., 1997.

- Лихачев Б.Т.* Философия воспитания. – М., 1995.
- Лутошкин А.Н.* Эмоциональные потенциалы коллектива. – М., 1988.
- Мальковская Т.Н.* Воспитание социальной активности старших школьников: Учеб. пособие. – М., 1988.
- Мальковская Т.Н.* Социальная активность старшеклассников. – М., 1988.
- Мелибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения.* – М., 1986.
- Мудрик А.В.* Общение как фактор воспитания. – М., 1984.
- Мудрик А.В.* Учитель: мастерство и вдохновение. – М., 1987.
- Мотивации учения: Кн. для учителя. – М., 1990.
- Натанзон Э.Ш.* Психологический анализ поступков ученика: Книга для учителя. – М., 1991.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации. // Народ. образование. 2000. № 2.
- Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
- Панасюк А.Ю.* Управленческое общение. – М., 1990.
- Первушина Л.В.* План воспитательной работы классного руководителя // Кл. руководитель. 1999. № 3.
- Петровская Л.А.* Компетентность в общении: Социал.-психол. тренинг. – М., 1989.
- Прейскурант Н.Е. и др.* Функциональные обязанности классного руководителя // Кл. руководитель. 1999. № 4.
- Прутченков А.С.* «Наедине с собой»: Психологические тесты и психологические упражнения для подростков и старшеклассников. – М., 1996.
- Роджерс К.* Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем // Семья и школа. 1987. № 10.
- Роджерс К.Р.* Становление личности: Взгляд на психотерапию. Перев. с англ. М. Золотник. – М., 2001.
- Рожков М.И., Байбородова Л.В.* Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. вузов. – М., 2001.
- Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. Т.2 – М., 1999.
- Рыбакова М.М.* Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Кн. для учителя. – М., 1991.
- Селевко Г.К.* Руководство по организации самовоспитания школьников. Школьные технологии. – М., 1999.
- Селиванов В.С.* Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2000.
- Селье Г.* Стресс без дистресса. – М., 1979.
- Синица И.Е.* Педагогический такт и мастерство учителя. – М., 1983.
- Скотт Д.Г.* Способы разрешения конфликтов. – Киев, 1991.

- Скотт Д.Г.* Конфликты. Пути их преодоления. – Киев, 1991.
- Сластенин В.А. и др.* Педагогика: Учеб. пособие для студ. вузов. – М., 2002.
- Сластенин В.А., Подымова Л.С.* Педагогика: инновационная деятельность. – М., 1997.
- Современные концепции воспитания. – Ярославль, 2000.
- Социальная психология и этика делового общения: Учеб. пособие для вузов. / Под ред. В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, Н.А. Нартова и др. – М., 1995.
- Спирин Л.Ф.* Формирование профессионально-педагогических умений учителя – воспитателя. – Ярославль, 1976.
- Станкин М.И.* Нравственное воспитание школьников на занятиях физкультурой. – М., 1975.
- Степанов А.А.* Психологические основы дидактики учебного телевидения. – Л., 1973.
- Стефановская Т.А.* Педагогика: Наука и искусство: Учеб. пособие для студ. вузов. – М., 1998.
- Сухомлинский В.А.* Как воспитать настоящего человека. – М., 1960.
- Сухомлинский В.А.* О воспитании. – М., 1985.
- Сухомлинский В.А.* Письма к сыну. – М., 1979.
- Сухомлинский В.А.* Потребность человека в человеке. – М., 1981.
- Сухомлинский В.А.* Рождение гражданина. – М., 1971.
- Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – Киев, 1973.
- Сухомлинский В.А.* Сто советов учителю. – Ижевск, 1981.
- Титова Е.В.* Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя. – М., 1993.
- Уманский Л.И.* Психология организаторской деятельности школьников. – М., 1980.
- Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
- Франкл В.* Человек в поисках смысла. – М., 1990.
- Цветков Э.А.* Мастер самопознания, или погружение в «Я». – СПб., 1997.
- Шевандрин Н.И.* Психодиагностика, коррекция и развитие личности. – М., 1998.
- Шиянов Е.Н.* Развитие личности в обучении: Уч. пособие для ст. пед. вузов. – М., 2000.
- Щуркова Н.Е.* Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. – М., 1998.
- Щуркова Н.Е.* Вы стали классным руководителем. – М., 1986.
- Щуркова Н.Е.* Классное руководство в культурологической концепции воспитания // Кл. руководитель. 2000. № 1.
- Щуркова Н.Е.* Когда урок воспитывает: (нравственный аспект). – М., 1981.
- Щуркова Н.Е.* Новое воспитание. – М., 1999.

- Щуркова Н.Е.* Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.
- Щуркова Н.Е.* Программа воспитания школьников. – М., 1998.
- Щуркова Н.Е., Финданцевич Н.С.* Классный час и его организация: (Из опыта работы). – М., 1981.
- Этикет. – М., 1999.
- Ямбург Е.А.* Воспитание человека с позиции культурно-исторической педагогики // Кл. руководитель. 2002. № 5.
- Ямбург Е.А.* Школа на пути к свободе. Культурно-историческая педагогика. – М., 2000.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

А

Анализ – разложение целого на составляющие части его (В.И.Даль).

Анализировать – разлагать, разбирать то или иное образовательное дело по частям.

Альтруизм – система ценностных ориентаций личности, при которой приоритетным мотивом поведения являются интересы другого человека, а деятельность субъекта, осуществленная в интересах других людей, не предполагает реального вознаграждения.

Альтруистическое взаимодействие – это потребность считаться с суждением, мнением окружающих тебя, умение связывать свои интересы с интересами тех, с кем устанавливаешь или организуешь взаимодействие, умение в нужный момент поддержать их интересы, проявить искренность, сочувствие, доброту, высоко оценить достижения другого.

В

Взаимосвязанная деятельность – есть основанная на обоюдном согласии объективная форма движения, определяющая развитие позитивных качеств ребенка и обеспечивающая обмен информацией по его результату.

Воспитание – «укрощение дикости в человеке» (И. Кант, И. Герbart); «... вхождение в контекст культуры с помощью педагога – профессионала, обладающего специальной профессиональной подготовкой, которая обеспечивает щадящий для ребенка процесс овладения культурными достижениями человечества» (Н.Е. Щуркова); «...воздействие общества на личность; ... специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса» (В.А. Слостенин).

Воспитательная работа – есть внутреннее единство всех субъектов воспитания (классный руководитель, учащиеся и их родители, учителя) при их относительной автономности по управлению про-

цессом воспитания в коллективе в интересах личности, общества и государства через личностно ориентированные организационные формы.

Г

Гармонизация взаимоотношений – согласованные способы действия, основанные на понимании и уважении, стремлении к духовному обогащению.

Гуманизм – признание человека высочайшей ценностью, его права на развитие в своих корневых традициях, свободу выбора способов действий, не противоречащих общечеловеческим.

Д

Диалог – форма разговора двух или более лиц, способных слушать и понимать друг друга.

Диалог культур – это форма разговора различных этнических социальных групп, основанная на общечеловеческих и национальных ценностях и обеспечивающая гармонизацию взаимоотношений.

И

Идеал – образ, идеи, ставшие личностными регуляторами поведения человека, принципами его деятельности и отношения к миру, другим людям, независимо от их принадлежности к той или иной культуре и социокультурной реальности.

К

Коллективно-творческое дело – это совокупность определенных действий, обеспечивающих взаимодействие, взаимопонимание, общение, самовыражение и самоутверждение.

Коммуникативная культура – творческие силы и способности человека, выраженные в гуманистических типах и формах передачи и восприятия информации, мыслительного содержания от человека к человеку в процессе деятельности и ориентированное на духовное обогащение друг друга.

Конструктивное взаимодействие – это межличностный или межгрупповой процесс по выработке стратегии изменения поведения другого и построение собственного поведения на основе договора не противоречащего общечеловеческим правилам.

Корректировать – вносить правки в содержание той или иной деятельности.

Координировать – согласовывать, устанавливать целесообразное соотношение между действиями всех, кто имеет отношение к той или иной деятельности.

Критерий – есть признак на основе которого производится оценка педагогического профессионализма классного руководителя, эффективности воспитательной работы, организуемой с учащимися, их учителями и родителями.

Культура – развивающая система духовных ценностей (А.И. Арнольд), естественное и неизбежное проявление жизни (В.И. Вернадский), прогресс человеческого творчества и выражение отношения между конкретными людьми, регулятор идейного и нравственного климата всего общества (А.В. Лосев, В.И. Андреев), определенный уровень развития творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (Российская педагогическая энциклопедия).

Культура поведения – совокупность сформированных социально-значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этике, эстетической культуре (Российская педагогическая энциклопедия).

М

Методы воспитания – способы педагогического воздействия на учащихся в целях формирования согласия, поведения (Т.В. Волкова); конкретные способы совместной взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленные на решение воспитательной задачи (В.С. Селиванов); способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качества личности воспитанников (М.Н. Рожков, Л.В. Байбородова).

Методы организации воспитательного процесса – есть совокупность способов совместной взаимосвязанной деятельности классного руководителя и воспитанников, классного руководителя и родителей, классного руководителя и ближайшего окружения ребенка, обеспечивающих успешное решение воспитательных задач.

Мониторинг (педагогический) – это система непрерывного изучения фактического положения дел в области образования в целях своевременного системного анализа происходящих изменений в этом процессе, предупреждения негативных тенденций и последствий, а также прогнозирования, развития позитивного.

О

Общая культура – развивающая система ценностей, человеческого творчества, позволяющих индивиду регулировать свое поведение, разрешать бесконфликтно противоречие между крайностями (природа и производство, труд и отдых, физическое и духовное, общество и личность, требовательность и толерантность).

Общечеловеческие ценности – есть ценности, принимаемые всеми людьми, независимо от их принадлежности к той или иной культуре и социальной реальности и регулирующие отношение к человеку как высочайшей ценности.

Организовать – значит подготовить, наладить, объединить усилия по достижению намеченных целей.

П

План воспитательной работы – заранее намеченная система формирующих мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения.

Показатель – это то, с помощью чего измеряется динамика позитивных изменений классного руководителя в его взаимосвязанной деятельности с учащимися, их учителями и родителями в системе их отношений.

Принципы организации воспитательной деятельности – есть исходные положения, которые позволяют на высоком уровне устанавливать упорядоченное взаимодействие классного руководителя с учащимися, их родителями и учителями по достижению цели воспитания.

Прогноз – предвидение изменений социального, психологического, педагогического характера и совершенствование, преобразование процесса воспитания в свете этих изменений.

С

Совместная деятельность – процесс коллективной постановки задач и отбора содержания, способов и средств для их решения, характеризующийся распределением обязанностей участников при условиях взаимной ответственности и контроля.

Сотрудничать – работать вместе, в единстве, принимать активное участие в общем деле.

Т

Творчество классного руководителя – есть оригинальное решение педагогических задач в нестандартных ситуациях, комбинирова-

ние известных способов деятельности или создания новых систем воспитания, подходов к процессу воспитания.

Творческая активность – устойчивое интегральное качество личности, выражающееся в целенаправленном единстве потребностей, мотивов, интересов и действий, характеризующихся осознанным поиском творческих ситуаций.

Творческая деловитость – есть деятельность, направленная на самостоятельное создание или внесение в нее нечто нового, оригинального.

Толерантное поведение – система взаимосвязанных реакций человека, основанная на уважении национальной культуры, терпимости к противоположным убеждениям, миролюбию, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми различных национальностей и вероисповеданий, к снижению социально-психологической напряженности и противодействию различным видам экстремизма.

Ф

Формы воспитания – упорядоченная совокупность элементов и процессов, приемов и средств, обусловленная конкретной воспитательной ситуацией.

Функции – операции, действия по выполнению определенных обязанностей, возложенных на классных руководителей.

Ц

Цель воспитания – это конечный результат, представленный в идеале, соответствующий ожиданиям общества, самого человека – носителя общечеловеческих, высоко духовных ценностей.

Ценность – признанные человеком и вовлеченные в его сферу жизнедеятельностные идеалы.

Ценностные ориентации – система установок, убеждений, предпочтений человека, соответствующая его идеалам и выражающаяся в альтруистических принципах и нормах поведения.

Учебное издание

Еремина Раиса Андреевна

**ФУНКЦИИ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

*Учебное пособие для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по педагогическим специальностям по дисциплине
«Педагогика» цикла «Общепрофессиональные дисциплины»*

Зав. редакцией *Л.Р. Новоселова*

Редактор **В.В. Захарченко**

Зав. художественной редакцией *И.А. Пшеничников*

Художник обложки *М.Б. Патрушева*

Компьютерная верстка *А.М. Токер*

Корректор *Т.Я. Кокорева*

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных
ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.009475.08.07 от 10.08.2007 г.

Сдано в набор 12.12.05. Подписано в печать 30.03.06.

Формат 60×88¹/₁₆. Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 11,27.

Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–3 000 экз.).

Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 735-66-25.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

Государственное унитарное предприятие
Областная типография «Печатный Двор».
432061, г. Ульяновск, ул. Пушкарёва, 27.