Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение. 2012.

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития учащихся.

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика:

***1-й класс*** — основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами;

***2-й класс*** — отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

***3—4-й классы*** — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и

будущее.

В работе с данным учебно-методическим комплектом учитель должен постоянно помнить о следующем:

• у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше изобразительной;

• необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с природой и о том, как используют ее богатства

люди;

• необходимо проводить первичное ознакомление с законами природы, на которые при работе опирается человек;

• пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

• все предлагаемые для изготовления изделия — это объекты предметного мира; учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырье и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;

• изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с их индивидуальным развитием, испытывать сложности с такими работами;

• творческие задания базируются на вариативности общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;

• на одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые включены в учебник или рабочую тетрадь (на выбор учителя);

• в процессе анализа изделий дети знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, подбором необходимых материалов и инструментов;

• в практической работе ученики начинают осваивать чертежную разметку.

В ходе работы с текстами учебника и выполнения практических работ ученики узнают о том, как жили и работали люди в разные времена, как они строили дома и различные хозяйственные постройки, как и из каких материалов изготавливали одежду, посуду и орудия труда, как организовывали жизнь детей, какие игрушки, куклы мастерили для них. Изучение изделий домашнего и сельского ремесла поможет детям понять, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев.

Выполнение предлагаемых авторами изделий и макетов позволит учащимся узнать, что в основе современных технологий лежат старые, проверенные временем способы создания предметного мира. Технологические операции, которые осваивают

учащиеся: *разметка* (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); *раскрой* (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); *сборка* (на клею, пластилине, конструктор); *украшение* (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); *лепка* (пальцами, рельефные работы).

Учебник разделен на пять основных частей, каждая из которых для удобства ориентирования имеет свой цвет:

«Давай познакомимся!» — желтый;

«Человек и земля» — зеленый;

«Человек и вода» — синий;

«Человек и воздух» — голубой;

«Человек и информация» — розовый.

В каждой части материал рассматривается с трёх сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

• информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

В начале каждого урока учитель проводит беседу с детьми по теме урока, читает вместе с ними вводный текст и предлагает практическую работу по изготовлению того или иного изделия. Перед каждой технологической картой изготовления изделия или самостоятельным практическим заданием следует обратить внимание на необходимые для работы материалы и инструменты. Подробные инструкции по изготовлению того или иного изделия представлены в учебнике и рабочей тетради.

Памятки по работе с различными материалами и инструментами даны в соответствующих темах учебника. Дети четко должны знать их и уметь применять на практике.

Необходимо помнить, что обучение ребенка на уроках технологии происходит в ходе практической работы, в этой связи нужно предоставлять ему максимум самостоятельности, лишь помогая при изготовлении некоторых изделий. Нельзя полностью выполнять вместо ученика ту часть работы, которая ему на данный момент по силам.

Трудовая деятельность на уроках технологии должна вызывать положительные эмоции у детей. В рабочей тетради для удобства даны развертки деталей изделий, шаблоны, описания экспериментов и проектов, картинки, с которыми ребенок должен работать, и задания, дополняющие тему учебника. В учебнике есть значок «Работа с тетрадью», который показывает, в какой момент урока необходимо

обратиться к рабочей тетради.

При переходе к практической работе с учениками следует обсудить план работы. В учебнике на с. 21 даны «Вопросы юного технолога», на которые дети должны отвечать каждый раз перед началом работы. После завершения работы надо оценить выполненное ребёнком изделие. К каждому практическому заданию в учебнике имеется сопроводительная символика, которая поможет ребенку при подготовке и анализе работы.

**1. Сложность:**

• очень легко;

• легко;

• трудно.

**2. Затраты по времени:**

• менее одного урока;

• один урок;

• поделку необходимо доделать дома.

**3. Оценка своего изделия:**

• над поделкой надо еще потрудиться;

• поделка сделана хорошо;

• поделка сделана отлично.

***Анализ готового изделия коллективно проводится по следующим критериям:***

• название изделия;

• использование, назначение изделия;

• материалы, используемые для изготовления изделия;

• форма деталей изделия;

• количество и название деталей;

• способы соединения деталей в изделии.

Такой многоаспектный анализ поможет ребёнку осознать важность своего труда, включиться в игру с изготовленным им самим изделием, а главное, будет способствовать развитию его трудовых навыков, мелкой моторики руки, речи и познавательных процессов. Необходимо ребёнка приучить к тому, чтобы он рассказывал дома кому-нибудь из членов семьи (брату, маме, бабушке и др.), как он сделал изделие, что для него было особенно трудно, по каким причинам, что получилось хорошо, а над чем надо ещё поработать.

Отдельно следует отметить, что детей нужно учить подготавливать, организовывать свое рабочее место, настраиваться на продолжительную работу, выполнять в соответствии с инструкцией необходимые действия и доводить начатое до логического завершения. Все это поможет в решении главной задачи начального обучения — научить ребенка учиться, что позволит ему в дальнейшем использовать полученные знания и умения в реальной повседневной жизни и дальнейшем обучении.

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — сис­темная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап про­ектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных ма­териалов, необходимых для изготовления изделия.

Реализация поставленных задач осуществляется за счёт использования игровых технологий, а также хорошо зна­комых героев УМК «Технология» Ани и Вани, которые вместе с учащимися путешествуют по современному го­роду.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, мате­риалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирова­ния и конструирования. Окружающая среда в данном кур­се рассматривается как способ получения информации.

Основными материалами для работы по-прежнему оста­ются бумага и картон. Но в 3 классе учащиеся получают новые знания об общих свойствах различных видов бу­маги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность. Добавляются сведения о сопротивлении раз­рыву, излому, продавливанию. Исследуется прочность по­верхности, деформация при намокании, скручиваемость, впитывающая способность. Формируются навыки исполь­зования особенностей бумаги для изготовления изделий из папье-маше; умения под руководством учителя подбирать бумагу для работы над такими изделиями.

Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого ма­териала, технологию создания оригами; знакомятся с но­вым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

**Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе** изу­чаются на основе обобщения знаний о видах работы с тка­нью, изучения свойств тканей, используемых для вышива­ния и шитья игрушек. Учащиеся сравнивают свойства хлопчатобумажных и шерстяных ниток, осваивают новый вид работы с нитками — вязание крючком.

**В ходе работы с природными материалами закрепля­ются** умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из со­ломки, листьев, веточек и др.

В 3 классе проходит знакомство с новым природным ма­териалом — соломкой, её свойствами и особенностями ис­пользования данного природного материала в декоратив­но-прикладном искусстве; осваиваются приёмы работы с соломкой; технология её подготовки к использованию.

**В ходе работы с пластичными материалами проводится** систематизация знаний о свойствах пластичных материа­лов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного ма­териала в зависимости от назначения изделия, для созда­ния которого он будет использован.

Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использова­ния металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмас­сы для создания подвижного соединения при работе с кон­структором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают пра­вила работы новыми инструментами: острогубцы, плоско­губцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножни­цами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

**Основы культуры труда в** 3 классе прививаются в про­цессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые на­выки, следовать правилам технолога.

**Проектная деятельность** учащихся в 3 классе осуществ­ляется на основе технологической карты как средства реа­лизации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учи­теля. Учащиеся находят общие закономерности в выполне­ал изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники ос­мысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом **деятельность учителя** направле­на на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать на­выки составления плана изготовления изделия, приоб­ретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обес­печить взаимодействие учащихся между собой и с учите­лем, развивать коммуникативные навыки школьников.

**Деятельность ученика** при этом направлена на закреп­ление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внут­ри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны до­биться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­алы) в повседневной жизни;

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;

различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;

- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

- знать приёмы составления композиции;

- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;

- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

- освоить **новые виды работ:** конструирование из про­волоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мяг­ких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составле­ние композиции из воздушных шариков; вязание крюч­ком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструиро­вания костюмов из ткани, бисероплетение.

К концу обучения в 3 классе школьники должны уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пла­стилин, природные материалы (крупы и засушенные ли­стья), бумагу и т. Д., а также сочетать цвета; изготавли­вать, художественно оформлять и красиво упаковывать подарки; самостоятельно готовить простую пищу (холод­ные закуски, бутерброды), починить одежду.

***При освоении способов*** *разметки, раскроя, сборки и отделки изделия* у учащихся в 3 классе совершенствуются навыки *разметки* с помощью циркуля, по линейке, на глаз, по шаблону; мягким карандашом, кусочком мыла или мела на ткани. Школьники должны научиться выпол­нять раскрой с использованием симметрии; освоить горя­чий и холодный способы подготовки соломки. При *сборке* изделий учащиеся смогут освоить приёмы окантовки кар­тоном, крепления кнопками, склеивания геометрических тел из развёрток, скручивания мягкой проволоки, соедине­ния деталей с помощью ниток, клея, скотча. Школьники в 3 классе также научатся применять на практике новые способы *отделки:* украшение специальными отделочными материалами, вязание крючком «воздушных петель», де­коративное использование пуговиц, наклеивание соломки на бархатную основу, оформление работы в рамку.

А главное, учащиеся должны освоить **проектную дея­тельность.** Надо помнить, что проектная деятельность эф­фективна тогда и только тогда, когда она значима, интерес­на и посильна; имеет практический результат; отвечает физиологическим возможностям учащихся, санитарно-ги­гиеническим требованиям и безопасным условиям работы.

Выполнить эти требования, добиться достижения пла­нируемых результатов, безусловно, поможет УМК «Техно­логия» и методическое пособие, которое вы держите в ру­ках.

* - урок изучение нового материала;
* - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
* -урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
* -комбинированный урок;
* -урок контроля умений и навыков.

**Виды уроков:**

* урок – сообщение новых знаний
* урок-закрепление знаний
* урок-повторение знаний
* урок – игра
* проверка знаний

**Учебное оборудование:**

* техические средства ( проектор, компьютер, магнитофон)
* учебные (столы, доска)

**Методы обучения:**

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

*Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:*

* Устного контроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии и принципы обучения:**

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

-Игровые технологии.

**Принципы обучения:**

* Принцип научности обучения
* Связи теории с практикой
* Системности
* Принцип сознательности и активности в обучении
* Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
* Принцип наглядности
* Доступность обучения
* Принцип прочности усвоения знаний

**Формы подведения итогов:**

* Индивидуальный и фронтальный опрос
* Работа в паре, в группе
* Проектная деятельность
* Презентация своей работы

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебно-методическое обеспечение для учителя | Учебно-методическое обеспечение для учеников |
| Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2012. | 1. Технология. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2012.2. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2012 |

Календарно – тематическое планирование по технологии

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Раздел.  | Темаурока | Тип урока | Элементы содержания | Требованияк уровнюподготовки | Вид контроля | Планируемые результаты |  |
| Предметные |  Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 |  | I.Раздел «Здравствуй, дорогой друг!»(1 час) | Как работать с учебником. Беседа «Техника безопасности на уроке». Путешествие по городу. | Урок введения в новую тему | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.Техника безопасности. | Объяснять новые понятия: «маршрутная карта», «экскурсия»,«экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Практическая работа | Познакомить учащихся с учебником для 3 класса. Актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). | Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса.  | Применять знания, полученные в 1—2 классах. | Нарисоватьмаршрутную карту города. | Оценивать свои результаты. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 2 |  | II. Раздел «Человек и земля»(21 ч) | Архитектура. Изделие «Дом». | Урок изучения нового материала | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материаловСпособы крепления отдельных деталей. | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги. | Практическая работа | Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж». С основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правилабезопасности при работе ножом, ножницами. | Проявлятьинтерес к изучению темы; бережное отношение к природе села и города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой; использовать различные виды соединений.  | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания, используя терминыформулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.  | Выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.  | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.  |
| 3 |  |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня». Объёмная модель из проволоки. | Комбинированный урок | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки | Практическая работа | Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка. | Проявлять интерес к объектам назначения.  | Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой.  | Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.  | Выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.  | Проявлять интерес к объектам социального назначения. |
| 4 |  |  | Парк. Изделие «Городской парк». Групповая форма работы. | Урок закрепления и систематизация знаний | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природн. материалов | Практическая работа | Проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | Проявлять интерес к ландшафтному дизайну. | Объяснять значение новых понятий и использовать их в словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор. | Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, приходить к общему мнению в совместной деятельности.  | Выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.  | Проявлять интерес к дизайну. |
| 5 |  |  | Проект «Детская площадка». Изделие «Качели, песочница, качалка» | Урок- проект | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами. Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. | Практическая работа | Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умениесамостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно, проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям. | Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).  | Использовать приобретённые знания при выполнении задания.  | Адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности.  | Представления о значении проектной деятельности |
| 6 |  |  | Проект «Детская площадка». Изделие «Игровой комплекс | Урок- проект | проект | Бережное отношение к природе города и села. |
| 7 |  |  | Ателье мод. Одежда. Практическая работа «Коллекция тканей». | Урок -исследования | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья | Различать разные виды одежды по их назначению. Соот­носить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. | Практическая работа | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знанияучащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах. | Проявлять интерес к процессу создания выкройки.  | Объяснять значение новых понятий; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды.  | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 8 |  |  | Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение платочка. | Комбинированный урок | Свойства ткани и пряжи.Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма.Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила работы иглой. | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику шва.  | Практическая работа | Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | Проявлять интерес к истории создания одежды. | Объяснять значение новых понятий; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза.  | Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. | Выполнять учебное действие, используя план.  | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 9 |  |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». | Урок изучения нового материала | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы. | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен». | Практическая работа | Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умениясочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  | Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя терминыприходить к общему мнению в совместной деятельности.  | Выполнять учебное действие, используя план.проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием.  | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 10 |  |  | Вязание. Изделие «Воздушные петли». | Урок изучения нового материала | Композиции на основе воздушных петель. Техника вязания, правила работы крючком.Соответствие размера крючка толщине ниток. | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы; | Практическая работа | Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от-работать навык составления плана работы. | Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение.  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком. | Использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие используя алгоритм. | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 11 |  |  | Одежда для карнавала. Изделия «Дама» «Кавалер» | Комбинированный урок | Понятие «карнавал».Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма.  | Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм. | Практическая работа | Познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представлениео значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания кар-навального костюма из подручных средств. | Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  | Использовать речевые средства для представления результата.  | Оформлять эскиз с учётом образа и подбирать материалы для изготовления костюма; выполнять костюм по своему эскизу. | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 12 |  |  | Бисероплетение. Изделие «Браслетик цветочки». | Урок изучения нового материала | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером. | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера. | Практическая работа | Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик. | Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  | Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  | Выполнять учебное действие, используя план и схему плетениявыполнять взаимопроверку учебного задания.рассказывать историю появления бисероплетения. | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |
| 13 |  |  | Кафе. Профессии работников кафе. Изделие «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности | Комбинированный урок | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. | Практическая работа | Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весовв жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей. | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. | Уметь советоваться привыборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  | Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде. |
| 14 |  |  | «Фруктовый завтрак». Практическая работа «Таблица «стоимости завтрака». | Урок практика | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. | Практическая работа | Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желаниеучиться готовить; развивать чувство взаимовыручки.  | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак». | Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  | Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | Осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. |
| 15 |  |  | Изделие «Колпачок-цыплёнок» | Урок закрепления и систематизации знаний |  Свойства синтепна. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; придумывать оформление. | Практическая работа | Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоватьсясантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы. | Узнать о преимуществах синтепона. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона. | Выставка работ учащихся | Анализ своих работ и работ одноклассников по критериям аккуратность, законченность, функциональность. | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде |
| 16 |  |  | Изделие «Бутерброды». | Комбинированный урок | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» | Практическая работа | На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умениесамостоятельно составлять план и работать по нему, учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. | Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи . | Учиться самостоятельно, изготавливать холодные закуски | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке». | Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | Осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. |
| 17 |  |  | Сервировка стола. Изделие «Салфетница». | Урок развития и умений навыков | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола по симметрии. | Уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие. | Практическая работа | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричныхизображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии | Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать Салфетница из бумаги и картона. | Анализировать образцы изделий, обсуждать план работы. | Умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | Осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. |
| 18 |  |  | Магазин подарков.  | Урок формирований и умений навыков | Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке.(тестопластика).  | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) | Практическая работа | Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыкилепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). | Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста. | Определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;определять вид подарка в зависимости от получателя и повода. | Сделать брелок из солёного теста | Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека. |
| 19 |  |  | Золотистая соломка. Композиция.  | Урок изучения нового материала | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки. | Практическая работа | Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки холодный и горячий способы.  | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. | Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки, и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение. | Осознание собственных достижений при освоении темы.  | Интерес к поисково-исследовательской деятельности. |
| 20 |  |  | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка для подарка». | Урок формирований и умений навыков | Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. | Практическая работа | Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цветав композиции. | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. | Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  | Изготовить изделие «Упаковка подарков». | Интерес к поисково-исследовательской деятельности. |
| 21 |  |  | Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое». | Урок развития и умений навыков | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.  | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. | Практическая работа | Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Проявлятьинтерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона. | Составлять план сборки фургона;Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.Определять вид деятельности человека по его профессии. | Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы. | собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Интерес к поисково-исследовательской деятельности. |
| 22 |  |  | Грузовик.  | Урок -практика | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.  | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. | Практическая работа | Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | Определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение;определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. | Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика. | Адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | Осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | Интерес к поисково-исследовательской деятельности. |
| 23 |  | Человек и вода (4 часа) | Мосты. Виды мостов. Изделие: модель «Моста» | Урок изучения нового материала | Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост». | Практическая работа | Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста. | Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению. | Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт»«пилон», «трос», «кабель»«конструкция» и использовать их в активном словаре.  | Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.  | Выполнять учебное действие,используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию . | Интерес к конструктивной деятельности. |
| 24 |  |  | Водный транспорт. Изделие «Баржа». | Урок- проект | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. | Практическая работа | Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность. | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  | Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре. | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  | Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из конструктора и презентовать изделие.  | Интерес к конструктивной деятельности. |
| 25 |  |  | Океанариум. Изделие «Осьминоги и рыбка». Проект. | Урок- проект | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Технология создания мягкой игрушки. | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». | Практическая работа | Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правиламии последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки. | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумыВыполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы..  | Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение. | Формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  | Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума.  | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 26 |  |  | Фонтаны. Изделие «Фонтан». | Урок развития и умений навыков | Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами. | Практическая работа | Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  | Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  | Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ.  | Выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 27 |  | Человек и воздух (3часа) | Зоопарк. Изделие «Птицы». | Урок развития и умений навыков | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием. | Практическая работа | Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся условнымиобозначениями техники оригами ; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание. | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». |  Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». |  |
| 28 |  |  | Вертолётная площадка.Конструирование вертолёта. | Урок развития и умений навыков | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.  | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха» | Практическая работа | Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работыпо плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе.  | Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов. | Формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  | Рассказыватьо видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше Выполнять модель вертолёта «Муха».  | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |
| 29 |  |  | Изделие «Воздушный шар» из папье-маше. | Урок изучения нового материала |  Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Практическая работа | Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  | Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы? | Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия |
| 31 |  |  | Почта. Заполнение бланков, телеграмм | Урок развития и умений навыков | Заполнение бланков | Уметь заполнить бланк телеграммы | Практическая работа | Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланкана практическом уровне. | Проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно.  | Раскрывать значение понятий «почта»«почтальон», «бланк», и т.д определять условия доставки корреспонденции ; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение.  | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте. | Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  | Потребность деятельности. |
| 32 |  |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Пальчиковые куклы» | Урок- проект | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника,удожника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. | Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. | Практическая работа | Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол. | Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол ; определять назначение театральной программки  | Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. | Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  | Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и учебного задания. | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 33 |  |  | Кукольный спектакль. Проект «Готовим спектакль». | Урок- проект |  |  | Практическая работа | Познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественногооформления сцены на практическом уровне. | Уметь различать виды занавесов;  | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка | Выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |
| 34 |  |  | Афиша. Оформление афиши. Работа на компьютере. | Урок развития и умений навыков | Создание афиши и программки: содержание, дизайн.Театральные билеты. | Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши. | Практическая работа | Познакомить учащихся с назначением афиши представление; показать возможности художественногооформления афиши на практическом уровне. | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам | Обсуждать темы интересной, практической информации | Научиться сохранять закладки на найденную информацию |  |