Управление образования МО «Тымовский городской округ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Адо-Тымово»

(наименование учредителя и образовательного учреждения)

Рекомендована

 Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методическим советом Директор МБОУ СОШ с. Адо-Тымово

 Ботова Н.С.

Протокол от «\_\_\_\_\_» августа 2017г. № \_1 Протокол педагогического совета

 от \_\_\_\_.08.2017г. №\_1

 Приказ от \_\_\_\_.08.2017г. № \_\_181\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЖУРНАЛИСТИКА В ШКОЛЕ».

Дополнительное 8,9,11 классы

(наименование учебного предмета /курса/)

\_\_\_основное общее образование, среднее общее образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(уровень, ступень образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1 год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

 Составлена на основе:

 авторской программы

«Введение в журналистику»

«Основы журналистики»

 (наименование программы)

 \_\_\_Ковган Т.А.\_\_\_\_

 (автор программы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Курбангалиева Татьяна Олеговна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

с. Адо-Тымово

2017 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительному образованию «Журналистика в школе» составлена на основе авторской программы «Введение в журналистику» и «Основы журналистики» Ковган Т.А. Программа предназначена для обучающихся 7-11 классов МБОУ СОШ с. Адо-Тымово.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детских средств массовой информации должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

***Актуальность*** дополнительного образования «Журналистика в школе» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

 Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы по дополнительному образованию, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Дополнительное образование «Журналистика в школе» ориентирована на то, чтоб обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

С помощью кружковой работы ребята вовлекаются во всю деятельность школы. Их вниманием охватываются все мероприятия, события. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

**Цель программы:**

* Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии. Дать представление о сфере массовой коммуникации.

**Задачи программы:**

* Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
* Изучить основы журналистского мастерства.
1. **Обучающие:**
* формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
* формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.
1. **Воспитывающие:**
* формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
* привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
* воспитание культуры и поведения речи;
1. **Развивающее:**
* всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формирования профессиональной направленности;
* расширение общего кругозора.

**Сроки реализации программы**: 1 год, всего часов-34, 1 час в неделю.

**Отличительные особенности программы: нет**

**Ведущие формы, методы и технологии обучения:**

* Проблемная беседа
* работа в группах,
* практическая работа с применением компьютера,
* мини-лекция.
* деловая игра,
* конференция
* защита проектов

**Предметными результатами** изучения программы по дополнительному образованию «Журналистика в школе» является формирование следующих знаний и умений:

* умение построить устное и письменное сообщение;
* умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
* умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
* самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

**Личностными результатами** изучения программы по дополнительному образованию «Журналистика в школе» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* самостоятельно определять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
* учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
* создавать сочинения разных жанров;
* соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать работы (статьи) и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком литературного искусства:
* донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);
* оформить свою мысль в устной и письменной форме;
* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях объединения «Журналистика в школе» и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:
* учиться планировать свою работу в группе;
* понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|  **теория** |  **практика** |
| 1. | ***Модуль № 1. Основные принципы журналистской деятельности -7ч.*** |
| 1.1 | Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. |  | 1 |
| 1.2 | Факт и его интерпретация. Источники информации. |  | 1 |
| 1.3 | Поиск новостей. Работа с источниками информации |  | 1 |
| 1.4 | Трансформация информации. |  | 1 |
| 1.5 | Манипуляции информацией. | 1 |  |
| 1.6 | Средства массовой информации и закон. |  | 1 |
| 1.7 | Профессия журналист. Контрольная творческая работа. |  | 1 |
| 2. | ***Модуль № 2. Журналистский текст -10 ч.*** |
| 2.1 | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя. |  | 1 |
| 2.2 | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. |  | 1 |
| 2.3 | Жанры журналистики | 1 |  |
| 2.4 | Жанры журналистики: старое и новое |  | 1 |
| 2.5 | Журналистика новостей. Жесткая новость. |  | 1 |
| 2.6 | Жесткая новость. Творческая работа. |  | 1 |
| 2.7 | Мягкая новость. |  | 1 |
| 2.8 | Заголовок в публицистическом тексте. |  | 1 |
| 2.9 | Делаем новость. Контрольная творческая работа. |  | 1 |
| 2.10 | Конкурс «Лучший журналист». |  | 1 |
| **3.** | **Модуль №3 *«Введение в журналистику. Репортаж» - 8 ч.*** |
| 3.1 | Репортаж критерии и границы жанра. |  | 1 |
| 3.2 | «Картинки» репортера. |  | 1 |
| 3.3 | Репортаж. Общие закономерности жанра. | 1 |  |
| 3.4 | Телерепортаж и законы жанра. | 1 |  |
| 3.5 | Специфика телерепортажа. | 1 |  |
| 3.6 | Репортажный лид, заголовок, концовка. Особенности композиции репортажа. | 1 |  |
| 3.7 | Включенное наблюдение. Эксперимент. Метод маски. | 1 |  |
| 3.8 | Репортеры в «горячих точках»: профессионализм и нравственный выбор. | 1 |  |
| **4.** | **Модуль №4*«Введение в журналистику. Интервью» - 9 ч.*** |
| 4.1 | Десять способов испортить интервью. | 1 |  |
| 4.2 | Формы организации интервью. | 1 |  |
| 4.3 | Этапы подготовки интервью. | 1 |  |
| 4.4 | Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы. |  | 1 |
| 4.5 | Логика интервью в вопросах и ответах. |  | 1 |
| 4.64.7 | Деловая игра «Интервью». |  | 2 |
| 4.84.9 | Защита творческого проекта |  | 2 |

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов, тем | Тема занятия | Наименование практической деятельности |
| **1.** | **Модуль № 1. Основные принципы журналистской деятельности -7 ч.** |
| **1.1** |  | Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.  | Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.  |
| **1.2** |  | Факт и его интерпретация. Источники информации. | Факт и его интерпретация. Источники информации. |
| **1.3** |  | Поиск новостей. Работа с источниками информации | Поиск новостей. Работа с источниками информации |
| **1.4** |  | Трансформация информации. | Трансформация информации. |
| **1.5** |  | Манипуляции информацией. |  |
| **1.6** |  | Средства массовой информации и закон. | Средства массовой информации и закон. |
| **1.7** |  | Профессия журналист. Контрольная творческая работа. | Профессия журналист. Контрольная творческая работа. |
| **2.** | **Модуль № 2. Журналистский текст -10 ч.** |
| **2.1** |  | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя. | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя. |
| **2.2** |  | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. |
| **2.3** |  | Жанры журналистики |  |
| **2.4** |  | Жанры журналистики: старое и новое | Жанры журналистики: старое и новое |
| **2.5** |  | Журналистика новостей. Жесткая новость. | Журналистика новостей. Жесткая новость. |
| **2.6** |  | Жесткая новость. Творческая работа. | Жесткая новость. Творческая работа. |
| **2.7** |  | Мягкая новость. | Мягкая новость. |
| **2.8** |  | Заголовок в публицистическом тексте. | Заголовок в публицистическом тексте. |
| **2.9** |  | Делаем новость. Контрольная творческая работа. | Делаем новость. Контрольная творческая работа. |
| **2.10** |  | Конкурс «Лучший журналист». | Конкурс «Лучший журналист». |
| **3.** | **Модуль №3«Введение в журналистику. Репортаж» - 8 ч.** |
| **3.1** |  | Репортаж критерии и границы жанра. | Репортаж критерии и границы жанра. |
| **3.2** |  |  «Картинки» репортера. | «Картинки» репортера. |
| **3.3** |  | Репортаж. Общие закономерности жанра. |  |
| **3.4** |  | Телерепортаж и законы жанра. |  |
| **3.5** |  | Специфика телерепортажа. |  |
| **3.6** |  | Репортажный лид, заголовок, концовка. Особенности композиции репортажа. |  |
| **3.7** |  | Включенное наблюдение. Эксперимент. Метод маски. |  |
| **3.8** |  | Репортеры в «горячих точках»: профессионализм и нравственный выбор. |  |
| **4.** | **Модуль №4 «Введение в журналистику. Интервью» -9 ч.** |
| **4.1** |  | Десять способов испортить интервью. |  |
| **4.2** |  | Формы организации интервью. |  |
| **4.3** |  | Этапы подготовки интервью. |  |
| **4.5** |  | Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы. | Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы. |
| **4.6** |  | Логика интервью в вопросах и ответах. | Логика интервью в вопросах и ответах. |
| **4.7****4.8** |  | Деловая игра «Интервью». | Деловая игра «Интервью». |
| **4.9** |  | Защита творческого проекта | Защита творческого проекта |

**Перечень практических работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Четверть | Наименование практических работ |
| 1 | Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.  |
|  | Факт и его интерпретация. Источники информации. |
|  | Поиск новостей. Работа с источниками информации |
|  | Трансформация информации. |
|  | Средства массовой информации и закон. |
|  | Профессия журналист. Контрольная творческая работа. |
|  | Особенности журналистского текста. Как удержать читателя. |
|  | Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. |
| 2 | Жанры журналистики: старое и новое |
|  | Журналистика новостей. Жесткая новость. |
|  | Жесткая новость. Творческая работа. |
|  | Мягкая новость. |
|  | Заголовок в публицистическом тексте. |
|  | Делаем новость. Контрольная творческая работа. |
|  | Конкурс «Лучший журналист». |
| 3 | Репортаж критерии и границы жанра. |
|  | «Картинки» репортера. |
|  | Вопрос ради ответа. Открытые и закрытые вопросы. |
|  | Логика интервью в вопросах и ответах. |
| 4 | Деловая игра «Интервью». |
|  | Защита творческого проекта |

**Список литературы:**

**По модулю «Репортаж»:**

1. Журналисты в «горячих точках»: технология профессионального поведения / Составитель И.Дзялошинский. – М., 2000. – Интернет-источник: <http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/shesh-small/p-bib-shesh-small.html>

2. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.: «Издательство Михайлова В. А.», 2004.

3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. /Глава 5. Репортаж/ – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.

4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учебное пособие. - Бишкек, КРСУ, 2001.

5. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Издательство Московского университета, 2004.

6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2001.

7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2000.

8. Шостак М. «Картинки» репортера. – «Журналист». - № 4, 1999.

9. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика: - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003.

**По модулю «Интервью»:**

1. Алан Пиз. Язык телодвижений. Как люди читают людей. – М.: Эксмо, 2007

2. Интервью: 7 смертных грехов журналистов. – Интернет-источник: <http://bestapp.menu/intervyu-7-smertnyx-grexov-zhurnalistov/>

3. Лукина М.М. Технология интервью: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект пресс, 2003.

4. Шостак М. Интервью. - «Журналист». - № 10, 1997.

**Ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся, прошедшие обучение по программе курса, способны:**

1. Понимать структуру журналистского текста или телесюжета в жанре репортаж и интервью.

2. Не просто написать репортаж и подготовить интервью, а создать в этих жанрах качественный журналистский текст, соответствующий критериям профессиональной  журналистики, который может быть принят на публикацию не только в школьное издание, но и во «взрослое» профессиональное СМИ.

3. Достойно написать творческий письменный конкурс при поступлении на факультет журналистики, используя практические навыки создания репортажной «картинки» и грамотного выстраивания диалога при проведении интервью, полученные во время обучения по курсу.

4. Создать качественный журналистский продукт для школьной телестудии, поскольку в курсе уделяется много внимания не только работе с публицистическим текстом, но и специфике, нюансам работы тележурналистов.

5. Определить, чем для них является журналистика: только источником необходимой для жизни в социуме информации или возможной будущей профессией.

**Способы предъявления результатов:**

Поскольку журналистика – это публичная профессия, ориентированная на взаимодействие с широкой аудиторией, то главное условие предъявления образовательного результата по курсу «Основы журналистики. Репортаж. Интервью» – это публичность. Данный курс предполагает, что творческие работы, подготовленные обучающимися в жанрах репортаж и интервью, увидят своего читателя, зрителя. Конкретная форма предъявления результата может быть любой, в зависимости от желания обучающихся и педагога, возможностей образовательного учреждения: публикация в школьной газете (если в ОУ есть печатное издание) или во «взрослом» профессиональном издании, на сайте школы, в социальных сетях, видеосюжет для школьного телевидения или просто видеосюжет, размещенный на видеохостинге Ютуб.

По результатам каждого модуля учащиеся выполняют творческую работу. Кроме того, по итогам модуля «Интервью» выполняется творческий проект в форме пресс-конференции или ток-шоу.

**Критерии оценки результатов:**

* Рефлексивная самооценка учащимися результатов своей деятельности в рамках курса на основании предложенной им для заполнения анкеты
* Итоговые работы, написанные обучающимся в публицистических жанрах, оцениваются по критериям, указанным в разработках учебных занятий по каждому модулю.
* Работа каждого учащегося и в целом команды во время подготовки и проведения итогового командного творческого проекта (пресс-конференции или ток-шоу). Рекомендуется **зачетная система** оценивания работы обучающихся.

Как вариант, возможна зачетно-рейтинговая (накопительная) система, учитывающая не только выполнение творческих работ по изученным темам, но также активность и продуктивность работы обучающихся на каждом занятии.