



Стимулирование субъектности и поддержка познавательной инициативы детей дошкольного возраста посредством технологии «говорящий» столб

Ершова Зинфира Фагимовна, воспитатель
МАДОУ д/ с № 43 ГО г. Нефтекамск
Республики Башкортостан





вертикаль

горизонталь

«Говорящий» столб





Цель технологии «говорящий» столб:

**Стимулирование субъектности и
поддержка познавательной инициативы
детей дошкольного возраста.**



Задачи:

- Создать условия для познавательной активности;
- Создать условия для развития детской инициативы и самостоятельности;
- Создать условия для творческого самовыражения;
- Создать благоприятные условия для восприятия и визуализации;
- Создать атмосферу эмоционального комфорта.








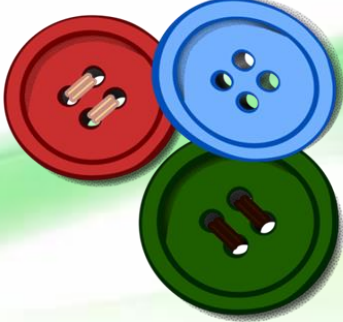
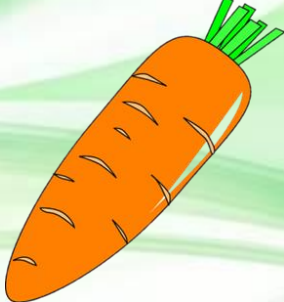





Линейный календарь





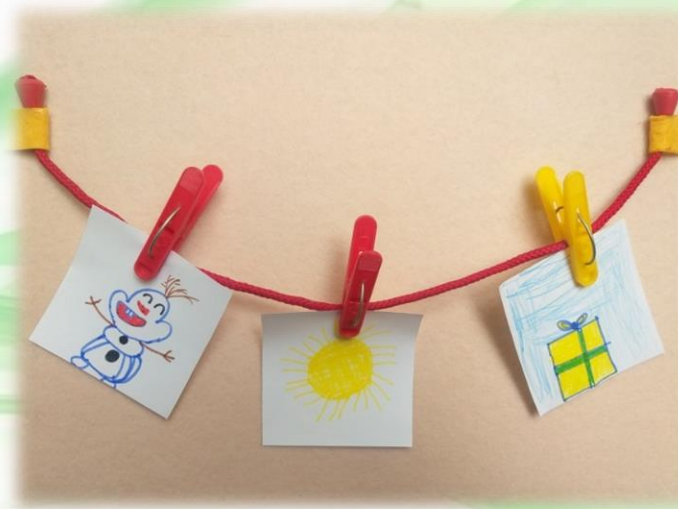
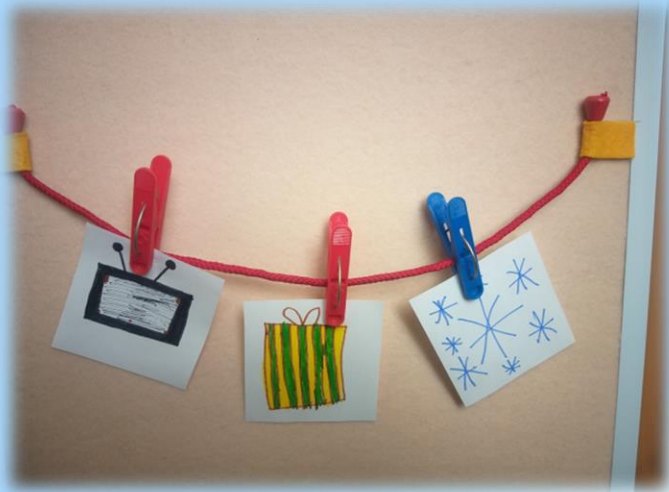
		
		
		



18 ЯНВАРЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ
СНЕГОВИКА



Идеи детей







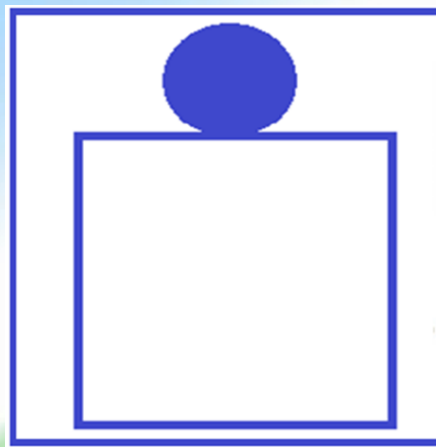




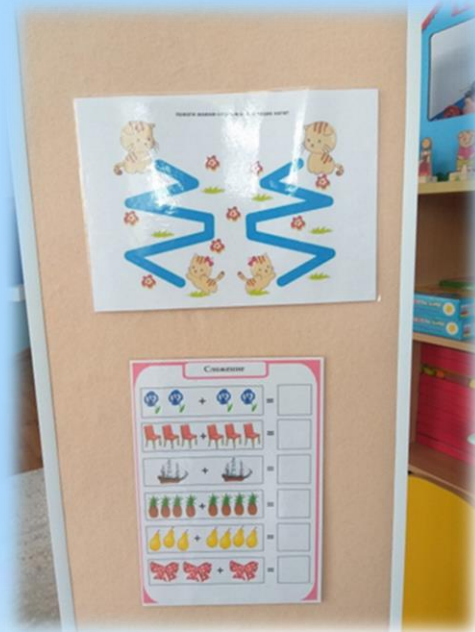
Продукты творчества детей



Фразовый конструктор









- учатся высказывать своё отношение к чему - либо, комментировать свои действия;
- контролировать свое поведение;
- следовать установленным правилам;
- налаживать контакты со сверстниками.

Ситуация – ребенок быстро справился с заданием



Рисунки детей





Ситуация – на лице непогода



Театр на липучках



Принципы РППС по ФГОС ДО



Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Вариативность предполагает наличие в ДОУ или группе различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.



Страница моего электронного портфолио



Мастер - класс





Благодарю за внимание!