**ВАРИАНТ 1**

**Часть 1**

**Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение. Передайте главное содержание текста в объёме не менее 70 слов (если объём изложения менее 50 слов, то оно оценивается 0 баллов).**

 Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей се­мьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны.

Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и са­мим равнодушным?

 С самого детства воспитывать — прежде всего са­мого себя – так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

 Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способно­стью наделенным или тревожно ощутившим в себе не­достаток ее, людям, воспитавшим в себе талант добро­ты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным. И беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как пра­вило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это на­рушится и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

 На мою долю недавно выпало счастье познако­миться со старым мудрым врачом. Он нередко появ­ляется в своем отделении в выходные дни и в празд­ники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который ни­когда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощ­ным встречает он такое испытание. Эгоизм, черст­вость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя. Слепым страхом. Одиночеством. Запоздалым раскаянием. I

 Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

 **(По С. Львову)**

**Задание:**

 **Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите  в объёме **не менее 200 слов** (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

**ВАРИАНТ 2**

**Часть 1**

**Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение. Передайте главное содержание текста в объёме не менее 70 слов (если объём изложения менее 50 слов, то оно оценивается 0 баллов).**

 Идет время, но не меркнут в человеческой памяти годы войны, величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить ее значение в истории.

 Одной из многих замечательных черт минувшей войны была народность ее характера, когда за общее дело — на фронте, в промышленности и сельском хо­зяйстве, в партизанском тылу, — боролись все, от ма­ла до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, не все были героями, но все отдавали себя, свое мастерство, опыт и труд во имя грядущей победы, которая обошлась нам очень дорогой ценой.

 Колоссальное напряжение всех физических и ду­ховных сил народа, огромные материальные затраты, двадцать миллионов человеческих жизней — вот плата нашего народа за его самую трудную и замеча­тельную в веках победу. Солдатской же платой, лич­ным взносом бойца во имя грядущего часто оказыва­лась его собственная жизнь, расстаться с которой было очень нелегко, но, как нередко случалось, ино­го выхода не было. И миллионы молодых, да и по­старше людей — мужчин, парней, женщин — при­няли смерть, ясно сознавая, что, как бы ни была дорога для них жизнь, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

 Да, солдат погибал просто и безропотно, честно и до конца исполняя свой долг. Но мы обязаны пом­нить, не забыть в смене лет их имена и их дело, пове­дать потомкам о смысле их жизни и особенно — их безвременной смерти. Давно известно, сколь обманчи­ва и несовершенна человеческая память, безжалостно размываемая временем, по крупицам уносящим в забвение сначала второстепенное, менее значительное и яркое, а затем и существенное. Не зафиксированная в документах, не осмысленная искусством история и исторический опыт людей очень быстро вытесняют­ся из памяти вереницей текущих дел и событий и навсегда утрачиваются из духовной сокровищницы народа.

 Погибшие не напомнят, но мы-то, живые, понима­ем, как нам нужно знать о них по возможности боль­ше. У каждого из них была малая их родина, были ро­дители, были их пусть мало значащие ныне для нас дела на заводе, в колхозе, связанные с ними малые и большие заботы. Вспомнить о них — долг всех живу­щих, потому что эту нашу жизнь они, павшие, опла­тили своей.

 ***(По В. Быкову)***

**Задание:**

 **Как вы понимаете смысл высказывания В. Быкова: «Вспомнить о них – долг всех живущих, потому что эту жизнь они, павшие, оплатили своей».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите  в объёме **не менее 200 слов** (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

**ВАРИАНТ 3**

**Часть 1**

**Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение. Передайте главное содержание текста в объёме не менее 70 слов (если объём изложения менее 50 слов, то оно оценивается 0 баллов).**

 Не только дети, но и взрослые с восхищением на­блюдают интересные приключения веселых спасате­лей Чипа и Дейла, дядюшки Скруджа и его утят-племянников, Эти и другие симпатичные герои мульт­фильмов Уолтера Диснея уже немало десятилетий развлекают детей всего мира. А знаете ли вы, как це­леустремленно он шел к своей мечте?

 В многодетной семье подрастало пятеро сыновей. Семья Диснеев жила очень бедно, у них не было денег даже на карандаши и бумагу. Поэтому Уолтер, кото­рый очень любил рисовать, делал свои первые рисунки смолой на стене дома. Через три года талантливый и сообразительный парнишка уже продавал свои рисунки соседям.

 Восьмилетний Уолтер на протяжении шести лет вынужден был вставать в три часа утра, чтобы разнести газеты, а после этого идти в школу. В свободное время упрямый мальчишка продолжал рисовать.

 В четырнадцать лет Уолтер Дисней сам решил свою судьбу, поступив в художественную школу. 1914 году началась Первая мировая война. Семнадцатилетний Дисней следом за старшим братом добровольцем пошел на фронт, где за рулем санитарной машины более года перевозил раненых к госпиталю. Автомобиль вместо камуфляжной раскраски он разрисовал своими картинками.

 Через некоторое время вместе со своим братом Роем на одолженные деньги Уолтер открывает «киностудию» в гараже своего дяди. История «Дисней Компании» началась в этом маленьком голливудском гараже. Закупив краски, кисти, братья занялись производством мультфильмов. Именно здесь был создан первый мультфильм Диснея — «Алиса в стране чудес». Братья, создавая анимационные фильмы, выполняли функции и актеров, и музыкальных редакторов, и звукооператоров, и сценаристов, и директо­ров.

 Уолтер с головой уходит в работу. Из-под его рук как будто из рога изобилия выходят друг за другом персонажи многочисленных мультфильмов, которые нравятся людям во всем мире: Алиса, Плуто и Гуффи, Белоснежка и семеро гномов, олень Бемби, слоненок Думбо... Цель, к которой он шел с самого детства, на­чала сбываться.

 Мультипликатор с мировой славой стал миллионе­ром и построил для детей сказочную страну Дисней­ленд, населенную героями его собственных мульт­фильмов. Уолтер Дисней считается чемпионом за количество полученных « Оскаров», их у него 26.

 Если у человека есть мечта, к которой он стремит­ся, целеустремленность — лучшее средство ее дости­жения.

 ***(ПоЕ.Новосад)***

**Задание:**

 **Как вы понимаете смысл высказывания Е. Новосад: «Если у человека есть мечта, к которой он стремится, целеустремлённость – лучшее средство её достижения».**

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите  в объёме **не менее 200 слов** (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов).

Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.