***Тема урока:*** Проблема «отцов» и « детей» в творчестве сахалинского писателя Анатолия Тоболяка. ( По повести «Папа уехал»).

***Цель урока:*** познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Тоболяка; выяснить, какие нравственные проблемы решает автор в этой повести; развивать монологическую речь учащихся, умения анализировать художественное произведение.

***Форма урока:*** урок- семинар, провожу после изучения творчества И.С.Тургенева в 10 классе. В качестве домашнего задания учащимся было предложено прочитать две повести Анатолия Тоболяка «Попытка контакта» и «Папа уехал», которые посвящены проблемам становления характеров молодых людей, поиска места в жизни, нравственных исканий. Ответить на вопросы:

* Какие вечные общечеловеческие проблемы поднимает автор?
* Есть ли герои, страницы, которые вам близки?
* Что вас поразило, читая повесть?
* О чем заставляет задуматься повесть «Папа уехал»?

Задания для докладов:

1. Рассказать об авторе и его творчестве.
2. Смысл названия повести «папа уехал».
3. Как в повести раскрывается проблема «отцов и детей».
4. Как автор отвечает на вопрос: «Легко ли быть ребенком»?

Увы, на жизненных браздах

Мгновенной жатвой поколенья

Восходят, зреют и падут;

Другие им вослед идут.

А.С.Пушкин.

Ход урока.

**1.Организационный момент**.

**2. Слово учителя**.

Проблему отцов и детей можно назвать вечной, но особенно она обостряется в переломные моменты развития общества, когда старшее и младшее поколения становятся выразителями идей двух разных эпох. Именно такое время в истории России-60-е годы 19 века показано в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Сегодня предстоит знакомство с творчеством Анатолия Тоболяка и его повестью «Папа уехал», которая посвящена становлению характеров молодых людей, поиском места в жизни, нравственным исканиям. В этой повести автор обнажил извечную тему русской литературы- тему «отцов и детей» ,проблемы нелегких взаимоотношений ребенка со взрослыми, той микросреды, которая формирует нравственный и духовный мир человека. Писатель рассказывает о сложном процессе взросления Лешки Малышева, для которого все лучшее в жизни связано с семьей, с отцом, и самое больное - тоже с ними. Показано, как пьянство разрушает семью, личность человека. Драма семьи, в которой пьет отец увидена глазами подростка, прочувствована его сердцем. Повесть проникнута внутренней тревогой. Все силы Леша отдает спасению отца, но нет обратной связи. А. Тоболяк ярко показывает, как диктат коллективного пьянства уродует человека. Отец трагически заканчивает свою жизнь, а маленькой сестренке Юльке Лешка вынужден объяснять, что «папа уехал»- и «уехал надолго».

**3. Выступление учащихся:**

а) рассказ об авторе и его творчестве;

б) смысл названия повести;

в) как в повести раскрывается проблема «отцов и детей»

г) как автор отвечает на вопрос: «легко ли быть ребенком?»

**4. Ответы на вопросы:**

а) от чего лица ведется повествование?

б) что узнали о жизни семьи Малышевых до отъезда на Сахалин?

в) почему семья уезжает на Сахалин? Как к этому относится Лешка?

г) что помогают вам понять письма Лешкиных родителей?

д) почему Лешка говорит: « Еще неизвестно, как наша жизнь сложится. Все зависит от папы»?

е) как Лешка относится к своей сестре и родителям?

ж) есть ли у Лешки друзья? Как складывались взаимоотношения с учителями?

з) каким представляется ему мир взрослых?

и) какое событие в семье является трагичным? Как ведет себя в этой ситуации мальчик?

к) мог ли у этой истории быть счастливый конец? Почему?

л) в чем достоинство повести?

**Учащиеся приходят к выводу**: степень зрелости подростка определяется тем, что он понимает происходящие события, чувства других людей, участвует в их судьбе. Повесть никого не оставляет равнодушным, заставляет сострадать и задумываться о смысле назначения человека. Не зря юный герой повести говорит своей подружке в минуты отчаяния: «Они думают, что мы ничего не понимаем. А мы такие же люди. Мы только ростом меньше их и родились позже».

**5.Читаем финал повести.**

В подвале горела лампа. У нас большая кладовка, просторная в самом углу. Я сразу увидел, что замка нет, а дверь закрыта. И почему – то остановился. Крикнул: «Папа! И услышал из – за двери: «Леша!». Я точно слышал. Я же не сошел с ума. Я его голос услышал и дверь распахнул в кладовку. Я даже не крикнул. Говорят, что обычно кричат. Но у меня голос пропал. Волосы зашевелились и дыхание пропало. Я отшатнулся и затылком ударился в стену. Но больно не было. Я же слышал его голос! Я же слышал! А он уже давно висел на трубе на веревке, папа…».

Учащиеся делают вывод: финал повести ужасен, потрясают и заключительные слова Лешки: «Мы старые с мамой, хотя мне 14 лет, а маме – 35».

**6.Рефлексия.**

Ответы на вопросы домашнего задания.

**7.Заключительное слово учителя.**

Откладываешь прочитанную повесть Анатолия Тоболяка «Папа уехал», а чувство горячи остается. Писатель заставил нас другими глазами посмотреть вокруг себя, иначе увидеть свою семью. Именно она является первичной питательной почвой для формирования нравственного и духовного мира человека. Прежде всего в ней закладываются основы мироощущения, отношение к окружающей нас действительности, жизнеспособность человека, его духовное здоровье.

**Домашнее задание:**

Написать сочинение на одну из тем:

* «Тема детства, становление личности человека в повести Тоболяка».
* «Проблема «отцов и детей» в творчестве А.Тоболяка»
* Отзыв.