 **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**«Русская музыка в творчестве Н.А.РИМСКОГО – КОРСАКОВА»**

**Викторина посвящена**

**170 – летию со дня рождения Николая Александровича Римского – Корсакова - русского композитора**

**Ф.И. участника викторины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Ответ** |
| **1** | **Где находится родовая усадьба Римских-Корсаковых?** |  |
| **2** | **Как звали дядю маленького Ники?** |  |
| **3** | **Сколько русских народных песен было записано дядей в д. Никольское?** |  |
| **4** | **Какие из этих песен вошли в сборник Н.А. Р-К«100 русских народных песен»?** |  |
| **5** | **Где родился будущий композитор?** |  |
| **6** | **Какие качества привили маленькому Нике его родители, дядя Петр Петрович?** |  |
| **7** | **Какую песню пела мать композитора Софья Васильевна Нике?** |  |
| **8** | **В каких операх мы слышим отголоски русских народных песен?** |  |
| **9** | **Какие оперы написаны на сюжеты сказок, былин?** |  |
| **10** | **Какие произведения вы знаете еще, в которых звучит народная музыка?** |  |
| **11** | **Что такое аранжировать?** |  |
| **12** | **В какой кружок входил Н.А.Римский- Корсаков?** |  |
| **13** | **За что боролись члены кружка?** |  |
| **14** | **Любимая опера Римского- Корсакова** |  |
| **15** | **Воспроизведи слова Ференца Листа, которые были посвящены Н.А.Римскому – Корсакову: «Народная русская музыка не могла быть более ………»** |  |

***4 группа:***

***Тема: «Высказывания великих людей о творчестве Н.А. Римского- Корсакова»»***

***Сбор информации.***

*Проект «****Народная музыка в творчестве***

***Н.А.Римского-Корсакова»***

*Разработала и провела учитель музыки «Лицей №7» г. Тихвина Иванова И.В*

*Содержание проекта:*

* *Пояснительная записка*
* *Паспорт проекта*
* *Цель и задачи проекта*
* *Планируемые результаты*
* *Критерии оценивания*
* *Календарное планирование проекта (этапы проекта)*
* *Оценка проекта и его презентации*
* *Сценарий выступления*
* *Самоанализ проектной деятельности*
* *Викторина*

*Пояснительная записка.*

*2014год- год КУЛЬТУРЫ; 18 марта 1844г .родился великий русский композитор Н.А.Римский- Корсаков; в 2014 году исполнилось 170 лет со дня рождения нашего земляка. Этот проект направлен на то, чтобы через проектную деятельность учащиеся могли ближе и глубже познакомиться с народными песнями своего края, с наследием композитора и осознать, какую роль играет народная музыка в его творчестве. Данная идея воплотилась в создании методической разработке проекта «Народная музыка в творчестве Н.А.Римского- Корсакова». Данный проект расширил и дополнил программу «Музыка»Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной по теме «Композитор- имя ему народ» в разделе «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».*

*Паспорт проекта.*

*Тема: «Народная музыка в творчестве Н.А.Римского- Корсакова» Продолжительность:2,5 месяца (январь,февраль,1-15 марта 2014года) Класс: 4 «б», возраст:10-11лет. Тип проекта: исследовательский, творческий; метапредметный ( история родного края, музыка) Количество участников: 24 человека( по 6 человек в группе)*

*Цель проекта: Осознание учащимися значения русской народной музыки (через исследование) для искусства, для человека.*

# *Задачи проекта:*

1. *Погрузить учащихся в эпоху детства Н.А.Римского-Корсакова.*
2. *Познавательные: обобщить знания детей об операх Н.А.Римского-Корсакова, полученные на уроках в школе , расширить круг знаний в области старинных русских народных песен, обрядов своего края*
3. *Развивать творческую активность учащихся.*
4. *Воспитательная: учащиеся должны осознать ценность полученных знаний о традициях и фольклоре своего края.*
5. *Сформировать навыки коллективной работы, научить находить нужную информацию и выделять главное из материала; умение выступать перед аудиторией.*

*Планируемые результаты:*

*Ученик должен знать : песни, обряды нашего края (тихвинской земли),которые обрели вторую жизнь в операх Н.А.Римского- Корсакова, в «Увертюре на русские темы», которые вошли в сборник «100 русских народных песен»;и то ,что народная песня является летописью жизни народа, отражением состояния души русского человека.*

*Предметные знания:*

*Проектная деятельность дополняет программу Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, ее раздел «Гори ,гори ясно, чтобы не погасло». Такого рода работа помогает добиться следующих результатов:*

* *Расширение предметных знаний*
* *Знакомство с русской музыкой, которая изучается по программе и вне программы*
* *Накопление слухового музыкального материала*

*Критерии оценивания:*

* *Оценка работы над собственным проектом*
* *Оценка вклада в работу, активность каждого участника проекта*
* *Оценка умения взаимодействовать в группе*
* *Составление вопросов к викторине и нахождение правильных ответов (владение полученной информацией)*

*Календарное планирование проекта:*

***1 занятие.***

***Этапы проекта****. Целеполагание- определение проблемы, создание мотивации заняться исследованием ; определение цели и задач, принятие решения о конечных результатах. Обсуждение критериев оценивания*

*Организация и планирование- определение основных направлений исследования, распределение учащихся по группам (командам), выбор лидера (капитана),с которым будут взаимодействовать .Результат: учащиеся определили следующие направления для поиска информации и разделились на 4 группы:*

1. *«Песни дяди Петра Петровича»*

*(Информация о родовом поместье, усадьбе семьи Римских- Корсаковых в селе Никольском (32 км от Тихвина),где жил дядя маленького Ники Петр Петрович ,который записал 48народных песен в 1815-1820 годах).*

1. *«В гостях у Ники»*

*(Группа ,посещающая абонемент в доме-музее г.Тихвина собирает информацию детстве маленького Ники, о его родителях, о песнях, которые пела ему матушка Софья Васильевна, о его любви к природе и увлечениях. Поиск данной информации непосредственно в доме-музее, в книгах, в Интернете.*

1. *Поиск и подбор музыки.*

*( Народная песня в музыке Н.А.Римского- Корсакова (оперы, увертюра на русские темы; сборник «100 русских народных песен)*

1. *Высказывания великих людей о творчестве Николая Андреевича*

*(объяснение их значения + исполнение русских народных песен: плясовой «Как по травке, по муравке», из сборника 100 русских народных песен: хороводных «Со вьюном я хожу»,»Заплетися, плетень»)*

*Выбор средств: обсуждение поиска источника информации, вопросов защиты авторских прав.*

***2 занятие:***

***Этапы проекта***

*Актуализация знаний- обсуждение исследовательской деятельности, отбор нужной информации(консультации с учителем, самостоятельная работа в группах) планирование выступления групп.*

*Результат: учащимися отобрана нужная информация. Время, отведенное для выступления:20-25 минут.*

*Разучивание музыкального материала Из найденного учащимися песенного материала учителем отобраны 3 песни, которые входят в сборник «100 русских народных песен»: плясовой «Как по травке, по муравке», игровой «Заинька, попляши», хороводной «Заплетися, плетень».*

***3 занятие: Этапы проекта***

*Составление окончательного текста- редактирование, корректирование материала, плана выступления группы, дополнение иллюстрациями, рисунками, музыкальными произведениями; составление вопросов для викторины- от каждой группы. Результат:*

* *составлен план выступления каждой группы*
* *определен порядок выступления каждой группы*
* *составлены вопросы для викторины*

***4 занятие: Этапы проекта***

*Презентация проекта. Выступление каждой группы, оформление иллюстрациями (мини-презентацией). Слушание фрагментов музыкальных произведений. Исполнение песен.*

*Оценка проекта и его презентации*

1. *Общая оценка всем классом проделанной совместной работы.*
2. *Оценка в группе каждого участника*
3. *Оценка работы каждой группы.*
4. *Проведение викторины- обобщение знаний.*

*Сценарий выступления*

*Презентация проекта.*

*Оформление доски: портрет великого композитора в возрасте, рядом – портрет маленького Ники, портрет дяди композитора- Петра Петровича, портрет матери композитора Софьи Васильевны( все портреты учащиеся приготовили самостоятельно), запись гипотезы, 4 пункта направления работы.*

*Каждая творческая группа сидит отдельно. На предыдущем занятии учащиеся определили порядок выступления каждой группы. На партах приготовлены сообщения, иллюстрации, мини- презентации.*

*Звучит вступление «Симфониэтты на русские темы».*

*Учитель: Ребята, как вы думаете, музыку какого композитора вы сейчас услышали?*

*Учащиеся: Н.А.Римского- Корсакова.*

*Учитель? Почему ?*

*Учащиеся: Потому что симфонический оркестр исполняет мелодию в народном духе и музыка этого произведения невероятно красива.*

*Учитель: Вы правы. Николай Андреевич -великий мастер-симфонист. А его музыка вся навеяна русской песенностью. Сегодня мы с вами собрались, чтобы глубже познакомиться с народными песнями нашего края , мелодии которых обрели вторую жизнь в произведениях великого композитора и постараемся объяснить значение слов М.И.Глинки: «Музыку создает народ, а мы , художники ,ее только аранжируем».Что мы для этого сделали?*

*Учащиеся :Каждая группа искала свой материал, информацию. У каждой группы была своя тема.*

*На доске написан план защиты проектов каждой группой.*

* *«Песни дяди Петра Петровича»*
* *«В гостях у Ники»*
* *Народная песня в музыке Н.А.Римского- Корсакова (слушание и анализ)*
* *Высказывания великих людей о творчестве Николая Андреевича*

*(Учащиеся самостоятельно выходят перед классом своей группой со своим подготовительным материалом, заранее определив порядок выступления каждого участника).*

*1 группа:*

* *Родовое поместье*
* *Дядя Ники Петр Петрович- собиратель народных песен*
* *Презентация*
* *Исполнение народной песни «Как по травке, по муравке»- одной из песен д. Никольское (участник 4 группы)*

*Учитель: Молодцы ,ребята! Очень много полезной информации нашли. Дядюшка записал 48 народных песен, 5 из которых вошли в сборник «100 русских народных песен»: «Не сон мою головушку клонит», «Как по травке по муравке», «Во поле береза стояла», «Шарлатарла», «Заинька, попляши». Но Ника ни разу не был в д.Никольское. До 12 лет он жил в г.Тихвине. Послушаем 2 группу.*

*2 группа:*

* *Кто окружал будущего композитора*
* *Кто был ему особенно близок*
* *Увлечения маленького Ники*
* *Исполнение народной песни «Заинька, попляши» - одной из песен д. Никольское (участник 4 группы)*

*Учитель: таким образом. Мы делаем вывод, что все русское: и природу, и песни, и праздники, и сказки, и былины, и предания будущий композитор научился любить еще в детстве. А когда Ника повзрослел, он отразил эти чувства в своих произведениях. 3 группа нам расскажет об этом.*

*3 группа :Слушание отрывков и анализ:*

* *Опера «Снегурочка», звучит хор «Прощай, прощай, прощай, масленица»( так раньше тихвинцы провожали масленицу )Обряд*
* *Опера «Садко», звучит 1-я песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка» передает состояние обиды, горя главного героя Состояние души*
* *Опера «Сказание о граде Китеже и деве Февронии», «Сеча при Керженце»: народная мелодия передает образ русской дружины. Образ русского человека*
* *Увертюра на русские темы: в основе 3 народные песни из сборника М. Балакирева: подблюдная «Слава», свадебные плясовые «У ворот, ворот батюшкиных» и «На Иванушке чапан».*

*Учитель: Хоры, герои опер Николая Андреевича поют песни ,настолько близкие народным, что иногда их невозможно отличить от подлинных.*

*О чем мы узнаем ,слушая их, что они передают?*

*Ученики: Мы узнаем о характере героев, о разных сторонах их жизни, о том, что они переживают в данный момент, о состоянии их души.*

*Учитель: Правильно. В опере это услышать и понять не трудно, а в «Увертюре»?*

*Ученики: в «Увертюре» нет слов. И поэтому нужно внимательно слушать характер музыки, и он подскажет: праздник - ли это, или страдания; плач, либо радость. В «Увертюрах» нередко простые песенные мотивы превращаются в богато украшенные оркестровые мелодии.*

*Учитель: правильно, ребята. Теперь нам не трудно будет объяснить значение слов М.И.Глинки: «Музыку создает народ, а мы , художники ,ее только аранжируем».*

*У Н.А. Римского- Корсакова почти в каждом произведении звучит русская музыка. Он входил в Балакиревский кружок «Могучая кучка», который боролся за развитие и укрепление русской национальной музыки, опираясь в своей борьбе за национальное искусство на творчество М.И.Глинки и русскую народную музыку.*

*4 группа подготовила высказывания известных музыкантов о творчестве Н.А. Римского-Корсакова.*

*4 группа:*

* *Высказывание Ф.Листа: «Скажем откровенно: народная русская музыка не может быть более прочувствована и понята, чем Н.А.Римским- Корсаковым»»*
* *Мстислав Ростропович: «Римский- Корсаков был очень русским композитором. Я считаю, что эта его исконно русская суть, его глубинная фольлорно- русская основа сегодня должна быть особенно ценима»*
* *С.В.Рахманинов: «Вот величайший музыкант ,чья музыка неотрывна от породившей почвы. У Римского- Корсакова каждая нотка- русская! Имя его будет озарять своим блеском всю Россию, весь мир, он- гордость русского искусства, великий художник и безупречный гражданин»*
* *А.В.Оссовский (1908г.)»…в наши дни имя Римского- Корсакова было для всего мира олицетворением русской музыки»*

*Учитель: Вот сколько нового мы узнали о народных песнях, о нашем земляке, о его творчестве.*

*Подведем итоги: все ребята сегодня выступили. Каждый подтвердил свою работу над проектом. Хорошо, что группы не только рассказывали сообщения, но и выполнили мини- презентацию, обыграли свой рассказ по-ролям, найдена интересная музыка, разучены и исполнены песни. Работать было интересно. Творческие группы с заданием справились хорошо. Каждый из вас открыл для себя что-то новое, интересное. Также каждая группа подготовила вопросы для викторины, поэтому у вас есть возможность проверить свои знания.*

*( Проводится викторина)*

*Учитель: Викторина показала, что материал вы усвоили. Заканчиваем наш урок совместным исполнением хороводной песни д. Никольское «Заплетися, плетень».*

*Спасибо всем за отличную работу.*

*Самоанализ проектной деятельности.*

*Анализ проектной деятельности показал, что учащиеся получили определенный опыт от проделанной работы. Не все учащиеся смогли работать совместно в группе, некоторые работали индивидуально, но я старалась их приобщить к совместной работе. Тема проекта была для детей интересна и в целом достаточно освещена. Презентация проекта показала, что учащиеся владеют знаниями, достаточной информацией по изучаемой теме проекта. Результат- правильные ответы на предложенную викторину. Работая над проектом, учащиеся учились взаимодействовать в группах: общаться, договариваться ,работать сообща, распределять найденный материал, выделять главное, представлять свой материал, находить креативное решение. Учащиеся предлагали свои идеи, учились делать обобщения, выводы, анализировать и оценивать результат своей работы, результат работы группы, итог всего проекта. Итог проектной деятельности показал, что ребята заимствовали знания из различных областей культуры: истории родного края, фольклора, музыки- что расширило кругозор младших школьников.*

*Данная работа помогла выявить то новое, которое стало своего рода находкой как для учащихся, так и для учителя. Из области фольклора найдены ноты 3-х народных песен нашего края, ноты «Колыбельной» Софьи Васильевны Римской- Корсаковой. Кабинет музыки обогатился новыми образцами классической музыки, сделаны мини-презентации, которые в дальнейшем помогут в работе учителя. Таким образом, путем исследования учащиеся выяснили каково значение русской народной песни в классической музыке, в искусстве, в жизни русских людей. Цель, поставленная в начале урока оказалась достигнутой. Проектная деятельность оказала влияние на воспитание чувства любви к родине, к своему родному краю, расширила знания по истории. Кроме того, данная работа не могла не оказать своего влияния на отношение и понимание отечественной музыкальной культуры.*

*Работа над проектной деятельностью дает возможность учащимся самовыразиться, самоутвердиться, развивает способность находить свой индивидуальный путь исследования, способность достичь конечной цели.*