**КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ**

Сочинение» происходит от древнерусского слова «чин», т. е. порядок и означает не просто изложение своих знаний, но изложение их в определенном порядке, системе.

*А. А. Крундышев «Как работать над сочинением»*

Чтобы получить удовольствие от такого интересного, творческого вида работы как сочинение, необходимо хорошо подготовиться к нему: выбрать тему, продумать план (в этом тебе поможет *см. схема 4*). Приступать к работе над сочинением по литературному произведению можно только после его внимательного (лучше неоднократного) прочтения.

1)      Выбор темы сочинения зависит от твоих симпатий, вкусов, отношения к героям произведения.

2)      План сочинения должен включать в себя 3 пункта: вступление, основную часть и заключение.

3)      Во вступлении ты можешь обосновать выбор темы, обозначить проблемы (в форме вопросов или утверждений), которые тебе предстоит раскрыть в основной части сочинения. В заключении необходимо сделать выводы, ответить на те вопросы, которые ты сформулировал во вступлении.

4)      Если ты решил выбрать эпиграф к своему сочинению, помни, что ЭПИГРАФ – это краткое изречение, взятое из литературных источников, отражающее ведущую мысль, характер темы.

5)      Чтобы подтвердить свои мысли, используй краткие, точные и дословные выдержки из текста – цитаты.

6)      Об особенностях сочинений разных жанров (сочинение-размышление, эссе, анализ поэтического произведения и т. д.) расскажет учитель. Не стесняйся задавать ему вопросы!

7)      Твоя письменная речь (как и устная) должна быть связной, а это значит, что каждое следующее предложение должно продолжать мысль, изложенную в предыдущем!

*Схема 4*

1. Я выбрал эту тему, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чтобы раскрыть тему, я должен ответить на следующие вопросы:

*         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Для того чтобы ответить на эти вопросы, я должен:

*         проанализировать следующую литературу (словари, научные исследования по данному произведению ...):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*         получить информацию из других источников (телевидение, радио, кинофильмы, и т. д.):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*         выбрать цитаты по теме сочинения.

4. План моего сочинения:

1)    Вступление (выпиши основную мысль вступления):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Основная часть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мысль | Эпизод | Цитата |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

3) Заключение (выводы):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Если учитель, проверяя твое сочинение, поставил на полях следующие буквы (знаки), это означает:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Буква | Вид ошибки | Что означает |
| I | Орфографическая | Ошибка на правило орфографии |
| V | Пунктуационная | Неверно расставлены знаки препинания |
| Z | Красная строка | Пропущена красная строка |
| Ф | Фактическая | Искажение фактов, событий |
| Р | Речевая | Неоправданное повторение одних и тех же слов, неправильное употребление их значения, употребление лишних слов, нарушение порядка и связи слов в предложении |
| Г | Грамматическая | Ошибки в образовании слов и построении предложений |
| Л | Логическая | Нарушение логической связи между предложениями в тексте |