**МБДОУ «Краснокоммунарский детский сад «Стрела»**

18

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «КАПИТОШКА»**

***ТЕМА: морозные узоры ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

воспитатель высшей кв. категории Леонова И.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Организационная информация** | | | | | | **Примечание (дополнительная информация к конспекту)** |
|  | **Доминирующая образовательная область** | | | | *Художественно-эстетическое развитие* | *Согласно ФГОС ДО* |
|  | **Вид деятельности детей** | | | | *исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.* | *Согласно ФГОС ДО* |
| 1. **Методическая информация** | | | | | |  |
|  | | **Тема образовательной деятельности** | | | ***Морозные узоры*** |  |
|  | | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | | *1.Наглядный (показ способов действия) 2.Словесный (беседа, поисковые вопросы) 3.Игровой (сюрпризный момент) 4.Практический (нетрадиционное рисование**– свечой, красками, солью)* |  |
|  | | **Возрастная группа:** | | | *Подготовительная к школе группа* |  |
|  | | **Цель:** | | | *Создание условий для развития детского творчества средствами нетрадиционной техники рисования «фотокопии» (рисование свечой) и соли* |  |
| 1. **Задачи:** | | | | | |  |
| **3.1** | | *Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Совершенствовать технические умения и навыки в нетрадиционном рисовании. Формировать, умения делать простейшие выводы, мыслить, активизировать словарь* | | | |  |
| **63.2** | | *Создать условия экспериментирования с различными материалами, изобразительными техниками. Развивать способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.* | | | |  |
| **3.3** | | *Воспитывать самостоятельность, интерес к* *нетрадиционному рисованию, творческие способности.* | | | |  |
| 1. **Планируемые результаты** | | | | | |  |
| **4.1** | | *Владеет техническими умениями и навыками в нетрадиционном рисовании; стремится проявлять самостоятельность в процессе работы, простейших выводах* | | | |  |
| **4.2** | | *Способен самостоятельно проявлять интерес к экспериментированию с различными материалами и изобразительными техниками; замечает необычное в окружающем мире, имеет желание отразить увиденное в своем творчестве.* | | | |  |
| **4.3** | | *Испытывает интерес к зимним явлениям природы, через нетрадиционное рисование, потребность в самостоятельной работе.* | | | |  |
| **5.** | | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | | *Посылка (снежинка с загадками, волшебная палочка), презентация «морозные узоры», белый картон, свечки, мешочек поваренной соли, краски холодных тонов, поролоновые брусочки, влажные салфетки.*  *Презентация «Морозные узоры»* |  |
| **6. Конспект занятия (образовательной деятельности)** | | | | | |  |
| **1.** | | | **Вводная часть** | *Вот и я сегодня обнаружила утром небольшую посылку. Хотела в нее заглянуть, да вот беда, она не открывается. Что делать? (высказывания детей) Педагог предлагает попробовать назвать слова обозначающие зиму. Воспитатель открывает посылку. Воспитатель: Ребята, здесь лежат снежинки и на них что- то написано. Я буду читать стихотворение, а вы заканчивайте строчку словами, похожими на слово «снег».* ***Тихо, тихо, как во сне, падает на землю………….(снег) С неба всё скользят пушинки – серебристые…….(снежинки) На деревья, на лужок, тихо падает………………..(снежок) Вот веселье для ребят, всё сильнее……………..(снегопад) Словно в белый пуховик, нарядился……………(снеговик) Рядом снежная фигурка – это девочка………….(Снегурка)***  *Молодцы. ( воспитатель достаёт другую снежинку) На этой снежинке написана загадка. Сейчас я прочту, а вы внимательно слушайте:*  Невидимкой, осторожно, Он является ко мне, И рисует, как художник, Он узоры на окне. Это клен, а это ива, Вот и пальма предо мной. Как рисует он красиво Белой краскою одной! Я гляжу – не оторваться: Веток линии нежны! А художник – рад стараться, Даже кисти не нужны*.* - *Ребята, кто же этот художник? Ответы детей.* - *Конечно, Мороз.* | |  |
| **1.1** | | | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | *Просмотр презентации «Морозные узоры" Ребята, посмотрите, какие красивые морозные узоры. - Ребята, скажите, пожалуйста, как на стеклах получаются такие красивые узоры-кружева? (ответы детей) Воспитатель подводит детей к выводу, что мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который, всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом, и постепенно вырастает ледяной сад на окне с необычайными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца!* | |  |
| **1.2** | | | **Мотивация деятельности детей** | *Ребята, вы хотите научиться рисовать узоры на стекле как Мороз? (да). Но для этого нам нужно стать немного волшебниками! Вы согласны? Да. Но как же нам получить волшебство? (высказывания детей). С помощью чего? А в шкатулке есть волшебная палочка. Она нам поможет. А я знаю волшебные слова. Закрываем глаза:* Раз, два, три – повернись, в волшебников скорее превратись | |  |
| **1.3** | | | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | *Но не на всех окнах образуются морозные узоры, вот и на наших окнах никогда не бывает такой красоты, а как бы хотелось ими любоваться…*  *Что же сделать? Ответы детей. А давайте, мы создадим морозные узоры на бумаге и составим альбом. Ведь вы, ребята, волшебники, поэтому у нас все должно получиться. Согласны?* | |  |
| **II.** | | | **Основная часть:** | | |  |
| **2.1** | | | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | *Я предлагаю нарисовать морозные узоры необычным способом – свечкой, потом покрыть лист краской и вы увидите, как произойдёт волшебство. Но у нас в посылке есть ещё волшебный снег ( достаёт соль). Похож на настоящий снег? А чем похож? А вы узнали, что это за волшебный снег? Правильно соль. Соль не тает как снег, и ей тоже можно рисовать. Соль поможет сделать наши рисунки сверкающими.* | |  |
| **2.2** | | | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | *У вас на столах листы белого картона.. Вам надо нарисовать на них морозные узоры. А сделаем мы это необычным способом. Я познакомлю вас с нетрадиционной техникой изображения «Фотокопией» и солевым рисованием.*  *Техника «Фотокопия» - это рисование свечой или белым восковым мелком, а солевое рисование оживляет рисунок, заставляя его сверкать и переливаться.*  *Показ техники выполнения. А теперь посмотрите, как я это сделаю. Для того, чтобы получился узор, я беру свечу и провожу линии. Надавливаем сильно. Свечку ребята на листе невидно. Начинать рисовать лучше всего в его верхней части, спускаться вниз по мере заполнения листа невидимым узором, чтобы нарисованные узоры не накладывались друг на друга. Готовый рисунок надо покрыть акварельной краской голубого цвета, чтобы лист не намокал, не надо наносить краску многократно на одно и то же место, покрывать лист равномерно, не оставляя пустых мест. Что получилось? (вначале узоры были не видны, а потом вдруг появились,) А затем берём соль и посыпаем весь лист. Посмотрите, как засверкали мои морозные узоры. Закрепление техники. Давайте ещё раз повторим, как можно нарисовать морозный узор с помощью свечи?*  *А чтобы не запутаться, рисовать мы будем по плану:*   * + *Придумать эскиз будущего узора.*   + *Выполнить рисунок при помощи белого воскового мелка.*   + *Равномерно покрыть рисунок краской голубого цвета.*   + *Посыпать рисунок солью и дать высохнуть.* | |  |
| **2.3** | | | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | ***-*** *Перед началом работы предлагаю размять наши пальчики и выполнить пальчиковую гимнастику.*  Вот помощники мои, их как хочешь, поверни:  И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.  Раз, два, три, четыре, пять.  Не сидится им опять.  Поработают немножко,  Мы дадим им отдохнуть.  Постучали, повертели  И опять обратно в путь.  *Дети самостоятельно выполняют рисунки. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь* | |  |
| **III.** | | | **Заключительная часть** | | |  |
|  | | | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | *Молодцы! Какие красивые морозные узоры получились у вас.* *Сегодня вы были настоящими волшебниками. Нужно некоторое время, чтобы узоры высохли. А мы пока с вами отдохнем. Пройдёмте на палас и представим, что мы снежинки.*  Мы веселые снежинки,  В воздухе кружимся.  Дунул ветер – полетели,  Мы летели, мы летели,  И на землю тихо сели.  Ветер снова набежал  И снежинки все поднял.  Закружились, полетели,  И на землю снова сели.  *Полюбуемся на получившиеся волшебные узоры (детские работы раскладываются на столе, и дети объясняют, какая работа понравилась и почему).*  *Итог занятия. Кто же рисует узоры на окне? (Мороз) в кого мы сегодня превращались? ( помощников Мороза) Что рисовали? (морозные узоры)  чем мы рисовали узоры? как рисовали? как называется способ рисования?* | |  |