Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа № 15»

**«Проектная деятельность учащихся**

 **как средство развития мотивации учения».**

**Учитель: Даурова Ф. С.**

**2014г.**

 Слайд 2

 Если хочешь воспитать в детях смелость ума,

интерес к серьёзной интеллектуальной работе,

самостоятельность как личностную черту,

вселить в них радость сотворчества,

то создавай такие условия,

чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей,

 дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами.
 Ш.А. Амонашвили.

 Современному выпускнику школы в соответствии предъявляемыми к нему требованиями необходимы знания и умения, связанные с научно-исследовательской деятельностью - проектировочные, информационно-аналитические, экспертные, рефлексивные, умение и потребность самостоятельно приобретать знания, и др.

 Как известно, в основе успешного усвоения учебного материала лежит познавательный интерес. Он будет постоянно сопутствовать учебной работе, если создать условия для проведения учащимися наблюдений, постановки экспериментов, на основе которых учащиеся могут создать собственные суждения и умозаключения.

 Широкими возможностями для формирования исследовательских умений и навыков у учащихся обладают уроки адыгейского языка. Выполнение заданий поискового характера формирует у учащихся умение видеть проблему, умение структурировать материал, полученный в результате собственных изысканий, умение доказывать и защищать свои идеи, умение извлекать принципиально новую информацию на основе анализа текстов, написанных другими.

**Слайд 3 Актуальность.**

«Проектная деятельность поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия…» В Гузеев

 Формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми  знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность изучающих адыгейский язык – коммуникация. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

 Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов-новаторов показали, что именно нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.

**Слайд 4 Цель:** формирование мотивации учения через проектно- исследовательскую деятельность.

* Самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
* Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* Приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
* Развивают у себя исследовательские умения;
* Развивают системное мышление.

**Проблема:** *отсутствие у детей любознательности, угасание интереса к познанию нового в процессе учения.*

**Слайд 5**

**Словарь**

**Проектная деятельность** – это та технология, которая развивает умение учиться, позволяет повысить интерес к предмету, углубить знания по теме, развить учебную мотивацию.

 **Проект с точки зрения учащегося** – это возможность делать что – то интересное самостоятельно или в группе, это деятельность, направленная на решение интересной проблемы позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, и показать публично достигнутый результат.

 **Проект с точки зрения с точки зрения учителя** - это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

**Слайд 6**

**Основные требования к использованию проектной деятельности:**

* Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.
* Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной.
* В основе деятельности должна быть самостоятельная работа учащихся.
* Использование исследовательских методов.
* Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором избранной области исследования.
* Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических достижений автора.

**Слайд 7**

**Общие подходы к структурированию проекта:**

* Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
* Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.
* Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
* Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
* Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
* Защита проектов, оппонирование.
* Коллективное обсуждение, результаты оценки.

**Слайд 8**

**Проект «пять П»**

Проблема Проектирование (планирование)

 Поиск информации Продукт –

 Презентация. Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

**Слайд 9**

**Роль учителя**

* помогать ученикам в поиске нужных источников информации;
* самим являться источником информации;
* координировать весь процесс деятельности учащихся;
* поощрять учеников;

**слайд 10**

**слайд 11**

**Работа над проектом**

* личностно-ориентирована;
* использует множество дидактических подходов;
* мотивируема, что означает возрастание интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
* поддерживает педагогические цели на всех уровнях;
* позволяет учиться на своём опыте и опыте других в конкретном деле;
* приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда;

**слайд 12**

**Общеучебные умения**

1. Социальные 2. Коммуникативные

3Мыслительные 4. Исследовательские

**Слайд 13**

**1Социальные навыки**

умение работать в группе;

умение выполнять роли лидера, исполнителя, оппонента;

 умение пойти на компромисс.

**Слайд 14**

**2Коммуникативные навыки**

слушать и слышать

принимать другое мнение

высказывать свое мнение

презентовать результат работы

**Слайд 15**

**3Мыслительные навыки**

анализ

синтез

сравнение

обобщение

классификация

выявление закономерностей

**Слайд 16**

**4Исследовательские навыки**

наблюдение

проведение эксперимента

анкетирование

обработка статистических данных

**Слайд 17**

**Методики, используемые при исследовании**

Наблюдения

Рисуночные тесты

Анкетирование

Диагностики

Анализ

Сопоставление

**Слайд 18**

 В итоге были получены такие результаты. У моих учеников преобладают внешние мотивы, замечу, что внешние положительные были сильнее отрицательных. Если проследить динамику развития учебной мотивации, мы увидим, что с каждым годом обучения с использованием проектной деятельности возрастают внутренние мотивы обучения. Ученики уже достаточно ясно понимают, что знания нужны не для того, чтобы доставить кому-то удовольствие или чтобы не быть хуже других, а для того, чтобы быть умным, развитым, получить хорошее образование и в дальнейшем престижную работу.

**Слайд 19-26**

**Коллективные проекты**

Ася Евтых - мастерица черкесского народа

Юрий Сташ - художник-модельер

Замудин Гучев - заслуженный художник Республики Адыгея

Спортсмены Адыгеи.

**Слайд 27**

**Проектная технология.**

Этапы проекта: 1. этап ориентирования и разработки

1. этап реализации проекта 3. этап презентации результатов проекта и его оценки

**Слайд 28**

**Ася Евтых - мастерица черкесского народа**

Класс делится на три группы:

1. Информационная группа.

2. Творческая группа.

3. Техническая группа.

**Слайд 29**

**Этап реализации проекта**

 На данном этапе каждая группа осваивала различные компетенции:

* предметную, информационную, исследовательскую, коммуникативную;
* предметную и коммуникативную;
* предметную, информационную компетенции.

**Слайд 30 Выбор темы проекта**

Ася Евтых - мастерица черкесского народа

**Цель проекта**

Искусство принадлежит прошлому. Как Ася Евтых вновь оживила черкесские узоры. Как они появились на современных изделиях: шашках, поясах, кинжалах?

**Гипотеза**

Это настоящее возрождение черкесского ювелирного искусства.

**Собираем данные**

Собираем необходимую информацию, материал,
 оформляем его.

**Слайд 32**

**Получаем результаты.**

Если что-то не удалось – это тоже результат.

**Делаем выводы.**

И все, кто любит искусство с радостью и надеждой приветствуют художника и желают удачи.

**Слайд 33**

**Критерии оценивания работ учащихся**

* Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.
* Степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
* Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
* Степень осмысления использованной информации;
* Уровень сложности и степень владения использованными методиками;
* Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
* Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
* Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
* Владение рефлексией;
* Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
* Социальное и прикладное значение полученных результатов

**Слайд 34**

**Проектная деятельность**

* Личностно ориентирована;
* Характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
* Позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах;
* Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
* Приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

**Слайд 35**

“Скажи мне – я забуду. Покажи мне – я могу запомнить. Позволь мне сделать самому это – и это станет моим навсегда.” **Китайская пословица**

Счастлива ли я?.. Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих для меня – выбранная профессия. Я – счастливый человек. У меня есть любимое дело. Я нахожусь в постоянном поиске. Ведь только творческий учитель может заразить своим теплом, верой, талантом. Древний мудрец Сенека утверждал: « Уча других, учимся сами.» Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими учениками. Я счастлива, когда детям нравится учиться, когда вижу результаты своего труда. Я счастлива, потому что, отдавая тепло своей души детям, я становлюсь богаче.