


## **Указания к проведению артикуляционной гимнастики**

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, взрослый объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют ребенок.

Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

  
МАДОУ №82 "Гусельки"

---

г. Северодвинск  
Ул. Комсомольская За  
Корпус А  
Телефон: (555)555-55-55  
Факс: (555)555-55-55  
Эл. почта: proverka@example.com

## **Артикуляционная гимнастика**



**Воспитатели  
Жданова М.С.  
Шарапова Ю.М.**

## Артикуляционная гимнастика

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. В нашей речи звуки быстро сменяют друг друга, поэтому нужно уметь быстро менять положение органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики.

Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется артикуляционная гимнастика.

**Цель артикуляционной гимнастики** – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво. Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

## Примеры:

### "Заборчик"

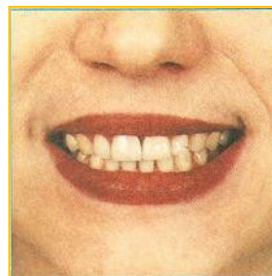
Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

*Зубы ровно мы смыкаем*

*И заборчик получаем.*

*А сейчас раздвинем губы,*

*Посчитаем наши зубы.*



### «Чашечка»

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуну язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пятидесяти. Повтори три-четыре раза.

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

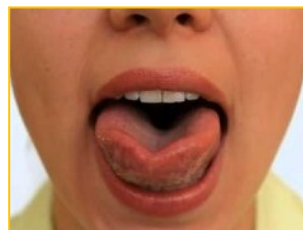
Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы

*Язык широкий положи,*

*А края приподними.*

*Получилась чашка,*

*Кругленькая чашка.*



### «Грибок»

Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к небу, удерживай язык в таком положении на счёт от 3 до пятидесяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к небу



### "Лошадка"

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

*Я весёлая лошадка,*

*Тёмная, как шоколадка.*

*Язычком пощёлкай громко —*

*Стук копыт услышишь звонкий.*