Эссе

( « Учитель – профессия дальнего действия»)

участница районного конкурса

« Учитель года -2020»

учитель русского языка и литературы

МКОУ Ольгинская ООШ

Ударцовой Натальи Владимировны

Учитель- профессия дальнего действия,

Главная на Земле.

Р. Рождественский

Действительно ли учитель–профессия дальнего действия? Да. И нельзя с этим не согласиться. Ведь работа учителя–это большой и нелегкий труд, и плоды своей кропотливой работы ты увидишь только спустя несколько лет. Вот тогда и узнаешь, какой ты учитель. А пока стоит только рассуждать.

В чем особенность профессии учитель? Настоящий учитель обладает способностью увлечь за собой. Он подобен светлячку, всегда горящий, неутомимый в своем творческом поиске. Профессия учитель, на мой взгляд, одна из самых сложных профессий. Есть разные учителя: "добрые и злые", "любящие и ненавидящие", "с затеями и без …" - и горят такие учителя тоже по-разному. Главное, найти свой профессиональный путь и следовать ему.

В школе любила я русский язык и литературу, достаточно хорошо писала сочинения, много читала. Решение о выборе профессии учителя пришло к концу девятого класса. И теперь, осмысливая прошлое, я думаю, что на этот выбор повлияли не только моя личная предрасположенность, но и личный пример учителей, которые были у меня в школьные годы, и особенно учителей словесности.

 Мне очень повезло. В моей жизни было несколько учителей, мастеров своего дела, на которых хотелось и хочется равняться. Они очень рано подарили мне возможность почувствовать душу ученика, раскрыли передо мной его мир. Сейчас сама пытаюсь помочь ребятам познать окружающий мир и стать в нем чуточку успешнее.

 По моему мнению, учитель – это человек – творец, способный вместить в свое "большое" сердце надежды и неудачи, радости и горести каждого ребенка; умеющий незаметно прийти на помощь, подставив плечо старшего друга; создающий из бесформенного теста изящные очертания, наблюдающий, как медленно поднимается пышный пылающий бисквит.

 Я работаю в школе уже достаточно долгое время-19 лет. За эти годы я работала учителем в малокомплектной школе, воспитателем в школе–интернате и вот уже 10 лет работаю в Ольгинской школе учителем русского языка и литературы. В моем профессиональном опыте было много разных ситуаций, эмоций, чувств: радость, гордость за достижения моих учащихся и боль, ощущение несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. За это время встречались разные дети: и обделенные судьбой, и из благополучных семей, но все они проходили через нас, учителей, и их учеба и жизнь так же оставляли отпечатки в нашей судьбе, как и наши поступки в их судьбах.

 В моей практике был один случай. Тогда мне было лет 25, а может чуть меньше. Я работала в школе-интернате воспитателем, где обучались учащиеся 10-11 классов из разных деревень. Учился один мальчик. За свою на то время короткую жизнь он повидал очень много: смерть матери и отца, тети и дяди, приемных родителей. То ли по иронии судьбы, то ли за чей-то грех, но кто бы не пытался его взять в свою семью – все в скором времени умирали.

 Жил он в интернате, учился как все дети, а вот уроков пропускал много. В 10 классе связался с дурной компанией, начал выпивать. Классный руководитель только разводил руками, ничего не мог сделать. Жаль было парня, ведь я тоже отвечала за него и в какие-то моменты заменяла семью. Приходилось мне вытаскивать его из плохих компаний, наставлять на путь истинный, давать советы, он слушал, соглашался, но все равно делал по-своему. Шло время, нужно было что-то делать. В голове путались разные мысли, идеи, наталкивающие на способы установления контакта с подростком. И вот однажды на ум пришел сюжет рассказа Валентина Распутина "Уроки французского". Прогоняя в мыслях сюжет произведения, я поняла, что нужно как-то сблизиться с парнем, найти нужные слова, общие интересы.

Что сделать? Как поступить, чтобы не навредить? Не могу сказать, как именно, но мы нашли с ним общий язык. Я рассказывала ему о себе, он вспоминал свои истории. Часто поддерживал меня во время "воспитательных моментов". Не так часто стал прогуливать уроки. Юноша кое-как окончил школу, ушел служить в армию. Шли годы. Как-то зазвонил телефон. Моему удивлению не было предела – звонил он. При разговоре долго извинялся, просил прощения за нанесенные обиды и сказал, что благодаря моим стараниям он смог осознать, переосмыслить прожитое и понять, чего он хочет от жизни. Сейчас у него трое ребятишек, и он всегда с теплотой и нежностью вспоминает последние школьные годы, когда он получил уроки жизни, добра, уважения к человеку и сострадание.

Приятно осознавать, что все было не напрасно, что и я смогла дать частичку тепла и доброты этому парню, чтобы он нашел себя в жизни.

 За время работы в школе учителем русского языка и литературы я поняла, что учитель – словесник, во-первых, должен не только учить детей грамматике языка, самое главное, он должен привить ребенку любовь к слову.

 Во-вторых, нужно понимать то, что одинаковых детей нет. Нужно принимать и понимать особенности каждого ребенка. Ребенку необходима вера в него.

 В-третьих, учитель должен идти в ногу со временем. Тогда и ученики будут стремиться к этому. Подготовка педагога в профессиональном плане – это постоянное самосовершенствование. Учитель должен всю жизнь считать себя в какой–то мере учеником, должен быть постоянно готов к переменам в соответствии с требованиями современной динамичной жизни. Давая знания своим ученикам, я учусь многому сама.

 Я убеждена, что каждый урок русского языка и литературы уже сам по себе воспитывает в ученике наилучшие качества его души. Литература, по силе заложенного в ней духовно-нравственного опыта, не имеет себе равных, а язык, на котором написаны великие художественные произведения, – это душа народа, то, что определяет нацию.

Я не сомневаюсь, что учитель – одна из главнейших профессий, но иногда я сомневаюсь в себе. Я не могу ответить на вопрос, какой я учитель. Изо дня в день прохожу через паутину сомнений: красивый ли получился у меня урок? Смогу ли я воспитать в ребятах чувство доброты, отзывчивости, патриотизма, честности? Думаю, что на этот вопрос я сама смогу ответить не через год, два или три, а через десятки лет, когда встречу своего ученика, посмотрю в его глаза, услышу речь.

 Профессию учителя не сравнить ни с какой другой. Она не терпит ошибок. Конечно, результат своего труда учитель сможет увидеть только спустя годы, но тогда уже ничего нельзя будет исправить. Наши ошибки самые серьезные, самые жизненные ошибки. Они могут оставить глубокую рану в душе ребенка. Ведь дети очень тонко чувствуют равнодушие и несправедливость со стороны учителя.

 Нельзя давать ребенку только знания, надо думать и о состоянии его души. Школьная жизнь! В чем бы она ни выражалась: в радости открытий, в горечи неудач, в познании самого себя – она навсегда останется в человеческой памяти. Поэтому одной из важных задач учителя становится развитие личности ребенка, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей, чтобы в дальнейшем он смог все это использовать в своей жизни. И, возможно, через много лет он вспомнит о своих учителях…. Ведь учитель–профессия дальнего действия…

 От того, каков современный учитель, во многом зависит, будет ли наше общество гуманистическим, какие люди будут жить в нем, с какими душой и сердцем. Учитель должен помочь самоопределиться ученику в жизни. Ведь учитель – профессия дальнего действия.

Свое эссе хочется закончить словами всё того же Р. Рождественского: "Вы знаете, мне по-прежнему верится, что, если останется жить Земля, - высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя…"