**Работа логопеда и воспитателя при исправлении звукопроизношения**

Работа воспитателя и работа логопеда различны по организации, приемам, по продолжительности и требуют различных знаний, умений, навыков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Логопед** исправляет нарушения речи | **Воспитатель** под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе | |
| *Подготовительный этап* | | |
| **Логопед** в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали. | **Воспитатель** по заданию логопеда закрепляет у детей движения и положения органов артикуляции. | |
| ***I Этап появления звука*** | | |
| **Логопед** ставит звуки, вырабатывая артикуляцию нужного звука, при этом используются специальные приёмы и отработанные на предыдущем этапе движения артикуляционного аппарата | | Воспитатель по заданию логопеда закрепляет у детей движения и положения органов артикуляции |
| ***II Этап усвоения звука*** (правильное произнесение звука в речи) | | |
| **Логопед** автоматизирует звук, последовательно вводя его в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы. | **Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, подбирая соответствующий программный материал. | |

«У тебя получается, как комарик звенит». Затем соединение образа со звуком: «У тебя комарик звенит так же, как звук «3». На этом этапе еще повторяем артикуляционные упражнения, чтобы выработать точный стереотип.

***III этап: автоматизация звука:***

*Цель:* добиться правильного произношения отрабатываемого звука в слогах, словах и фразовой речи.

*Содержание:* автоматизация проводится поэтапно. В слогах. Даем в игровой форме: игры с пальчиками, игра на пианино, звукоподражания, «комарики поют по-разному: за - зо-зу-зы» В словах. Автоматизация идет в определенной последовательности, определяется логопедом. Автоматизация - это длительный процесс, требует многократного повторения до 30 слов в день. Можно нарисовать 6 картинок со звуком

«С»: «Что я нарисую, что я нарисовал, что я сейчас нарисую» и т.д.

Во фразах.

Например: в саду оса; соль в солонке и т.д. Можно с ребенком просклонять такую фразу как: Я снимаю сапоги; он снимает сапоги и т.д.

В предложениях.

С отработанными словами составляем предложения. *-Первые предложения* придумываем вместе с детьми с опорой на предметные картинки, потом сами дети. (Сова.

Сова сидит на суку).

-Составление вместе с детьми *чистоговорок:* «Са - са - са » - кто лучше придумает конец?»

-Автоматизация *в рифмованной речи.* Не надо подбирать классиков, надо -специальные стихи.

-Введение *в разговорную речь.* Пересказы, рассказы по с/картинкам, по серии картин, рассказы из личного опыта.

***IV этап: дифференциация звука:***

Каждый этап должен быть качественно отработан, нельзя пропускать или перескакивать с одного этапа на другой, так как нарушение системности не позволит ребенку пользоваться поставленным звуком в свободной речи.

Первый этап - подготовительный.

*Содержание:*

1. Отработка основных движений, положений, переключений органов артикуляционного аппарата. При этом важно - не все движения подряд, а те. которые нужны для данной группы звуков.
2. Развитее фонематического слуха: научить различать правильное и неправильное звучание звука. (Насос: С- С - С. колеса вагона: Т-Т-Т: взрослый произносит, а ребенок показывает; если искаженный звук «С»-«Угадай, правильный насос или испорченный?»).
3. Отработка близких по артикуляции звуков (Звук «С» - «И» и «Ф»: «Ш» - «Т», «С», «Ф»и др.). Под отработкой понимают уточнение артикуляции этих исходных звуков, необходимо добиться правильного изолированного звучания в словах и во фразах;

4.Работа над развитием координации тонких движений пальцев рук («Пальчики здороваются». «Поиграем на пианино» - с проговариванием слогов : «са - са - са») 5.Музыкальный руководитель учит различать темп, ритм, отрабатывает на распевках четкую артикуляцию гласных звуков. Па подготовительном этапе идет работа по всем этим пунктам сразу.

Второй этап: постановка звука. *Содержание:* отработанные движения и положения органов артикуляции *логопед* соединяет, образуя артикулему данного звука и, добавляя воздушную струю и голос, добивается нужного звучания. Звук считается поставленным тогда, когда не приходится использовать механическую помощь, когда ребенок сам произносит звук.

**Занятия воспитателя по формированию произношения**

Основной формой работы по формированию произношения являются занятия:

*Индивидуальная работа* проводится в удобное для воспитателя время с теми детьми, которые не овладевают материалом по звукопроизношению. предусмотренным логопедом. Работа с детьми должна проводиться по индивидуальному плану, составленному совместно с логопедом. Активное участие в ней должны принимать родители, выполняющие дома задания, данные логопедом.

***Чтобы помочь детям овладеть правильным звукопроизношением, воспитатель должен иметь хорошую теоретическую и практическую подготовку. Необходимо знать, как образуются звуки родного языка, на какие группы и по каким признакам они делятся, какие группы звуков чаще нарушаются и по каким причинам.***

Гласные звуки в русском языке: А, О. У. И. Ы, Э.

*Согласные звуки* (по наличию преграды в ротовой полости): все остальные звуки; необходимо помнить: *всегда твердые звуки:* Ш. Ж, Ц; *всегда мягкие:* Ч, Щ, И. *Часто нарушаются:*

1. Свистящие звуки: С, СЬ, 3,ЗЬ,Ц:
2. Шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ:
3. Сонорные звуки: Л, Р, ЛЬ, РЬ;
4. Заднеязычные: К, Г, X;
5. Среднеязычные: Й;
6. Звонкие: В. 3. Ж. Б, Д, Г;

7. Смягчение.

Все эти звуки могут *отсутствовать* (удлиняется

гласный звук вместо отсутствующего согласного);

Может происходить *замена одного звука на другой,* обязательно на звук близкий по артикуляции или звучанию; Бывает, что *звук звучит искаженно\** иногда употребляется такая фонема, которой нет в русском языке;

*Смешение звуков в речи,* при этом нет постоянной замены: *Собака. Шумка.*

*Причины* нарушений звукопроизношения:

* *Фонетические -* речедвигательные нарушения:

* *Фонематические -* сенсорные, нарушение речеслухового анализатора.

***Основные этапы работы по звукопроизношению:***

**Первый этап - подготовительный.**

***Цель:* подготовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы к правильному произношению звуков.**

**Второй этап: постановка звука:**

***Цель:* добиться правильного уклада органов артикуляции для данного звука, согласно особенностям строения**

**артикуляционного аппарата у данного ребенка, добиться правильного изолированного звука.**

**Третий этап: автоматизация звука:**

***Цель:* добиться правильного произношения отрабатываемого звука в слогах, словах и фразовой речи.**

**Четвертый этап: дифференциация звука:**

***Цель:* научить детей различать и правильно употреблять в собственной речи смешиваемые звуки.**  *Цель:* научить детей различать и правильно употреблять в собственной речи смешиваемые звуки.

*Содержание:* дифференциация звуков проходит по артикуляционным и акустическим признакам.

1.этап-дифференциация изолированных звуков. (С - 3) По акустическим признакам надо найти образ, соответствующий звучанию звука. «Угадай, когда насос, когда комарик?» По артикуляционным признакам - используем тактильные ощущения (ладонь к горлу - «3» звонкий).

2.этап - дифференциация звуков в слогах (с использованием игр).

3.этап - дифференциация в словах. Сначала берутся отдельные слова: в одном «С», в другом «3». («Чья песенка слышится в слове: комара или насоса?») Затем слова, отличающиеся одним звуком: суп — зуб. Затем слова, в которых оба звука: сазан, занавеска («Что сначала: комар или насос?») 4.этап - Дифференциация звуков во фразовой речи.

С отработанными словами дети придумывают предложения.

**Список литературы:**

1. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»;
2. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок»;
3. Л.В. Мелехова, М.Ф. Фомичева «Речь дошкольника и ее исправление»;
4. М.Е.Хватцев «Предупреждение и устранение недостатков речи»;
5. М.А. Поваляева «Справочник логопеда».

МБДОУ детский сад «Солнышко»

**«Воспитание звуковой культуры речи в современном пространстве»**



**Подготовила: Учитель-логопед Воронина И.Н.**