**Рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

**7 класс ФГОС ООО**

Составители программы:

Руководитель ПТГ

Захарова Т.М.

Состав творческой группы:

Авринская Ю.В.

Жиганова В.А.

Катынкина Л.Н

Матвеев О.П.

Салаватова Э.А.

Г. Магнитогорск **2018 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» в основной школе (7 класса) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), Примерной программы по технологии для основной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, на основе авторской программы А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко, Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования, а также планируемых результатов основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» ориентирована на учащихся 7 классов. Обучение ведётся по двум направлениям: «Индустриальные технологии» и «Технологии веде­ния дома». Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 учебных часов в год (7 кл.). Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ: Технология: программа. 5-8 классы /А.Т. Тищенко, Н.В. Синица – М.: Вентана-Граф, 2016.

В программе по технологии как части основной образовательной программы отражены национальные, региональные и этнокультурные особенности Уральского региона, при составлении которых использовалось следующее пособие:

* Ф.А Зуева. Содержание национального регионального компонента в преподавании предметов технологического цикла. – Челябинск: ЗАО «Цицеро», 2012
* Ф.А. Зуева Учебно-методическое пособие. Национальные, региональные и этнокультурные особенности в содержании предметов технологического цикла (5 – 9 классы). Челябинск: ЧИППКРО, 2015

Для выполнения всех видов обучающих работ по технологии в 7 классах в УМК имеются следующие дидактические и методические пособия:

**Направление «Индустриальные технологии»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| **7 класс**  Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2016  Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии. Рабочая тетрадь: 7 класс/ Тищенко А.Т., Буглаева Н.А. – М.: Вентана-Граф, 2017 | **7 класс**  Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: методическое пособие/ А.Т. Тищенко. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014 |

**Направление «Технологии ведения дома»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| **7 класс**  Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технологии ведения дома 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.В. Синица, В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2016  Синица Н.В., Технология. Технологии ведения дома. Рабочая тетрадь 7 класс/ Н.В. Синица – М.: Вентана-Граф, 2017 | **7 класс**  Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: учебно-методическое пособие/ Н.В. Синица. – М.: Вентана-Граф, 2015 |

**Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по технологии в 7 классе**

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения обучающимися пред­мета «Технология» в основной школе:

* Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
* Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
* Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
* Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
* Самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.
* Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
* Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
* Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
* Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
* Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

* Планирование процесса познавательной деятельности.
* Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
* Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
* Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
* Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.
* Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
* Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
* Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость
* Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет -ресурсы и другие базы данных.
* Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
* Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
* Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
* Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
* Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
* Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
* Соблюдение безопасных приёмов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Предметные результаты*** освоения учащимися предме­та «Технология» в основной школе:

***В познавательной сфере:***

* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;
* подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
* подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* анализ, разработка и (или) реализация прикладных проектов, предполагающих:

– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;

– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

* анализ, разработка и (или) реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);
* анализ, разработка и (или) реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
* планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;
* разработка плана продвижения продукта;
* проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
* планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
* приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учётом требований здорового образа жизни;
* формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
* составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
* заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
* соблюдение безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности;
* расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

* оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
* согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

* + дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
  + применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитьё и др.) в создании изделий материальной культуры;
  + моделирование художественного оформления объекта труда;
  + способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенности своей фигуры;
  + эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
  + сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
  + создание художественного образа и воплощение его в продукте;
  + развитие пространственного художественного воображения;
  + развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;
  + понимание роли света в образовании формы и цвета;
  + решение художественного образа средствами фактуры материалов;
  + использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
  + сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
  + применение методов художественного проектирования одежды;
  + художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
  + соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

* + умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
  + формирование рабочей группы с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
  + выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
  + публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
  + способность к коллективному решению творческих задач;
  + способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
  + способность прийти на помощь товарищу;
  + способность бесконфликтного общения в коллективе.

***В* *физиолого-психологической сфере:***

* + развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
  + достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
  + соблюдение требуемой величины усилия, прилагаемого к инструменту, с учётом технологических требований;
  + развитие глазомера;
  + развитие осязания, вкуса, обоняния.

**Основное содержание курса**

**Индустриальные технологии**

**Раздел I «Технологии обработки конструкционных материалов»**

***Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов***

Понятие о конструкторской документации. Понятие о технологическом документации и технологическом процессе. Правила заточки дереворежущих инструментов. Точность измерений. Виды шиповых столярных изделий. Технология шипового соединения деталей. Принципы соединений деталей с помощью шкантов и шурупов, ввинчиваемых в нагели. Правила безопасной работы.

***Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов***

Приемы точения деталей из древесины, имеющие фасонные поверхности. Приемы заточения заготовок из древесины, имеющих внутренние полости. Правила безопасной работы.

***Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов***

Классификация сталей. Конструкционные и инструментальные стали Термическая обработка сталей. Правила безопасной работы.

***Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов***

Формы деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. Устройства токарно-винторезного станка ТВ-6 (ТВ-7). Организация рабочего места. Технологическая документация для деталей, изготавливаемых на токарно-винторезном станке. Организация рабочего места, правила безопасного труда. Управление токарно-фрезерным станком. Фрезерование и инструменты. Виды и назначения резьбовых соединений.

***Технологии художественно-прикладной обработки материалов***

Мозаика, ее виды ( инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри) Художественное и ручное тиснение по фольге. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки. Технология художественной обработки изделий в технике проссечного металла. Чеканка как способ художественной обработки металла.

**Раздел II «Технологии домашнего хозяйства»**

***Технологии ремонтно-отделочных работ***

Основы технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ.

**Раздел III «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»**

***Исследовательская и созидательная деятельность***

Творческий проект. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов.

**Технологии ведения дома**

**Раздел «Технологии домашнего хозяйства», «Электротехника»**

***Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере***

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

***Гигиена жилища***

Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

***Бытовые электроприборы***

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.

**Раздел «Кулинария»**

***Блюда из молока и кисломолочных продуктов***

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов.

***Изделия из жидкого теста***

Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами. *Масленица на Урале. Изделия из теста (блины по-уральски).*

***Виды теста и выпечки***

Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер. *Блюда из теста Уральского региона* (*Покровские пирожки).*

***Сладости, десерты, напитки***

Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу

***Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет***

Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК

**Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»**

***Свойства текстильных материалов***

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон

***Конструирование швейных изделий***

Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки

***Моделирование швейных изделий***

Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета

***Моделирование швейных изделий***

Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета. *Народный костюм Уральского казачества.*

***Швейная машина***

Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей

***Технология изготовления швейных изделий***

Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия. *Народный костюм Уральского казачества.*

**Раздел «Художественные ремёсла»**

***Ручная роспись тканей***

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани

***Вышивание***

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица. *Вышивка Уральского региона (Уральский узор).*

**Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

***Исследовательская и созидательная деятельность***

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта

**Тематическое планирование**

**Индустриальные технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название главы, темы** | **Количество часов** |
| **Раздел I «Творческий проект» (2 ч)** | | |
| 1. | Вводный урок. | 2 |
| **Раздел II «Технологии обработки конструкционных материалов» (58 ч)** | | |
| 2. | Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов | 16 |
| 3. | Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов | 12 |
| 4. | Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов | 4 |
| 5. | Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов | 14 |
| 6. | Технологии художественно-прикладной обработки материалов | 12 |
| **Раздел III «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч)** | | |
| 7. | Технологии ремонтно-отделочных работ | 4 |
| **Раздел IV «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (4ч)** | | |
| 8. | Исследовательская и созидательная деятельность | 4 |
| **Итого** |  | **68** |

**Технологии ведения дома**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название главы, темы** | **Количество часов** |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (6 ч)**  **«Электротехника) (2 ч)** | | |
| 1. | Интерьер жилого дома | 2 |
| 2. | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере | 2 |
| 3. | Гигиена жилища | 2 |
| 4. | Экология жилища | 2 |
| **Раздел «Кулинария» (12 ч)** | | |
| 6. | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 2 |
| 7. | Изделия из жидкого теста | 2 |
| 8. | Виды теста и выпечки | 2 |
| 9. | Сладости, десерты, напитки | 2 |
| 10. | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет | 4 |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)** | | |
| 11. | Свойства текстильных материалов | 2 |
| 12. | Конструирование швейных изделий | 4 |
| 13. | Моделирование швейных изделий | 4 |
| 14. | Технология изготовления швейных изделий | 12 |
| **Раздел «Художественные ремёсла» (22 ч)** | | |
|  | Ручная роспись тканей | 4 |
|  | Вышивание | 18 |
| **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (4 ч)** | | |
|  | Исследовательская и созидательная деятельность | 4 |
| **Итого** |  | **68** |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

**(направление «Индустриальные технологии»)**

**7 класс**

Разработчик: Салаватова Э.А; Жиганова В.А.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** | | **Содержание урока** | **Виды учебной деятельности обучающихся** | | **Предметные результаты (ключевые понятия)** | **Вид контроля** | **Коррекционная работа** | |
| **Развитие ВПФ** | **Развитие речи** |
| **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** | | | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Раздел «Творческий проект» (2 часа)**  **Личностные результаты:** Формирование мотивации и самомотивации изучения предмета. Проявление познавательной активности. Овладение элементами организации умственного труда. Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении проектов с учетом общности интересов и возможностей членов групп. Развитие эстетического сознания через освоение декоративно прикладного наследия народов Уральского региона, творческой деятельности эстетического характера.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности. ***Коммуникативные*:** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе. ***Познавательные:*** основы реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществление поиска информации с использованием ресурсов Интернета. | | | | | | | | | | | | |
| 1,2 |  | | Вводный урок. Этапы творческого проектирования. Проектирования изделий на предприятиях. | 2 | | Цель и задачи изучения предмета «Технологии». Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию. Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Источники информации при выборе темы проекта. Обзор творческих проектов учащихся за предыдущие годы. Применение персонального компьютера (ПК) при проектировании изделий. | Составление опорного конспекта в тетради. Выполнение п.2 задания 1 из РТ, лабораторно-практической работы№1 из учебника | | *Знание:* о творческом проекте, требованиях, ознакомление с прошлыми проектными работами учащихся, поиск тем для реализации проекта.  *Умения:* Коллективный анализ возможности изготовления изделий предложенных учащимися в качестве творческих проектов.  *Формирование понятий:* проектирование новых изделий; конструкторская и технологическая подготовка; стандарт, технический регламент. | Устные ответы, письменные ответы в тетради.  Лабораторно-практическая работа№1 | Развивать восприятие и зрительное внимание при ознакомлении с кабинетом через показ приемов работы | Расширение словаря по теме урока |
| **Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (26 часов)**  **Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (16 часов)**  **Личностные результаты:** Проявление познавательной активности. Овладение элементами организации умственного труда. Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении проектов с учётом общности интересов и возможностей членов группы. Развитие эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного наследия народов Уральского региона, творческой деятельности эстетического характера.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:***: целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе; ***Познавательные:*** основы реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществление поиска информации с использованием ресурсов интернета. | | | | | | | | | | | | |
| 3,4 |  | | Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины. | 2 | | Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД. Чертежи деталей, сборочные чертежи, спецификация, чертеж общего вида. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1-3 задания 2 из РТ, практическая работа №2 из учебника | | *Знания:* о конструкторской документации; о конструктивных элементах деталей. *Умения:* выполнения чертежей деталей из древесины. *Формирование понятий:* конструкторская документация: схема инструкция; единая система конструкторской документации (ЕСТД); конструктивные элементы: фаска, галтель. | Устные и письменные ответы, практическая работа №2. | Развитие опыта вычерчивания чертежей деталей из древесины и сборочных чертежей.  Развитие графической грамотности, сенсорной и двигательной сферы. Развитие технико-технологического мышления и технологической грамотности. | Расширение и уточнение словаря по теме урока |
| 5,6 |  | | Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины. | 2 | | Понятие о технологическом процессе. Стадии проектирования технологического процесса. Правила составления технологических карт. ЕСТД. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1 задания 3 из РТ, практическая работа №3 из учебника | | *Знания*: об основных стадиях проектирования технологического процесса; самостоятельного составления технологической карты для детали из древесины.  *Умения*: решения технологических задач на основе заданных алгоритмов.  *Формирование понятий:* технологическая документация | Устные и письменные ответы, практическая работа№3. | Развитие опыта вычерчивания чертежей деталей из древесины и сборочных чертежей.  Развитие графической грамотности, сенсорной и двигательной сферы. Развитие технико-технологического мышления и технологической грамотности. | Расширение и уточнение словаря по теме урока |
| 7,8 |  | | Заточка и настройка дереворежущих инструментов | 2 | | Правила заточки дереворежущих инструментов. Школьный заточный станок СШЗ-1. Установка и заточка ножа рубанка на станке. Доводка лезвия ножа рубанка. Правила настройки рубанка и шерхебеля. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1-4 задания 4, п.1  ,2 задания 5 из РТ, практическая работа №4, 5 из учебника. | | *Знания и Умения:* заточки и настройки инструментов.  *Формирование понятий:* Заточный станок, шлифовальный (абразивный) круг, слесарь-заточник. | Устные и письменные ответы, практическая работа№4,5 | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при способах заточки и настройки. Развитие технического мышления. | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением. |
| 9,10 |  | | Отклонения и допуски на размеры детали. | 2 | | Точность измерений. Понятия «номинальный размер», «наибольший и наименьший допустимые размеры». Предельные отклонения и допуски на размеры детали. Посадки с натягом и зазором. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1-3 задания 6  из РТ, практическая работа №6 из учебника | | *Знания:* об отклонениях и допусках на размеры детали, о посадках деталей с натягом и зазором; *Формирование понятий:* «номинальный размер», наибольший допустимый размер», «наибольший допустимый размер»; *Умения:* выполнять расчет отклонений и допусков на размеры вала и отверстия. | Устные и письменные ответы, практическая работа№6 | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при разметки деталей. Развитие технического мышления. | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением. |
| 11,12 |  | | Столярные шиповые соединения. | 2 | | Виды шиповых столярных изделий. Понятия «шип», «проушина», «гнездо». Порядок расчета элементов шипового соединения. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1, 2 задания 7  из РТ, практическая работа №7 из учебника | | *Знания:* о технологии шипового соединения деталей; *Умения*: изготовления изделий из древесины с шиповым соединением брусков; решения технологических задач на основе заданных алгоритмов.  *Формирование понятий:* шиповое соединение, шип, проушина, гнездо. | Устные и письменные ответы, практическая работа№7. | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при способах соединения Развитие технического мышления. | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| 13,14 |  | | Технология шипового соединения деталей. | 2 | | Технология шипового соединения деталей: разметка, запиливание и выпиливание шипов и проушин, выдалбливание проушин и гнезд, подгонка, склеивание, зачистка. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1 задания 8  из РТ, практическая работа №8 из учебника | | *Знания*: технологии шипового соединения деталей.  *Умения*: решения технологических задач на основе заданных алгоритмов.  *Формирование понятий:* разметка, запиливание и выпиливание шипов и проушин; выдалбливание проушин и гнезд; долото, стамеска; подгонка, склеивание и зачистка шипового соединения. | Устные и письменные ответы, практическая работа№8. | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при способах соединения Развитие технического мышления. | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| 15-18 |  | | Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель | 4 | | Принципы соединения деталей с помощью шкантов и шурупов, ввинчиваемых в нагели. Правила безопасного выполнения работ. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1 задания 9  из РТ, практическая работа №9 из учебника | | *Знание:* соединения деталей с помощью шкантов и шурупами в нагель.  *Умения:* осуществлять сборку деталей с помощью шкантов; соединять бруски из древесины шурупами в нагель.  *Формирование понятия:* нагель | Устные и письменные ответы, практическая работа№9. | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при способах соединения Развитие технического мышления. | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| **Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (10 часов)**  **Личностные результаты:** Проявление познавательной активности. Овладение элементами организации умственного труда. Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении проектов с учётом общности интересов и возможностей членов группы. Развитие эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного наследия народов Уральского региона, творческой деятельности эстетического характера.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:***  целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе; ***Познавательные:*** основы реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществление поиска информации с использованием ресурсов интернета. | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19-22 |  | | Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины | 4 | | Приемы точения точения деталей из древесины, имеющих фасонные поверхности. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейных поверхностей. Точение шаров и дисков. Отделка изделий. Контроль и оценка качества изделий. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.2 задания 10  из РТ, практическая работа №10 из учебника | | *Умения:* обрабатывать конические, вогнутые и выпуклые поверхности деталей на токарном станке; точить шары и диски из древесины на токарном станке, порезать канавки, шлифовать детали; контроля качества обработанных на станке деталей; созидательной, преобразующей, творческой деятельности.  *Формирование понятия:* фасонная поверхность, штихель*.* | Устные и письменные ответы, практическая работа№10 | Развитие внимания, точности исполнения, технологического мышления. Развитие мелкой моторики. | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия |
| 23-26 |  | | Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости.  ***НРЭО: Уральская резьба, ложки.*** | 4 | | Приемы точения заготовок из древесины, имеющих внутренние полости. Правила безопасной работы. Шлифовка и отделка изделий. | Составление опорного конспекта в тетради.  П.1 задания 11  из РТ, практическая работа №11 из учебника | | *Умения:* обрабатывать внутренние полости деталей на токарном станке; точить декоративные чаши, тарелки, вазы и др.; контроля качества обработанных на станке деталей .  *Формирование понятия:* растачивание, рейер (резец), крючок, мейсель (резец). | Устные и письменные ответы, практическая работа№11 | Развитие внимания, точности исполнения, технологического мышления. Развитие мелкой моторики. | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия |
| 27-30 |  | | Творческий проект. Изготовления изделия | 2 | | Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Реализация этапов выполнения творческого проекта. | Составление опорного конспекта в тетради. Материалы раздела «Мой творческий проект» из РТ, проектное изделие. | | *Знания и умения:* самостоятельного изготовления проектного изделия. |  | Развитие зрительного восприятия, устойчивого внимания, умения сравнивать при практической работе. Развитие аналитического мышления Развитие творческого мышления | Умение грамотно и аргументированно защитить свой проект при публичном выступлении |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (4 часа)**  **Личностные результаты:**  Проявление познавательных интересов и творческой активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности; выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения перспективных потребностей; планирование образовательной и профессиональной карьеры  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** планирование процесса познавательной деятельности; определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технической культурой производства; оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.  ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе, способность прийти на помощь товарищу, способность бесконфликтного общения в коллективе.  ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, классификация, смысловое чтение, поиск информации, работа с таблицами, умение делать выводы, выбор способов решения задачи | | | | | | | | | |
| 31-32 |  | Классификация сталей. Термическая обработка сталей  ***НРЭО Кузнечное дело-Каслинское литье*** | 2 | Классификация сталей. Конструкционные и инструментальные стали. Термическая обработка сталей. Закалка, отпуск, отжиг. Выбор стали для изделия в соответствии с его функциональным значением | Составление опорного конспекта в тетради.  Выполнение п. 1,2,3 задания 12 из РТ,  Л-П/р №12 из учебника | *Знания:* о классификации сталей, о наиболее распространенных марках конструкционных и инструментальных сталей, о термической обработке сталей,  *Формирование понятий:* закалка, отпуск, отжиг | Устные ответы, письменные ответы в тетради, лабораторно-практическая работа | Развивать восприятие и зрительное внимание при ознакомлении с новым материалом | Расширение и уточнение словаря по теме урока |
| 33-34 |  | Чертежи деталей, изготовляемых на токарном и фрезерном станках | 2 | Формы деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. Понятие о секущей плоскости, сечениях и разрезах. Виды штриховки. Изображение фаски и резьбы, простановка их размеров | Составление опорного конспекта в тетради.  Выполнение п. 1-5 задания 13 из РТ,  Л-пр/р №13 из учебника | *Знания:* о чертежах деталей, изготовление которых предусматривает использование токарного или фрезерного станка  *Умения:* самостоятельного выполнять чертежи деталей с точеными и фрезерными поверхностями, *Формирование понятий:* о секущей плоскости, сечениях и разрезах | Устные ответы, письменные ответы в тетради, лабораторно-практическая работа | Учить воспринимать рассказ учителя, развивать мелкую моторику при, зрительное внимание и память при составлении чертежей | Совершенствование речи при использовании новых терминов. |
| **Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (14 часов)**  **Личностные результаты:**  Формирование мотивации и самомотивации изучения тем, нравственно - этической ориентации, экологического сознания. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда, развитие технического мышления, навыков решения технологических задач на основе заданных алгоритмов.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; планирование процесса познавательной деятельности; определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технической культурой производства; оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.  ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе.  ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, классификация, смысловое чтение, поиск информации, работа с таблицами, умение делать выводы, выбор способов решения задачи | | | | | | | | | |
| 35-36 |  | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. Виды и назначение токарных резцов | 2 | Устройство токарно-винторезного станка ТВ-6 (ТВ-7). Виды механических передач, применяемых на токарном станке. Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасности труда. Схема процесса точения. Виды и назначение токарных резцов | Составление опорного конспекта в тетради.  П. 1,2,3 задания 14 из РТ; п. 3 задания 15 из РТ;  пр/р № 14 из учебника | *Знания:* об устройстве токарно-винторезного станка ТВ-6, о видах механических передач, применяемых в ТВ-6,  *Умения:* разбираться в назначении всех агрегатов токарно-винторезного станка  *Формирование представлений:* об организации рабочего места при работе на токарном станке с соблюдением правил безопасного труда; о токарных резцах для обработки металлических заготовок | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа. | Развивать восприятие и зрительное внимание при ознакомлении с новым материалом | Использование терминов в устной речи учащихся, совершенствование диалогической речи |
| 37-38 |  | Технологическая документация для изготовления изделий на станках | 2 | Технологическая документация для деталей, изготовляемых на токарно-винторезном станке. Операционная карта. Понятия «технологическая операция», «установка», «переход», «рабочий ход» | Составление опорного конспекта в тетради.  П. 1,2, задания 15, п .1,2 задания 19 из РТ;  Пр/р № 15, 19 из учебника | *Знания:* о технологических процессах изготовления деталей на токарном станке  *Умения:* самостоятельно составлять операционную (технологическую)карту изготовления простой детали на ТВ-6  *Формирование навыков:* планирования трудовой деятельности с учетом имеющихся ресурсов и условий | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать сосредоточенность и внимание при работе с технологической документацией. Развитие мелкой моторики | Использование терминов в устной речи учащихся, совершенствование диалогической речи |
| 39-40 |  | Управление токарно-винторезным станком | 2 | Управление токарно-винторезным станком. Наладка и настройка станка. Трехкулачковый патрон и поводковая план-шайба, параметры режимов резания. Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом станков | П. 1,2,3 задания 16 из РТ  Пр/р №16 из учебника | *Знания:* об управлении токарно-винторезным станком ТВ-6 с соблюдением правил безопасного труда  *Умения:* самостоятельно устанавливать частоту вращения шпинделя, регулировать направление перемещения суппорта, закреплять резцы в резцедержателе на токарно-винторезном станке ТВ-6  *Формирование представлений:* о наладке и настройке токарно-винторезного станка | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при управлении токарно-винторезным станком | Использование терминов в устной речи учащихся, совершенствование диалогической речи. |
| 41-42 |  | Приемы работы на токарно-винторезном станке | 2 | Приемы работы на токарно-винторезном станке: точение, подрезка торца, обработка уступов, прорезание канавок, отрезка заготовок | П. 1,2 задания 17, п. 1,2 задания 18 из РТ  Пр/р №17,18 из учебника | *Знания:* об управлении токарно-винторезным станком ТВ-6 с соблюдением правил безопасного труда  *Умения:* обтачивать наружные цилиндрические поверхности, подрезать торцы и сверлить заготовки на станке ТВ-6  *Формирование навыков:* работы на токарно-винторезном станке | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при работе на токарно-винторезном станке | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначение |
| 43-44 |  | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка | 2 | Фрезерование. Режущие инструменты для фрезерования. Назначение и устройство настольного горизонтально-фрезерного станка школьного типа НГФ-110Ш, управление станком. Основные фрезерные операции и особенности их выполнения | П. 1,2 задания 20, п. 1,2 задания 21 из РТ  Пр/р № 20,21 из учебника | *Знания:* о технологической операции фрезерования, режущих инструментах для фрезерной обработки – фрезах; об устройстве горизонтально-фрезерного станка школьного типа НГФ-110Ш  *Умения:* самостоятельно устанавливать частоту вращения шпинделя, регулировать направление перемещения рабочего стола, закреплять фрезы на оправке станка НГФ-110Ш; фрезеровать заготовки на станке НГФ-110Ш  *Формирование представлений:* об организации рабочего места при работе на фрезерном станке с соблюдением правил безопасного труда; о наладке и настройке фрезерного станка НГФ-110Ш | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при работе на фрезерном станке | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| 45-48 |  | Нарезание резьбы | 4 | Виды и назначение резьбовых соединений. Крепежные резьбовые детали. Технология нарезания наружной и внутренней резьбы в металлах и искусственных материалах вручную. Инструменты для нарезания резьбы. Приемы нарезания резьбы | П. 1-3 задания 22 из РТ  Пр/р № 22 из учебника | *Знания:* о видах резьбовых соединений и крепежных деталях, инструментах для нарезания резьбы  *Умения:* нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительную и двигательную память, а также мелкую моторику и координацию движений при работе на фрезерном станке | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| **Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (12 часов)**  **Личностные результаты:**  Проявление познавательных интересов и творческой активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности, воспитание эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия; развитие сенсорной и двигательной сферы учащихся.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; планирование процесса познавательной деятельности; определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технической культурой производства; оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.  ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе; способность прийти на помощь товарищу, способность бесконфликтного общения в коллективе.  ***Познавательные:*** основы реализации проектно-исследовательской деятельности; построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ; осуществление поиска информации с использованием ресурсов Интернета. | | | | | | | | | |
| 49-50 |  | Художественная обработка древесины. Мозаика. Технология изготовления мозаичных наборов  ***НРЭО Уральская резьба по дереву. Домовая резьба.*** | 2 | Мозаика, ее виды (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Технология изготовления мозаичных наборов из шпона, материалы и инструменты, приемы работы | П. 1,2,3 задания 23 из РТ;  Пр/р № 23 из учебника | *Знания:* о видах мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри); о технологии изготовления мозаичных наборов  *Формирование представлений:* о мозаике как способе художественного оформления изделий из древесины; об инструментах и материалах для выполнения мозаики в технике маркетри; о правилах безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Совершенствование развитие познавательного интереса, творческого воображения, мышления, художественного вкуса.  Развитие мелкой моторики | Уметь сравнивать и делать выводы. |
| 51-52 |  | Мозаика с металлическим контуром | 2 | Мозаика с накладным и врезанным металлическим контуром. Филигрань, скань. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ | П. 1,2 задания 24, п. 1,2 задания 25 из РТ;  Пр/р № 24, 25 из учебника | *Умения:* изготовления мозаичных наборов из шпона, украшения мозаики филигранью  *Формирование представлений:* о мозаике с металлическим контуром (филиграни, скани) | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительное восприятие по величине, цвету, форме. Тренировать память при последовательной работе по соединению брусков из древесины, развивать мелкую моторику | При практической работе учить использовать правильно в своей речи новые понятия. |
| 53-54 |  | Тиснение по фольге. Басма | 2 | Художественное ручное тиснение по фольге. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ. История применения изделий, выполненных в технике басмы. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы | П. 1,2 задания 26 из РТ; п. 3 задания 28 из РТ;  Пр/р № 26, 27 из учебника | *Знания:* о технологии художественного ручного тиснения по фольге; о технологии изготовления изделий в технике басмы;  *Умения:* выполнения декоративных изделий в технике тиснения по фольге и басмы  *Формирование представлений:* о металлопластике (тиснение по фольге) как одном из способов художественной обработке металла; о технологии ручного тиснения по фольге; о басме как способе выдавливания (прессования) рельефного рисунка на тонких листах металла | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Совершенствование развитие познавательного интереса, творческого воображения, мышления, художественного вкуса.  Развитие мелкой моторики | Уметь сравнивать и делать выводы. |
| 55-56 |  | Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла) | 2 | Технология изготовления декоративных изделий из проволоки. Материалы и инструменты. Приемы выполнения работ. Профессии, связанные с художественной обработкой металла | П. 1,2 задания 27, п. 1,2, задания 28 из РТ;  Пр/р №28 из учебника | *Знания:* о технологии художественного ручного выполнения декоративных изделий из проволоки  *Умения:* выполнения декоративных изделий из проволоки  *Формирование представлений:* о декоративных изделиях и проволоки (ажурных скульптурах из металла) | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Совершенствование развитие познавательного интереса, творческого воображения, мышления, художественного вкуса. Развитие мелкой моторики | Уметь сравнивать и делать выводы. |
| 57-58 |  | Просечной металл | 2 | Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Материалы и инструменты. Приемы выполнения работ | П. 1,2,3 задания 29 из РТ,  Пр/р № 29 из учебника | *Знания:* о художественных изделиях, выполненных в технике просечного металла  *Умения:* изготовления несложных изделий в технике просечного металла  *Формирование представлений:* о технике просечного металла как одном из способов его художественной обработки, об инструментах и материалах для выполнения этой работы | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать зрительное восприятие и память при изучении металлов.  Развитие мелкой моторики | Уметь сравнивать и делать выводы. |
| 59-60 |  | Чеканка  НРЭО Златоустовская гравюра | 2 | Чеканка как способ художественной обработки металла. Инструменты и материалы. Приемы выполнения чеканки. Правила безопасной работы | П. 1,2,3 задания 30 из РТ,  Пр/р № 30 из учебника | *Знания:* о художественных изделиях, выполненных в технике чеканки  *Умения:* изготовления металлических рельефов методом чеканки  *Формирование представлений:* о чеканке как способе получения рельефного рисунка на тонких листах металла | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать сосредоточенность и внимание при чеканке. Развитие мелкой моторики | Познакомить с новыми понятиями и их значение, уметь их использовать по назначению в речи |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 часа)**  **Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (4 часа)**  **Личностные результаты:** проявление познавательных интересов и творческой активностив данной области предметной технологической деятельности; выражение желания учиться и трудиться; самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации; готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** планирование процесса познавательной деятельности; проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства; приведение примеров, подбор аргументов, формирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; формирование умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками.  ***Коммуникативные:*** умение быть лидером и рядовым членом коллектива; выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации; способность к коллективному решению творческих задач.  ***Познавательные:*** рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда; оценка технологических свойств материалов и областей их применения, классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства; владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач. | | | | | | | | | |
| 61-62 |  | Основы технологии малярных работ | 2 | Основы технологии малярных работ. Материалы: краски, эмали, лаки, растворители, грунтовки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места | П. 1-3,4 задания 31 из РТ  Пр/р № 31 из учебника | *Знания:* о правилах безопасной работы, при проведении несложных ремонтных малярных работ, экологических проблемах при проведении строительных работ  *Умения:* самостоятельно проводить несложные ремонтные малярные работы, контролировать и оценивать их качество  *Формирование представлений:* об основах технологии малярных работ, инструментах и материалах, применяемых для окрашивания поверхностей | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать мелкую моторику и глазомер при выполнении ручных работ, зрительную и двигательную память | Знакомство с новыми терминами и использование их в речи |
| 63-64 |  | Основы технологии плиточных работ  ***НРЭО Челябинская область один из мировых центров промысла камнерезов-мраморный декор в селе Коелга*** | 2 | Основы технологии плиточных работ. Виды плитки и плиточного клея. Правила безопасности при выполнении работ. Профессии, связанные с ремонтно-отделочными работами | п. 1-3,4 задания 32 из РТ,  Пр/р № 32 из учебника | *Знания:* о правилах безопасной работы, при проведении несложных ремонтных плиточных работ, экологических проблемах при проведении строительных работ  *Умения:* самостоятельно проводить несложные ремонтные плиточные работы контролировать и оценивать их качество  *Формирование представлений:* об основах технологии плиточных работ, инструментах и материалах, применяемых для облицовки стен и настилке полов | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развивать пространственное ориентирование, аналитическое мышление при работе. Развитие мелкой моторики | Знакомство с новыми терминами и использование их в речи |
| **Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (10 часов)**  **Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (4 часов) (6 ч темы вынесено на уроки 1-2, 27-30)**  **Личностные результаты:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиции будущей социализации; осознание необходимости общественно полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации; проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; приобретение опыта совместной работы, освоение коммуникативных навыков, навыков самооценки, рефлексии.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства; приведение примеров, подбор аргументации, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива; публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии; способность к коллективному решению творческих задач; способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива.  ***Познавательные:*** планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; анализ, разработка и реализация проектов, предполагающих планирование материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации); планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя. | | | | | | | | | |
| 65-68 |  | Творческие проекты. Изготовление изделий | 4 | Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Цена изделия как товара. Правила безопасности труда при выполнении творческих проектов. Реализация этапов выполнения творческого проекта. Критерии оценки проекта. Защита проекта |  | *Знания:* о проведении контроля качества проектного изделия, исправлении допущенных дефектов  *Умения:* самостоятельное изготовление проектного изделия; самостоятельная оценка стоимости материалов, из расходуемых при изготовлении изделия; подготавливать доклад (презентацию) к защите проекта; публичная защита творческого проекта  *Формирование представлений:* об окончательном контроле качества проектного изделия | Устные ответы, письменные ответы в тетради, практическая работа | Развитие зрительного восприятия, устойчивого внимания, умения сравнивать при работе над проектом.  Развитие мелкой моторики | Грамотно и точно выражать свои мысли при защите проекта. |
| Всего | | | 68 |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

**(направление «Технологии ведения дома»)**

**7 класс**

Разработчик: Авринская Ю.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема раздела, урока | Кол-во  час. | Содержание урока | Виды учебной деятельности обучающихся | Предметные результаты  (ключевые понятия) | Вид контроля | Коррекционная работа | |
| Развитие ВПФ | Развитие речи |
| **Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (6ч)**  **«Электротехника» (2ч)**  **Личностные результаты:**  Формирование мотивации и самомотивации изучения предмета. Проявление познавательной активности. Овладение элементами организации умственного труда. Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении проектов с учётом общности интересов и возможностей членов группы. Развитие эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного наследия народов Уральского региона, творческой деятельности эстетического характера.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** целеполагание, преобразование практической задачи в познавательную; планирование пути достижения целей; алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.  ***Коммуникативные:*** организация, планирование и осуществление эффективного учебного сотрудничества в группе.  ***Познавательные:*** основы реализации проектно-исследовательской деятельности; построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ; осуществление поиска информации с использованием ресурсов Интернета; овладение средствами и формами графического отображения объектов. | | | | | | | | | |
| 1-2 |  | Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции  в интерьере | 2 | Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 7 классе. Содержание предмета. Последовательность его изучения. Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер | Практическая работа № 1 Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома»  Выполнение *задания 1 (п.1,2), 2 (1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:* о цели и задачах изучения предмета, этапах проектной деятельности.  *Умения:* находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения, о видах коллекций, способах их систематизации и и хранения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома».  ***Формирование понятий:*** *умный дом; знакомство с профессией дизайнер.* | Устные ответы, письменные ответы в рабочей тетради | Развивать восприятие и зрительное внимание | Расширение словаря по теме урока |
| 3-4 |  | Гигиена жилища | 2 | Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки | Практическая работа № 2 «Генеральная уборка кабинета технологии»  Выполнение *задания 3 (п.1,2),* в рабочей тетради. | *Знания:* о натуральных веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства.  *Умения:* выполнять генеральную уборку кабинета технологии. ***Формирование понятий:*** *санитарно-технических требований, предъявляемых к уборке помещений.* | Устные ответы, практическая работа, письменные ответы в рабочей тетради |  |  |
| 5-6 |  | Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении | 2 | Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор | Работа с учебником  Выполнение *задания 4 (п.1,2),* в рабочей тетради. | *Знания:* о потребности в бытовых приборах для уборки и создания микроклимата в помещении.  *Умения:* находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов, подбирать современную бытовую технику с учетом потребностей и доходов семьи.  ***Формирование понятия:*** *многофункциональный пылесос, робот-пылесос; микроклимат, климатические приборы: воздухоочистители, кондиционеры, увлажнители, ионизаторы, озонаторы воздуха.* | Устные ответы, письменные ответы в тетради | Совершенствовать зрительное восприятие и память при работе с наглядным материалом | Расширение и уточнение словаря по теме урока. |
| 7-8 |  | Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома» | 2 | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта. | Выполнение творческого проекта «Умный дом».  Оформление проектной документации. | *Знания:* о целях и задачах, этапах проектирования.  *Умения:* выполнять проект по теме «Умный дом», представлять результаты проекта. | Защита проекта | Развитие глазомера, зрительного восприятия. | Совершенствование речи при использовании новых терминов |
| **Раздел «Кулинария», «Технологии творческой и опытнической деятельности» (12 ч)**  **Личностные результаты:**  Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ.  **Метапредметные результаты:** алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов; оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда.  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование,рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.  ***Коммуникативные:*** диалог, монолог, проявление инициативы, дискуссия, умение слушать и выступать, организация учебного сотрудничества, толерантность.  ***Познавательные:*** сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, классификация, смысловое чтение, поиск информации, работа с таблицами, умение делать выводы, выбор способов решения задачи. | | | | | | | | | |
| 9-10 |  | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 2 | Запуск второго творческого проекта. Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов | Лабораторная работа № 1 «Определение качества молока и молочных продуктов»  Практическая работа № 3 «Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога»  Выполнение *задания 5 (п.1,2,6),* в рабочей тетради. | *Знания:* о значении молока и молочных продуктов в питании человека, об инструментах и приспособлениях для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов, последовательность технологических операций по приготовлению блюд.  *Умения:* определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами, определять срок годности молочных продуктов, приготовлять молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога.  ***Формирование понятий:*** *пастеризация, стерилизация, молочные консервы, кисломолочные продукты, закваски, мастер производства молочной продукции.* | Устные ответы, практическая работа | Развивать зрительную и двигательную память при приготовлении блюд.  Развитие мелкой моторики | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением |
| 11-12 |  | Изделия из жидкого теста  ***НРЭО Масленица на Урале «Блины по-уральски на молоке»*** | 2 | Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами | Лабораторная работа № 2 «Определение качества меда»  Практическая работа № 4 «Приготовление изделий из жидкого теста»  Выполнение *задания 6 (п.1,2),* в рабочей тетради. | *Знания:* о видах блюд из жидкого теста; оборудование, посуда, инвентарь для его приготовления  *Умения:* приготовление изделий из жидкого теста; находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов; определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами.  ***Формирование понятий:***  *Разрыхлитель, блины, блинчики, блинный пирог, оладьи.* | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать зрительное восприятие по величине, цвету, форме. Тренировать память при последовательной работе по приготовлению блюд, развивать мелкую моторику | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением |
| 13-14 |  | Виды теста и выпечки  ***НРЭО Блюда из теста Уральского региона «Покровские пирожки»*** | 2 | Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер | Практическая работа № 5 «Приготовление изделий из пресного слоеного теста»  Практическая работа № 6 «Приготовление изделий из песочного теста»  Выполнение *задания 7 (п.1,2), 8 (п. 1,2), 9 (п.1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:* об инструментах и приспособлениях для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий.  *Умения:* планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечке; выбирать и готовить блюда из пресного слоёного и песочного теста; сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки.  ***Формирование понятий:***  Тесто: дрожжевое, бисквитное, заварное, пряничное, пресное слоёное, песочное, покровские пирожки. | Практическая работа, письменные ответы в рабочей тетради | Развивать зрительное восприятие по величине, цвету, форме. Тренировать память при последовательной работе по приготовлению блюд, развивать мелкую моторику | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением |
| 15-16 |  | Сладости, десерты, напитки | 2 | Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу | Практическая работа № 7 «Приготовление сладких блюд и напитков»  Выполнение *задания 10 (п.1,2),* в рабочей тетради. | *Знания:*  о продуктах, инструментах и приспособлениях для приготовления сладостей, десертов и напитков; безопасные приёмы труда.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий; выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты, напитки; дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд; находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления.  ***Формирование понятий:*** кондитер сахаристых изделий, сладости, десерты, напитки; сладкий стол, фуршет. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать зрительную и двигательную память при приготовлении блюд.  Развитие мелкой моторики | Учить использовать в речи новые понятия, правильно применять в соответствии с их назначением |
| 17-18 |  | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет | 2 | Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью компьютера. | Практическая работа № 8 «Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word»  Выполнение *задания 11 (п. 1,2),* в рабочей тетради. | *Знания:* подборе столового белья для сервировки сладкого стола, столовые приборы и посуда для сладкого стола.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:* составлять меню сладкого стола, рассчитывать количество и стоимость продуктов, выполнять сервировку сладкого стола, разрабатывать пригласительный билет с помощью компьютера.  ***Формирование понятий:***  Сладкий стол, фуршет, этикет. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать сосредоточенность и внимание при работе. Развитие мелкой моторики | Познакомить с новыми понятиями и их значение, уметь их использовать по назначению в речи |
| 19-20 |  | Творческий проект по разделу «Кулинария» | 2 | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта. | Выполнение творческого проекта «Праздничный сладкий стол». | *Знания:*  о требованиях, предъявляемых при проектировании изделий; методы конструирования; основы экономической оценки стоимости выполняемого проекта.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:* представлять проект: делать доклад, демонстрировать презентацию и портфолио; задавать вопросы и отвечать на них, давать оценку, анализировать недостатки, намечать пути их устранения.  ***Формирование понятий:***  Экономическая оценка стоимости проекта. Самооценка и оценка. | Защита творческого проекта | Развивать аналитическое мышление, развивать умение анализировать, давать правильную оценку выполненному изделию. | Развивать умение анализировать, четко выражать свои мысли, давать полные ответы при ответе |
| **Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)**  **Личностные результаты:**  Формирование мотивации и самомотивации изучения тем, нравственно - этической ориентации, экологического сознания, смыслообразование. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование,рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.  ***Коммуникативные:*** диалог, монолог, проявление инициативы, дискуссия, умение слушать и выступать, организация учебного сотрудничества, толерантность.  ***Познавательные***: сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, классификация, смысловое чтение, поиск информации, работа с таблицами, умение делать выводы, выбор способов решения задачи. | | | | | | | | | |
| 21-22 |  | Свойства текстильных материалов | 2 | Запуск третьего творческого проекта. Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон | Лабораторная работа № 3  «Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств»  Выполнение *задания 12 (п.1,2)* в рабочей тетради | *Знания:*  классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения, определять сырьевой состав тканей; находить и представлять информацию о шелкоткачестве; оформлять результаты исследований.  ***Формирование понятий:***  Поясная одежда: руно, шелк-сырец, шерстяные ткани, ткани из натурального шелка, смесовые ткани. | Лабораторная работы, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать умение классифицировать ткани по структуре. Учить сравнивать шерстяные и шёлковые ткани по их свойствам. Развивать зрительное восприятие. Развитие мелкой моторики | Уметь сравнивать и делать выводы. |
| 23-24 |  | Конструирование швейных изделий | 2 | Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки | Практическая работа № 9  «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки»  Выполнение *задания 13 (п.1,2,3)* в рабочей тетради | *Знания:*  о видах поясной одежды; об особенностях построения выкроек юбки.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  снимать мерки с фигуры человека, рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий, строить чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину, копировать готовую выкройку.  ***Формирование понятий:***  Чертеж, выкройка, снятие мерок, конструктивные линии фигуры, обхват груди, обхват талии, обхват бедер, длина изделия, моделирование выкройки. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать тактильное восприятие и память при изучении тканей.  Развитие мелкой моторики | Использовать в речи новые слова по назначению, уметь сравнивать и делать выводы |
| 25-26 |  | Моделирование швейных изделий | 2 | Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета | Практическая работа № 10  «Моделирование и подготовка выкройки к раскрою»  Практическая работа № 11 «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка ее к раскрою»  Выполнение *задания 14 (п.1,2), 15 (1,2)* в рабочей тетради | *Знания:* о приёмах моделирования юбки с расширением к низу, приемы моделирования юбки со складками.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  выполнять эскиз проектного изделия, моделировать швейное проектное изделие, готовить выкройку к раскрою, находить и представлять информацию об интернет-выкройках.  ***Формирование понятий:***  Профессия художник по костюму и текстилю, модельер-конструктор, кутюрье; методы моделирования: коническое и параллельное расширение; складки: односторонняя, двусторонняя (встречная); пакет готовых выкроек, журнал мод, СD-выкройка. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать творческое воображение и мышление при моделировании. Использовать сравнение, как операцию мышления при работе с инструкционной картой. Развитие мелкой моторики. | Использование терминов в ответах учащихся |
| 27-28 |  | Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса  ***НРЭО***  ***Народный костюм Уральского казачества «Ситцевая юбка»*** | 2 | Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. | Практическая работа № 12  «Раскрой проектного изделия».  Выполнение *задания 16 (п.1,2, 3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  правила раскладки выкроек на ткани, правила раскроя, правила выкраивания бейки, технологическую последовательность дублирования детали пояса.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы, выкраивать косую бейку, выполнять раскрой проектного изделия.  ***Формирование понятий:***  Косая бейка, клеевая прокладка-форсаж. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в рабочей тетради | Развивать творческое воображение и мышление при моделировании. Использовать сравнение, как операцию мышления при работе с инструкционной картой. Развитие мелкой моторики | Использование терминов в ответах учащихся |
| 29-30 |  | Технология ручных работ | 2 | Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками - подшивание | Практическая работа № 13  «Изготовление образцов ручных швов».  Выполнение *задания 17 (п.1,2, 3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о правилах безопасной работы с ножницами, булавками, утюгом.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  дублировать деталь пояса клеевой подкладкой корсажем; изготовлять образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками  ***Формирование понятий:***  Подшивание: прямыми, косыми и крестообразными стежками. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать мелкую моторику и глазомер при выполнении ручных работ, зрительную и двигательную память | Знакомство с новыми терминами и использование их в речи |
| 31-32 |  | Технология машинных работ | 2 | Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный с закрытыми срезами и с открытыми срезом | Практическая работа № 14  «Изготовление образцов машинных швов».  Выполнение *задания 18 (п.1,2, 3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  об основных машинных операциях, классификации машинных швов.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивать косую бейку; изготавливать образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытыми срезами и с открытым срезом.  ***Формирование понятий:***  Лапка для потайного подшивания, лапка для притачивания потайной стежки-молнии, лапка окантовыватель, окантовывание, окантовочный шов: с закрытыми срезами, с открытым срезом. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать распределение внимания при выполнении ручных работ, коррекция зрительной памяти при выполнении стежков | Расширение словаря по теме урока |
| 33-34 |  | Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом | 2 | Технология обработки среднего шва юбки с застежкой-молнией и разрезом. Притачивание застежки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. | Практическая работа № 15  «Обработка среднего шва юбки с застежкой-молнией».  Практическая работа № 16  «Обработка складок».  Выполнение *задания 19 (п.1,2, 3), 20 (п. 1,2,3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о способах обработки швов юбки, технологии изготовления складок.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  обрабатывать средний шов юбки с застежкой-молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или в образцах.  ***Формирование понятий:***  Средний шов, застежка-молния, разрез, шлица; складки: односторонняя, двусторонняя – встречная бантовая. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Совершенствовать зрительное восприятие и память при работе с наглядностью | Развивать слуховое восприятие и внимание во время знакомства со швейной машиной. |
| 35-36 |  | Подготовка и проведение примерки поясного изделия. | 2 | Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. | Практическая работа № 17  «Примерка изделия»,  Выполнение *задания 21 (п.1,2, 3)* в рабочей *тетради.* | *Знания:*  о последовательности устранения дефектов после примерки.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять подготовку проектного изделия к примерке, проводить примерку проектного изделия, устранять дефекты после примерки.  ***Формирование понятий:***  Примерка, дефекты изделия, вытачка. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать аналитическое мышление при примерке изделия. Развивать двигательную память при выполнении практической работы | Знакомство с новыми терминами |
| 37-38 |  | Технология обработки юбки после примерки | 2 | Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Выметывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия. | Практическая работа № 18  «Обработка юбки после примерки».  Выполнение *задания 22 (п.1,2, 3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о правилах выполнения влажно-тепловых работ, классификацию машинных швов.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану, проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов.  ***Формирование понятий:***  Сутюживание. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать аналитическое мышление при заправке нитей швейной машины. Развивать двигательную память при выполнении практической работы | Развивать внутреннюю речь |
| 39-40,  41-42 |  | Творческий проект по разделу «Праздничный наряд» | 4 | Применение ПК при проектировании.  Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Владение методикой проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание). | Оформление проекта.  Защита проекта: представление результатов проектной деятельности (по группам). | *Знания:* о целях и задачах, этапах проектирования.  *Умения:* выполнять проект по теме «Праздничный наряд», представлять результаты проекта. | Защита проекта | Развивать зрительную память и внимание при работе с тканью, развивать аналитическое мышление. Развитие творческого мышления | Умение грамотно и аргументированно защищать свой проект при публичном выступлении |
| **Раздел «Художественные ремесла» (22 ч)**  **Личностные результаты:**  Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Уральского региона и России, творческой и проектной деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий.  ***Коммуникативные:*** осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технологического и организационного решения. | | | | | | | | | |
| 43-44,  45-46 |  | Ручная роспись тканей | 4 | Запуск четвёртого творческого проекта. Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани. | Практическая работа № 19  «Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика».  Выполнение *задания 23 (п.1,2, 3)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о материалах и инструментах для росписи тканей.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батика.  ***Формирование понятий:***  Ручная роспись тканей; батик: горячий, холодный, узелковый; свободная роспись; резервирование; кракле (кракелюры), набрызг, роспись по сырой ткани; профессия художник росписи по ткани. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать и совершенствовать мелкую моторику и глазомер, координацию движений, зрительное восприятие, умение выделять главное | Правильное использование терминов в речи при работе над проектом |
| 47-48,  49-50 |  | Ручные стежки и швы на их основе  ***НРЭО Вышивка «Уральский узор»*** | 4 | Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. | Практическая работа № 20  «Выполнение образцов швов».  Выполнение *задания 24 (п.1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о материалах и оборудовании для ручной вышивки.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Находить и представлять информацию о лицевом шитье в период Древней Руси.  ***Формирование понятий:***  Вышивка, канва, пасма; ручные стежки: прямые, петлеобразные, петельные, косые и крестообразные; швы: «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый, петельный, тамбурный, «козлик», бархатный, «петля с прикрепом», «Уральский узор». | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики, внутренней речи при последовательной работе над изделием | Развитие внутренней речи при последовательной работе над изделием |
| 51-52 |  | Вышивание счетными швами | 2 | Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование компьютера в вышивке крестом | Практическая работа № 21  «Выполнение образца вышивки швом крест».  Выполнение *задания 25 (п.1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о материалах и оборудовании для счетной вышивки.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять образцы вышивки швом крест. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью компьютера.  ***Формирование понятий:***  Счётные швы, схема для вышивки, шов крест. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развивать творческую мысль, художественный вкус, практическую направленность, мелкую моторику. | Развитие внутренней речи, точности и разнообразия лексики. |
| 53-54 |  | Вышивание по свободному контуру. Атласная и штриховая гладь | 2 | Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. | Практическая работа № 22  «Выполнение образцов вышивки гладью».  Выполнение *задания 26 (п.1,2), 27 (п. 1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:*  о способах технике вышивания гладью.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять образцы вышивки художественностей, белой и владимирской гладью.  ***Формирование понятий:***  Атласная и штриховая гладь. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развитие творческого воображения, глазомера, зрительного восприятия, мелкой моторики при практической работе. | Правильное использование терминов в ответах учащихся. |
| 55-56 |  | Швы французский узелок и рококо | 2 | Техника вышивания швов французский узелок и рококо | Практическая работа № 23  «Выполнение образцов вышивки».  Выполнение *задания 28 (п.1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:*  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять образцы вышивки швов французский узелок и рококо.  ***Формирование понятий:***  Швы французский узелок и рококо. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики. | Развитие внутренней речи при последовательной работе над изделием |
| 57-58,  59-60 |  | Вышивание лентами | 4 | Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица. | Практическая работа № 24  «Выполнение образцов швов».  Выполнение *задания 29(п.1,2)* в рабочей тетради. | *Знания:*  об особенностях вышивки лентами, виды узлов и стежков.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Выполнять образцы вышивки атласными лентами. Находить и предъявлять информацию об истории вышивки лентами в России и за рубежом.  ***Формирование понятий:***  Вышивальщица, вышивка лентами. | Практическая работа, устные ответы, письменные ответы в тетради | Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики | Развитие внутренней речи при последовательной работе над изделием |
| 61-62,  63-64 |  | Творческий проект «Подарок своими руками» | 4 | Организация деятельности по выполнению творческого проекта.  ***Защита проекта*** | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта. | *Знания:*  об особенностях оформления проектного материала.  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Представлять результаты выполненного проекта, представлять проект к защите. | Работа над творческим проектом  Защита проекта | Развитие зрительного восприятия, устойчивого внимания, умения сравнивать при практической работе. Развивать внутреннюю речь | Правильное использование терминов в речи при работе над проектом |
| **Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности » (4 часа)**  **Личностные результаты:**  Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, проявление познавательной активности в области предметно-технологической деятельности; самооценка умственных способностей, проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.  **Метапредметные результаты:**  ***Регулятивные:*** формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), выбор для решения познавательных задач различных источников информации.  ***Коммуникативные:*** организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива. | | | | | | | | | |
| 65-66 |  | Оформление портфолио. Подготовка электронной презентации. | 2 | Оформление портфолио. Подготовка электронной презентации. | Оформление портфолио. Подготовка электронной презентации. | *Знания:*  о содержании портфолио, структуре доклада для защиты творческого проекта;  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту; составлять сценарий презентации; подготавливать электронную презентацию проекта; составлять доклад к защите творческого проекта.  ***Формирование понятий:***  Сценарий презентации; портфолио | Оформление портфолио. Подготовка электронной презентации. | Развитие зрительного восприятия, устойчивого внимания, умения сравнивать при работе над проектом | Развивать умение анализировать, четко выражать свои мысли, давать полные ответы на вопросы. |
| 67-68 |  | Защита творческого проекта | 2 | Организация деятельности обучающихся по защите творческих проектов | Представить проект: выступить с докладом, демонстрирую презентацию и портфолио. | *Знания:*  о новых достижениях и умениях  отовлениеработаценность овощей  *Умения:*  Представлять информацию в виде доклада в сопровождении электронной презентации; отвечать на вопросы; отстаивать свои решения; давать объективную оценку своей деятельности и её продуктам.  ***Формирование понятий:***  Доклад, электронная презентация; мультимедийный проектор. | Защита творческого проекта | Развивать аналитическое мышление. Развитие творческого мышления | Грамотно и точно выражать свои мысли при защите проекта |
|  |  | **Всего** | **68** |  |  |  |  |  |  |

**Список образовательных ресурсов сети интернет**

**Технологии ведения дома**

1. «Дом  и  интерьер». Москва. Издательство «Союз-Пресс», 2008 год.
2. «1000 самых  важных  секретов. Новейшая  энциклопедия  для  девочек». Москва. Литературное  агенство «Научная  книга», 2007 год.
3. «Энциклопедия  современной  хозяйки». Компания «Одиссей»,2007 год.
4. «3000 причесок». ЗАО «Новый  диск», 2008 год.
5. «Едим  дома  круглый  год».  ЗАО «Новый  диск», 2008 год.
6. «Школа  ремонта». ОАО «Айденс», 2005 год.
7. «Как начать  свое  дело» (Библиотека  предпринимателя). ООО «Диполь», 2005 год.
8. «Вязание  на спицах Уроки  рукоделия».  ЗАО «Новый  диск», 2008 год.
9. История ремесел. На сайте можно познакомится с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). <http://remesla.ru/>
10. Книги по технологии и ДПИ, иллюстрации по всем разделам для мальчиков и девочек. <http://remesla.ru/>
11. Декада технологии в школе. <http://pages.marsu.ru/iac/school/sh2/sv/tehnol/index.html>
12. Декоративно-прикладное искусство. Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Статья Ж.А. Мугаловой на страницах "Педагогического вестника". <http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/>
13. Учебники по ДПИ. <http://remesla.ru/>

**Индустриальные технологии**

* 1. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей. <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>
  2. Этапы создания картины на бересте. <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>
  3. Сайт посвящен истории, современному состоянию, художественным и технологическим особенностям традиционных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Сведения о промыслах систематизированы по направлениям: роспись и резьба по дереву (хохломская, городецкая), работы по металлу, камню и кости, гончарное дело. <http://www.uic.nnov.ru/handicraft/>
  4. Игрушки из мастерских вальдорфских школ. Фотогалереи игрушек, изготовленных в вальдорфских школах Санкт-Петербурга. Тряпичные куклы в русских народных костюмах, изготовленные по традиционным технологиям. Деревянные конструкторы и игрушки в народном стиле. Вальдорфские куклы. Исторические очерки о народной кукле: социокультурная роль куклы, традиции изготовления и использования. Современная техника изготовления тряпичной куклы. <http://kenunen.boom.ru/igru/toys_1.html>
  5. Игрушки-сувениры. Последовательность выполнения игрушки, эскиз игрушки, чертежи деталей. <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/ryb_dt/toy/>
  6. Картина на бересте. Этапы создания картины на бересте. Фотографии. <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>
  7. Картина на бересте. Этапы создания картины на бересте. Фотографии. <http://www.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/beresta/>
  8. Клуб учителей технологии proshkolu.ru
  9. Сайт учителей-предметников <http://festival.1september.ru>

**Критерии и нормы оценки знаний**

**Нормы оценки знаний**

    Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

    Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

    Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

    Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Нормы оценки практической работы**

**Организация труда**

    Отметка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенным учителем, рационально организованно рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

    Отметка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

    Отметка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

    Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечания учителя.

**Приемы труда**

    Отметка «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

    Отметка «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

    Отметка «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

    Отметка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

**Норма времени**

Отметка «5» ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный  срок.

Отметка «4» ставится, если норма времени не довыполнена: на 5-10%;

Отметка «3» ставится, если норма времени не довыполнена: на 10-15%;

Отметка «2» ставится, если норма времени не довыполнена: на 25%;

**Качество изделия (графической работы)**

    Отметка «5» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с учетом установленных требований.

    Отметка «4» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

    Отметка «3» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

    Отметка «2» ставится, если изделие (графическая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

**Лист коррекции**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | № № уроков по планированию | Кол-во часов | Форма коррекции (объединение тем, уплотнение, самостоятельное  изучение, перенос и т.д.) | Причина коррекции (болезнь учителя, отмена по приказу и т.д.) | Согласовано с зам. директора по УВР  (подпись) |
| урока, который требует коррекции  (пропущенный по причине) | урока, который содержит коррекцию |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |