Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 62 «Журавушка»

**Проект**

**Коренные народы Югры**

****

Работу выполнила:

Зелинская Оксана Михайловна

воспитатель средней группы 1/3

Город Нижневартовск

**Содержание**

Содержание……………………………………………………..2

Примечание……………………………………………………..3

Введение………………………………………………………...4

**Перспективный план мероприятий по проекту………………9**

Ожидаемые результаты………………………………………..13

Сводные результаты…………………………………………...14

Вывод…………………………………………………………...15

Методическое обеспечение…………………………………...16

Ресурсное обеспечение проектной деятельности …………...18

Литература……………………………………………………...20

Приложения…………………………………………………….21

**Примечание**

Данная программа может использоваться для работы с разновозрастной категории детей, при условии корректировки данной программы по возрастным особенностям детей.

Эта программа рассчитана на возраст средней группы дошкольного учреждения. На данный момент наша задача заложить начальную базу в изучении материала по теме « Коренные народы Югры»

**Введение**

Люблю тебя, мой край родной,

За зимний холод, летний зной.

За рек студеную прохладу,

За щедрой осени отраду.

За гладь озер и шум лесов,

За щебет птичьих голосов.

За то, что я здесь родилась,

И жизнь моя с твоей слилась.

Север- это удивительный край с удивительными народами. **Северный** человек по сути своей духовен. Этот народ является ярчайшим примером неизменной любви к своей земле. Тайга для хантов и мансий- это огромный, просторный чум. Они бережно чтят природу родного края, чтобы сохранить ее для последующих поколений. В этом большую роль играют запреты: «не мучай зверя, насекомого - тебя могут постичь страшные мучения»»; «не втыкай в землю железные предметы без надобности; боль земли- это боль сердца». Трудно найти человека, которого оставят равнодушными такие слова. И очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость коренных народов Севера, научились также любить этот чудный и красивый край, в котором они живут. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания детей являлись забота о сохранении, укреплении и развитии национальных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного опыта.

Культура **народов Севера** – достояние всего человечества, это **творческое** самовыражение каждого **народа**, его вклад в мировую культуру. Каждый **народ** вносит в культуру свое, и каждое достижение **народа** является общим для всего человечества. Приобщая детей к национальной культуре **народов Севера**, мы содействуем воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной **народ своей страны**, их культуру и традиции. Изучая традиции, жизнь и быт **народа Севера**, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашей страны, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, а также донести, познакомить с ними детей. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям

**Вид проекта:** Познавательно-творческий

**Продолжительность:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети, родители детей

**Срок реализации проекта:** с 09.01.18 до 09.02.18

**Постановка проблемы:** Мы люди севера, наши дети, рождены на севере, и для них этот край является уже родным. Но к сожалению исходя из моего опыта работы и анкетирования, которое я провела среди родителей воспитанников моей группы, можно сделать вывод, что знание детей и их родителей о традициях, культуре и быте народов севера сильно ограничены. К тому же родители не способствуют обучению детей и приобщению их к культуре народов севера.

**Таблица1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем | Что хотим узнать | Как и где это можно узнать |
| Мы живём на севере в городе Нижневартовске | Какие коренные народы проживают на территории нашего округа, какие у них традиции и обычаи | С помощью воспитателей, родителей, найти информацию в дополнительных источниках- интернете, книгах, журналах. |

**Актуальность:** Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. В это время у детей формируется интерес, потребность в знаниях. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности. Поэтому дошкольный возраст является наиболее благоприятным для воспитания любви к родному краю, так как знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются на всю жизнь. Важным этапом формирования у детей знаний о родном крае является накопление ими социального опыта, приобщение к культуре и традициям народа.

**Гипотеза:** У каждого ребёнка сформируется интерес к жизни родного края, природе ХМАО; сформируются знания о природных и культурных особенностях жизни Югры, повысится степень включённости родителей в организацию образовательного процесса.

**Цель проекта:** Расширить представления детей о жизни народов ханты и манси, их быте, традициях, культуре. Повысить активность родителей в воспитании ребёнка любви к родному краю.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

-Развивать знания детей о **народах Югры**.

-Развивать у детей познавательный интерес к жизни **народов и жизни животных Югры**.

-Способствовать развитию интереса и стремление к познавательной активности в ходе образовательной деятельности;

-Закреплять умение внимательно воспринимать познавательную информацию в ходе образовательной деятельности, делать обобщающие выводы.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе и уважение к национальностям **народа Югры**.

- Формировать умения видеть красоту природы **Югры**.

Развивающие:

-Развивать интерес к жизни животных **Югры**.

-Развивать интерес к жизни коренных жителей **Югры**.

-Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

-Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

-Развивать связную речь.

-Продолжать развивать умения давать полные ответы на вопросы воспитателя.

Художественно-эстетические:

-Развитие творческих способностей детей.

-рисование орнамента одежды ханты и манси.

-аппликация на тему «*Животные Югры*».

Физические:

-разучивание подвижных игр народов ханты и манси.

- разучивание видов спортивных состязаний коренных народов Югры.

Социально-коммуникативные:

-правила поведение в природе, быту, улице и ближайшей местности.

-сюжетно-ролевые игры, целью которых является освоение и применение детьми способов толерантного взаимодействия.

**Формы реализации проекта:**

- непосредственно - образовательная деятельность в игровых ситуациях

- дидактические, познавательные игры

- познавательные беседы, направленные на проявление детского интереса к истории и культуре **народов Югры**, животном и растительном мире; рассматривание иллюстраций, открыток

- создание совместно с родителями макета «Стойбище народов ханты и манси»

- просматривание мини - фильмов, презентаций о достопримечательностях природы **Югры,** растительном и животном мире **народов Югры.**

**Содержание проекта:**

**Проект реализуется поэтапно. Каждый этап включает совместные мероприятия с детьми и с родителями воспитанников. Это позволяет помочь осуществлению поставленной цели и задач проекта, и тем самым достижению оптимальных результатов в обучении, развитии ребенка и готовности к школьному обучению.**

**План реализации проекта:**

**I этап**

* Определение проблемы, обсуждение темы, поиск путей решения проблемы, форм участия детей и взрослых в проекте.
* Довести до участников проекта важность данной проблемы.
* Мотивировать родителей и выработать четкую стратегию сотрудничества.
* Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.
* Произвести подбор материала для продуктивной и изобразительной деятельности детей.
* Составить перспективный план мероприятий.

**II этап . Реализация проекта**

**Формы работы:**

Непосредственно – образовательная деятельность

**Беседы:**

* «Традиционные праздники народов ханты и манси»
* «Медведь - священное животное ханты и манси»
* «Быт и одежда народов ханты и манси»
* «Сказки и загадки народов ханты и манси»
* Слушание музыки народов ханты и манси в грамзаписи.
* Аппликация с элементами рисования

***Подвижные игры*** :

* «Ловкий оленевод», «Хейро», «Перетягивание», «Воронята»

**Инсценировка праздника:**

* «Медвежьи игрища»

**Перспективный план мероприятий по проекту.**

**Таблица2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Совместная деятельность с детьми** | **Цели занятий** | **Методы реализации проекта** | **Совместная деятельность с родителями** | | **Кол-во часов** |
| **Организационно-подготовительный этап** | | | | | | |
|  | **Диагностика родителей.**  **Беседа с детьми «Мы живём в Югре»**  **Отгадывание загадок народов Югры.** | **Выявить знания родителей по данной теме и перспективы на дальнейшую работу.**  **Выявить какими познаниями владеют дети о родном крае.**  **Ознакомить и заинтересовать детей данной темой и настроить на эффективную работу.** | **Словесный** | **Анкетирование**  **Беседы** | | **20 мин.** |
| **Итог: по результатам организационно-подготовительного этапа пришли к выводу, что дети и родители не достаточно ознакомлены с историй, традициями, бытом и культурой родного края и коренных жителей Югры. Но и родители, и дети желают расширить свои знания по данной теме (родители готовы принимать участие в образовательном процессе)** | | | | | | |
| **Практический этап** | | | | | | |
| **1** | **Беседа «Ханты и Манси»** | **Познакомить детей с коренными народами Югры** | **Словесный** | **Подбор литературы** | | **20 мин.** |
| **2** | **Прослушивание музыки народов Югры** | **Ознакомление с особым колоритом музыкальных произведений коренных народов** | **Практический** |  | | **20 мин.** |
| **3** | **Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, знакомство с хантыйскими сказками.** | **Знакомство с фольклором народов ханты и манси.** | **Наглядно-образный, словесный** | **Консультация для родителей по подбору художественной литературы для домашнего ознакомления с детьми**  **Организация мини-библиотеки в группе «Мой край»** | | **20 мин.** |
| **4-5** | **Показ презентации.**  **Беседа « Быт и традиции народ ханты и манси»**  Художественно-продуктивная деятельность *(рисование)* с использование нетрадиционных техник. | **Знакомство детей с бытом народов ханты и манси, с национальной одеждой.**  **Ознакомить детей с орнаментом национальных костюмов.** | **Наглядно-образный,**  **Словесный, практический** | **Создание мини-музея «Народа ханты и манси»** | | **40 мин.** |
| **6** | **Знакомство с традиционными праздниками народов Югры и последующая инсценировка праздника «Медвежьи игрища»** | **Знакомство с историей и традициями праздников.**  **Развитие творческих способностей и приобщение к культурным традициям коренных народов.** | **Словесный, практический, игровой** | **Подготовка атрибутов к празднику.** | | **20 мин.** |
| **7** | **Животные Югры.**  **Художественно-продуктивная деятельность (аппликация) «Мишка в лесу»** | **Знакомство с животными, которые обитают в нашем крае.**  **Развитие творческих способностей детей по средствам трудовой деятельности.** | **Словесный, наглядно-образный, практический** |  | | **20 мин.** |
| **8** | **Подвижные игры: «Хейро», «Ловкий оленевод», «Перетягивание», «Воронята»** | Разучивание подвижных игр народов ханты и манси, разучивание видов спортивных состязаний коренных народов Югры, целью которых является освоение и применение детьми способов толерантного взаимодействия. | **Игровой, словесный** |  | | **20 мин.** |
| **Итог: во время практического этапа детям с учётом их возрастных была заложены начальные знания о культуре, быте, традициях народов Югры с перспективой на дальнейшее обучение. На данном этапе дети проявляли активный интерес к жизни народов Югры, обогатили свой словарный запас такими словами как коренные жители, ханты, манси, чум, нарты, олень, орнамент, бурый медведь, Югра. Особый интерес вызвало прослушивание музыки и чтение сказок ханты и манси. Значимым моментом для детей было посещение группы мастером-папой и разучивание с ним национальных игр.** | | | | | | |
| **Заключительный этап** | | | | | | |
| **1-2** | **Обобщающие занятие**  Создание макета «Стойбище ханты и манси»  Художественно-продуктивная деятельность (рисование) с родителями «Стойбище ханты и манси» | Систематизировать знания по пройденной теме.  Выявить знание детей, которые они приобрели в ходе реализации данного проекта. | **Словесный, игровой, наглядно-образный, практический** | | **Участие в создании макета.**  **Участие в создании рисунка по теме «Стойбище ханты и манси»** | **20 мин.** |
| **Итог: Была проведена повторная диагностика детей с целью выявления знаний, которые дети приобрели в течение реализации данного проекта. Был использован диагностический метод анкетирование и беседа во время создания макета «Стойбище ханты и манси» в результате пришли к выводу, что здания детей о народах Югры расширились.** | | | | | | |

**Ожидаемые результаты:**

* Дети приобрели знания об устном народном творчестве народов ханты и манси
* Дети приобрели знания о быте, традициях, одежде коренных жителях Югры
* Сформировались у детей интерес и уважения к национальной культуре, коренных народов Югры. Сформировался интерес к родному краю
* Расширились творческие способности детей
* Повысилась активность родителей.

Сводные результаты уровней развития познавательного интереса у средних дошкольников экспериментальной и контрольной группы (на начало реализации проекта)

**Таблица 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Экспериментальная | 15% | 47% | 38% |
| Контрольная | 17% | 38% | 45% |

Сводные результаты уровней развития познавательного интереса у младших дошкольников экспериментальной и контрольной группы (на конец реализации проекта)

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Экспериментальная | 64% | 34% | 2% |
| Контрольная | 30% | 40% | 30% |

По результатам мониторинга видно, что произошли качественные и количественные изменения внутри экспериментальной группы, тогда как результаты контрольной группы остались почти неизменными. После сравнительного анализа на констатирующем и контрольном этапе эксперимента было выявлено, что у детей экспериментальной группы расширились знания о народах хаты и манси и животных Югры, дети получила начальные сведения о праздниках и быте народов Югры.

Таким образом,можно сделать вывод о том, что данный проект является эффективной технологией формирование у детей среднего дошкольного возраста духовно-нравственных качеств через приобщение к культуре коренных народов Югры.

**Вывод**

**Проведя итоговое занятие с детьми, в ходе которого были систематизированы все полученные знания о коренных нарах Югры, я пришла к выводу, что моя гипотеза подтвердилась. У детей сформировался интерес к жизни родного края, природе ХМАО, сформировались знания о природных и культурных особенностях жизни Югры, повысилась степень включённости родителей в организацию образовательного процесса. Также я убедилась в актуальности данной темы, и считаю, что эта тема должна получить дальнейшее развитие.**

**Методическое обеспечение**

Для эффективности работы по данному направлению необходимо, прежде всего, создать предметно-развивающую среду. Создание предметно-развивающей среды нужно вести в двух направлениях: среда дошкольного образовательного учреждении и среда группы.

Для создания среды в дошкольном образовательном учреждении можно использовать физкультурный зал, где дети могут приходить с воспитателями и проводить занятия, игры, развлечения и т.д. На территории детского сада можно использовать спортивную площадку. Обязательно нужно сделать и использовать в своей работе информационные стенды для родителей.

Мышление дошкольника, как мы знаем, наглядно-образное. Поэтому так необходимо насытить окружающую дошкольников среду предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чем говорит педагог. Например, в группах детей младшего дошкольного возраста оформлены уголки по социально-нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с семьей, детским садом, любимым городом; в группах детей старшего дошкольного возраста - уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой.

При создании развивающей среды в группах по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси педагогу следует учитывать, что у дошкольников игры направлены на моделирование мира через последовательность сюжетных событий.Большое место в жизни дошкольников занимает игра с мелкими игрушками, где ребенок развертывает события, отождествляет себя с ними или дистанцируется от них. Игровые предметы могут в разной степени задавать тематику сюжета.

В зависимости от уровня игры детей воспитатель может подбирать тематический материал, периодически заменяя его на новый (по мере исчерпывания интереса детей и в зависимости от пройденного материала). Материал, подобранный педагогом, должен соответствовать возрастным особенностям дошкольников, а также интересам мальчиков и девочек.

**Настольно-печатные игры** (лото, пазлы, домино, разрезные картинки и т. д.), отвечающие тематике.

В каждой возрастной группе должна быть создана специальная среда, где должны быть представлены дидактические, настольные игры, различные атрибуты для ролевых игр, которые используются детьми в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности, а также в организованной форме обучения, н**аборы иллюстраций, плакатов,** знакомящие дошкольников с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси.

**Детская художественная литература в книжном уголке.** В качестве наглядного материала может выступать мультимедиа, фланелеграф, магнитная доска, панно с липучками. Приложение к данному материалу может быть разнообразным и использоваться ребенком в качестве самостоятельного моделирования при создании и обыгрывании различных ситуаций.

Для занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси воспитатели могут использовать технические средства обучения: мультимедиа, интерактивные доски, слайды, видеофильмы и др. Ребенок усваивает сказанное быстрее, если его рассказ непосредственно связан с предметом, картинкой или действием, которое ребенок видит или самостоятельно выполняет.

В наличии должны быть такие наглядные пособия, как плакаты, иллюстрации по ознакомлению детей дошкольного возраста с культурой, традициями народов Севера - ханты и манси и т.д.

Воспитанники старших групп могут делают из бумаги, природного, бросового материала подарки для детей младших групп, своих сестер и братьев.

В каждой группе должна находиться видеотека с диапозитивами, диафильмами и видеофильмами, аудиозаписи, а также детская художественная и методическая литература.

**Ресурсное обеспечение проектной деятельности (техническая платформа)**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обеспечение** | **Наименование** | **Количество на группу** |
| Кадровое | Педагоги, популяризирующий основы культуры и быта народов Югры. | 1 |
| Информационное | Методические пособия: - разработанные занятия;  - художественная и познавательная литература для работы педагога с детьми;  Материалы для детей:  - альбом: «Ханты и Манси»;  - иллюстрации, фотографии;  -презентации | 10  22  1  15  4 |
| Материально-техническое | - демонстрационная куклы народов ханты и манси  -демонстрация чума  -демонстрация животных Югры (олень, медведь, сова)  - картотека пословиц, поговорок, стихов;  - познавательно - обучающие видео ролики;  -цветные карандаши;  -фломастеры;  -альбомы для рисования,  -акварельные краски,  -пластилин  -магнитная доска  -панно с липучками  -набор животных | 2  1  3  Сборник  4  2  2  3  3  3  1  1  1 |

**Литература**

1. Грасмик А.Ф. Занимательное путешествие по Тюменской области. 1993 г.

2. Кайгородова М.В. Декоративно-прикладное искусство ХМАО.

3. Сказки земли Югорской// Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2010.-228 с.:илл.

4. Народы России: энциклопедия . Гл. ред. В.А.Тишков – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994 – 479 с. ил.

5. Миловский А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. –М.: Дет. лит., 2004. – 190 с.

6. Н. М. Ладушкина « Я и мир вокруг меня»

7. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»

8. Главная редакция восточной литературы. Москва 1990 «Мифы, предания, сказки хантов и манси»

9. А. М. Васин, А. Л. Васина « Заповедник « Малая Сосьва»»

10. Юрий Казаков « Хождение в Югру»

**Приложение 1**

**Анкета, предложенная родителям:**

1. Знаете ли вы, какие коренные народы Севера проживают на

территории нашего края? (да/ нет)

2. Знаете ли вы праздники и обряды ханты вы знаете?( да/нет)

3. Присутствовали ли вы

на национальных праздниках народа ханты?(да/нет) Если да,

то, на каких?

4. Вы хотели бы, чтобы ваши дети больше узнали о праздниках и обрядах народа ханты? (да/нет)

5. Посещали ли вы с детьми краеведческие музеи?(да/нет)

**6. Готовы ли вы оказать помощь в проведении данного проекта? ( да/нет)**

**Приложения 2**

Конспект занятия по теме: Орнамент

**Интеграция образовательных областей:** **«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»**

### ****Цель:**** Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством обско-югорских народов на примере орнаментов как средством выражения художественного вкуса

### ****Задачи:****

*Образовательные:* Продолжать знакомить детей с некоторыми видами орнаментав народов ханты и манси.

*Развивающие:* Развивать творческие способности детей, развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику.

*Воспитательные:* Воспитывать уважение к культуре народов ханты и манси, вызывать интерес к традициям и обычаям коренного народа родного края.

**Оборудование и материалы**: шаблоны рукавичек и трафареты с орнаментом (по количеству детей, материалы для изготовления орнаментов, ноутбук, аудиозаписи с хантыйской национальной музыкой, образцы элементов хантыйского орнамента (демонстрация на мультимедийном оборудовании, салфетки влажные и бумажные, гуашь, поролоновые губки, кисти, цветной картон (желтый, синий, зеленый, белый, картинки с изображением солнца, дома, шишки, глухаря и лягушки.

**Предварительная работа:** Просмотр презентации «Одежда народов ханты и манси», виртуальная экскурсия в музей природы и человека г. Ханты-Мансийска, чтение художественной литературы «Сказки бабушки Анны».

**Методические приёмы:** игровая ситуация, лексическое упражнение, сюрпризный момент, применение ТСО (мультимедийное оборудование, национальная игра «Ручейки и озера», «волшебный мешочек», продуктивная деятельность детей, дыхательное упражнение «Снежинки», анализ, подведение итогов.

Ход занятия:

***Педагог:*** Ребята, видимо кто-то из гостей опаздывает.

*В комнату входит педагог в национальном хантыйском костюме.*

***Хантыйка Энны:*** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Энны! Я пришла к вам из стойбища. Мне нужна ваша помощь. Вы мне поможете?

***Дети:*** Да!

Скажите, пожалуйста, какое время года сейчас?

***Дети:*** Зима.

**Лексическое упражнение**

***Хантыйка Энны:*** *А зима ,какая?*

*Ответы детей (холодная, морозная, белоснежная, суровая)*

***Хантыйка Энны:*** *Верно, ребята. Что делают люди зимой чтобы не замёрзнуть?*

***Дети:*** *Одевают теплую одежду.*

***Хантыйка Энны:*** *Я очень хочу своим друзьям сделать сюрприз. Я сшила своим друзьям рукавички, но на них чего-то не хватает. А чтобы узнать, вам нужно собрать эту картинку.*

*Дети собирают картинку, Энны показывает, что у них должно получиться.*

*Ответы детей (узора, орнамента)*

***Хантыйка Энны:*** *Вы мне не поможете нарисовать орнамент на этих рукавичках?*

***Дети:*** *Да.*

***II. Основной этап.***

***Хантыйка Энны:*** *А для начала, ребята, давайте узнаем больше об орнаментах.*

***Презентация «Орнаменты»***

***Хантыйка Энны:*** *Орнамент мы можем встретить практически везде – в природе, дома и на улице. Орнамент – узор. Еще древние люди разрисовывали себе лицо, что уберечь себя от злых духов. К тому же, орнаменты – это красиво. А где еще можно встретить орнаменты в природе?*

*Ответы детей (крылья бабочки, змеиная кожа, гусеница)*

***Хантыйка Энны:*** *Верно. Народы ханты и манси украшали одежду и предметы быта орнаментами. Посмотрите на сах, он тоже украшен орнаментом. Ребята, а вы* ***Дети:*** *Березовая ветвь, заячьи уши, оленьи рога.*

***Хантыйка Энны:*** *Ребята, а какие геометрические фигуры можно рассмотреть в орнаменте?*

*Ответы детей (круг, линии, треугольник, квадрат)*

***Хантыйка Энны:*** *Все верно. А вы помните, из каких материалов делают орнамент народы ханты и манси? Давайте поиграем в игру «волшебный мешочек», чтобы это вспомнить.*

*Дети по очереди подходят к Энны и на ощупь пытаются угадать материал. (В волшебном мешочке лежит ткань, мех, бисер, бусина).*

***Хантыйка Энны:*** *Молодцы, ребята! Знаете, ребята, орнаменты бывают разных цветов. Но все цвета народы ханты и манси подсмотрели у природы. Давайте я вам буду показывать карточки с цветами, а вы мне расскажете, где можно увидеть в природе такой цвет.*

*Педагог показывает карточки с цветами, а дети предполагают, что можно увидеть в природе такого цвета, как на картинке.*

*Желтый – солнце*

*Синий – небо, река*

*Зеленый – лес, деревья, кусты, трава*

*Белый – снег, облака*

*Красный - ягоды*

***Хантыйка Энны:*** *Что-то я немного устала. Ребята, а вы хотите поиграть?*

***Дети:*** *Да!*

***Физминутка: Игра «Ручейки и озера»***

***Хантыйка Энны:*** *Давайте с вами поиграем в игру «Ручейки и озера». Правила игры – когда я скажу «Ручейки» - вы бегайте, изображая течение ручейка, а когда скажу «Озера» - нужно встать в круг и образовать озеро.*

*Дети играют в игру под национальную хантыйскую музыку.*

***Хантыйка Энны:*** *Молодцы, ребята. Давайте пройдем к столам и сядем на стульчики и нарисуем орнамент на рукавичках, только мы не будем использовать кисть при этом, а воспользуемся губкой. Мы будем рисовать по трафарету. Для этого вам нужно будет взять губку в руки и выбрать краску, кисточкой нанести краску на губку и растушевать ее на чистом листе бумаги, чтобы убрать излишки гуаши, и только затем, губкой наносить краску по трафарету.*

***Пальчиковая гимнастика «Мороз»***

*Не вечер приближается (развести руки в стороны)*

*Вьюга начинается (покачать над головой руками из стороны в сторону)*

*Крепчает мороз (сжимать кулачки)*

*Щиплет щеки, щиплет нос (пальцами слегка ущипнуть щеки и нос)*

*Руки стали замерзать (потереть ладони)*

*Надо их отогревать (подышать на ладони)*

*И братишки, и сестрички, (показывают два пальчика правой рукой, а затем левой)*

*Одевайте рукавички. (Показать обе руки ладонями вперед)*

**III. Заключительный этап.**

***Педагог:*** Энны, посмотри. Как тебе рукавицы, понравятся твоим друзьям?

***Хантыйка Энны:*** Какие красивые рукавички. Спасибо, ребята!

**Рефлексия:**

***Педагог:*** Ну. Что ребята, вам понравилось наше занятие?

*Ответы детей.*

***Педагог:***  Что вы сегодня делали на занятии? Какие еще разновидности орнамента вы узнали? Что понравилось?

*Ответы детей*

**Хантыйка Энны:** До свидания, ребята!

***Дети:***Хантыйка Энны, приходи к нам в гости, мы будем тебя ждать

** Приложение 3**

# Конспект занятия «Медведь - священное животное народов ханты и манси»

Тема: **Медведь – священное животное народов ханты и манси**.

Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовой культурой коренных **народов ханты**.

Задачи:

1.Образовательные:

- познакомить детей с обрядом **медвежьего** праздника и дать понятие о **медведе**, как священном **животном народов ханты и манси**.

- уточнить знания о **животных нашего края**.

- продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания.

2. Развивающие:

- развивать познавательные способности, любознательность, внимание.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к **занятию**, активность, дисциплинированность, дружелюбие в коллективной деятельности.

Методы: словесный, практический, наглядный, игры.

1. Беседа о нашем крае.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы познакомимся с одним из очень интересных праздников местных жителей. Для этого мы вспомним, в каком городе мы живем? *(в Нижневартовске).*  Люди, каких коренных национальностей живут в нашем округе *(****ханты и манси****).*

- Ребята, представьте, что вы живете в тайге, а в тайге живет много разных зверей и птиц. Местные жители - **ханты**, узнают зверя по следам.

– Каких **животных** нашего края вы знаете?

*(олень, волк, лиса, песец, заяц)*

2. Игра *«Про кого так говорят?»*

Воспитатель. – Сейчас мы с вами поиграем в игру *«Про кого так говорят?»*

*«Трусливый как….»* *(заяц)*

*«Злой как…»* *(волк)*

*«Проворная как…»* *(белка)*

*«Хитрая как…»* *(лиса)*

*«Сильный как…»* *(****медведь****)*

*«Колючий как…»* *(ёж)*

Воспитатель. - Сможете ли вы отгадать про кого из этих зверей загадка:

Бурый он и косолапый,  
Ловит рыбу мощной лапой.  
А ещё он любит мёд!  
Кто сластёну назовёт?  
(Медведь)

Артикуляционная гимнастика

Сам **медведь большой**, ленивый

И язык большой ленивый.

Чтобы смог заговорить, *«Лопаточка»*

Будем мы его учить.

Вправо- влево, вправо-влево *«Часики»*

Двигай языком ты смело.

А потом не ленись *«Качели»*

Вверх и вниз, вверх и вниз.

Постарайся-ка, дружок,

Сделай по губам кружок.

Раз, кружок, два кружок, *«Бегом по стадиону»*

Посмотри! Ты уже смог.

А теперь, без сожаленья, *«Вкусное варенье»*

Подбери-ка с губ варенье,

Из малины, из черники.

И конечно, голубики.

Нас язык почти готов, *«Барабанщик»*

Но начнем пока без слов,

По зубам мы постучим

И тихонько зарычим – РРРРРРР!

Воспитатель. - Правильно, это **медведь**. Скажите, какой он? *(он большой, сильный, мохнатый, коричневого цвета)* Какие повадки **медведя вы знаете**? *(он любит полакомиться мёдом, малиной)*

Воспитатель. – Да ребята, вы правы.

Рассказ воспитателя. У каждого **народа есть свои**: обряды, праздники, язык. У **ханты и манси** все обряды и праздники связаны с матушкой-природой. Вот сегодня я расскажу вам, как местные жители отмечают *«****Медвежий праздник****»*

*«****Медвежий праздник****»*

У русского **народа медведь**, считается *«хозяином тайги»*. **Медведь у хантов и манси** считается священным **животным**. **Ханты считали**, что **медведь** – это человек – богатырь.

**Медведь** поражал этих людей тем, что мог становиться на задние лапы и ходить, как человек на *«двух ногах»*, чего не умели делать другие **животные**.

Охота на **медведя** – это всегда большое событие. На нее приглашались все желающие. Раньше на такую охоту ходили и женщины. Они должны были срубить дерево так, чтобы оно упало на берлогу **медведя**.

**Медведя ханты** боялись как грозного хищника и верили, что после смерти он может возродиться. Чтобы душа убитого зверя не принесла людям вреда, нужно было ее задобрить. Так возник *«****Медвежий праздник****»*, самый яркий и самый давний.

Вот что рассказывает **хантыйская легенда**: «Жил один богатырь, который любил ходить в лес. Однажды пошел он в лес и заблудился: зашел так далеко вглубь леса, в такое непроходимое место, из которого можно было выйти, только если перелезешь через колоду, поросшую мхом. Богатырь не смог перелезть через нее в одежде и ему пришлось снять с себя одежду. Когда он перелез без одежды через колоду, то почувствовал, что тело его покрылось шерстью. Не найдя своей одежды покрытый шерстью богатырь пошел скитаться по лесу и питаться тем, что найдет в лесу»

**Медвежий** праздник считается самым красочным праздником у **народов ханты и манси**. Он считается одним из древних по своему происхождению, по сохранению традиций и ритуалов. У **хантов и манси** нет особого дня для празднования *«****Медвежьего праздника****»*. Данный праздник связан с успешной охотой на **медведя**.

Убитого зверя помещают в переднем почетном углу на столе *(или скамейке)*. На глаза кладут монеты, чтобы **медведь** *«не видел»* присутствующих на торжестве и не причинил им вреда. Перед ним ставят угощенье. Охотник, убивший **медведя**, садится по правую сторону от его головы, слева садится музыкант и начинается праздник. Люди в танце показывают, как они охотились, другие поют песни о жизни **медведя в лесу**. Представления чередовались плясками, разыгрывались сцены из повседневной жизни **хантов**. Этот праздник продолжался много дней. Когда праздник заканчивается - череп **медвежьей** головы выносят и вешают на ближайшее дерево. Считалось, что этот череп будет приносить людям удачу.

Физкультминутка.

Воспитатель предлагает детям изобразить мишку, читает стихотворение и показывает движения, которые дети повторяют:

Мишка по лесу гулял, Шагают на месте

Мишка шишки собирал, *«Собирают шишки с пола»*

Очень мишка наш устал, Наклоняют голову влево - вправо.

Сел мишутка задремал. Прикладывают сложенные вместе ладони к щеке.

3. Подвижная игра *«****Медведь и охотники****»*.

Воспитатель. – А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется *«****Медведь и охотники****»*.

Правила игры: охотники вооружаются *«камнями»* (мягкие мячи0, **медведь лежит в берлоге**. Охотники бросают *«камни»* в берлогу, **медведь**, рассерженный, рыча, вылезает из берлоги и бросается на охотников. Они убегают, **медведь пытается их догнать**.

4. Подготовительная работа к аппликации.

Воспитатель. – Ребята, я предлагаю вам присесть за столы. Сегодня мы будем выполнять аппликацию на тему: *«Медведь в лесу»*.

Воспитатель. Вспомним способ аппликации – обрывание. С чего начинаем работу?

(намазываем основу клеем, обрываем небольшие кусочки бумаги и наклеиваем их на основу, лишний клей промакиваем салфеткой).

Воспитатель. – Правильно. Перед вами лежат листы бумаги с контуром **медведя**. Приступаем к работе. Работаем аккуратно, клей наносим равномерно.

5. Самостоятельная работа.

6. Итог **занятия**.

Воспитатель. – Что нового вы узнали сегодня на **занятии**?

(**хантыйскую легенду о богатыре**, который превратился в **медведя**).

Воспитатель. – Что еще вы сделали на **занятии**?

(аппликацию *«Медведь в лесу»*).

Воспитатель. – Спасибо за работу.

**Приложение 4**

**Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, знакомство с хантыйскими сказками.**

**Цель: Знакомство с фольклором народов ханты и манси.**

Задачи:

* воспитывать у детей интерес к литературным текстам, желание внимательно их слушать.
* учить внимательно, слушать содержание сказки, отвечать на вопросы по тексту.
* Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

## Сказка « Отчего у зайца длинные уши»

Когда появились в лесу звери, самым главным у них был лось. Однажды на лесной полянке разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц. Услышал он, что лось с лосихой разговаривает, подкрался поближе, спрятался за пенёк, слушает.

— Есть у меня рога, которые я должен раздать зверям, — говорит лось. — Но зверей много, а рогов мало. Кому же дать?

Слушает заяц, думает: «Хорошо бы и мне рога получить. Чем я хуже других?»

— Кому вот эти рога дать? — спрашивает лось жену.

Только хотел заяц рот открыть, а лосиха отвечает:

— Эти оленю дай. Будет защищаться ими от врагов.

— Хорошо, — говорит лось. — А вот эти, большие, кому?

Тут заяц не вытерпел, высунулся из-за пенька, кричит:

— Эти мне дай, мне, зайцу!

— Что ты, братец? — удивился лось. — Куда тебе такие рога?

— Как — куда? — говорит заяц. — Мне рога очень нужны. Я всех врагов буду в страхе держать. Все меня бояться будут!

— Ну что ж, бери! — сказал лось и дал зайцу рога.

Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал. Вдруг с кедра большая шишка свалилась ему на голову. Подскочил заяц — и бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может, визжит со страху.

А лось с женой хохочут.

— Нет, брат, — говорит лось. — Трусливое у тебя сердце, а трусу и самые большие рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любишь.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

**Хантыйская сказка**

**«Мышка»**

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:

- Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

- Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

- Какие сладости?

- Со щукой.

- Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол.

И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

- Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

- Какие сладости? - С утиным мясом!

- Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол.

Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:

- Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

- С какой икрой?

- С осетровой икрой.

- Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой.

И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал.

Тут закричали дети с улицы:

- Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.

Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и лопнул ее живот.

- Девочки, девочки, - закричала мышка, - принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот. Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел, и только весло ее поет: пол, пол, пол.

**Загадки:**

* Белая ткань растилается, черная ткань сворачивается. (День и ночь)
* Сладкий мох искал весь день и жевал его… (олень)
* На вершине дерева красивая кукла. (Белка)
* Женщина в черной шубе воду несет, вода все проливается. (Дождь)
* Птицы в теплые края улетают, глухарь сидит и плачет.
* Лесной хозяин, божественный хозяин. (Медведь)

**Приложение 5**

**Подвижные игры**

Цель: Разучивание подвижных игр народов ханты и манси, разучивание видов спортивных состязаний коренных народов Югры,, целью которых является освоение и применение детьми способов толерантного взаимодействия.

**Хейро**

Играющие становятся в круг, берутся за руки и идут по кругу

приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед - назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»). Ведущий солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры.

Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три в круг скорей беги!» те, кого ведущий

не задел, возвращаются в круг.

**Ловля оленей**

Играющие делятся на две группы. Одни олени, другие пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать

оленей и замкнуть круг.

Правила игры

Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают

тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

**Ручейки и озера**

Игроки стоят в пяти-семи колоннах с одинаковым количеством играющих в разных концах залаэто ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом С в разных направлениях (каждый в своей! колонне). Насигнал «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги озера. Выигрывают те дети, которые быстрее пост

роят круг.

Правила игры

Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны.

Строиться в круг можно только по сигналу.

**Полярная сова и евражки**

Полярная сова находится в углу площадки или комнаты. Остальные играющие евражки.

Под тихие ритмичные удары небольшого бубна евражки бегают на площадке, на громкий удар бубна евражки становятся столбиком, не шевелятся. Полярная сова облетает евражек и того, кто пошевелится или стоит не столбиком, уводит с собой. В заключение игры (после трех-

четырех повторений) отмечают тех игроков, кто отличился

большей выдержкой.