

Челябинская область

Карталинский муниципальный район

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Еленинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Григорьевича Зайцева»

Молодежный грантовый конкурс  
Номинация: «Культурный код»

**Тема социально – значимого проекта: «Дом Героя»**

**Работу выполнил:** Уланов Максим Андреевич,  
учитель истории, хранитель Еленинского краеведческого музея  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Еленинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Василия Григорьевича Зайцева»,  
Карталинский район, село Еленинка,  
улица Будаковой, 23,  
457388  
телефон: 89000706787  
Slippunkmx@mail.ru

с. Еленинка – 2019

## Содержание

Введение.....	3
1. Краткий очерк биографии В.Г. Зайцева.....	5
2. Состояние дома на сегодняшний день.....	11
3. Варианты реализации проекта.....	12
Заключение.....	16
Список источников и литературы.....	17
Приложение.....	18

## Введение

**Актуальность.** Каждая страна, каждый народ имеет свои духовные и материальные ценности, как и наша необъятная Родина. В России очень много исторических памятников, архитектурных шедевров и просто объектов с очень долгой и удивительной историей.

Наша страна славится своей историей. В период с 1941 по 1945г.г. Россия (СССР) пережила самый сложный период в своей истории - Великую Отечественную Войну. Конечно, война оставила свой кровавый след на русской земле.

После войны очень много объектов и памятников культуры было разрушено. В том числе и дома многих героев СССР. Сейчас многие из таких домов становятся объектами культурного наследия Российской Федерации. Но далеко не все из них признаны объектами культурного наследия.

Нужно отметить, что не так далеко от нас, в республике Башкортостан, имеется объект культурного наследия – дом - музей генерала Кусимова. В 1986 году власти Башкортостана реализовали идентичный проект, тем самым увековечили память Великого полководца. Почему бы не реализовать то же самое у нас, в Карталинском районе, в селе Еленинка?

В 2016 году наше село отметило знаменательную дату- 180 лет с момента основания. Еленинку основали казаки, как правило, все они жили в домах – пятистенках. Жилище такого типа представляло собой незамысловатую конструкцию. Четыре стены и перегородка между ними.

Именно в таком доме родился наш земляк, Герой Советского Союза и легендарный снайпер Великой Отечественной Войны - В.Г. Зайцев.

Его имя известно не только у нас в Еленинке, не только в России, но и во всем мире. В 2001 году американцы сняли фильм о Василии Григорьевиче - «Враг у ворот». Немцы увековечили память своего снайпера майора Кенига – Торвальда, главного противника В.Г. Зайцева, основателя снайперской школы, посвятив ему целый дом – музей, а что сделали мы? Лишь только установили фанерную табличку с надписью на воротах...

Не так давно произошел случай, когда на предприятие «РИФ – микрорамор» приезжали инженеры из Австрии, этнические немцы. Они попросили показать, где жил Василий Григорьевич. От увиденного, они были шокированы.

Мы, жители Еленинки, хотим сохранить имя этого человека, чтобы им гордились все последующие поколения.

**Цель:** представить проект по непризнанному объекту культурного наследия – дому В. Г. Зайцева.

**Задачи:**

1. Дать краткий очерк биографии В. Г. Зайцева.
2. Показать состояние дома в настоящее время.
3. Представить возможные варианты реализации проекта.
4. Привлечь социальных партнеров по данному направлению.
5. Заинтересовать органы местного самоуправления для реализации проекта.
6. Развивать патриотические чувства и сознания социума.
7. Воспитание чувства патриотизма, его формирование у подрастающего поколения.

В проекте использовался **метод** анализа – работа со сборником копий документов Зайцева В.Г., а также **методы** анкетирования и интервьюирования односельчан.

Практическая значимость: реализация данного проекта приведет к сохранению данного исторического памятника, а также к воспитанию и развитию патриотических чувств социума, особенно у подрастающего поколения.

## **1. Краткий очерк биографии В.Г. Зайцева**

Василий родился в 1915 года в селе Еленинка Полоцкой станицы Верхнеуральского уезда Оренбургской губернии (ныне Карталинского района Челябинской области) в семье крестьянина, промыслового охотника. Дед Василия, Андрей Алексеевич Зайцев, с раннего детства обучал внуков, Василия и его младшего брата, Максима, охоте. Стрелок вспоминал: «В моей памяти детство обозначено словами деда Андрея, который взял меня с собой на охоту, там вручил мне лук с самодельными стрелами и сказал: «Стрелять надо метко, каждому зверю в глаз. Теперь ты уже не ребенок... Расходуй патроны экономно, учись стрелять без промаха. Это умение может пригодиться не только на охоте за четырехногими...». Он будто знал или предугадывал, что мне доведется выполнять этот наказ в огне самого жестокого сражения за честь нашей Родины — в Сталинграде... Я принял от деда грамоту таежной мудрости, любовь к природе и житейский опыт».

В 12 лет Василий получил в подарок своё первое охотничье ружьё. 23 марта отпраздновал бы день рождения герой Великой Отечественной войны, прославленный снайпер Василий Григорьевич Зайцев (*Приложение 1*). После окончания семи классов средней школы юноша покинул деревню и поступил в Магнитогорский строительный техникум, где выучился на арматурщика. Затем окончил бухгалтерские курсы. С 1937 года Василий служил на Тихоокеанском флоте, где его зачислили писарем артиллерийского отделения. После учёбы в Военно-хозяйственной школе его назначили начальником финансовой части на Тихоокеанском флоте, в бухте Преображение. В этой должности его и застала Великая Отечественная война. К лету 1942 года старшина первой статьи Зайцев подал пять рапортов с просьбой направить его на фронт. Наконец, командир удовлетворил его просьбу, и Зайцев уехал в действующую армию, где был зачислен в 284-ю стрелковую дивизию.

Всю войну герой не расставался с матросской тельняшкой. «Синие и белые полоски! — Вспоминал он. — Как внушительно подчеркивают они в тебе ощущение собственной силы! Пусть бушует море на твоей груди — выдержу, выстою. Это ощущение не покидало меня ни в первый, ни во второй год службы на флоте. Наоборот, чем дольше живешь в тельняшке, тем роднее она тебе становится, порой кажется, ты родился в ней и готов благодарить за это родную мать. Да, действительно, как сказал старшина Ильин: «Нет матроса без тельняшки. Она все время зовет тебя к испытанию собственной силы» [1]. Белые и синие флотской тельняшки издавна считаются символом мужества и отваги. Человек в тельняшки заметен далеко. Он не затеряется не в волнах штормового моря, ни в людском круговороте. Конечно, тельняшка – это лишь внешний признак. Но попробуйте хоть раз надеть её на себя – сразу появится желание расправить плечи. На твоей груди – синие, под цвет океанской волны, полоски, между ними белизна пенистых штормовых гребней – и всё это оживает, движется... Море на груди [2]. Сентябрьской ночью 1942 года, вместе с другими тихоокеанцами, Зайцев, после короткой подготовки к боям в городских условиях, переправился через Волгу и принял участие в боях за Сталинград [3]. С первых же боёв в Сталинграде Зайцев зарекомендовал себя как прекрасный стрелок. Воюя с обыкновенной «трёхлинейкой», он уничтожил 32 гитлеровца. За это Зайцев был удостоен медали «За отвагу», а вместе с ней получил и снайперскую винтовку (*Приложение 2*).

Сталинградская битва отличается от других тем, что она переросла в многомесячное уличное сражение, где приёмы обычной войны оказались неэффективны. В результате основной ударной силой в этих боях стали небольшие штурмовые группы и снайпер.

Советские и немецкие снайперы устроили настоящую охоту на солдат и офицеров противника. В городе стало опасно не то, что ходить, а даже

просто высовываться из укрытий. Вот здесь Василию Зайцеву очень помогли навыки таёжного охотника. Он обладал отменным зрением и слухом, железной выдержкой, хладнокровием, выносливостью и военной хитростью. Для снайпера чрезвычайно важно умение маскироваться и не обнаруживать себя раньше времени. Василий Зайцев обладал этими способностями, как никто другой.

Как-то Василий спрятался в полуразрушенной печи, из которой были хорошо видны входы в фашистские блиндажи, а также подвал, служивший гитлеровцам кухней. За один вечер Зайцев ликвидировал 10 солдат противника. Только за период с 10 ноября по 17 декабря 1942 года Василий Зайцев уничтожил 225 солдат и офицеров противника, включая 11 вражеских снайперов. Всего же снайперские группы воевавшей в Сталинграде 62-й армии ликвидировали в этот период 6000 солдат и офицеров врага [4]. -

Настоящую снайперскую винтовку Зайцев получил лично от командира 1047-го полка Метелева вместе с медалью «За отвагу». «Наша решимость сражаться здесь, в руинах города, — говорил командир, — под лозунгом «Ни шагу назад», продиктована волей народа. Велики просторы за Волгой, но какими глазами мы будем смотреть там на наших людей?» На что боец произнес фразу, ставшую потом легендарной: «Отступать некуда, за Волгой для нас земли нет» [5]. В Зайцеве сочетались все качества, присущие снайперу, — острота зрения, чуткий слух, выдержка, хладнокровие, выносливость, военная хитрость. Он умел выбирать лучшие позиции, маскировать их; обычно скрывался от вражеских солдат там, где они не могли и предполагать советского снайпера. Прославленный снайпер бил врага беспощадно. Только в период с 10 ноября по 17 декабря 1942 года в боях за Сталинград В. Г. Зайцев уничтожил 225 солдат и офицеров противника, в том числе 11 снайперов, а его товарищи по оружию в 62-й армии — 6000 [6]. -

Слава о подвигах Зайцева проникла и по другую сторону линии фронта. Немецкое командование для ликвидации советского снайпера вызвало из Берлина своего специалиста — руководителя школы снайперов, которого Зайцев в своих мемуарах называет «майор Кениг». По мнению ряда историков, противником Зайцева был начальник школы снайперов в Цоссене, штандартенфюрер СС Гейнц Торвальд. Кенигу-Торвальду удалось ликвидировать нескольких советских снайперов, после чего Зайцев начал на него встречную охоту.

В решающий день Зайцев действовал в паре с ещё одним снайпером — Николаем Куликовым. Вот что пишет о кульминации дуэли сам советский ас: «Работали ночью. Засели до рассвета. Гитлеровцы вели огонь по переправам через Волгу. Светало быстро, и с приходом дня бой развивался с новой силой. Но ни грохот орудий, ни разрывы снарядов и бомб — ничто не могло отвлечь нас от выполнения задания. Взошло солнце. Куликов сделал «слепой» выстрел: снайпера следовало заинтересовать. Решили первую половину дня переждать, так как блеск оптики мог выдать нас. После обеда наши винтовки были в тени, а на позицию фашиста упали прямые лучи солнца. У края листа что-то заблестело: случайный осколок стекла или оптический прицел? Куликов осторожно, как это может делать только самый опытный снайпер, стал приподнимать каску. Фашист выстрелил. Гитлеровец подумал, что он наконец-то убил советского снайпера, за которым охотился четыре дня, и высунул из-под листа полголовы. На это я и рассчитывал. Ударил метко. Голова фашиста осела, а оптический прицел его винтовки, не двигаясь, блестел на солнце до самого вечера...»

Документы и винтовка немца были доставлены командиру дивизии. Оказалось, что противник Зайцева имел на оружии оптику с 10-кратным увеличением, в то время как у советского снайпера было увеличение лишь в 4 раза. Однако немцу это не помогло [7]. -



За четыре месяца в Сталинграде группа снайперов, которой командовал Василий Зайцев, уничтожила 1126 гитлеровцев. Битва закончилась для снайпера в январе 1943 года, когда он был тяжело ранен и потерял зрение. Героя доставили в Москву, где оперировал его сам профессор Филатов, вернувший снайперу возможность видеть. После лечения в госпитале Зайцев возглавил школу снайперов, потом командовал взводом, а впоследствии и ротой. Но это было несколько позже. А 22 февраля 1943 года указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, младшему лейтенанту Зайцеву Василию Григорьевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Василий Зайцев в годы войны написал два учебника по снайперскому делу. Кроме того, он придумал приём снайперской охоты «шестёрками» — когда одну и ту же зону боя перекрывают огнём три пары снайперов (стрелки и наблюдатели). Этот приём широко использовался и во время чеченских кампаний. Победный май 1945 года капитан Василий Зайцев встретил в Киеве, в госпитале, где лечился после очередного ранения. Там же, в Киеве, прошла мирная послевоенная жизнь Василия Зайцева после демобилизации. Он окончил институт, был директором швейной фабрики, завода, возглавлял техникум. Когда на вооружение Советской армии принималась новая снайперская винтовка СВД, среди тех, кого подключили к испытаниям, был и Василий Зайцев.

Винтовка Зайцева ныне хранится в Волгоградском музее обороны города, как один из главных раритетов. В 1980 году власти города присвоили Василию Зайцеву звание Почётного гражданина [11].

Василий Григорьевич Зайцев умер 15 декабря 1991 года, всего за несколько дней до того, как исчезла страна, за которую он сражался. Его последним желанием было быть похороненным рядом с боевыми товарищами на

Мамаевом кургане в Сталинграде. Однако в условиях распада всего и вся последнюю волю героя так и не услышали.

О Василии Зайцеве вновь вспомнили в России в 2001 году, когда в Голливуде был выпущен посвящённый Сталинградской битве фильм «Враг у ворот». Главной его сюжетной линией стала схватка Зайцева с майором Кенигом. Блокбастер, в котором роль Зайцева досталась актёру Джуд Лоу, выглядел откровенной «клюквой», но тем не менее позволил в России вернуть из забвения память о герое Сталинграда (*Приложение 3*). 31 января 2006 года последняя просьба Василия Зайцева была исполнена — его останки с воинскими почестями были торжественно перезахоронены на Мамаевом кургане [8], (*Приложение 4*).

Нужно отметить, что в честь Василия Григорьевича названа улица в нашем селе, а с 2016 года, его именем названа наша школа, чем мы очень гордимся, и надеемся, что будут гордиться и наши будущие поколения!

## 2. Состояние дома на сегодняшний день

Состояние дома оставляет желать лучшего. Забор оброс хмелем, он чуть держится благодаря колышкам (*Приложение 5*). Полисад и задний двор поросли травой, они требуют немалого вмешательства. Следует убрать траву и привести в порядок растущие там деревья. Площадь около двора не убрана, вся в сорняках. Ставни, которые некогда были окрашены, давно выцвели и рассохлись. Оконные рамы стоит заменить, ведь они как и ставни рассохлись, покосились, а стекло начало давать трещины. Фундамент дома, под влиянием долгих лет, начал изрядно проседать. Штукатурка со стен отваливается и трескается. Плюсом можно считать то, что дом построен из лиственницы, поэтому стены не прогнивают. Многолетний шифер деформировался (*Приложение 6*).

Внутри дом тоже начал осыпаться. Штукатурка отваливается. Оконные рамы продуваются сквозняком (*Приложение 7*).

К дому с тыловой части была сделана пристройка из красного кирпича, состояние пристройки положительное (*Приложение 8*). Многие знают, что в этом доме родился герой В. Г. Зайцев, и даже люди из других городов и стран знают это, но всё - же у дома стоило бы поставить хотя бы мемориальную доску или стелу, бюст...

Но администрация нашего села поступила иначе. На старых воротах, размером с тетрадный лист прибита фанерная табличка с надписью: «Здесь жил герой советского союза Зайцев В.Г.» (*Приложение 9*).

Достоин ли герой советского союза фанерной таблички? И я задаюсь себе этим вопросом. Конечно, для В.Г. Зайцева табличка - это низко. Мемориальная доска – вот минимум!

В целом состояние дома довольно запущенное и требует много работы, но несмотря на это дом все - же останется культурной ценностью для наших односельчан и других людей.

### 3. Варианты реализации проекта

Как правило, термин «памятник архитектуры» расшифровывается россиянами как исключительно нежилое и даже музейное пространство, но на самом деле в домах с подобным статусом зачастую живут обычные люди. Каким же образом можно добиться для дома статуса «объекта культурного наследия», что он дает и к чему обязывает своих обитателей? Не следует путать понятие «красивый старый дом» и официальный термин «памятник архитектуры». Первые не охраняются законом от перестройки, надстройки и сноса, в отличие от вторых. Поэтому если вы предполагаете спасти свой красивый старый дом от сноса или спасти свой вид из окна от застройки многоэтажками, вам надо придать нужным домам некий охранный статус. К сожалению, сейчас процедура придания статуса усложнилась для граждан: жильцы вправе только рекомендовать органам охраны культурного наследия – например, в Москве это департамент культурного наследия (Мосгорнаследия) – провести государственную экспертизу (ГИКЭ). При этом дом может годами ее ждать и разрушаться. Тем не менее, с момента согласия органов охраны культурного наследия на проведение экспертизы у дома появляется статус «заявленного памятника». Теперь его нельзя снести без согласования с ведомством, отвечающим в регионе за охрану объектов культурного наследия. Чтобы выяснить все детали процесса можно обратиться за помощью в территориальные органы Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультуры). После проведения экспертизы объекту либо присваивается статус «объекта культурного наследия» (ОКН), либо его переводят в разряд «ценных градоформирующих» (ЦГФО) или прочих объектов. Оспорить решение ГИКЭ нельзя, подавать заявку на повторную экспертизу – бессмысленно.

С момента подачи первого заявления до получения результата проходит пара лет. За это время может произойти все, что угодно, но тот факт, что заявление на проведение экспертизы подано и взято в работу, обычно вселяет

надежду и служит небольшим щитом и средством обороны в неприятных ситуациях. Заявления о возможности проведения экспертизы подаются гражданами в Москве в службу «одного окна» Департамента культурного наследия. В других регионах России это может быть управление по государственной охране объектов культурного наследия (как, например, в Твери) или агентство по сохранению историко-культурного наследия области (как, например, в Самаре). С собой надо иметь паспорт и копию заявления (для себя). На вашу копию чиновники поставят печать, что будет означать, что заявление принято.

В шапке заявления обязательно указывается почтовый адрес заявителя. Не забудьте четко обозначить цель своего обращения: лучше всего тут подойдет фраза «по адресу ... мною было обнаружено здание, обладающее признаками объекта культурного наследия».

Далее нужно приложить краткую историческую справку по дому, с упоминанием всех знаменитых людей, бывавших в его стенах, фильмов, в которых он снимался; литературных произведений и исторических событий, в которых играл какую-то роль.

Если с историческими фактами по этому дому у вас плохо, а времени для посещения архива нет, уделите особенное внимание внешнему убранству, подробно описывая необычную форму наличников, медальонов, форму окон. Тут вам поможет самый элементарный словарь архитектурных терминов: правильные термины в нужном месте и в подходящем контексте сделают вашу заявку более весомой. Можно упомянуть, что все дома на вашей улице построены в едином стиле и выглядят как гармоничный ансамбль, разбивать который неправильно.

Завершая свой рассказ о доме в заявлении, еще раз повторите о необходимости проведения ГИКЭ и не забудьте написать, что вы «ожидаете письменного ответа по указанному в шапке адресу в установленные законом сроки». Вам должны ответить в течение месяца. Если не отвечают – берите копию с печатью и идите в службу «одного окна» за ответом сами.

Стоит обратить внимание на то, что статус «памятник архитектуры» не только защищает дом от сноса или каких-либо незаконных перестроек, но и накладывает на его жильцов определенные обязательства. Отныне они уже не имеют право своевольничать в плане ремонта такого здания: как его фасадной части, так и деталей интерьеров. Прежде чем производить существенные ремонтные работы, жильцам или организациям, которые и хотят осуществить перестройку, нужно предоставлять проекты ремонтных и реставрационных работ на согласование в органы наследия. И только после одобрения проекта можно приступать к работам. Кстати, каждый ОКН имеет свой «предмет охраны». Это может быть уникальный внешний или внутренний декор здания (лепнина, аутентичные двери, уникальные оконные переплеты) или другие детали, благодаря которым дом получил статус ОКН. При утверждении проекта реставрации чиновники обращают особенное внимание именно на сохранность «предмета охраны». Существует и «цветовой паспорт» дома, где обозначен нужный оттенок краски в случае ремонта фасада. В случае, если охраняемые части «памятника архитектуры» нуждаются в обновлении или ремонте, то его жильцам нужно обращаться за помощью или разрешением в те же органы охраны культурного наследия. Если успешно реализовать проект, есть несколько путей решения вопроса со спонсированием [9].

Существует Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Но так - как дом не является официально признанным объектом культурного наследия, а является частной собственностью, закон для данного субъекта не действует.

Если проект удастся реализовать, возникнет несколько путей решения вопроса со спонсированием:

1. Обратится за помощью к предприятию ООО «РИФ Микромрамор», и к другим мраморным компаниям, работающих на территории Еленинского

поселения. Ведь владельцы заводов и земель выкачивают природные ресурсы с местной земли, это во-первых, а во вторых – портят экологию.

2. Объявить пожертвования среди населения. Ведь наши односельчане чтят свою историю, и скорее всего многие будут участвовать в сборе средств.

К администрации Еленинского сельского поселения нужно обратиться с целью реализации проекта. Еленинская администрация обратится в районную. Районная обратится в областную, а областная администрация обратится к Федеральному собранию. Если Федеральное собрание даст разрешение на реализацию проекта, то необходимо будет заключение экспертизы, которая признает дом В.Г. Зайцева – объектом культурного наследия. Далее нужно начинать собирать материальные средства. Цена объекта составляет около 350 000 – 500 000 тыс. рублей (т.к. он находится в частной собственности). А вместе с ремонтом выйдет сумма около 900 000 тыс. руб. Федеральное собрание попросит спонсоров, то возможно каждый выделит определённое количество денежных средств, сложив все средства получится нужная сумма. Я считаю, что данный проект нужно реализовать, чтобы сохранить историческую память для будущего поколения, чтобы быть для них примером для подражания. Ведь КМР и в целом наш регион внес немалый вклад в Великую Победу.

На параде Победы 2018 года, в нашем селе произошло немаловажное событие: мраморная компания «РИФ - микромрамор» вручила нашему краеведческому музею сборник ксерокопий документов В.Г. Зайцева, они специально заказывали и собирали сведения из архивов (*Приложение 10,11,12*). Это говорит о том, что людям, работающим в нашем селе, небезразлична его история. Также эта организация помогла установить памятник нашему Герою в мае 2014 года (*Приложение 13*).

Мною было проведено анкетирование среди жителей нашего села (*Приложение 14, 15*). Всего было опрошено 170 человек. Проанализировав анкеты опрошенных, я могу сказать, что наши односельчане хорошо знают Василия Григорьевича и относятся к нему с почтением, знают, где находится

его дом, и судьба этого дома им небезразлична. На все вопросы односельчане отреагировали адекватно и ответили положительно [10].

Я считаю, что данный проект нужно реализовать, чтобы сохранить историческую память для будущего поколения, чтобы быть для них примером для подражания. Ведь КМР и в целом наш регион внес огромный вклад в Великую Победу.



## Заключение

Таким образом цель и некоторые поставленные задачи работы достигнуты. В ходе данной работы рассматривался проект по непризнанному объекту культурного наследия - это Дом Героя В.Г. Зайцева, неотъемлемая часть истории нашего села и Карталинского муниципального района. Мы всегда должны чтить объекты культурного наследия, пусть и непризнанные. Если мы станем забывать свою историю, с ней уйдет и память о прошлом. А память должна жить вечно.

В целом, нужно отметить, что значение культурного наследия очень велико как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Становление личности невозможно без знания традиций и опыта предков. Сохранение объектов наследия и их приумножение – важная задача каждого поколения. Это обеспечивает духовный рост и развитие человечества. Культурное наследие является важной составляющей культуры, которое помогает усвоить опыт мировой истории. Не забыть, чтобы жить дальше, а обрести осмысленное представление о неприкосновенном запасе культурной памяти - задача нашего времени.

Если проект удастся реализовать, то в нашем районе и в России появится ещё один объект культурного наследия - Дом Героя В.Г. Зайцева. Василию Григорьевичу, да и вообще все участникам различных войн, мы обязаны быть благодарны, ведь благодаря им, мы видим мирное и чистое небо над головой!

## Список источников и литературы

1. [https://polkrf.ru/news/1407/geroy\\_dnya\\_vasiliy\\_zaytsev](https://polkrf.ru/news/1407/geroy_dnya_vasiliy_zaytsev) <http://toparmy.ru/armii-istorii/krasnaya-armiya/vooruzhenie-armii/trexlinejka-7-62-mm-vintovka-mosina-obrazca-1891-1930-g.html>
2. Книга «За Волгой для нас земли не было» Издание Зайцев В.Г. За Волгой для нас земли не было. Записки снайпера. Современник 1981г.  
<https://lib.ru/MEMUARY/1939-1945/PEHOTA/snajper1.txt>
3. [https://polkrf.ru/news/1407/geroy\\_dnya\\_vasiliy\\_zaytsev](https://polkrf.ru/news/1407/geroy_dnya_vasiliy_zaytsev)<http://toparmy.ru/armii-istorii/krasnaya-armiya/vooruzhenie-armii/trexlinejka-7-62-mm-vintovka-mosina-obrazca-1891-1930-g.html>
- 4.[http://www.aif.ru/society/history/snayper\\_vasiliy\\_zaycev\\_kak\\_flotskiy\\_pisar\\_stal\\_geroem\\_stalingrada](http://www.aif.ru/society/history/snayper_vasiliy_zaycev_kak_flotskiy_pisar_stal_geroem_stalingrada)
- 5.[https://polkrf.ru/news/1407/geroy\\_dnya\\_vasiliy\\_zaytsev](https://polkrf.ru/news/1407/geroy_dnya_vasiliy_zaytsev)
- 6.<https://peoplelife.ru/108155>
- 7.[http://www.aif.ru/society/history/snayper\\_vasiliy\\_zaycev\\_kak\\_flotskiy\\_pisar\\_stal\\_geroem\\_stalingrada](http://www.aif.ru/society/history/snayper_vasiliy_zaycev_kak_flotskiy_pisar_stal_geroem_stalingrada)
- 8.[http://www.aif.ru/society/history/snayper\\_vasiliy\\_zaycev\\_kak\\_flotskiy\\_pisar\\_stal\\_geroem\\_stalingrada](http://www.aif.ru/society/history/snayper_vasiliy_zaycev_kak_flotskiy_pisar_stal_geroem_stalingrada)
- 9.[https://realty.ria.ru/home\\_advice/20121113/398856851.html](https://realty.ria.ru/home_advice/20121113/398856851.html)
10. Анкетирование и интервьюирование жителей села Еленинка
11. Сборник копий архивных документов В.Г. Зайцева



В. Г. Зайцев в годы ВОВ



В. Г. Зайцев в период Сталинградской битвы



В. Г. Зайцев в послевоенное время



Могила В. Г. Зайцева на Мамаевом кургане





Дом В.Г. Зайцева (Вид с улицы)



Дом В. Г. Зайцева (Вид с торца)





Дом В. Г. Зайцева (Вид со двора)



Дом В. Г. Зайцева (Вид со двора)





Фанерная табличка на воротах дома В. Г. Зайцева

**Василий Григорьевич Зайцев  
(1915-1991)**



Обложка книги (Сборник архивных документов В. Г. Зайцева)





Карта сражений из сборника документов В. Г. Зайцева



КАРТОЧКА № 05179535

на П/Б

По заполнении подлежит обязательному  
возвращению в ЦК КПСС

Заполняется разборчиво, чернилами, исключительно  
на русском языке

Фамилия Зайцев

Имя и отчество Василий Григорьевич

Год рождения 1915 г.

Время вступления в партию Июль 1943 г.

Наименование  
организации,  
выдавшей билет { Тюдаевский РК КПУ  
г. Железа.



В. Зайцев  
Личная подпись

4101-3  
Секретарь Райкома

[Signature]

Время выдачи партбилета 5 января 54

Карточка о вступлении в партию В. Г. Зайцева





Памятник В. Г. Зайцеву в Еленинке

## Анкета

Ф. И. О \_\_\_\_\_

1. Знаете ли вы, кто такой Зайцев В. Г. ? \_\_\_\_\_

2. В каком селе родился Зайцев В. Г. ? \_\_\_\_\_

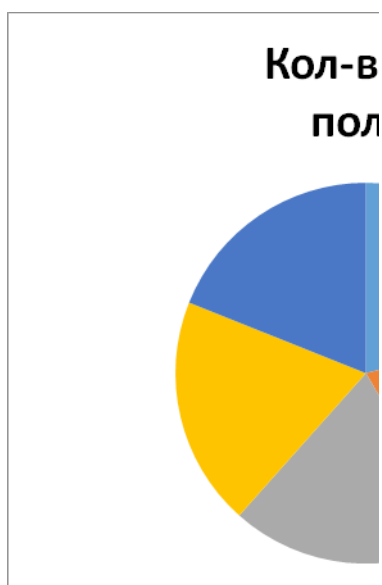
3. Знаете ли вы где находится его дом ? \_\_\_\_\_

4. Хотели бы вы, чтоб его дом стал домом-музеем? \_\_\_\_\_

5. Стоит ли установить возле его дома бюст/мемориальную доску? \_\_\_\_\_

Форма анкеты опрашиваемых





Кол-во ответивших  
положительно:

Во пр ос № 1	100%
Во пр ос № 2	98%
Во пр ос № 3	95%
Во пр ос № 4	93%
Во пр ос	90%

№  
5

## Результаты анкетирования жителей села Еленинка