**Тема: «Музыкальные портреты» детей.**

**Тип урока: Урок - путешествие**

**Цель:** Научиться интонационно-осмысленному воспроизведению различных музыкальных образов.1) помочь постичь детям огромные возможности музыки; её умение не только передавать настроение, чувства, мысли человека, но и различные чер ты характера и т .д.

2) на примере «Трех подружек» - подчеркнуть взаимосвязь музыки и жизни

3) побуждать детей к размышлениям о музыке, настраивать на эмоциональное восприятие и исполнение

Муз.материал:

1. Д.Б. Кабалевский а). «Три подружки».

2.М.П.Мусоргский «Тюильрийский сад»из форт.цикла «Картинки с выставки»(на вход).

3. Д.Кабалевский «Разные ребята»

4. Ю.Энтин «Ябеда-корябеда»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучащихся** | **Формирование УУД** |
| **Организационный момент** | М.П.Мусоргский «Тюильрийский сад»из форт.цикла «Картинки с выставки»(на вход).  Приветствие  а) Музыкальное приветствие  «Здравствуйте ребята!»  «Здравствуйте!» | Вместе с учителем приветствуют друг друга | Личностные УУД  Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию |
| **Актуализация знаний** | -Как вы думаете,какого характера звучала пьеса, которая встретила вас? |  | Высказывать свои мысли предложение–текст), вступать в беседу.  Слушать и понимать других. |
| **Введение в тему урока** | Музыка обладает волшебным свойством  она может передавать любое настроение человека, выражать разные чувства и переживания.  А как вы думаете, неужели на этом возможности музыки, её волшебные свойства заканчиваются? | (Нет) | Регулятивные УУД  Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| **Этап подготовки к усвоению нового материала** | Может ли музыка выразить различные черты человеческого характера, нарисовать портрет человека так же, как это может сделать художник? Вот об этом мы и будем сегодня размышлять.  а) Каждый человек, будь он ребёнок или взрослый обладает своим неповторимым характером. А какой может быть характер у человека? (Добрым, злым, капризным, упрямым, мужественным).  б) У замечательного композитора Д.Б. Кабалевского (сведения о композиторе, портрет) есть очень интересная музыкальное произведение. Назвал он его «Три подружки». В нем он музыкальным языком рассказал о характере каждой девочки, нарисовал её портрет. |  | Регулятивные УУД  Выполняют действия в устной форме |
| **Этап усвоения новых знаний** | Представьте, что в класс к нам вошла одна из этих девочек. Слушая музыку, расскажите нам о ней. Как рисует её портрет музыка?     А)Слушание «Плакса» .  -Как называют девочек, которые часто, без причины плачут, капризничают?  - Как звучала пьеса, в каком характере?  Б)- А сейчас кто перед нами?  Слушание «Резвушка».  - Как звучала пьеса, в каком характере?  В) Ну, а какой характер у последней из трёх подружек?  Слушание «Злюка».  Как называют девочек, которые злятся? (Злюка).  г) На доске я повесила портреты этих девочек. Определите их характеры.  Исполняются пьесы Кабалевского в другом порядке. Какой портрет созвучен этой пьесе? (Резвушка).  А этой? (Злюка)  И последней? (Плакса).  (Вызвать детей к доске).  Какая из этих девочек вам наиболее симпатична?  Таких девочек у вас много в классе, а плакс и злюк наверное нет совсем.  Итак, может ли музыка передать различные черты характера человека, нарисовать его музыкальный портрет? В пьесе «Резвушка» Кабалевский нарисовал музыкальный портрет девочки с каким характером? (Весёлым, озорным, шаловливьiм)  Какой характер у девочки в пьесе «Плакса»? (Плаксивый, капризный). В пьесе «Злюка» у девочки какой характер? (Сердитый, злой).  Молодцы! Вы замечательно справились с этим заданием. | -Плакса.  (музыка медленная, жалобная, плачущая)  (Музыка весёлая, озорная, игривая, резвая).  (Музыка резкая, колючая, жестокая, злая)  (Да). | Познавательные УУД  Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.  Коммуникативные УУД  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.  Регулятивные УУД  Развитие умения осмысливать полученную информацию.  Познавательные УУД  Формирование умения излагать свою точку зрения.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| **Физминутка** | Учащимся предлагается музыкальная игра, «Если весело живётся, делай так» игровой прием здоровьесбережения учащихся. | Ребята вместе с учителем играют в музыкальную игру с элементами пластических движений. | Личностные УУД  Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| **Этап вокально-хоровой работы** | Предлагает разучить башк. песню. | Разучивание песни «Кубыз». | Коммуникативные УУД  Участие в коллективном пении. |
| **Этап подведения итогов учебной деятельности** | Правы ли те люди, которые покидают родные места в поисках лучшей доли? | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | Регулятивные УУД  Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| **Этап информации о домашнем задании** | Нарисовать рисунки кубыза, подобрать стихи об инструменте. | Записывают домашнее задание. | Коммуникативные УУД  Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.  Познавательные УУД  Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| **Итоговый этап рефлексии учебной деятельности** | 1) Что мы сегодня нового узнали о волшебных свойствах музыки? (Музыка может передавать характер человека, нарисовать его музыкальный портрет).  2)Какую музыку мы сегодня слушали? Что было исполнено?  3)Музыка какого композитора сегодня здесь звучала?. | На солнечные лучики приклеивают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению  Музыка Д.Б.Кабалевского | Личностные УУД  Интерес к различным видам творческой деятельности. |

**Литература:**

**Хрестоматия к программе "Музыка" ЯмалетдиноваН.Г., ХусаиноваР.Х. - 1 класс.**

**Фонохрестоматия музыкального материала для 1-4 классов (аудиокассеты)**