**Тема: «Музыкальные портреты» детей.**

**Тип урока: Урок - путешествие**

**Цель:** Научиться интонационно-осмысленному воспроизведению различных музыкальных образов.1) помочь постичь детям огромные возможности музыки; её умение не только передавать настроение, чувства, мысли человека, но и различные чер ты характера и т .д.

2) на примере «Трех подружек» - подчеркнуть взаимосвязь музыки и жизни

3) побуждать детей к размышлениям о музыке, настраивать на эмоциональное восприятие и исполнение

Муз.материал:

1. Д.Б. Кабалевский а). «Три подружки».

2.М.П.Мусоргский «Тюильрийский сад»из форт.цикла «Картинки с выставки»(на вход).

3. Д.Кабалевский «Разные ребята»

4. Ю.Энтин «Ябеда-корябеда»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучащихся** | **Формирование УУД** |
| **Организационный момент** | М.П.Мусоргский «Тюильрийский сад»из форт.цикла «Картинки с выставки»(на вход).Приветствиеа) Музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята!» «Здравствуйте!» | Вместе с учителем приветствуют друг друга | Личностные УУДРазвитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию  |
| **Актуализация знаний** |  -Как вы думаете,какого характера звучала пьеса, которая встретила вас? |  | Высказывать свои мысли предложение–текст), вступать в беседу.Слушать и понимать других. |
| **Введение в тему урока** | Музыка обладает волшебным свойством  она может передавать любое настроение человека, выражать разные чувства и переживания.А как вы думаете, неужели на этом возможности музыки, её волшебные свойства заканчиваются?   |  (Нет) | Регулятивные УУДУчатся слушать вопросы и отвечать на них.  |
| **Этап подготовки к усвоению нового материала** | Может ли музыка выразить различные черты человеческого характера, нарисовать портрет человека так же, как это может сделать художник? Вот об этом мы и будем сегодня размышлять.а) Каждый человек, будь он ребёнок или взрослый обладает своим неповторимым характером. А какой может быть характер у человека? (Добрым, злым, капризным, упрямым, мужественным).б) У замечательного композитора Д.Б. Кабалевского (сведения о композиторе, портрет) есть очень интересная музыкальное произведение. Назвал он его «Три подружки». В нем он музыкальным языком рассказал о характере каждой девочки, нарисовал её портрет. |  | Регулятивные УУДВыполняют действия в устной форме |
| **Этап усвоения новых знаний** | Представьте, что в класс к нам вошла одна из этих девочек. Слушая музыку, расскажите нам о ней. Как рисует её портрет музыка?  А)Слушание «Плакса» .-Как называют девочек, которые часто, без причины плачут, капризничают? - Как звучала пьеса, в каком характере?Б)- А сейчас кто перед нами? Слушание «Резвушка».- Как звучала пьеса, в каком характере?В) Ну, а какой характер у последней из трёх подружек? Слушание «Злюка». Как называют девочек, которые злятся? (Злюка).г) На доске я повесила портреты этих девочек. Определите их характеры.Исполняются пьесы Кабалевского в другом порядке. Какой портрет созвучен этой пьесе? (Резвушка).А этой? (Злюка)И последней? (Плакса). (Вызвать детей к доске).Какая из этих девочек вам наиболее симпатична?Таких девочек у вас много в классе, а плакс и злюк наверное нет совсем.Итак, может ли музыка передать различные черты характера человека, нарисовать его музыкальный портрет? В пьесе «Резвушка» Кабалевский нарисовал музыкальный портрет девочки с каким характером? (Весёлым, озорным, шаловливьiм)Какой характер у девочки в пьесе «Плакса»? (Плаксивый, капризный). В пьесе «Злюка» у девочки какой характер? (Сердитый, злой).Молодцы! Вы замечательно справились с этим заданием. | -Плакса.(музыка медленная, жалобная, плачущая)(Музыка весёлая, озорная, игривая, резвая).(Музыка резкая, колючая, жестокая, злая)(Да). | Познавательные УУДУчатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.Коммуникативные УУДФормирование умения грамотно строить речевые высказывания.Регулятивные УУДРазвитие умения осмысливать полученную информацию.Познавательные УУДФормирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| **Физминутка** | Учащимся предлагается музыкальная игра, «Если весело живётся, делай так» игровой прием здоровьесбережения учащихся. |  Ребята вместе с учителем играют в музыкальную игру с элементами пластических движений. | Личностные УУДВыражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| **Этап вокально-хоровой работы** | Предлагает разучить башк. песню. | Разучивание песни «Кубыз». | Коммуникативные УУДУчастие в коллективном пении. |
| **Этап подведения итогов учебной деятельности** | Правы ли те люди, которые покидают родные места в поисках лучшей доли? | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | Регулятивные УУДФормирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| **Этап информации о домашнем задании** | Нарисовать рисунки кубыза, подобрать стихи об инструменте. | Записывают домашнее задание. | Коммуникативные УУДУмение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.Познавательные УУДСоотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| **Итоговый этап рефлексии учебной деятельности** | 1) Что мы сегодня нового узнали о волшебных свойствах музыки? (Музыка может передавать характер человека, нарисовать его музыкальный портрет). 2)Какую музыку мы сегодня слушали? Что было исполнено?3)Музыка какого композитора сегодня здесь звучала?. | На солнечные лучики приклеивают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроениюМузыка Д.Б.Кабалевского | Личностные УУДИнтерес к различным видам творческой деятельности. |

**Литература:**

**Хрестоматия к программе "Музыка" ЯмалетдиноваН.Г., ХусаиноваР.Х. - 1 класс.**

**Фонохрестоматия музыкального материала для 1-4 классов (аудиокассеты)**