Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верхнетоемская СОШ»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Верхнетоемская СОШ»

(А.В.Русанов)

2016 уч.г.

Дополнительная образовательная программа

по изобразительному искусству

«Учимся рисовать»

для детей дошкольного возраста 5-7 лет

на 2016-2018 уч.г.г.

Программу составила:

воспитатель детского сада «Лесовичок»

Третьякова Светлана Александровна

Тимошино, 2016 год

**Пояснительная записка**

«Ребенок по своей природе - пытливый исследователь,

открыватель мира. Так пусть перед ним открывается

чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках,

в сказке и игре, всобственном творчестве, в стремлении

делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

В. А. Сухомлинский

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования занимает подготовка подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, учится точности расчета, учится познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

***Новизна***программы состоит в развитии не только изобразительных навыков, но и интеллектуального и речевого развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

***Актуальность***состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предмето-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование обычными и необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

***Цель программы:***

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

***Задачи:***

*развивающие*:

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*воспитательные:*

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

*обучающие:*

• Обучать приемам традиционной и нетрадиционной техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа дополнительного образования изобразительного кружка рассчитана на 2 года обучения детей в старшей группе.

Программа предусматривает 32 учебных занятия на каждый учебный год.

*Организация занятий кружка*.

Одно занятие в неделю по вторникам по 25 минут.

***Задачи кружка первого года обучения:***

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.

4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

***Задачи кружка второго года обучения:***

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Программа составлена с учетом реализации ***межпредметных связей по разделам:***

1. «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря. Закрепляется развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим миром». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту детей, которые позволяют расширить уже усвоенные ими знания, применить варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное воспитание». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Материально-техническое обеспечение:**

* помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПина;
* оборудование (мебель, ноутбук для демонстрации наглядного материала);
* инструменты и приспособления для традиционной техники рисования: краски - гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы;
* инструменты и приспособления для нетрадиционной техники рисования: трафареты, поролон, свечи, камни и т.п.

**Методическое обеспечение:**

* видеотека (материалы по творчеству российских,  советских и зарубежных художников);
* дидактические материалы на различных носителях;
* методические материалы, наглядные пособия.

Использование нетрадиционных методов рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др.

В процессе рисования дети смогут вступить в общение, задавая друг другу вопросы, делать предположения, упражняться во всех типах коммуникативных высказываний.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях буду старатьсядать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

**Приемы и методы, используемые на занятиях изокружка:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
* Практические упражнения - игры.
* Словесные методы -беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, рассказ.
* Наглядные методы и приемы – использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, показ приемов изображения, показ детских работ в конце занятия, при их оценке.
* Все методы используются в комплексе.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы:**

* Организация выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка в конце учебного года.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе.

**Показатели прохождения рабочей программы:**

* Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
* Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
* Учатся навыкам традиционного и нетрадиционного рисования.
* Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
* Развивают навыки по составлению сюжетов.
* Учатся цветоведенью, экспериментируют.
* Развивают связную речь.
* Учатся уважительному отношению к работам товарищей, при этом стараясь объективно оценить свою работу.

**Преемственность:**

* сформировать умения и навыки,
* развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:**овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

**Оценка** результативности программы, сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится один раз в год (май).

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № п/п | Месяц | Кол-во часов | Дата проведения | Тема занятия | | Программные задачи,  приемы обучения | Доп. материал | |
| 1 | 1. | Октябрь | 1 |  | Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, примакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | | Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка |
|  | 2. | 1 |  | Рисование по содержанию загадок: «Загадки с грядки» | Учить рисовать овощи по их описанию в загадках, развивать воображение | | Простой и цветные карандаши, ластик, альбомный лист. |
|  | 3. | 1 |  | Тампонирование поролоном: «Осенняя береза» | Закреплять навыки работы способом рисования кроны березы поролоновым тампоном в 2-3 цвета с передачей характерных особенностей  строения ствола и кроны. | | Поролон, гуашь, альбомный лист, кисточка, баночка для воды |
|  | 4. | 1 |  | Рисование «Портрет друга» | Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить передавать особенности внешнего вида, характера,  настроения конкретного человека. | | Альбомный лист, шаблон головы,  простой карандаш, ластик, краски гуашь |
| 2. | 1. | Ноябрь | 1 |  | Гжель: «Пир на весь мир» (декоративная посуда) | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», прививать интерес к народному творчеству | | Гуашь синяя, альбомный лист, кисть, баночка для воды |
|  | 2. | 1 |  | Рисование «Заколдованные картинки» | Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм. | | Альбомные листы, восковые карандаши, геометрические фигуры |
|  | 3. | 1 |  | Рисование по замыслу: «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). | | Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки для воды |
|  | 4. | 1 |  | «Цветные ладошки» | Закреплять умение работать в технике  печатания ладошкой. Создавать изображения в  данной технике, дополняя образы кистью. | | Кисть, гуашь, альбомный лист, баночка для воды, ладошки |
|  | 5. | 1 |  | Кукла в национальном костюме | Упражнять в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами | | Простой и цветные карандаши, ластик, альбомный лист. |
| 3. | 1. | Декабрь | 1 |  | Снегири на ветке (метод тычка) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. | | Альбомный лист, кисть, гуашь, баночки для воды |
|  | 2. | 1 |  | Граттаж  «Что за звездочки резные на  пальто и на платке» | Учить рисовать снежинки в технике граттаж, используя  такое средство выразительности как штрих. Совершенствовать навык кругового узора из центра, симметрично  располагая  элементы на лучевых осях или по концентрическим лучам. | | Листы бумаги, покрытые свечой и гуашью, скрепки |
|  | 3. | 1 |  | Рисование ластиком  «Зайцы на зимней лужайке» | Приучать свободно ориентироваться на плоскости, отрабатывать навык согласованности зрительного и двигательного аппарата пишущей руки | | Ластик, простой карандаш, салфетки, кусочек ваты, белая плотная белая бумага |
|  | 4. | 1 |  | Рисование по замыслу «Встречаем Новый год» | Учить детей изображать новогодние сюжеты. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | | Простой карандаш, ластик, цветные карандаши. |
| 4. | 1. | Январь | 1 |  | Рисование  «В рождественскую ночь» | Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам. | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
|  | 2. | 1 |  | Линогравюра «Синий вечер» | Познакомить с техникой линогравюры.  Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы. | | По 2 листа белой бумаги, синяя гуашь, поролон, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка |
|  | 3. | 1 |  | Рисование «Синица» | Упражнять в рисовании силуэта летящей птички.Учить рисовать на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение | | Простой и цветные карандаши, ластик, альбомный лист. |
|  | 4. | 1 |  | Хохломская роспись. Рисование узора для блюда | Учить рассматривать композицию, расположение завитков по краю круга-блюда. Выделить элементы: листья, травку, завиток, цветок. Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их одинаковыми элементами | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
| 5. | 1. | Февраль | 1 |  | Рисование «Самолет на праздник папе» | Учить детей выделять части самолета | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
|  | 2. | 1 |  | Рисование на ткани «Бабочки» | Учить изображению бабочки в технике батика, показать приемы работы с резервом-контуром и колерами | | Лоскут ткани, резерв-контур, подрамник, кисти, красители для батика, стаканчики для красок, стаканчики для воды |
|  | 3. | 1 |  | Рисование: «Еловые веточки» | Учить рисовать еловую ветку со снегом | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
| 6. | 1. | Март | 1 |  | Рисование: «Мы с мамой улыбаемся» | Отрабатывать навык рисования парного портрета с передачей особенностей внешнего вида, веселого настроения | | Простой и цветные карандаши, ластик, альбомный лист. |
|  | 2. | 1 |  | Рисование на ткани «Животные» | Познакомить с вариацией техники батика – рисование по трафарету гуашью, показать приемы работы | | Лоскут ткани, губка, гуашь, шаблоны |
|  | 3. | 1 |  | Рисование «Букет цветов» | Учить рисованию с натуры, возможности точной передачи формы и колорита весенних цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
|  | 4. | 1 |  | Клясография: «Морское дно» | Научить рисовать водоросли в технике выдувания из трубочки | | Трубочки, краска гуашь, альбомный лист, салфетка, ракушки, баночка с водой |
| 7. | 1. | Апрель | 1 |  | Рисование: «Воробышки купаются в луже» | Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый). | | Простой и цветные карандаши, ластик, альбомный лист. |
|  | 2. | 1 |  | Набрызг кистью «Космический сон» | Учить рисованию космических пейзажей, образа звездного  неба, используя смешение красок и набрызг. | | Кисть, альбомный лист, баночка для воды |
|  | 3. | 1 |  | Рисование «Чудо - писанки» | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству и традициям Пасхи Христовой. | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |
|  | 4. | 1 |  | Рисование «Натюрморт с сиренью» | Учить рисовать натюрморты.  Познакомить с техникой рисования ватными палочками. | | Ватные палочки, гуашь, альбомный лист |
| 8. | 1. | Май | 1 |  | Выдувание трубочкой «Весенний дождь» | Учить регулировать силу выдоха, работая с коктейльной трубочкой, умение замечать красоту в изгибе стебелька, развивается смелость решений в творчестве. | | Альбомный лист, коктейльная трубочка, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки |
|  | 2. | 1 |  | Рисование по замыслу: «Кем ты хочешь быть» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. | | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки |
|  | 3. | 1 |  | Рисование пальчиками: «Цветущая весна» | Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент. | | Гуашь, альбомный лист, баночка для воды |
|  | 4. | 1 |  | Рисование  «Весенняя гроза» | Учить отражать в рисунке представление о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху­дожественно-образной выразительности. Знакомить с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. | | Гуашь, кисть, баночка для воды, альбомный лист |

**Литература:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.  
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.  
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.  
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.  
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

6. ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.  
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.  
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.  
9. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.  
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.  
11. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.  
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.  
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.  
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.  
15. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.  
16. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.