**Современные технологии**

Разберём одну из современных технологий. Перспективы развития современного мира требуют, чтобы ребёнок, покидая школу, не только уносил с собой багаж теоретических знаний, но и обладал практическими навыками. Необходимость работы по развитию у учащихся умений применять полученные знания за рамками учебных ситуаций подтверждают и результаты исследований Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся - PISA. Это исследование направлено на определение уровня освоения школьных программ, а также на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

В процессе изучения предмета литературы ученики овладевают следующими практическими умениями:

* Умение работать с текстом: быстро находить нужную информацию, анализировать текст.
* Обладать презентационными умениями: умением грамотно и доказательно представить свою точку зрения.

Формирование этих практических навыков, а также стремление к развитию собственных творческих возможностей, способствуют тому, что ученики покидают школу грамотными людьми, готовыми к мобилизации внешних и внутренних ресурсов для решения жизненных задач.

Но любая практика строится на теории, невозможно научить грамотному анализу текста без предварительного изучения таких литературных теоретических понятий как: "литературное направление", "идея", "тема", "структура", "средства выразительности", "образ" и т.д. и т.п.

Но как достигнуть качественного обучения теории и успеть показать практическое применение полученных знаний при ограниченности времени урока?

Из всего вышесказанного следует простой вывод: необходимо максимально оптимизировать обучение.

**Требуются технологии обучения:**

|  |
| --- |
| **Технологии, используемые в практике работы** *(педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и методов, применяемых в обучении, а также в качестве реального процесса обучения)* |
| 1. Проблемное обучение | Форма активного обучения, позволяющая актуализировать знания, применить их в новой учебной ситуации. Использую при объяснении нового материала, закреплении и контроле. Реализую в форме диспута по вопросам, содержащим какое-либо противоречие, который присутствует практически на каждом уроке литературы. |
| 2. Технология исследовательского обучения и проектные методы обучения | Исследовательская деятельность подразумевает в первую очередь индивидуальную деятельность учащегося, что особенно важно при формировании навыков самостоятельности. Исследовательские работы учащихся могут быть представлены в форме проекта.  |
| 3. Технология обучения на основе схемных и знаковых моделей (опорные схемы) | Использовать наглядные опоры при анализе худ, произведений начинаю с 5 класса, когда начинает формироваться логика, доказательность суждений. С помощью схем на доске можно продемонстрировать особенности развития сюжета произведения, особенности взаимоотношений и характеры героев. |
| 4. Игровые технологии | Позволяют разнообразить процесс обучения и активизировать деятельность учащихся. Лучше всего использовать на этапе проверки знаний по предмету.Например: «Своя игра» (контроль знаний за I полугодие в 8 классе), урок – «Что? Где? Когда?» (11 класс), урок-соревнование «Литературный КВН» (соревнование между сборными командами из учащихся с 5 по 9 класс) |
| 5. Кейс-технологии | Позволяет найти нетривиальный подход к раскрытию проблемы, проиллюстрировать учебные ситуации, может быть использован на уровне элементов или стать основой для занятий в виде деловых игр типа: урок - пресс - конференция, урок - презентация писателя |
| 6. Современные технологии контроля и оценки | Тестирование. Используются и разрабатываются тесты по всему курсу литературы. Тестирование с применением ИКТ. |

**Подробнее хочу остановиться на кейс- технологиях.**

Кейс-технологии ранее традиционно применялся только в обучении менеджеров и юристов: студентам предлагались конкретные ситуации из экономической или юридической практики, которые обсуждались на занятиях и служили основой дальнейшей профессиональной деятельности.

Кейс-технологии (или кейс - метод, как определяют его другие методисты) с одной стороны - противопоставлены таким видам работы, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ текста, а с другой - совмещают в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое.

Суть кейс-технологий - анализ реальной ситуации (каких-то вводных данных) описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для дальнейшей жизни качества как: коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Сюжетную канву кейса (реальную ситуацию для анализа) в рамках школьного предмета может составлять:

* Публицистическая литература,
* Художественная литература.

**Примеры кейс-заданий**

**При изучении творчества Л.Толстого.**

Отрывок из произведения "Детство". Основой обсуждения является поступок мальчика - главного героя, который, имея очень чуткую, "жалостливую" натуру, тем не менее, поддаётся всеобщему негативному порыву и вместе со своими товарищами издевается над другим мальчиком.

**Кейс-задание:**

***Возможно ли было поступить по-другому и к каким бы последствиям это бы привело***.

Для решения данного кейса мною используется инсценировка - эксперимент. Класс предварительно делится на группы. Каждая группа детей разыгрывают свои вариант развития событий. Таким образом, определяется наиболее верная поведенческая модель.

**По творчеству Лермонтова.**

«Герой нашего времени».

**Кейс- задание:**

- ***Является ли Лермонтов прообразом своего героя?***

Учащийся, работая с текстом - биографией и текстом произведения, должен привести свои доказательства и сделать вывод.

**В 9 классе при изучении произведения «Бедная Лиза».**

**1 Кейс-задача:**

- О*предели основную причину развязки событий. Есть ли это результат рокового стечения обстоятельств или финал закономерен?*

**2 Кейс-задача:**

*- Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.*

**3 Кейс-задача:**

***- Представьте, вы - редакторы Московского издательства конца 18 столетия. Вам необходимо отредактировать произведение с точки зрения эстетики классицизма. Что бы вам пришлось изменить в произведении?***

Кейс может быть представлен и в виде одного предложения - цитаты из текста.

Например, при изучении произведения Стивенсона «Вересковый мёд» в переводе Маршака.

**Кейс-задача в начале урока:**

- Как вы понимаете эти слова?

- Не верил я в стойкость юных,

Не бреющих бороды.

Цитата в данном случае и будет являться кейсом. Учащиеся высказывают своё мнение и свои предположения. После прочтения и детального анализа всего произведения выясняется истинное значение данных строк, сверяется с предложенными толкованиями до знакомства с произведением.

Работа по решению кейсов одинаково эффективна в групповой работе учащихся, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе.

Активное внедрение в работу элементов этой технологии стало одним из факторов, повысивших качественный уровень обучаемости учеников:

Именно применение кейс - технологий в обучении литературы позволяет создать на уроке благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией, позволяет активизировать теоретические знания и практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказать свою. Использование этого метода необходимо еще и потому, что он позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни.